

TRANSMISSÕES ANTENA 2

PROMS BBC

DIA 1 19h30

John Adams, Rachmaninov e Berio * Yunchan Lim (pn). BBC Singers. Orq. Sinf. da Cidade de Birmingham. Dir. Kazuki Yamada

DIA 4 19h30

Boulez e Mahler * Natalya Romaniw (S). Jennifer Johnston (MS). Russell Thomas (T). James Newby (BT). Constanza Chorus. Coro e Orq. Sinf. da BBC. Dir. Hannu Lintu

DIA 6 19h30

Beethoven e Bartók * Judith: Dorottya Láng (MS). Barba Azul: Krisztián Cser (B). Orq. do Festival de Budapeste. Dir. Iván Fischer

DIA 7 19h30

Adolphus Hailstork, Jennifer Higdon, Arturo Márquez e Dvořák * Pacho Flores (trp). Liverpool Philharmonic Youth Company & In Harmony Liverpool (perc). Orq. Fil. Real de Liverpool. Dir. Domingo Hindoyan

DIA 11 19h00

Mahler Sinfonia Nº3

DIA 13 19h30

Edgard Varèse, Anna Thorvaldsdóttir, Ravel e Stravinski * Johannes Moser (vlc). Orq. Sinf. da BBC. Dir. Eva Ollikainen

DIA 20 19h30

Gabriela Ortiz, Tchaikovski e Mussorgski * Bruce Liu (pn). Orq. Filarmonia. Dir. Santtu-Matias Rouvali

DIA 21 19h30

Bent Sørensen, Anna Clyne e Beethoven * Clara Cecilie Thomsen (S). Jasmin White (CA). Issachah Savage (T). Adam Palka (B). Coro de Concertos e Orq. Sinf. Nac. da Dinamarca. Dir. Fabio Luisi

DIA 22 19h30

Bach, Thomas de Hartmann e Górecki * Joshua Bell (vl). Francesca Chiejina (S). Orq. Sinf. da BBC. Dir. Dalia Stasevska

DIA 28 19h30

Bizet, Sarasate, Augusta Holmès e Saint-Saëns * Inmo Yang (vl). Rachel Mahon (órg). Orq. Sinf. da BBC. Dir. Marie Jacquot

DIA 29 19h30

Margaret Sutherland, Tchaikovski e Dvořák * Khatia Buniatishvili (pn). Orq. Sinf. de Melbourne. Dir. Jaime Martín

TEATRO RADIOFÓNICO

DIA 5 19h00

DIA 12 19h00

DIA 19 19h00

DIA 26 19h00



1 Sexta

● 00H00 | RAÍZES

André Pinto / Mafalda Serrano


● 01H00 | MÚSICA DE INVENÇÃO E PESQUISA

Miso Music Portugal

Um programa com a presença de Maria José Lobo Antunes e Inês Ponte, curadoras da exposição A Guerra Guardada - Fotografias de Soldados Portugueses em Angola, Guiné e Moçambique (1961-74). Este programa conta também com a presença do musicólogo Jakub Szycpa, que nos falará dos trabalhos dos compositores Daniel Schvetz, Diogo Alvim e Pedro Lima, que criaram obras encomendadas pela Miso Music Portugal propositadamente para integrar a exposição e dialogar com as fotografias e os relatos dos ex-combatentes. Obras que ouviremos neste Música de Invenção e Pesquisa. A Guerra Guardada esteve patente no Museu do Aljube em 2022 e partiu de uma pesquisa etnográfica com ex-combatentes e suas coleções fotográficas para explorar as ligações entre fotografia, memória e história da guerra colonial

○ 02H00 | JAZZ A 2

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

O Canto do Blues 03:00 (André Pinto) 

● 03H04 | ARGONAUTA

Jorge Carnaxide

O Sonho dos Pássaros

Voo alado de ascensão ao éter, a linguagem sagrada das aves a comunicar a expressão do divino

Cassandra Miller - 'Slanted Birds'
Dullmea - 'A Estranha Esperança dos Pássaros'
Olivier Messiaen - 'Le Réveil des Oiseaux'
Jan Garbarek - 'Spill'
Lumas Winds - 'The Naming Of Birds'
Meredith Monk - 'Bird Code'
Dave Holland - 'Conference Of Birds'
Cassandra Miller - 'Swainson's Thrush'
Olivier Messiaen - 'Oiseaux Exotiques'

● 04H00 | CALEIDOSCÓPIO

AMOR E MORTE NA ÓPERA

Bruno Caseirão

Antevisão de uma Revolução, As Bodas de Fígaro de Mozart, em diálogo com Guilherme d'Oliveira Martins

● 05H00 | PERIFERIAS

Inês Almeida

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

João Pedro

Musas da Música

Duquesa Anna-Amalia de Saxe-Weimar-Eisenach (1739-1807) Abertura e entreato da ópera Erwin und Elmire * Weimar Staatskapelle. Dir. Peter Gülke


Anne-Louise Brillon de Jouy (1744-1824) Sonata Nº6 em ré menor (da coleção Troisième Recueil de Sonates pour le Pianoforte avec Accompagnement) * Nicolas Horvath (pn)


Maddalena Laura Lombardini (1745-1818) Concerto p/ violino em lá maior, Op.3 nº3 * Orq. Barroca Arion. Dir. Stefano Montanari (vl)

Maddalena Laura Lombardini (1745-1818) Quarteto de cordas Nº3 em sol menor * Quarteto Erato

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra

Roteiro das Artes 07:15 / 08:15 / 09:15 (António Costa Santos) 

90 anos, 90 sons 08:55 (João Paulo Baltazar) 

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H10 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

● **12H00 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

Os Anos da Rádio 12:00 (Nuno Galopim / Apresentação: Isilda Sanches) 

● **13H00 | ECOS DA RIBALTA** 

João Pereira Bastos

O Êxtase e a Agonia Verdi - Aida (1980) - 2º ato e Ciclo Mara Zampieri – As gravações portuguesas disponíveis - vol 3

14H00 | NOTÍCIAS

● **14H10 | VIBRATO**

Inês Almeida

● **16H00 | VIBRATO**

Inês Almeida

● **17H00 | PASSEIOS SINFÓNICOS** 


Jorge Costa Pinto

Folclore no mundo

18H00 | NOTÍCIAS

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

António Pires Veloso

Roteiro das Artes 18:15 (António Costa Santos) 

90 anos, 90 sons 18:55 (João Paulo Baltazar) 

CONCERTO ABERTO 19:00
(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

● **19H30 | PROMS BBC**

TRANSMISSÃO DIRETA

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Royal Albert Hall, Londres

John Adams The Chairman Dances da ópera 'Nixon in China'

Serge Rachmaninov Concerto p/ piano e orquestra N°4 em sol menor, Op.40

Luciano Berio Sinfonia p/ oito vozes e orquestra * Yunchan Lim (pn). BBC Singers.
Orq. Sinf. da Cidade de Birmingham. Dir. Kazuki Yamada

● **21H30 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio Catalunha

Festival Internacional Pau Casals

Auditório Pau Casals, El Vendrell, 12 de julho de 2024

Robert Schumann Peças de Fantasia, Op.73

Frédéric Chopin Sonata p/ violoncelo e piano em sol menor, Op.65

Edvard Grieg Sonata p/ violoncelo e piano em lá menor, Op.36 * Anne Gastinel (vlc).
Claire Désert (pn)

● **23H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

AMOR E MORTE NA ÓPERA

Bruno Caseirão

O Mito de Fausto vertido em ópera no Fausto de Gounod, em diálogo com Yvette Centeno

2 Sábado

● **00H00 | RAÍZES** 

André Pinto / Mafalda Serrano

● **01H00 | GEOGRAFIA DOS SONS** 

Luís Tinoco

Novas gravações discográficas

Francisco Coll 'Liquid Symmetries'

Péter Eötvös 'Respond'

Molécule 'Sinfonia N° 1 - Quântica' (excertos dos andamentos I, II e IV)

○ **02H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **03H00 | A FUGA DA ARTE** 

Ricardo Saló

Uma Brisa De Sul

De divergência em divergência até ao inevitável 'bye bye, Brasil'. Texto de Fernando Venâncio. Música de Rodriguez

Caetano Veloso - It's A Long Way

Rodriguez - Silver Words? (LP 'Coming From Reality')

Rodriguez - I Think Of You (LP Idem)

Rodriguez - Sandre van Lullaby: Lifestyles (LP Idem)

Rodriguez - Cause (LP Idem)

Rodriguez - A Most Disgusting Song (LP Idem)

Rodriguez - Climb Up On My Music (LP Idem)

Rodriguez - To Whom It May Concern (LP Idem)

Rodriguez - Halfway Up The Stars (LP Idem)

Rodriguez - Can't Get Away (LP Idem)

Rodriguez - Heikki's Suburbia Bus Tour

Cruisic - Jazz Carnival (single 'Jazz Carnival')

Jeremiah Chiu & Marta Sofia Honer - Kumlinge Kyrka (LP 'Recordings From The Aland Islands') (música de apoio de leitura)

● **04H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

AMOR E MORTE NA ÓPERA

Bruno Caseirão

O Mito de Fausto vertido em ópera no Fausto de Gounod, em diálogo com Yvette Centeno

● **05H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

Há música e música – O legado de Luciano Berio

Filipa Magalhães

Luciano Berio e o movimento neovanguardista do início da década de 60 do século XX

Ao longo das décadas de 50 e 60 do século XX, a obra de Luciano Berio alinhava-se com o movimento cultural neovanguardista. A neovanguarda fazia parte de um amplo afastamento das práticas típicas de ativismo político-cultural que, em Itália, eram conotadas com o Partido Comunista Italiano. É significativo que os escritos da época referentes à peça *Passaggio* (1962) de Berio ainda a considerem uma obra de cariz político; enquanto aqueles que se referem a *Epifanie* (1963), já a classificam como uma obra menos explicitamente política. A arte de Berio passou então a ser mais 'radical' e começou a fazer parte de uma tendência contra o ativismo 'convencional', que estava a dinamizar grande parte da intelectualidade de esquerda de Itália. A neovanguarda foi um movimento literário italiano do século XX, que partiu da intelectualidade italiana dessa época, e se caracterizou por uma forte tensão na experimentação formal, manifestando-se essencialmente na primeira metade dos anos sessenta e era, em grande parte, de cariz literário (tanto na poesia, como na prosa). Alguns dos escritores que integraram este movimento e colaboraram com Berio foram Edoardo Sanguineti e Umberto Eco

● 06H00 | NOTAS FINAIS

António Pires Veloso

Joly Braga Santos Variações sobre um tema alentejano * Orq. Sinf. Nac. da Radiotelevisão Irlandesa. Dir. Álvaro Cassuto

Joly Braga Santos Suíte p/ metais * Quinteto Português de Metais

Joly Braga Santos Quarteto c/ piano * Jill Lawson (pn). Eliot Lawson (vl). Natalia Tchitch (vla). Catherine Stryckx (vlc)

Luís de Freitas Branco Depois de uma leitura de Guerra Junqueiro * Orq. Sinf. Nac. da Radiotelevisão Irlandesa. Dir. Álvaro Cassuto

● 07H00 | SOL MAIOR 

Pedro Rafael Costa

● 09H00 | CAFÉ PLAZA 

Germano Campos

Os 80 anos do bombardeamento de Hiroshima e Os 126 anos de Victor Young

● 10H00 | NO AR 

Série documental de '90 anos da rádio'

João Couraceiro

Os grandes acontecimentos que a rádio contou

● 11H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA 

Alexandre Delgado

● 12H00 | MUSICA AETERNA 

João Chambers

São Tiago, as peregrinações a Compostela e o **Códice Calistino** pelo *Ensemble Resonet* de Mercedes Hernandez e Fernando Reyes (parte II). Ainda passos de *O Elogio da Loucura* de Erasmo de Roterdão e do *Dom Quixote de la Mancha* de Miguel de Cervantes, textos de Uxío Romero Pose, Alfonso Daniel Rodríguez Castelao, José María Díaz e Nikolaus Harnoncourt, além de repertório, dedicado ao *Caminho de São Tiago*, de **Alonso de Mondéjar, Diego Ortiz, Ludwig Senfl, Gaspar Sanz, Francesco da Milano, Claudin de Sermisy, Hans Neusidler, Estêvão de Brito, Josquin Desprez, Étienne Moulinié, Bartolomeo Tromboncino, Robert de Visée, Cristóbal de Morales**, do *Laudário de Cortona* e de autores anónimos

● 14H00 | O GRÃO DA VOZ 

Gabriela Canavilhas

O Tempo de Beethoven II

Depois de ouvirmos Beethoven, queremos ser pessoas melhores.

O caso do Marquês de Condorcet, obras do período pós-revolução francesa e a 5ª Sinfonia

● 15H30 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS 

Ciberdúvidas

● 16H00 | GRANDE AUDITÓRIO 

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente
Grav. Radiotelevisão Suíça
Victoria Hall, Genebra, 16 de outubro de 2024

Maurice Ravel Le Tombeau de Couperin

Ludwig van Beethoven Concerto p/ piano e orquestra N°1 em dó maior, Op.15 e Sinfonia N°8 em fá maior, Op.93 * Martha Argerich (pn). Orq. da Suíça Romanda. Dir. Jonathan Nott


● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente
Ópera Estatal de Viena, 25 de janeiro de 2025

Richard Strauss Ariadne auf Naxos * Prima Donna/Ariadne: Lise Davidsen (S). Bacchus: Michael Spyres (T). Zerbinetta: Sara Blanch (S). Mestre de Música: Adrian Eröd (BT). Compositor: Kate Lindsey (MS). Harlequin: Jusung Gabriel Park (BT). Mordomo: Bernhard Schir (falado). Mestre de dança: Thomas Ebenstein (T). Lacaio: Marcus Pelz (B). Scaramuccio: Andrea Giovannini (T). Truffaldin: Simonas Strazdas (B). Brighella: Daniel Jenz (T). Náíade: Florina Ilie (S). Dríade: Daria Sushkova (MS). Eco: Ileana Tonca (S). Orq. da Ópera Estatal de Viena. Dir. Cornelius Meister

● **22H00 | BANDA SONORA** 

Mafalda Serrano

O Canto do Blues 23:00 (André Pinto) 

● **23H04 | ARGONAUTA** 

Jorge Carnaxide

Nos Abismos do Espaço

Através de incomensuráveis anos-luz, desvendando a matéria cósmica, na procura de vida extraterrestre, de outra voz na distância

Alpha Wave Movement - 'Monolith'
Dave Luxton - 'Space Station Window'
Carbon Based Lifeforms - 'Held Together By Gravity'
Jos d'Almeida - 'Puma Pumku'
Seti - 'Aerino'
Carbon Based Lifeforms - 'Refraction 1.33'
Carbon Based Lifeforms - 'Terpene'
Dave Luxton - 'Return To a Distant Star'

3 Domingo

● **00H00 | A FUGA DA ARTE** 

Ricardo Saló

Uma Brisa De Norte

MÚSICA

Georgie Fame - Blossom (LP 'Seventh Son')
Massive Attack (c/Sinead O'Connor) - What Your Soul Sings (LP '100Th Window')
Massive Attack - Everywhen (LP '100Th Window')

Massive Attack (c/Sinead O'Connor) - Special Cases (LP '100Th Window')
Massive Attack - Butterfly Caught (LP '100Th Window')
Massive Attack (c/Sinead O'Connor) - A Prayer For England (LP '100Th Window')
Massive Attack - Name Taken (LP '100Th Window')
Clark Terry - Impulsive
Clark Terry - Jazz Conversations
Jeremiah Chiu & Marta Sifia Honer - Rocky Passage (LP 'Recordings From The Aland Islands') (música de apoio de leitura)

● **01H00 | REFLETOR** 

Rui Guimarães
Despertador

● **02H00 | BOLHA GULAR** 

Tiago Schwäbl

● **03H00 | DOIS AO QUADRADO**

Pedro Coelho / Inês Almeida / Maria Augusta Gonçalves

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

António Pires Veloso

Claude Debussy A dança de Puck do caderno N°1 de prelúdios * Fazil Say (pn)
Fazil Say Sinfonia de Istambul, Op.28 (5º andamento) * Orq. Fil. de Istambul. Dir. Güner Aykal
Ulvi Cemal Erkin Köçekçe * Orq. Sinf. de Istambul. Dir. Theodore Kuchar
Alexander Arutiunian 3 Prelúdios * Hayk Melikyan (pn)
Baldassare Galuppi Sonata p/ teclas em lá menor, Illy N°43 * Matteo Napoli (pn)
Dmitri Bortkianksi Concerto Sacro N°24 * Capela Sinf. do Estado Russo. Dir. Valery Polyansky
Alexander Glazunov Sinfonia N°3, Op.33 (1º andamento) * Orq. Sinf. de Bamberg. Dir. Neeme Järvi
Alexander Glazunov Noturno em ré bemol maior, Op.37 * Arto Satukangas (pn)

● **07H00 | SOL MAIOR** 

Pedro Rafael Costa

● **09H00 | CAFÉ PLAZA** 

Germano Campos
Vedetas da rádio: Maria Leonor, Os folhetins: Carmen Dolores e Ruy de Carvalho e Os reis da rádio

● **10H00 | AO SABOR DA CORRENTE** 

Sérgio Azevedo
Indizível

● **11H00 | O GRÃO DA VOZ** 

Gabriela Canavilhas
Qual a natureza e o valor da música?

O debate sobre a significação da linguagem musical tem-se estendido a várias áreas do saber, como à estética, à filosofia, à semiótica, naturalmente ancoradas no caldo amplo da Teoria Cultural, cujas posições, com abordagens sob ângulos diversificados, nem sempre surgem consensuais.

Obras de J.S. Bach, Debussy, Bartók, Mahler e Holst

● **12H30 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS** 

Ciberdúvidas

● **13H00 | PASSEIOS SINFÓNICOS** 

Jorge Costa Pinto

Vozes de Itália

● **14H00 | PERIFERIAS** 

Inês Almeida

● **15H00 | VÉU DIÁFANO** 

Pedro Amaral

25 anos, antes e depois de abril: 1969, 1979

● **16H00 | MUSICA AETERNA** 

João Chambers

Haydn, Mozart, Beethoven e os modelos Anton Walter (1752-1826)

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Royal Opera House (Londres), 30 de maio de 2025

Charles Gounod Faust * Doutor Fausto: Stefan Pop (T). Marguerite: Carolina López Moreno (S). Méphistophélès: Adam Pařka (BB). Valentin: Boris Pinkhasovich (BT). Siébel: Hongni Wu (MS). Marthe Schwertlein: Monika-Evelin Liiv (MS). Wagner: Ossian Huskinson (BT). Coro e Orq. da Royal Opera House, Covent Garden. Dir. Maurizio Benini

● **22H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

Há música e música – O legado de Luciano Berio

Filipa Magalhães


Mil e uma vozes

Este episódio é inteiramente dedicado a Cathy Berberian, uma das vozes mais marcantes da música do século XX, considerada ‘a musa do canto avant-garde’. À semelhança do compositor Luciano Berio, também Cathy Berberian celebra 100 anos de nascimento em 2025. Nascida a 4 de julho de 1925 em Attleboro, Massachusetts, Catherine Anahid Berberian, filha de emigrantes arménios, foi uma pioneira no campo da música de vanguarda a partir da segunda metade do século XX. Estudou canto em Nova Iorque, literatura e história do teatro na Universidade de Columbia. Os pais de Cathy Berberian apoiaram as atividades vocais da filha e, em 1948, permitiram que ela fosse para Paris, durante um curto período, para estudar com a soprano franco-alemã Marya Freund. Em 1949, Cathy viajou novamente para o estrangeiro, desta vez para o Conservatório de Música Giuseppe Verdi, em Milão, e estudou canto com Giorgina del Vigo. Cathy Berberian foi apresentada a Luciano Berio, na época este

era ainda estudante de composição e acompanhador vocal no Conservatório. Ambos casaram em 1950 e estabeleceram-se em Milão. Em 1953 nasce Cristina Berio, a primeira e única filha do casal. O compositor Luciano Berio explorou os recursos expressivos da voz feminina a partir das 'acrobacias' vocais de Cathy Berberian, que fazia praticamente o que queria com a voz. Cathy Berberian foi a primeira mulher de Berio e uma figura que teve um contributo fundamental no percurso criativo do compositor. Foram vários os compositores que lhe dedicaram obras, entre estes destacam-se: John Cage, Sylvano Bussotti, Igor Stravinsky, Bruno Maderna e Henry Pousseur. Numa crónica da Rivista Intelligente, o crítico Roberto Calvino descreve-a como uma mulher 'brilhante, imprevisível e dotada de um desconcertante sentido de ironia', ou seja, uma absoluta protagonista da vanguarda musical



Luciano Berio e Cathy Berberian, eventualmente, em Londres
© Cortesia de Cristina Berio

O Canto do Blues 23:00 (André Pinto) 

● **23H04 | ARGONAUTA** 

Jorge Carnaxide

Naturalia

A curiosidade e o fascínio pelo mundo natural, na entrada no Pequeno Jardim do Espírito, guiados por uma subtil crença e maravilhamento pelo miraculoso

Gallery - 'Prelude'

André Barros - 'The Passenger Who Never Left'

Ketil Bjornstad & Svante Henryson - 'Night Song' (Morning)

Erik Satie - 'Gymnopedie 1' (Alessandro Deljavan)

Erik Satie - 'Gnossienne 4' (Alessandro Deljavan)

Clive Wright & Harold Budd - 'Blind Flowers'

Ketil Bjornstad - 'The Sea VIII/XII'

Olafur Arnolds - 'Kjurr'

André Barros - 'Flowers On Your Skin'

Ketil Bjornstad & Svante Henryson - 'Serene'

Ketil Bjornstad & Svante Henryson - 'Evening Song' (Night)

David Sylvian & Robert Fripp - 'Bringing Down the Light'

4 Segunda

● 00H00 | GEOGRAFIA DOS SONS 

Luís Tinoco

Novas gravações de obras de compositores lusófonos

César Viana 'Sonata para piano N°1' (4º andamento) e 'Sonata para piano N°3' (2º andamento)

António Pinho Vargas 'Oscuro'

Estevão Chissano 'Xuma'

Francisco Fontes 'Fragmentos de Vida' (andamentos I, II, III)

● 01H00 | BOLHA GULAR 

Tiago Schwäbl

● 02H00 | REFLETOR 

Rui Guimarães

Pronto

● 03H00 | NOCTURNO

André Pinto

Serge Rachmaninov Concertos p/ piano e orquestra N°3 em ré menor, Op.30 e N°1 em fá sustenido menor, Op.1 * Jean-Yves Thibaudet (pn). Orq. de Cleveland. Dir. Vladimir Ashkenazy

04H10 Wolfgang Amadeus Mozart Quartetos c/ flauta N°1 em ré maior, K.285; N°3 em dó maior, K.285b e N° 4 em lá maior, K.298 * Barthold Kuijken (fl). Sigiswald Kuijken (vl). Lucy van Dael (vla). Wieland Kuijken (vlc)

05H00 Franz Schubert Sinfonias N°1 em ré maior, D.82 e N°2 em si bemol maior, D.125 * Orq. de Câmara da Europa. Dir. Claudio Abbado

● 06H00 | NOTAS FINAIS

António Pires Veloso

Radamés Gnattali Sonata p/ violoncelo e guitarra (1º andamento) * Wen-Sinn Yang (vlc). Franz Halász (guit)

Ariel Ramírez Gloria da Missa Crioula * José Carreras (T). Grupo Coral Salvé de Laredo. Sociedade Coral de Bilbao. Grupo Huancara. Dir. Damián Sanchez

Kim André Arnesen Dormi, Jesu * Kantorei de Kansas City. Dir. Chris Munce

Dietrich Buxtehude Chacona em mi menor, BuxWV 160 * Bine Bryndorf (órg)

Johann Sebastian Bach Sonata p/ viola da gamba N°3 em sol menor, BWV 1029 (1º andamento) * Kim Kashkashian (vla). Keith Jarrett (crv)


Johann Sebastian Bach Was Gott tut, das ist wohlgethan da Cantata Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen, BWV 12 * Coro Monteverdi. English Baroque Soloists. Dir. John Eliot Gardiner

Franz Liszt Variações sobre um tema de Bach * Martin Stadtfeld (pn)

Louise Farrenc Sinfonia N°3 em sol menor, Op.36 (1º andamento) * Orq. Sinf. do Norte da Alemanha. Dir. Johannes Goritzki

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra

Roteiro das Artes 07:15 / 08:15 / 09:15 (António Costa Santos) 

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H10 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

● **12H00 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

● **13H00 | BANDA SONORA** 

Mafalda Serrano

14H00 | NOTÍCIAS

● **14H10 | VIBRATO**

Inês Almeida

● **16H00 | VIBRATO**

Inês Almeida

● **17H00 | AO SABOR DA CORRENTE** 


Sérgio Azevedo

Indizível

18H00 | NOTÍCIAS

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

António Pires Veloso

Roteiro das Artes 18:15 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

● **19H30 | PROMS BBC**

TRANSMISSÃO DIRETA

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Royal Albert Hall, Londres

Pierre Boulez Rituel in memoriam Bruno Maderna

Gustav Mahler Das klagende Lied * Natalya Romaniw (S). Jennifer Johnston (MS).

Russell Thomas (T). James Newby (BT). Constanza Chorus. Coro e Orq. Sinf. da

BBC. Dir. Hannu Lintu

● **21H40 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiotelevsão Suíça

Igreja, Rougemont, 1 de fevereiro de 2024

Claude Debussy Quarteto de cordas em sol menor, Op.10

Ludwig van Beethoven Quarteto de cordas N°14 em dó sustenido menor, Op.131 *

Quarteto Hagen: Lukas Hagen e Rainer Schmidt (vl). Veronika Hagen (vla). Clemens

Hagen (vlc)

● 23H00 | CALEIDOSCÓPIO 

AMOR E MORTE NA ÓPERA

Bruno Caseirão

Das trevas à Luz, a Flauta Mágica de Mozart, em diálogo com Mário Cordeiro

5 Terça

● 00H00 | RAÍZES 

André Pinto / Mafalda Serrano

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA 

Pedro Coelho

○ 02H00 | JAZZ A 2 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● 03H00 | CAFÉ PLAZA 

Germano Campos

Os 80 anos do bombardeamento de Hiroshima e Os 126 anos de Victor Young

● 04H00 | CALEIDOSCÓPIO 

AMOR E MORTE NA ÓPERA

Bruno Caseirão

Das trevas à Luz, a Flauta Mágica de Mozart, em diálogo com Mário Cordeiro

● 05H00 | PASSEIOS SINFÓNICOS 

Jorge Costa Pinto

Vozes de Itália

● 06H00 | NOTAS FINAIS

António Pires Veloso

Mario Castelnuovo-Tedesco Murmúrios do mar * Daniel Hope (vl). Maria Todtenhaupt (hpa)

Mario Castelnuovo-Tedesco O amor e a morte e Bravíssimo dos 24 caprichos de Goya, Op.195 * Zoran Dukic (guit)

Domenico Scarlatti Sonata em si menor, Kk.87 * Ivo Pogorelich (pn)

Carlos Seixas Sonata em lá menor N°71 * Anya Alexeyev (pn)


Luís de Freitas Branco Os Paraísos Artificiais * Orq. Sinf. Nac. da Radiotelevisão Irlandesa. Dir. Álvaro Cassuto

Claude Debussy A varanda e A fonte dos Cinco poemas de Baudelaire, L.64 * Sophie Karthäuser (S). Eugene Asti (pn)

Claude Debussy Sonata em sol menor p/ violino e piano, L.140 (1º andamento) * Itzhak Perlman (vl). Vladimir Ashkenazy (pn)

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra

Roteiro das Artes 07:15 / 08:15 / 09:15 (António Costa Santos) 

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H10 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

● **12H00 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

● **13H00 | VÉU DIÁFANO** 

Pedro Amaral

25 anos, antes e depois de abril: 1969, 1979

14H00 | NOTÍCIAS

● **14H10 | VIBRATO**

Inês Almeida

● **16H00 | VIBRATO**

Inês Almeida


● **17H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA** 


Alexandre Delgado

18H00 | NOTÍCIAS

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

António Pires Veloso

Roteiro das Artes 18:15 (António Costa Santos) 

Teatro Radiofónico 19:00 (Associação Terceira Pessoa / Projeto Radioatividade: reclusos do Estabelecimento Presional da Guarda) 

Cóclea Luminosa: 'Retratos Delas e Deles'

○ **20H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. BBC

Barbican Hall, Londres, 12 de outubro de 2024

Unshuk Chin Alaraph 'Ritus des Herzschlags'

Béla Bartók Concerto p/ piano e orquestra N°3 em mi maior

Claude Debussy La Mer

Maurice Ravel Bolero * Bertrand Chamayou (pn). Orq. Sinf. da BBC. Dir. Dinis Sousa

● **23H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

AMOR E MORTE NA ÓPERA

Bruno Caseirão

De Viena a Naxos, A Mitologia Grega no Romantismo tardio, Ariadne auf Naxos de Strauss, em diálogo com Frederico Lourenço

6 Quarta

● 00H00 | RAÍZES

André Pinto / Mafalda Serrano

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

○ 02H00 | JAZZ A 2

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● 03H00 | CAFÉ PLAZA

Germano Campos

Vedetas da rádio: Maria Leonor, Os folhetins: Carmen Dolores e Ruy de Carvalho e Os reis da rádio

● 04H00 | CALEIDOSCÓPIO

AMOR E MORTE NA ÓPERA

Bruno Caseirão

De Viena a Naxos, A Mitologia Grega no Romantismo tardio, Ariadne auf Naxos de Strauss, em diálogo com Frederico Lourenço

● 05H00 | BANDA SONORA

Mafalda Serrano

● 06H00 | NOTAS FINAIS

António Pires Veloso

Modest Mussorgsky Sonata p/ piano a quatro mãos em dó maior * Alexander Sandler (pn). Peter Laul (pn)

Serge Rachmaninov Abençoado seja o homem, da obra coral As Vésperas, Op.37 * Coro Nac. da Ucrânia Dumka. Dir. Yevhen Savchuk


Karl Davydov Concerto p/ violoncelo N°2, Op.14 (1º andamento) * Wen-Sinn Yang (vlc). Orq. Sinf. Nac. da Letónia. Dir. Terje Mikkelsen

Evgeny Golubev Sonata p/ piano N°4 em fá maior, Op.22 (3º andamento) * Tatiana Nikolayeva (pn)

Francis Poulenc Trio p/ piano, oboé e fagote * Mark Bebbington (pn). Jonathan Davies (fag). John Roberts (ob)

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra

Roteiro das Artes 07:15 / 08:15 / 09:15 (António Costa Santos) 

10H00 | NOTÍCIAS

● 10H10 | BOULEVARD

Pedro Rafael Costa

● 12H00 | BOULEVARD

Pedro Rafael Costa

● 13H00 | CALEIDOSCÓPIO 

Há música e música – O legado de Luciano Berio
Filipa Magalhães

Mil e uma vozes

Este episódio é inteiramente dedicado a Cathy Berberian, uma das vozes mais marcantes da música do século XX, considerada ‘a musa do canto avant-garde’. À semelhança do compositor Luciano Berio, também Cathy Berberian celebra 100 anos de nascimento em 2025. Nascida a 4 de julho de 1925 em Attleboro, Massachusetts, Catherine Anahid Berberian, filha de emigrantes arménios, foi uma pioneira no campo da música de vanguarda a partir da segunda metade do século XX. Estudou canto em Nova Iorque, literatura e história do teatro na Universidade de Columbia. Os pais de Cathy Berberian apoiaram as atividades vocais da filha e, em 1948, permitiram que ela fosse para Paris, durante um curto período, para estudar com a soprano franco-alemã Marya Freund. Em 1949, Cathy viajou novamente para o estrangeiro, desta vez para o Conservatório de Música Giuseppe Verdi, em Milão, e estudou canto com Giorgina del Vigo. Cathy Berberian foi apresentada a Luciano Berio, na época este era ainda estudante de composição e acompanhador vocal no Conservatório. Ambos casaram em 1950 e estabeleceram-se em Milão. Em 1953 nasce Cristina Berio, a primeira e única filha do casal. O compositor Luciano Berio explorou os recursos expressivos da voz feminina a partir das ‘acrobacias’ vocais de Cathy Berberian, que fazia praticamente o que queria com a voz. Cathy Berberian foi a primeira mulher de Berio e uma figura que teve um contributo fundamental no percurso criativo do compositor. Foram vários os compositores que lhe dedicaram obras, entre estes destacam-se: John Cage, Sylvano Bussotti, Igor Stravinsky, Bruno Maderna e Henry Pousseur. Numa crónica da Rivista Intelligente, o crítico Roberto Calvino descreve-a como uma mulher ‘brilhante, imprevisível e dotada de um desconcertante sentido de ironia’, ou seja, uma absoluta protagonista da vanguarda musical

14H00 | NOTÍCIAS**● 14H10 | VIBRATO**

Inês Almeida

● 16H00 | VIBRATO

Inês Almeida

● 17H00 | ECOS DA RIBALTA 


João Pereira Bastos

O Êxtase e a Agonia Verdi - Aida (1980) - 3º ato e Ciclo Mara Zampieri – As gravações portuguesas disponíveis - vol 3

18H00 | NOTÍCIAS

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

António Pires Veloso

Roteiro das Artes 18:15 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

● **19H30 | PROMS BBC**

TRANSMISSÃO DIRETA

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Royal Albert Hall, Londres

Ludwig van Beethoven Sinfonia N°7 em lá maior, Op.92

Béla Bartók O castelo do Barba-Azul * Judith: Dorottya Láng (MS). Barba Azul:

Krisztián Cser (B). Orq. do Festival de Budapeste. Dir. Iván Fischer

● **21H40 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão Austríaca

Festival de Grafenegg

Wolkenturm, Grafenegg, 18 de agosto de 2024

Carlos Simon Fate Now Conquers

Benjamin Britten O guia da orquestra p/ os jovens, Op.34

Richard Strauss Poema sinfónico Don Quixote p/ violoncelo e orquestra, Op.35 *

Nicolas Altstaedt (vlc). Filipa Rodrigues (vla). Orq. de Jovens da União Europeia. Dir.

Gianandrea Noseda

● **23H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

AMOR E MORTE NA ÓPERA

Bruno Caseirão

Coragem ou Inconsciência? Don Giovanni de Mozart, em diálogo com José Pacheco

Pereira

7 Quinta

● **00H00 | RAÍZES** 

André Pinto / Mafalda Serrano


● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 

Pedro Coelho

○ **02H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do

Carmo

O Canto do Blues 03:00 (André Pinto) 

● **03H04 | ARGONAUTA** 

Jorge Carnaxide

Nos Abismos do Espaço

Através de incomensuráveis anos-luz, desvendando a matéria cósmica, na procura de vida extraterrestre, de outra voz na distância

Alpha Wave Movement - 'Monolith'

Dave Luxton - 'Space Station Window'

Carbon Based Lifeforms - 'Held Together By Gravity'

Jos d'Almeida - 'Puma Pumku'

Seti - 'Aerino'

Carbon Based Lifeforms - 'Refraction 1.33'

Carbon Based Lifeforms - 'Terpene'

Dave Luxton - 'Return To a Distant Star'

● **04H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

AMOR E MORTE NA ÓPERA

Bruno Caseirão

Coragem ou Inconsciência? Don Giovanni de Mozart, em diálogo com José Pacheco Pereira

● **05H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA** 

Alexandre Delgado

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

João Pedro

Samuel-Coleridge Taylor (1)


Samuel-Coleridge Taylor Quinteto c/ clarinete, Op.10 * Stephan Siegenthaler (cl).
Quarteto de Cordas de Leipzig

Samuel-Coleridge Taylor Lenda p/ violino e orquestra, Op.14 * Lorraine McAslan (vl).
Orq. Fil. Londres. Dir. Nicholas Braithwaite

Samuel-Coleridge Taylor Balada p/ orquestra, Op.33 * Orq. Fil. Real de Liverpool.
Dir. Grant Llewellyn

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra

Roteiro das Artes 07:15 / 08:15 / 09:15 (António Costa Santos) 

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H10 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

● **12H00 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

● **13H00 | GEOGRAFIA DOS SONS** 

Luís Tinoco

Novas gravações de obras de compositores lusófonos

César Viana 'Sonata para piano Nº1' (4º andamento) e 'Sonata para piano Nº3' (2º andamento)

António Pinho Vargas 'Oscuro'

Estevão Chissano 'Xuma'

Francisco Fontes 'Fragmentos de Vida' (andamentos I, II, III)

14H00 | NOTÍCIAS

● **14H10 | VIBRATO**

Inês Almeida

● **16H00 | VIBRATO**

Inês Almeida

● **17H00 | NO AR** 

Série documental de '90 anos da rádio'


João Couraceiro

Os grandes acontecimentos que a rádio contou

18H00 | NOTÍCIAS

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

António Pires Veloso

Roteiro das Artes 18:15 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

● **19H30 | PROMS BBC**

TRANSMISSÃO DIRETA

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Royal Albert Hall, Londres

Adolphus Hailstork An American Port of Call

Jennifer Higdon Blue Cathedral

Arturo Márquez Concierto de otoño

Antonín Dvořák Sinfonia Nº9 em mi menor, Op.95 'Do Novo Mundo' * Pacho Flores (trp). Liverpool Philharmonic Youth Company & In Harmony Liverpool (perc). Orq. Fil. Real de Liverpool. Dir. Domingo Hindoyan

● **21H35 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiotelevisão Suíça

L'Octogone, Pully, 19 de março de 2024

Ernö Dohnányi Serenata em dó maior, Op.10

Wolfgang Amadeus Mozart Prelúdio e fuga Nº5, K.404ª e Divertimento em mi bemol maior, K.563 * Suyeon Kang (vl). Krzysztof Chorzelski (vla). Antoine Lederlin (vlc)

● **23H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

AMOR E MORTE NA ÓPERA

Bruno Caseirão

Serpente, Anjo ou Mulher, Lulu de Alban Berg, em diálogo com Nuno Vieira de Almeida

8 Sexta

● 00H00 | RAÍZES


André Pinto / Mafalda Serrano

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

○ 02H00 | JAZZ A 2

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

O Canto do Blues 03:00 (André Pinto) 

● 03H04 | ARGONAUTA

Jorge Carnaxide

Naturalia

A curiosidade e o fascínio pelo mundo natural, na entrada no Pequeno Jardim do Espírito, guiados por uma subtil crença e maravilhamento pelo miraculoso

Gallery - 'Prelude'

André Barros - 'The Passenger Who Never Left'

Ketil Bjornstad & Svante Henryson - 'Night Song' (Morning)

Erik Satie - 'Gymnopedie 1' (Alessandro Deljavan)

Erik Satie - 'Gnossienne 4' (Alessandro Deljavan)

Clive Wright & Harold Budd - 'Blind Flowers'

Ketil Bjornstad - 'The Sea VIII/XII'

Olafur Arnolds - 'Kjurr'

André Barros - 'Flowers On Your Skin'

Ketil Bjornstad & Svante Henryson - 'Serene'

Ketil Bjornstad & Svante Henryson - 'Evening Song' (Night)

David Sylvian & Robert Fripp - 'Bringing Down the Light'

● 04H00 | CALEIDOSCÓPIO

AMOR E MORTE NA ÓPERA

Bruno Caseirão

Serpente, Anjo ou Mulher, Lulu de Alban Berg, em diálogo com Nuno Vieira de Almeida

● 05H00 | PERIFERIAS

Inês Almeida

● 06H00 | NOTAS FINAIS

João Pedro

Musas da Música

Ruth Gipps (1921-1999) Sinfonia Nº2, Op.30 * Orq. Nac. da BBC do Pais de Gales.
Dir. Rumon Gamba


Ruth Gipps Concerto p/ clarinete, Op.9 * Robert Plane (cl). Orq. Sinf. da BBC
Escocesa. Dir. Martyn Brabbins

Ruth Gipps Song for orchestra, Op.33 * Orq. Nac. da BBC do Pais de Gales. Dir.
Rumon Gamba

Ruth Gipps Seascape, Op.53 * Erie County Chamber Winds. Dir. Rick Fleming

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra

Roteiro das Artes 07:15 / 08:15 / 09:15 (António Costa Santos) 

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H10 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

● **12H00 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

● **13H00 | ECOS DA RIBALTA** 

João Pereira Bastos

O Êxtase e a Agonia Verdi - Aida (1980) - 3º ato e Ciclo Mara Zampieri – As
gravações portuguesas disponíveis - vol 3

14H00 | NOTÍCIAS

● **14H10 | VIBRATO**

Inês Almeida

● **16H00 | VIBRATO**

Inês Almeida

● **17H00 | PASSEIOS SINFÓNICOS** 


Jorge Costa Pinto

Vozes de Itália

18H00 | NOTÍCIAS

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

António Pires Veloso

Roteiro das Artes 18:15 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

○ **20H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do
Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio Suécia

Berwaldhallen, Estocolmo, 8 de dezembro de 2023

Edward Elgar Concerto p/ violino e orquestra em si menor, Op.61

Serge Rachmaninov Sinfonia coral 'Os sinos', Op.35 * Frank Peter Zimmermann (vl). Olesya Golovneva (S). Dmytro Popov (T). Rodion Pogossoy (BT). Coro da Rádio Sueca. Coro de Câmara Eric Ericson. Orq. Sinf. da Rádio Suécia. Dir. Daniel Harding

● **23H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

AMOR E MORTE NA ÓPERA

Bruno Caseirão

Aprender a Morrer, Diálogos das Carmelitas de Francis Poulenc com Luís Miguel Cintra

9 Sábado

● **00H00 | RAÍZES** 

André Pinto / Mafalda Serrano

● **01H00 | GEOGRAFIA DOS SONS** 

Luís Tinoco

Novas gravações de obras de compositores lusófonos

César Viana 'Sonata para piano N°1' (4º andamento) e 'Sonata para piano N°3' (2º andamento)

António Pinho Vargas 'Oscuro'

Estevão Chissano 'Xuma'

Francisco Fontes 'Fragmentos de Vida' (andamentos I, II, III)

○ **02H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **03H00 | A FUGA DA ARTE** 

Ricardo Saló

Uma Brisa De Norte

MÚSICA

Georgie Fame - Blossom (LP 'Seventh Son')

Massive Attack (c/Sinead O'Connor) - What Your Soul Sings (LP '100Th Window')

Massive Attack - Everywhen (LP '100Th Window')

Massive Attack (c/Sinead O'Connor) - Special Cases (LP '100Th Window')

Massive Attack - Butterfly Caught (LP '100Th Window')

Massive Attack (c/Sinead O'Connor) - A Prayer For England (LP '100Th Window')

Massive Attack - Name Taken (LP '100Th Window')

Clark Terry - Impulsive

Clark Terry - Jazz Conversations

Jeremiah Chiu & Marta Sifia Honer - Rocky Passage (LP 'Recordings From The Aland Islands') (música de apoio de leitura)

● **04H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

AMOR E MORTE NA ÓPERA

Bruno Caseirão

Aprender a Morrer, Diálogos das Carmelitas de Francis Poulenc com Luís Miguel Cintra

● **05H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

Há música e música – O legado de Luciano Berio

Filipa Magalhães

Mil e uma vozes

Este episódio é inteiramente dedicado a Cathy Berberian, uma das vozes mais marcantes da música do século XX, considerada 'a musa do canto avant-garde'. À semelhança do compositor Luciano Berio, também Cathy Berberian celebra 100 anos de nascimento em 2025. Nascida a 4 de julho de 1925 em Attleboro, Massachusetts, Catherine Anahid Berberian, filha de emigrantes arménios, foi uma pioneira no campo da música de vanguarda a partir da segunda metade do século XX. Estudou canto em Nova Iorque, literatura e história do teatro na Universidade de Columbia. Os pais de Cathy Berberian apoiaram as atividades vocais da filha e, em 1948, permitiram que ela fosse para Paris, durante um curto período, para estudar com a soprano franco-alemã Marya Freund. Em 1949, Cathy viajou novamente para o estrangeiro, desta vez para o Conservatório de Música Giuseppe Verdi, em Milão, e estudou canto com Giorgina del Vigo. Cathy Berberian foi apresentada a Luciano Berio, na época este era ainda estudante de composição e acompanhador vocal no Conservatório. Ambos casaram em 1950 e estabeleceram-se em Milão. Em 1953 nasce Cristina Berio, a primeira e única filha do casal. O compositor Luciano Berio explorou os recursos expressivos da voz feminina a partir das 'acrobacias' vocais de Cathy Berberian, que fazia praticamente o que queria com a voz. Cathy Berberian foi a primeira mulher de Berio e uma figura que teve um contributo fundamental no percurso criativo do compositor. Foram vários os compositores que lhe dedicaram obras, entre estes destacam-se: John Cage, Sylvano Bussotti, Igor Stravinsky, Bruno Maderna e Henry Pousseur. Numa crónica da Rivista Intelligente, o crítico Roberto Calvino descreve-a como uma mulher 'brilhante, imprevisível e dotada de um desconcertante sentido de ironia', ou seja, uma absoluta protagonista da vanguarda musical

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

António Pires Veloso

Muzio Clementi Sonata em sol menor, Op.7 n.º3 * Ian Hominick (pn)

Ludwig van Beethoven Kyrie e Gloria da Missa em dó maior, Op.86 * Bach-Collegium de Estugarda. Gächinger Kantorei de Estugarda. Dir. Helmuth Rilling

Ludwig van Beethoven Sinfonia N.º2 em ré maior, Op.36 (1.º andamento) * Orq. Fil. de Berlim. Dir. Simon Rattle

Michael Torke Rapture (3.º andamento) * Colin Currie (perc). Orq. Nac. Real Escocesa. Dir. Marin Alsop

Michael Torke Maio * Quarteto Amstel

● **07H00 | SOL MAIOR** 

Pedro Rafael Costa

● **09H00 | CAFÉ PLAZA** 

Germano Campos

Histórias da rádio de 1914 a 1960 – parte I

● **10H00 | NO AR** 

Série documental de '90 anos da rádio'

João Paulo Baltazar

As vozes (históricas) da rádio e as vozes proibidas

Ao longo dos 90 anos de vida a rádio pública portuguesa foi a casa de algumas vozes marcantes. Para além dos cantores e atores que espalharam emoções e fantasia, a Emissora teve locutores e jornalistas que criaram laços fortes com os ouvintes. Alguns desses profissionais foram afastados do ar por motivos políticos. Durante o Estado Novo, a Emissora era a voz do regime e qualquer desalinho era duramente castigado. A Revolução de abril de 74 terminou com a censura formal, mas os anos de brasa também provocaram queimaduras na rádio

● **11H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA** 

Alexandre Delgado

● **12H00 | MUSICA AETERNA** 

João Chambers

Haydn, Mozart, Beethoven e os modelos Anton Walter (1752-1826)

● **14H00 | O GRÃO DA VOZ** 

Gabriela Canavilhas

Qual a natureza e o valor da música?

O debate sobre a significação da linguagem musical tem-se estendido a várias áreas do saber, como à estética, à filosofia, à semiótica, naturalmente ancoradas no caldo amplo da Teoria Cultural, cujas posições, com abordagens sob ângulos diversificados, nem sempre surgem consensuais.

Obras de J.S. Bach, Debussy, Bartók, Mahler e Holst

● **15H30 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS** 

Ciberdúvidas

● **16H00 | GRANDE AUDITÓRIO** 

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Deutschlandradio Kultur

Philharmonie, Berlim, 27 de outubro de 2024

Ethel Smyth Concerto p/ violino, trompa e orquestra em lá maior

Anton Bruckner Sinfonia N^o5 em si bemol maior * Renaud Capuçon (vl). Stefan Dohr (tpa). Orq. Sinf. Alemã de Berlim. Dir. Pablo Heras-Casado

● **18H00 | MEZZA-VOCE**


André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Teatro dell'Opera de Roma, 21 de junho de 2025

Georges Bizet Carmen * Carmen: Gaëlle Arquez (MS). Don José: Joshua Guerrero (T). Escamillo: Erwin Schrott (BB). Micaëla: Mariangela Sicilia (S). Mercédès: Anna Pennisi (MS). Frasquita: Meghan Picerno (S). Le Remendado: Blagoj Nacoski (T). Le Dancaïre: Alessio Verna (BT). Zuniga: Nicolas Brooymans (B). Moralès: Matteo Torcaso (BT). Coro e Orq. do Teatro dell'Ópera de Roma. Dir. Omer Meir Wellber

● **22H00 | BANDA SONORA** 

Mafalda Serrano

O Canto do Blues 23:00 (André Pinto) 

● **23H04 | ARGONAUTA** 

Jorge Carnaxide

Rádio Actividade

A magia tecnológica do poder, da energia, da emissão, transmissão e recepção

Kraftwerk - 'Antenna'
Kraftwerk - 'Radioland' (II)
Kraftwerk - 'Radio Stars'
Kraftwerk - 'Radioactivity'
Kraftwerk - 'The Voice Of Energy'
Kraftwerk - 'Uranium'
Kraftwerk - 'Transistor / Ohm'
Kraftwerk - 'Airwaves'
Kraftwerk - 'Radioland' (I)

10 Domingo

● **00H00 | A FUGA DA ARTE** 

Ricardo Saló

Uma Brisa De Norte

MÚSICA

Georgie Fame - Sweet Thing (LP 'Sweet Things')
Jimi Tenor - Slow Intro (LP 'Multiversum')
Jimi Tenor - Life Hugger (LP Idem)
Jimi Tenor - Jazznouveau (LP Idem)
Jimi Tenor - Uncharted Waters (LP Idem)
Jimi Tenor - Monday Blue (LP Idem)
Jimi Tenor - Bass Kalimba Dance (LP Idem)
Jimi Tenor - Birthday Magic (LP Idem)
Jimi Tenor - Gare De Noir (LP Idem)
Jimi Tenor - Bad Trip Good (LP Idem)
Jimi Tenor - The Way To Kuusijarvi (LP Idem)
Clark Terry - High Towers (LP 'The Happy Horns Of Clark Terry')
Clark Terry - Hammerhead Waltz (LP Idem)
Jeremiah Chiu & Marta Sofia Honer - 'Rocky Passage' (LP 'Recordings From The Akand Iskands') (música de apoio de leitura)

● **01H00 | REFLETOR** 

Rui Guimarães
Pronto

● **02H00 | BOLHA GULAR** 

Tiago Schwäbl

● **03H00 | NOCTURNO**

André Pinto

Igor Stravinski Música p/ os bailados Petrushka e Apollon Musagète e Circus polka p/ orquestra * Orq. da Suíça Francesa. Dir. Neeme Jarvi

04H05 Pequenas canções e danças para alaúde de **Hans Newsidler, Hans Gerle, Autor Anónimo, Adrian Dennis, Thomas Robinson, John Dowland, Luys de Milán, Jean Baptiste Besard e Vincenzo Galilei** * Monika Rost (al). Jurgen Rost (guit)

04H50 Serge Rachmaninov Sinfonia Nº2 em mi menor, Op.27 e Poema sinfónico O Rochedo, Op.7 * Orq. Sinf. da Academia de S. Petersburgo. Dir. Alexander Dmitriev

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

António Pires Veloso

Tan Dun A Cidade Proibida do concerto p/ orquestra * Orq. Fil. de Hong Kong. Dir. Tan Dun

Claude Debussy Pagodes das Estampas, L.100 * Zoltán Kocsis (pn)

Pedro Faria Gomes Memória * Sarah Thurlow (cl). Saul Picado (pn)

Aaron Copland Concerto p/ clarinete * Sharon Kam (cl). Orq. Sinf. de Londres. Dir. Gregor Bühl

Oswaldo Lacerda Romaria * Coros dos Colégios de Gonville e Caius. Dir. Geoffrey Webber

José Maurício Nunes Garcia Excertos da Missa de Requiem * Coro da Universidade de Morgan. Orq. Fil. de Helsínquia. Dir. Paul Freeman

● **07H00 | SOL MAIOR** 

Pedro Rafael Costa

● **09H00 | CAFÉ PLAZA** 

Germano Campos

Histórias da rádio, anos 60 – parte II

● **10H00 | AO SABOR DA CORRENTE** 

Sérgio Azevedo

Dois concertos

● **11H00 | O GRÃO DA VOZ** 

Gabriela Canavilhas

A Música, o Cosmos e Fernando Pessoa

Os Planetas de Gustav Holst e um percurso musical por Fernando Pessoa

● **12H30 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS** 

Ciberdúvidas

● **13H00 | PASSEIOS SINFÓNICOS** 

Jorge Costa Pinto
Cantores dos Estados Unidos

● **14H00 | PERIFERIAS** 

Inês Almeida

● **15H00 | VÉU DIÁFANO** 

Pedro Amaral
25 anos, antes e depois de abril: 1971, 1977

● **16H00 | MUSICA AETERNA** 

João Chambers
O humanismo de Pico della Mirandola (1463-1494) e a música de **Joan Ambrosio Dalza, Angelo Poliziano, Alexander Agricola, Heinrich Isaac, Antoine Brumel, Marbrianus de Orto, Josquin Desprez, Johannes Ghiselin-Verbonet, Jacob Obrecht, Johannes Prioris e Canto Gregoriano**

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente
Ópera Estatal de Viena, 25 de maio de 2025
Richard Wagner Tannhäuser * Hermann: Günther Groissböck (B). Tannhäuser: Clay Hilley (T). Wolfram von Eschenbach: Martin Gantner (BT). Walther von der Vogelweide: Daniel Jenz (T). Biterolf: Simon Neal (B). Heinrich der Schreiber: Lukas Schmidt (T). Reinmar von Zweter: Marcus Pelz (B). Elisabeth: Malin Byström (S). Venus: Ekaterina Gubanova (MS). Pastor Jovem: Ilia Staple (S). Páginas nobres: María Isabel Segarra (S), Miriam Hajiyev (S), Lucilla Graham (MS), Alena Temesiová (MS). Academia de Coro, Coro e Orq. da Ópera Estatal de Viena. Dir. Philippe Jordan

● **22H00 | CALEIDOSCÓPIO** 


Há música e música – O legado de Luciano Berio
Filipa Magalhães

Ainda sobre a relação entre música e texto

No presente episódio proponho explorar as relações entre música e texto na perspectiva de Luciano Berio. Irei refletir ainda sobre as colaborações artísticas que o compositor teceu com alguns dos mais distintos escritores italianos, e entre estes destaco Italo Calvino e Edoardo Sanguineti, de quem Berio se tornou amigo próximo. Uma das criações de Luciano Berio mais aclamadas pelo público é a obra Laborintus II, composta em 1965, na qual o compositor colabora com Edoardo Sanguineti, conhecido poeta, romancista, filólogo e filósofo italiano



Luciano Berio e Edoardo Sanguineti
© Cortesia de Centro Studi Luciano Berio

O Canto do Blues 23:00 (André Pinto) 

● **23H04 | ARGONAUTA** 

Jorge Carnaxide

O Bosque da Arcádia

Vamos à procura das chaves dos belos caminhos; vamos buscar a verdade, a alegria e o sentido oculto e sagrado de tudo o que existe nesta terra fascinante e terrível

Carbon Based Lifeforms - 'Fauna'
Harold Budd - 'Down the Slopes To the Meadow'
Alpha Wave Movement - 'Liquid Garden'
Rudy Adrian - 'Beyond the Silver River'
Kraftwerk - 'Tongebirge'
Pink Floyd - 'Cirrus Minor'
Steve Hackett - 'Calmaria'
Arve Henriksen - 'Inside Tea-House'
Troika - 'The Magic Fountain'
Rudy Adrian - 'Japanese Garden'

11 Segunda

● **00H00 | GEOGRAFIA DOS SONS** 

Luís Tinoco

71ª Tribuna Internacional de Compositores – episódio 1

Athanasia Kotronia 'Three Songs (for violin and viola)'

Pavel Vaklinov 'Eight Aporias'

Carlos Azevedo 'An Ethereal Dream'

João Caldas 'Esta Montanha Já Foi Fogo'

Mariana Dionísio 'Retratos Mitológicos'

● **01H00 | BOLHA GULAR** 

Tiago Schwäbl

● **02H00 | REFLETOR** 

Rui Guimarães

Equação

● **03H00 | DOIS AO QUADRADO**

Pedro Coelho / Inês Almeida / Maria Augusta Gonçalves

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

António Pires Veloso

Anna Clyne Night Ferry * Orq. Sinf. de Chicago. Dir. Riccardo Mutti


Anna Clyne No meio da briga de DANCE * Inbal Segev (vlc). Orq. Fil. de Londres. Dir. Marin Alsop

Gaspar Cassadó Intermezzo e dança final da Suíte p/ violoncelo solo * Maria Kliegel (vlc)

Tomás Luis de Victoria Missa O magnum mysterium * Camerata de Oxford. Dir. Jeremy Summerly

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra

Roteiro das Artes 07:15 / 08:15 / 09:15 (António Costa Santos) 

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H10 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

● **12H00 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

● **13H00 | BANDA SONORA** 

Mafalda Serrano

14H00 | NOTÍCIAS

● **14H10 | VIBRATO**

Inês Almeida

● **16H00 | VIBRATO**

Inês Almeida

● **17H00 | AO SABOR DA CORRENTE** 


Sérgio Azevedo

Dois concertos

18H00 | NOTÍCIAS

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

António Pires Veloso

Roteiro das Artes 18:15 (António Costa Santos) 

● **19H00 | PROMS BBC**

TRANSMISSÃO DIRETA

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Royal Albert Hall, Londres

Gustav Mahler Sinfonia Nº3 em ré menor * Beth Taylor (MS). Coro Infantil e Coro Juvenil da Orq. Sinf. da Cidade de Birmingham. Orq. Nac. da Bretanha. Coro e Orq. Nac. da BBC do País de Gales. Dir. Ryan Bancroft

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiotelevisão Suíça

La salle de musique, La Chaux-de-Fonds, 5 de maio de 2024

Ludwig van Beethoven Quarteto de cordas Nº8 em mi menor, Op.59 nº2 'Razumovsky'

Franz Schubert Quinteto de cordas em dó maior, D.956 * Quarteto Chiaroscuro. Christian Poltéra (vlc)

● **23H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

AMOR E MORTE NA ÓPERA

Bruno Caseirão

Ópera Negra: No abismo da morte, Wozzeck de Alban Berg com Mário Vieira de Carvalho

12 Terça

● **00H00 | RAÍZES** 

André Pinto / Mafalda Serrano

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 

Pedro Coelho

○ **02H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **03H00 | CAFÉ PLAZA** 

Germano Campos

Histórias da rádio de 1914 a 1960 – parte I

● **04H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

AMOR E MORTE NA ÓPERA

Bruno Caseirão

Ópera Negra: No abismo da morte, Wozzeck de Alban Berg com Mário Vieira de Carvalho

● **05H00 | PASSEIOS SINFÓNICOS** 

Jorge Costa Pinto

Cantores dos Estados Unidos

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

António Pires Veloso

Ludwig Schuncke Sonata p/ piano em sol menor, Op.3 (1º andamento) * Tatiana Larionova (pn)

Robert Schumann Trio c/ piano N°3 em sol menor, Op.110 (4º andamento) * Leif Ove Andsnes (pn). Christian Tetzlaff (vl). Tanja Tetzlaff (vlc)

Antonín Dvorák Rondó em sol menor, Op.94 * Peter Bruns (vlc). Staatskapelle Dresden. Dir. Michael Helmroth


Alfredo Piatti Allegretto dos 12 caprichos, Op.25 * Wen-Sinn Yang (vlc)

Niccolò Paganini Capricho N°24 * Giampaolo Bandini (guit)

Serge Rachmaninov Rapsódia sobre um tema de Paganini em lá menor, Op.43 * Daniil Trifonov (pn)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra

Roteiro das Artes 07:15 / 08:15 / 09:15 (António Costa Santos) 

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H10 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

● **12H00 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

● **13H00 | VÉU DIÁFANO** 

Pedro Amaral

25 anos, antes e depois de abril: 1971, 1977

14H00 | NOTÍCIAS

● **14H10 | VIBRATO**

Inês Almeida

● **16H00 | VIBRATO**

Inês Almeida


● **17H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA** 


Alexandre Delgado

18H00 | NOTÍCIAS

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

António Pires Veloso

Roteiro das Artes 18:15 (António Costa Santos) 

Teatro Radiofónico 19:00 (Associação Terceira Pessoa / Projeto Radioatividade: reclusos do Estabelecimento Presional da Guarda) 

Cóclea Luminosa: 'Imagens Domésticas'

○ **20H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Deutschlandradio Kultur

Konzerthaus, Berlim, 9 de novembro de 2024

Joseph Haydn Sinfonia N°49 em fá menor 'La Passione'

Gustav Mahler Sinfonia N°5 em dó sustenido menor * Orq. Sinf. da Rádio de Berlim.

Dir. Ádám Fischer

● **23H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

AMOR E MORTE NA ÓPERA

Bruno Caseirão

'Senhor! A Música e a poesia levaram-me a Ti!', S. Francisco de Assis de Olivier Messiaen, com José Tolentino de Mendonça

13 Quarta

● **00H00 | RAÍZES** 

André Pinto / Mafalda Serrano

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 

Pedro Coelho

○ **02H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **03H00 | CAFÉ PLAZA** 

Germano Campos

Histórias da rádio, anos 60 – parte II

● **04H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

AMOR E MORTE NA ÓPERA

Bruno Caseirão

'Senhor! A Música e a poesia levaram-me a Ti!', S. Francisco de Assis de Olivier Messiaen, com José Tolentino de Mendonça

● **05H00 | BANDA SONORA** 

Mafalda Serrano

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

António Pires Veloso

Anton Arensky 3 Quartetos vocais, Op.57 * Dmitri Miller (vlc). Capela Sinf. do Estado Russo. Dir. Valeri Polyansky

Sofia Gubaidulina Glorificação do criador e das suas criações: O sol e a lua do Cântico do sol * Nicholas Altstaedt (vlc). Andrei Pushkarv (perc). Coro de Câmara Kamer.... Dir. Maris Sirmas

Joly Braga Santos Ária I p/ violoncelo e piano, Op.6 * Catherine Strynckx (vlc). Olga Prats (pn)


Joly Braga Santos Abertura sinfónica N°3, Op.20 * Orq. Nac. Real Escocesa. Dir. Álvaro Cassuto

Leonard Bernstein Sonata p/ clarinete e piano * Jon Manasse (cl). Jon Nakamatsu (pn)

George Gershwin Promenade: allegretto moderato * Frank Braley (pn)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra

Roteiro das Artes 07:15 / 08:15 / 09:15 (António Costa Santos) 

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H10 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

● **12H00 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

● **13H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

Há música e música – O legado de Luciano Berio
Filipa Magalhães

Ainda sobre a relação entre música e texto

No presente episódio proponho explorar as relações entre música e texto na perspetiva de Luciano Berio. Irei refletir ainda sobre as colaborações artísticas que o compositor teceu com alguns dos mais distintos escritores italianos, e entre estes destaco Italo Calvino e Edoardo Sanguineti, de quem Berio se tornou amigo próximo. Uma das criações de Luciano Berio mais aclamadas pelo público é a obra Laborintus II, composta em 1965, na qual o compositor colabora com Edoardo Sanguineti, conhecido poeta, romancista, filólogo e filósofo italiano

14H00 | NOTÍCIAS

● **14H10 | VIBRATO**

Inês Almeida

● **16H00 | VIBRATO**

Inês Almeida

● **17H00 | ECOS DA RIBALTA** 


João Pereira Bastos

O Êxtase e a Agonia Verdi - Aida (1980) - 4º ato e Ciclo Mara Zampieri – As gravações portuguesas disponíveis - vol 3

18H00 | NOTÍCIAS

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

António Pires Veloso

Roteiro das Artes 18:15 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00
(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

● **19H30 | PROMS BBC**

TRANSMISSÃO DIRETA

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Royal Albert Hall, Londres

Edgard Varèse Intégrales p/ sopros e percussão

Anna Thorvaldsdóttir Before we fall

Maurice Ravel Bolero

Igor Stravinski A sagração da primavera * Johannes Moser (vlc). Orq. Sinf. da BBC.
Dir. Eva Ollikainen

● **21H40 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio Catalunha

Auditório de Girona, 10 de dezembro de 2023

Johann Sebastian Bach Suítes p/ violoncelo Nº1 em sol maior, BWV 1007; Suíte p/ violoncelo Nº4 em mi bemol maior, BWV 1010 e Suíte p/ violoncelo Nº5 em dó menor, BWV 1011 * Jean-Guihen Queyras (vlc)

● **23H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

AMOR E MORTE NA ÓPERA

Bruno Caseirão

'O Mistério do amor é maior que o da morte', Salomé de Richard Strauss, em diálogo com Jorge Vaz de Carvalho

14 Quinta

● **00H00 | RAÍZES** 


André Pinto / Mafalda Serrano

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 

Pedro Coelho

○ **02H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

O Canto do Blues 03:00 (André Pinto) 

● **03H04 | ARGONAUTA** 

Jorge Carnaxide

Rádio Actividade

A magia tecnológica do poder, da energia, da emissão, transmissão e recepção

Kraftwerk - 'Antenna'
Kraftwerk - 'Radioland' (II)
Kraftwerk - 'Radio Stars'
Kraftwerk - 'Radioactivity'
Kraftwerk - 'The Voice Of Energy'
Kraftwerk - 'Uranium'
Kraftwerk - 'Transistor / Ohm'
Kraftwerk - 'Airwaves'
Kraftwerk - 'Radioland' (I)

● **04H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

AMOR E MORTE NA ÓPERA

Bruno Caseirão

'O Mistério do amor é maior que o da morte', Salomé de Richard Strauss, em diálogo com Jorge Vaz de Carvalho

● **05H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA** 

Alexandre Delgado

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

João Pedro

Samuel Coleridge-Taylor (2)


Samuel Coleridge-Taylor Abertura Hiawatha, Op.30 n.º3 * Orq. Nac. da BBC do País de Gales. Dir. Rumon Gamba

Samuel Coleridge-Taylor Cantata Hiawatha's wedding feast (Primeira parte da trilogia The song of Hiawatha) * Arthur Davies (T). Coro e Orq. da Ópera Nac. do País de Gales. Dir. Kenneth Alwyn

Samuel Coleridge-Taylor Espiritual Sometimes I feel like a motherless child (arr. p/ piano) * Isata Kanneh-Mason (pn)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra

Roteiro das Artes 07:15 / 08:15 / 09:15 (António Costa Santos) 

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H10 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

● **12H00 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

● **13H00 | GEOGRAFIA DOS SONS** 

Luís Tinoco

71ª Tribuna Internacional de Compositores – episódio 1

Athanasia Kotronia 'Three Songs (for violin and viola)'

Pavel Vaklinov 'Eight Aporias'

Carlos Azevedo 'An Ethereal Dream'

João Caldas 'Esta Montanha Já Foi Fogo'

Mariana Dionísio 'Retratos Mitológicos'

14H00 | NOTÍCIAS

● **14H10 | VIBRATO**

Inês Almeida

● **16H00 | VIBRATO**

Inês Almeida

● **17H00 | NO AR** 

Série documental de '90 anos da rádio'

João Paulo Baltazar


As vozes (históricas) da rádio e as vozes proibidas

Ao longo dos 90 anos de vida a rádio pública portuguesa foi a casa de algumas vozes marcantes. Para além dos cantores e atores que espalharam emoções e fantasia, a Emissora teve locutores e jornalistas que criaram laços fortes com os ouvintes. Alguns desses profissionais foram afastados do ar por motivos políticos. Durante o Estado Novo, a Emissora era a voz do regime e qualquer desalinho era duramente castigado. A Revolução de abril de 74 terminou com a censura formal, mas os anos de brasa também provocaram queimaduras na rádio

18H00 | NOTÍCIAS

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

António Pires Veloso

Roteiro das Artes 18:15 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

○ **20H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão Berlim-Brandemburgo

Philharmonie, Berlim, 8 de novembro de 2024

Serge Rachmaninov Poema sinfónico A ilha dos mortos, Op.29

Erich Wolfgang Korngold Concerto p/ violino e orquestra em ré maior, Op.35

Antonín Dvorák Sinfonia Nº7 em ré menor, Op.70 * Vilde Frang (vl). Orq. Fil. de Berlim. Dir. Kirill Petrenko

● **23H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

AMOR E MORTE NA ÓPERA

Bruno Caseirão

'De amanhã em amanhã vão-se arrastando nossos dias, numa senda sem sentido', Macbeth de **Giuseppe Verdi**, em Diálogo com João Lobo Antunes

15 Sexta

● **00H00 | RAÍZES** 

André Pinto / Mafalda Serrano


● **01H00 | MÚSICA DE INVENÇÃO E PESQUISA** 

Miso Music Portugal

Mais uma entrevista do ciclo 'Na 1.^a pessoa' desta vez ao compositor Luís Tinoco. Uma oportunidade para conhecer melhor o seu percurso criativo e as suas ideias acerca da composição musical, para além de podermos ouvir algumas das suas mais recentes criações. Luís Tinoco (vencedor do Prémio Pessoa em 2024) estudou na Escola Superior de Música de Lisboa e depois em Inglaterra, na Royal Academy of Music. Para além de compositor e professor, é também autor de um programa de música contemporânea na rádio Antena 2, e é diretor artístico do Prémio Jovens Músicos. Luís Tinoco escreveu muitas obras de música de câmara para variadas formações, peças para instrumentos solistas, obras orquestrais e peças de teatro musical. Uma entrevista conduzida por Pedro Boléo

○ **02H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

O Canto do Blues 03:00 (André Pinto) 

● **03H04 | ARGONAUTA** 

Jorge Carnaxide

O Bosque da Arcádia

Vamos à procura das chaves dos belos caminhos; vamos buscar a verdade, a alegria e o sentido oculto e sagrado de tudo o que existe nesta terra fascinante e terrível

Carbon Based Lifeforms - 'Fauna'

Harold Budd - 'Down the Slopes To the Meadow'

Alpha Wave Movement - 'Liquid Garden'

Rudy Adrian - 'Beyond the Silver River'

Kraftwerk - 'Tongebirge'

Pink Floyd - 'Cirrus Minor'

Steve Hackett - 'Calmaria'

Arve Henriksen - 'Inside Tea-House'

Troika - 'The Magic Fountain'

Rudy Adrian - 'Japanese Garden'

● **04H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

AMOR E MORTE NA ÓPERA

Bruno Caseirão

'De amanhã em amanhã vão-se arrastando nossos dias, numa senda sem sentido',
Macbeth de **Giuseppe Verdi**, em Diálogo com João Lobo Antunes

● **05H00 | PERIFERIAS** 

Inês Almeida

● **06H00 | NOTAS FINAIS**


João Pedro

Musas da Música

Maria Szymanowska (1789-1831) 18 Danças de diferentes géneros; 6 Minuetos e
Polonaise sur l'air national favori du feu Prince Joseph Poniatowsky * Alexander
Kostritsa (pn)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra

Roteiro das Artes 07:15 / 08:15 / 09:15 (António Costa Santos) 

● **10H00 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

● **12H00 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

● **13H00 | ECOS DA RIBALTA** 

João Pereira Bastos

O Êxtase e a Agonia Verdi - Aida (1980) - 4º ato e Ciclo Mara Zampieri – As
gravações portuguesas disponíveis - vol 3

● **14H00 | VIBRATO**

Inês Almeida

● **16H00 | VIBRATO**

Inês Almeida


● **17H00 | PASSEIOS SINFÓNICOS** 

Jorge Costa Pinto

Cantores dos Estados Unidos

● **18H00 | BAILE DE MÁSCARAS**

António Pires Veloso

Roteiro das Artes 18:15 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

○ 20H00 | JAZZ A 2 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão da Baviera

Herkulesaal, Munique, 18 de outubro de 2024

Leos Janáček Suíte da ópera Osud

Henryk Wieniawski Concerto p/ violino e orquestra N°2 em ré menor, Op.22

Witold Lutosławski Concerto p/ orquestra * Joshua Bell (vl). Orq. Sinf. da Radiodifusão da Baviera. Dir. Jakub Hrusa

● 23H00 | CALEIDOSCÓPIO 

AMOR E MORTE NA ÓPERA

Bruno Caseirão

A Tragédia do Amor, Tristão e Isolda de **Richard Wagner**, em diálogo com Eduardo Lourenço

16 Sábado

● 00H00 | RAÍZES 

André Pinto / Mafalda Serrano

● 01H00 | GEOGRAFIA DOS SONS 

Luís Tinoco

71ª Tribuna Internacional de Compositores – episódio 1

Athanasia Kotronia 'Three Songs (for violin and viola)'

Pavel Vaklinov 'Eight Aporias'

Carlos Azevedo 'An Ethereal Dream'

João Caldas 'Esta Montanha Já Foi Fogo'

Mariana Dionísio 'Retratos Mitológicos'

○ 02H00 | JAZZ A 2 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● 03H00 | A FUGA DA ARTE 

Ricardo Saló

Uma Brisa De Norte

MÚSICA

Georgie Fame - Sweet Thing (LP 'Sweet Things')

Jimi Tenor - Slow Intro (LP 'Multiversum')

Jimi Tenor - Life Hugger (LP Idem)

Jimi Tenor - Jazznouveau (LP Idem)

Jimi Tenor - Uncharted Waters (LP Idem)
Jimi Tenor - Monday Blue (LP Idem)
Jimi Tenor - Bass Kalimba Dance (LP Idem)
Jimi Tenor - Birthday Magic (LP Idem)
Jimi Tenor - Gare De Noir (LP Idem)
Jimi Tenor - Bad Trip Good (LP Idem)
Jimi Tenor - The Way To Kuusijarvi (LP Idem)
Clark Terry - High Towers (LP 'The Happy Horns Of Clark Terry')
Clark Terry - Hammerhead Waltz (LP Idem)
Jeremiah Chiu & Marta Sofia Honer - 'Rocky Passage' (LP 'Recordings From The Akand Iskands') (música de apoio de leitura)

● **04H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

AMOR E MORTE NA ÓPERA

Bruno Caseirão

A Tragédia do Amor, Tristão e Isolda de **Richard Wagner**, em diálogo com Eduardo Lourenço

● **05H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

Há música e música – O legado de Luciano Berio

Filipa Magalhães

Ainda sobre a relação entre música e texto

No presente episódio proponho explorar as relações entre música e texto na perspetiva de Luciano Berio. Irei refletir ainda sobre as colaborações artísticas que o compositor teceu com alguns dos mais distintos escritores italianos, e entre estes destaco Italo Calvino e Edoardo Sanguineti, de quem Berio se tornou amigo próximo. Uma das criações de Luciano Berio mais aclamadas pelo público é a obra Laborintus II, composta em 1965, na qual o compositor colabora com Edoardo Sanguineti, conhecido poeta, romancista, filólogo e filósofo italiano

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

António Pires Veloso

Louise Farrenc Sinfonia N.º1 em dó menor, Op.32 (1.º andamento) * Orq. da Rádio do Norte da Alemanha. Dir. Johannes Goritzki

Hector Berlioz Tantum Ergo Sacramentum, H 142 * Coro Les Elements. Dir. Michel Plasson

Dmitri Bortkianksi Concerto sacro N.º27 * Capela Sinf. do Estado Russo. Dir. Valery Polyansky

Boris Lyatoshinski Shevchenko suíte (1.º andamento) * Natalya Pasichnyk (pn)

Dmitri Kabalevski Concerto p/ violoncelo e orquestra, Op.49 * Daniel Shafran (vlc). Orq. Sinf. do Estado Russo. Dir. Dmitri Kabalevski

Dmitri Kabalevski Pantomima, Gavota e Scherzo da suíte Os Comediantes * Coro Monteverdi. English Baroque Soloists. Dir. John Eliot Gardiner

● **07H00 | SOL MAIOR** 

Pedro Rafael Costa

● **09H00 | CAFÉ PLAZA** 

Germano Campos

Histórias da rádio, anos 70 – parte III

● 10H00 | NO AR 

Série documental de '90 anos da rádio'
Isabel Meira

Escutar o país profundo

● 11H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA 

Alexandre Delgado

● 12H00 | MUSICA AETERNA 

João Chambers

O humanismo de Pico della Mirandola (1463-1494) e a música de **Joan Ambrosio Dalza**, **Angelo Poliziano**, **Alexander Agricola**, **Heinrich Isaac**, **Antoine Brumel**, **Marbrianus de Orto**, **Josquin Desprez**, **Johannes Ghiselin-Verbonet**, **Jacob Obrecht**, **Johannes Prioris** e **Canto Gregoriano**

● 14H00 | O GRÃO DA VOZ 

Gabriela Canavilhas

A Música, o Cosmos e Fernando Pessoa

Os Planetas de Gustav Holst e um percurso musical por Fernando Pessoa

● 15H30 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS 

Ciberdúvidas

● 16H00 | GRANDE AUDITÓRIO 

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão do Norte da Alemanha

Elbphilharmonie, Hamburgo, 11 de outubro de 2024

Ludwig van Beethoven Concerto p/ piano e orquestra N°3 em dó menor, Op.37

Piotr Ilyitch Tchaikovski Sinfonia N°4 em fá menor, Op.36 * Yefim Bronfman (pn).

Orq. da Radiodifusão do Norte da Alemanha da Elbphilharmonie. Dir. Alan Gilbert

● 18H00 | MEZZA-VOCE


André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Ópera Nacional Holandesa (Amsterdão), 10 de maio de 2025

Richard Strauss A Mulher Sem Sombra * Imperador: A.J. Glueckert (T). Imperatriz: Daniela Köhler (S). Ama: Michaela Schuster (S). Barak: Josef Wagner (BB). Mulher do Tintureiro: Aušrinė Stundytė (S). Irmão Maneta: Sam Carl (B). Voz do Falcão: Aitana Sanz (S). Voz do Alto: Eva Kroon (CA). Guardiã do Limiar: Daria Brusova (S). Aparição de um Jovem: Egor Zhuravskii (T). Zarolho: Michael Wilmering (B). Corcunda: Joe Chalmers (T). Criadas da Imperatriz: Elizabeth Poz (S), Anneleen Bijnen (MS). Vozes dos Guardiões: Peter Arink (B), Maksym Nazarenko (BT), Harry Teeuwen (BB). Vozes dos Não-nascidos: Aliya Akhmedeeva (S), Tomoko Makuuchi (S), Elsa Barthas (MS), Itzel Medecigo (MS), Sophia Patsi (MS), Lisette Bolle (S). Coro da Ópera Nac. Holandesa. Dir. do coro Edward Ananian-Cooper. Coro Infantil Nieuw Amsterdams. Orq. Fil. dos Países Baixos. Dir. Marc Albrecht

● 22H00 | BANDA SONORA 

Mafalda Serrano

O Canto do Blues 23:00 (André Pinto) 

● **23H04 | ARGONAUTA** 

Jorge Carnaxide

Contador de Histórias II

Tramas que atravessam perenes os milénios, tecidas de preciosos fios que urdem mágicas narrativas e que deixam impressa na alma humana o Saber e a Tradição

Vangelis - 'Mutiny On the Bounty'
Neuland - 'A World Apart'
Hydras Dream - 'Grandma's Appearance'
Enya - 'Book Of Days'
David Arkenstone - 'The Magic Forest'
The Newton Brothers - 'The City In the Sea'
Brian Eno & Harold Budd - 'Foreshadowed'
Vangelis - 'Irlande'
Durutti Column - 'Enigma'
Tim Story - 'The Luminous, the Dark'
Slowburner - 'Hello My Friend'
David Arkenstone - 'Ancient Legend'
Carlos Paredes - 'Canto de Embalar'

17 Domingo

● **00H00 | A FUGA DA ARTE** 

Ricardo Saló

Uma Brisa De Norte

MÚSICA

Georgie Fame - Seventh Son (LP 'Seventh Son')
Michael Garrick - To Henry, A Snn (LP 'Troppo')
Michael Garrick - Lime Blossom (LP Idem)
Michael Garrick - Sons Of Art (LP Idem)
Michael Garrick - Fellow Feeling (LP Idem)
Michael Garrick - Overtones Of A Forgotten Music (LP Idem)
Tania Guannouli - The Call (LP 'Solo')
The Ben Webster Quartet - Wrap Your Troubles In Dreams (LP 'Big Ben Time')
Jeremiah Chiu & Marta Sofia Honer - Rocky Passage (LP 'Recordings From The Aland Islands) (música de apoio de leitura)

● **01H00 | REFLETOR** 

Rui Guimarães

Equação

● **02H00 | BOLHA GULAR** 

Tiago Schwäbl

● **03H00 | DOIS AO QUADRADO**

Pedro Coelho / Inês Almeida / Maria Augusta Gonçalves

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

António Pires Veloso

Eugène Ysaie Sonata p/ violino N°4, Op.27 (1º e 2º andamento) * James Ehnes (vl)

Leonard Bernstein Os salmos de Chichester * Orq. e Coro Sinfónicos de Bournemouth. Dir. Marin Alsop

Kim André Arnesen Até quando ele está em silêncio * Kantorei. Dir. Joel Rinsema

Anton Arensky Quarteto N°1 em sol maior, Op.11 * Quarteto Ying

Nikolai Rimsky-Korsakov Abertura da ópera A noiva do czar * Orq. Filarmonia. Dir. Yondani Butt

Dmitri Bortniansky Concerto N°35 * Capela Sinf. do Estado Russo. Dir. Valery Polyansky

● **07H00 | SOL MAIOR** 

Pedro Rafael Costa

● **09H00 | CAFÉ PLAZA** 

Germano Campos

Histórias da rádio, Artur Agostinho – parte IV

● **10H00 | AO SABOR DA CORRENTE** 

Sérgio Azevedo

Improviso em homenagem a Stravinski

● **11H00 | O GRÃO DA VOZ** 

Gabriela Canavilhas

Se tudo é Cultura, nada é cultura

Se a Cultura é o comportamento humano em sociedade, uma construção social e um sistema de práticas, a Arte - o artifício e a criação em todas as suas dimensões - é a expressão estética desse comportamento.

Obras de Carlo Gesualdo, Mozart, Stravinski, Albéniz, Debussy

● **12H30 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS** 

Ciberdúvidas

● **13H00 | PASSEIOS SINFÓNICOS** 

Jorge Costa Pinto

Jazz and strings

● **14H00 | PERIFERIAS** 

Inês Almeida

● **15H00 | VÉU DIÁFANO** 

Pedro Amaral

25 anos, antes e depois de abril: 1972, 1976

● **16H00 | MUSICA AETERNA** 

João Chambers

Os 450 anos sobre a morte de **Annibale Padovano** (1527-1575), organista da Basílica de São Marcos em Veneza e mestre-de-capela da corte de Graz sob regência de Carlos II de Habsburgo. Ainda obras de **Lambert de Sayve**, **Claudio Merulo** e **Andrea Gabrieli**

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Ópera da Bastilha (Paris), 19 de fevereiro de 2025

Richard Wagner O Ouro do Reno * Wotan: Derek Welton (BB). Donner: Florent Mbia (BT). Froh: Matthew Cairns (T). Loge: Simon O'Neill (T). Fasolt: Kwangchul Youn (BB). Fafner: Mika Kares (B). Alberich: Brian Mulligan (BT). Mime: Gerhard Siegel (T). Fricka: Eve-Maud Hubeaux (MS). Freia: Eliza Boom (S). Erda: Marie-Nicole Lemieux (CA). Woglinde: Margarita Polonskaya (S). Wellgunde: Isabel Signoret (S). Flosshilde: Katharina Magiera (MS). Orq. da Ópera de Paris. Dir. Pablo Heras-Casado


● **22H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

Há música e música – O legado de Luciano Berio

Filipa Magalhães

Em direção a um teatro musicale

Neste episódio reflete-se sobre o género performativo teatro-música, que é um aspeto fundamental para a investigação e para a poética das criações de Luciano Berio. Após as primeiras obras para teatro dos anos 50 e 60, Berio concebe a sua primeira 'ação musical' (azione musicale) estruturada em três atos com textos que o próprio escreveu: Opera (1969–70/1977); seguindo-se La vera storia (1977–1980) com texto de Italo Calvino, já abordada no episódio anterior, e Un re in ascolto (1979-1983), ambas com textos de Calvino, Gotter, Auden e Berio; Outis (1992–1996) com textos de Dario Del Corno; e Cronaca del Luogo (1997–1999) com um texto de Talia Pecker Berio (a sua última mulher)

O Canto do Blues 23:00 (André Pinto) 

● **23H04 | ARGONAUTA** 

Jorge Carnaxide

Biosfera III

Sinfonia perpétua da criação, o bailado hipnótico da vida vegetal, mineral e animal que pulula em todas as regiões do planeta

Brian Eno - 'Dawn, Marshland'

Jurgen Muller - 'Beyond the Tide'

Carbon Based Lifeforms - 'Polyrytmi'

Sync24 - 'Nanites'

Tetsu Inoue - 'Background Story'

Jurgen Muller - 'Oxygene Bubbles'

Biosphere - 'Coulée'

Oneohtrix Point Never - 'Sand Partina'

Carbon Based Lifeforms - 'Betula Pendula'

18 Segunda

● 00H00 | GEOGRAFIA DOS SONS

Luís Tinoco

71ª Tribuna Internacional de Compositores – episódio 2

Juan Pablo Nicoletti ‘Y abajo, a mi alrededor, se encontraba el Círculo del Mundo’

Karmit Fadael ‘Mimesis’

Maj Brinovec ‘Odradek Variations for String Quartet’

● 01H00 | BOLHA GULAR

Tiago Schwäbl

● 02H00 | REFLETOR

Rui Guimarães

Estranhos

● 03H00 | NOCTURNO

André Pinto

Antonín Dvorák Sinfonia N.º3 em mi bemol, Op.10 e Variações sinfónicas, Op.78 *

Orq. Nac. Escocesa. Dir. Neeme Jarvi

03H55 Heitor Villa-Lobos Rudepoema

Detlev Muller-Siemens Unter Neonlight II p/ piano * Volker Banfield (pn)

04H45 Richard Strauss Sinfonia Doméstica, Op.53 e Paregon p/ piano e orquestra, Op.73 * Gary Graffman (pn). Orq. Fil. de Viena. Dir. André Previn

● 06H00 | NOTAS FINAIS

António Pires Veloso

António Fragoso Prelúdio da Suíte Romantique * Courtney Miller (ob). Minji Kwon (pn)

Eurico Carrapatoso Valsa dos Velhos Amantes * Samuel Santos (vlc). Eduardo Jordão (pn)

Johann Sebastian Bach Courante e Sarabanda da Suíte N.º3 em dó maior, BWV 1009 * Pieter Wispelwey (vlc)

Alexander Tansman Dois andamentos p/ quarteto de violoncelos * Quarteto de Violoncelos Tansman


Duarte Lobo Introitus e Kyrie da Missa pro defuncti * Coro Taverner de Cambridge. Dir. Owen Rees

Luís de Freitas Branco Sinfonia N.º4 * Orq. Sinf. Nac. da Radiotelevisão Irlandesa. Dir. Álvaro Cassuto

Frederico de Freitas Allegro appassionato p/ violino e piano * Carlos Damas (vl). Jill Lawson (pn)

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra

Roteiro das Artes 07:15 / 08:15 / 09:15 (António Costa Santos) 

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H10 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

● **12H00 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

● **13H00 | BANDA SONORA** 

Mafalda Serrano

14H00 | NOTÍCIAS

● **14H10 | VIBRATO**

Inês Almeida

● **16H00 | VIBRATO**

Inês Almeida

● **17H00 | AO SABOR DA CORRENTE** 


Sérgio Azevedo

Improvisado em homenagem a Stravinski

18H00 | NOTÍCIAS

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

António Pires Veloso

Roteiro das Artes 18:15 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

○ **20H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. BBC

Royal Festival Hall, Londres, 3 de novembro de 2024

Mats Larsson Gothe Submarea

Jean Sibelius Concerto p/ violino e orquestra em ré menor, Op.47

Carl Nielsen Sinfonia N^o5, Op.50 * María Dueñas (vl). Orq. Filarmonia. Dir. Santtu-Matias Rouvali

● **23H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

AMOR E MORTE NA ÓPERA

Bruno Caseirão

Em diálogo com Joana Carneiro

19 Terça

● 00H00 | RAÍZES 

André Pinto / Mafalda Serrano

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA 

Pedro Coelho

○ 02H00 | JAZZ A 2 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● 03H00 | CAFÉ PLAZA 

Germano Campos
Histórias da rádio, anos 70 – parte III

● 04H00 | CALEIDOSCÓPIO 

AMOR E MORTE NA ÓPERA
Bruno Caseirão
Em diálogo com Joana Carneiro

● 05H00 | PASSEIOS SINFÓNICOS 


Jorge Costa Pinto
Jazz and strings

● 06H00 | NOTAS FINAIS

António Pires Veloso
John Williams Canção da Árvore (3º andamento) * Gil Shaham (vl). Orq. Sinf. de Boston. Dir. John Williams
Erich Wolfgang Korngold Concerto p/ violoncelo em dó maior, Op.37 * Wen-Sinn Yang (vlc). Orq. Fil. de Taiwan. Dir. Lü Shao-chia
Lars-Erik Larsson Concerto p/ saxofone, Op.14 (1º andamento) * Nobuya Sugawa (sax). Orq. Fil. da BBC. Dir. Yutaka Sado
Johann Sebastian Bach Alemanda e Courante da Partita p/ violino N°2 em ré menor, BWV 1004 * Nobuya Sugawa (sax)
Ludwig Schuncke Capricho N°2 em dó menor, Op.10 * Jozef De Beenhouwer (pn)
Robert Schumann Peças de Fantasia, Op.73 * Dionysis Grammenos (cl). Anneleen Lenaerts (hpa)

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra

Roteiro das Artes 07:15 / 08:15 / 09:15 (António Costa Santos) 

10H00 | NOTÍCIAS

● 10H10 | BOULEVARD

Pedro Rafael Costa

● **12H00 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

● **13H00 | VÉU DIÁFANO** 

Pedro Amaral

25 anos, antes e depois de abril: 1972, 1976

14H00 | NOTÍCIAS

● **14H10 | VIBRATO**

Inês Almeida

● **16H00 | VIBRATO**

Inês Almeida


● **17H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA** 


Alexandre Delgado

18H00 | NOTÍCIAS

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

António Pires Veloso

Roteiro das Artes 18:15 (António Costa Santos) 

Teatro Radiofónico 19:00 (Associação Terceira Pessoa / Projeto Radioatividade: reclusos do Estabelecimento Presional da Guarda) 

Cóclea Luminosa: 'Fora de Campo'

○ **20H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão da Alemanha Central

Gewandhaus, Leipzig, 15 de novembro de 2024

Anton Webern Passacaglia, Op.1

Alban Berg Concerto p/ violino e orquestra 'À memória de um anjo'

Richard Wagner Prelúdio da ópera 'Tristão e Isolda'

Arnold Schoenberg Erwartung, monodrama em um ato * Augustin Hadelich (vl).
Claire Booth (S). Orq. da Gewandhaus de Leipzig. Dir. David Robertson

● **23H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

MÚSICA PARA VER

João Govern

Prefácio

● **00H00 | RAÍZES** 

André Pinto / Mafalda Serrano

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 

Pedro Coelho

○ **02H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **03H00 | CAFÉ PLAZA** 

Germano Campos
Histórias da rádio, Artur Agostinho – parte IV

● **04H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

MÚSICA PARA VER
João Govern
Prefácio

● **05H00 | BANDA SONORA** 

Mafalda Serrano

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

António Pires Veloso

Heitor Villa-Lobos Poema Singelo * Jason Salounias (pn)

Radamés Gnattali Valsa N°7 * Arnaldo Cohen (pn)

Dilermando Reis Noite de Lua * Pedro Aguiar (guit)

Niccolò Paganini Ghibibizzi N°36, N°40, N°41 e N°43 * Bine Bryndorf (órg)

Fazil Say Variações Paganini * Fazil Say (pn)

Ludwig van Beethoven Sonata p/ piano N°4 em mi bemol maior, Op.7 (1º andamento) * Fazil Say (pn)

Ludwig van Beethoven Sinfonia N°2 (4º andamento) * Orq. Fil. de Berlim. Dir. Simon Rattle


Igor Stravinski Cinco peças fáceis * Katia Labèque (pn). Marielle Labèque (pn)

Igor Stravinski Tarantela, minueto e finale da Suíte italiana * Nicolas Altstaedt (vlc).
Francesco Piemontesi (pn)

Igor Stravinski Ragtime * Diana Gabrielyan (pn)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra

Roteiro das Artes 07:15 / 08:15 / 09:15 (António Costa Santos) 

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H10 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

● **12H00 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

● **13H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

Há música e música – O legado de Luciano Berio
Filipa Magalhães

Em direção a um teatro musicale

Neste episódio reflete-se sobre o género performativo teatro-música, que é um aspeto fundamental para a investigação e para a poética das criações de Luciano Berio. Após as primeiras obras para teatro dos anos 50 e 60, Berio concebe a sua primeira 'ação musical' (azione musicale) estruturada em três atos com textos que o próprio escreveu: Opera (1969–70/1977); seguindo-se La vera storia (1977–1980) com texto de Italo Calvino, já abordada no episódio anterior, e Un re in ascolto (1979-1983), ambas com textos de Calvino, Gotter, Auden e Berio; Outis (1992–1996) com textos de Dario Del Corno; e Cronaca del Luogo (1997–1999) com um texto de Talia Pecker Berio (a sua última mulher)

14H00 | NOTÍCIAS

● **14H10 | VIBRATO**

Inês Almeida

● **16H00 | VIBRATO**

Inês Almeida


● **17H00 | ECOS DA RIBALTA** 

João Pereira Bastos
Jekyll and Hyde - O musical que lançou Linda Eder (I)

18H00 | NOTÍCIAS

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

António Pires Veloso

Roteiro das Artes 18:15 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00
(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

● **19H30 | PROMS BBC**

TRANSMISSÃO DIRETA
André Cunha Leal / Produção: Susana Valente
Royal Albert Hall, Londres

Gabriela Ortiz Antrópolis

Piotr Ilitch Tchaikovski Concerto p/ piano e orquestra N°2 em sol maior, Op.44

Modest Mussorgski Quadros de uma exposição (orquestração de Maurice Ravel) *

Bruce Liu (pn). Orq. Filarmonia. Dir. Santtu-Matias Rouvali

● **21H50 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiotelevisão Suíça

Salle Métropole, Lausanne, 28 de novembro de 2024

Arthur Honegger Pastorale d'été, H.31

Aaron Copland Concerto p/ clarinete e orquestra

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonia N°41 em dó maior, K.551 'Júpiter' * Sharon Kam (cl). Orq. de Câmara de Lausanne. Dir. Nicolas Chalvin

● **23H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

MÚSICA PARA VER

João Govern

Ryuichi Sakamoto

21 Quinta

● **00H00 | RAÍZES** 


André Pinto / Mafalda Serrano

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 

Pedro Coelho

○ **02H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

O Canto do Blues 03:00 (André Pinto) 

● **03H04 | ARGONAUTA** 

Jorge Carnaxide

Contador de Histórias II

Tramas que atravessam perenes os milénios, tecidas de preciosos fios que urdem mágicas narrativas e que deixam impressa na alma humana o Saber e a Tradição

Vangelis - 'Mutiny On the Bounty'

Neuland - 'A World Apart'

Hydras Dream - 'Grandma's Appearance'

Enya - 'Book Of Days'

David Arkenstone - 'The Magic Forest'

The Newton Brothers - 'The City In the Sea'

Brian Eno & Harold Budd - 'Foreshadowed'

Vangelis - 'Irlande'

Durutti Column - 'Enigma'

Tim Story - 'The Luminous, the Dark'

Slowburner - 'Hello My Friend'

David Arkenstone - 'Ancient Legend'

Carlos Paredes - 'Canto de Embalar'

● **04H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

MÚSICA PARA VER

João Govern

Ryuichi Sakamoto

● **05H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA** 

Alexandre Delgado

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

João Pedro

Samuel Coleridge-Taylor (3)

Samuel Coleridge-Taylor Variações sinfónicas sobre uma ária africana, Op.63 * Orq. Fil. Real de Liverpool. Dir. Grant Llewellyn


Samuel Coleridge-Taylor Danças africanas, Op.58 * David Juritz (vl). Michael Dussek (pn)

Samuel Coleridge-Taylor Suíte africana, Op.35: IV. Dança negra * Orq. Sinf. de Londres. Dir. Paul Freeman

Samuel Coleridge-Taylor Espiritual Deep River (arr. p/ violino e piano de Maud Powell) * Randall Goosby (vl). Zhu Wang (pn)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra

Roteiro das Artes 07:15 / 08:15 / 09:15 (António Costa Santos) 

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H10 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

● **12H00 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

● **13H00 | GEOGRAFIA DOS SONS** 

Luís Tinoco

71ª Tribuna Internacional de Compositores – episódio 2

Juan Pablo Nicoletti 'Y abajo, a mi alrededor, se encontraba el Círculo del Mundo'

Karmit Fadael 'Mimesis'

Maj Brinovec 'Odradek Variations for String Quartet'

14H00 | NOTÍCIAS

● **14H10 | VIBRATO**

Inês Almeida

● **16H00 | VIBRATO**

Inês Almeida

● **17H00 | NO AR** 

Série documental de '90 anos da rádio'


Isabel Meira

Escutar o país profundo

18H00 | NOTÍCIAS

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

António Pires Veloso

Roteiro das Artes 18:15 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00
(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

● **19H30 | PROMS BBC**

TRANSMISSÃO DIRETA

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Royal Albert Hall, Londres

Bent Sørensen Evening Land

Anna Clyne The Years

Ludwig van Beethoven Sinfonia N°9 em ré menor, Op.125 'Coral' * Clara Cecilie Thomsen (S). Jasmin White (CA). Issachah Savage (T). Adam Pałka (B). Coro de Concertos e Orq. Sinf. Nac. da Dinamarca. Dir. Fabio Luisi

● **21H50 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão Checa

Catedral do Divino Salvador, Ostrava, 4 de setembro de 2024

Felix Mendelssohn Sinfonia N°2 em si bemol maior, Op.52 'Lobgesang' * Simona Houda-Saturová (S). Stepánka Pucálková (MS). Sung-Min Song (T). Coro Filarmónico Checo de Brno. Orq. Sinf. da Rádio de Praga. Dir. Guntis Kuzma

● **23H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

MÚSICA PARA VER

João Govern

Danny Elfman

22 Sexta

● **00H00 | RAÍZES** 


André Pinto / Mafalda Serrano

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 

Pedro Coelho

○ **02H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

O Canto do Blues 03:00 (André Pinto) 

● **03H04 | ARGONAUTA** 

Jorge Carnaxide

Biosfera III

Sinfonia perpétua da criação, o bailado hipnótico da vida vegetal, mineral e animal que pulula em todas as regiões do planeta

Brian Eno - 'Dawn, Marshland'
Jurgen Muller - 'Beyond the Tide'
Carbon Based Lifeforms - 'Polyrytmi'
Sync24 - 'Nanites'
Tetsu Inoue - 'Background Story'
Jurgen Muller - 'Oxygene Bubbles'
Biosphere - 'Coulée'
Oneohtrix Point Never - 'Sand Partina'
Carbon Based Lifeforms - 'Betula Pendula'

● **04H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

MÚSICA PARA VER

João Govern
Danny Elfman

● **05H00 | PERIFERIAS** 

Inês Almeida

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

João Pedro

Musas da Música

Elfrida Andrée (1841-1929) Excerto de 3 Imagens p/ piano, Op.4: I. Na água * Oskar Ekberg (pn)


Elfrida Andrée Quarteto de cordas em ré menor * Quarteto de Estocolmo

Elfrida Andrée Suíte da ópera Fritiof * Orq. Sinf. de Estocolmo. Dir. Gustav Sjokvist

Elfrida Andrée Andante quasi recitativo p/ orquestra de cordas * Conjunto de Cordas da Orq. da Ópera de Gotemburgo. Dir. David Bergstöm

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra

Roteiro das Artes 07:15 / 08:15 / 09:15 (António Costa Santos) 

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H10 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

● **12H00 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

● **13H00 | ECOS DA RIBALTA** 

João Pereira Bastos

Jekyll and Hyde - O musical que lançou Linda Eder (I)

14H00 | NOTÍCIAS

● **14H10 | VIBRATO**

Inês Almeida

● **16H00 | VIBRATO**

Inês Almeida


● **17H00 | PASSEIOS SINFÓNICOS** 

Jorge Costa Pinto
Jazz and strings

18H00 | NOTÍCIAS

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

António Pires Veloso

Roteiro das Artes 18:15 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00
(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

● **19H30 | PROMS BBC**

TRANSMISSÃO DIRETA

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente
Royal Albert Hall, Londres

Johann Sebastian Bach Nun komm, der Heiden Heiland (orquestração de Ottorino Respighi)

Thomas de Hartmann Concerto p/ violino e orquestra

Henryk Górecki Sinfonia Nº3 'Das canções tristes' * Joshua Bell (vl). Francesca Chiejina (S). Orq. Sinf. da BBC. Dir. Dalia Stasevska

● **21H45 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente
Grav. Radiodifusão do Norte da Alemanha

Elbphilharmonie, Hamburgo, 26 de janeiro de 2025

Modest Mussorgsky Abertura da ópera 'Khovanshchina'

Dmitri Chostakovitch Concerto p/ violino e orquestra Nº2 em dó sustenido menor, Op.129

Joseph Haydn Sinfonia Nº49 em fá menor 'La Passione'

Ludwig van Beethoven Abertura 'Egmont', Op.84 * Vadim Gluzman (vl). Orq. da Radiodifusão do Norte da Alemanha da Elbphilharmonie. Dir. James Gaffigan

● **23H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

MÚSICA PARA VER

João Govern
Philip Glass

23 Sábado

● **00H00 | RAÍZES** 

André Pinto / Mafalda Serrano

● **01H00 | GEOGRAFIA DOS SONS** 

Luís Tinoco

71ª Tribuna Internacional de Compositores – episódio 2

Juan Pablo Nicoletti 'Y abajo, a mi alrededor, se encontraba el Círculo del Mundo'

Karmit Fadael 'Mimesis'

Maj Brinovec 'Odradek Variations for String Quartet'

○ **02H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **03H00 | A FUGA DA ARTE** 

Ricardo Saló

Uma Brisa De Norte

MÚSICA

Georgie Fame - Seventh Son (LP 'Seventh Son')

Michael Garrick - To Henry, A Snn (LP 'Troppo')

Michael Garrick - Lime Blossom (LP Idem)

Michael Garrick - Sons Of Art (LP Idem)

Michael Garrick - Fellow Feeling (LP Idem)

Michael Garrick - Overtones Of A Forgotten Music (LP Idem)

Tania Guannouli - The Call (LP 'Solo')

The Ben Webster Quartet - Wrap Your Troubles In Dreams (LP 'Big Ben Time')

Jeremiah Chiu & Marta Sofia Honer - Rocky Passage (LP 'Recordings From The Aland Islands) (música de apoio de leitura)

● **04H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

MÚSICA PARA VER

João Govern

Philip Glass

● **05H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

Há música e música – O legado de Luciano Berio

Filipa Magalhães

Em direção a um teatro musicale

Neste episódio reflete-se sobre o género performativo teatro-música, que é um aspeto fundamental para a investigação e para a poética das criações de Luciano Berio. Após as primeiras obras para teatro dos anos 50 e 60, Berio concebe a sua primeira 'ação musical' (azione musicale) estruturada em três atos com textos que o próprio escreveu: Opera (1969–70/1977); seguindo-se La vera storia (1977–1980) com texto de Italo Calvino, já abordada no episódio anterior, e Un re in ascolto (1979-1983), ambas com textos de Calvino, Gotter, Auden e Berio; Outis (1992–1996) com textos de Dario Del Corno; e Cronaca del Luogo (1997–1999) com um texto de Talia Pecker Berio (a sua última mulher)

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

António Pires Veloso

Vincent d'Indy Suíte Karadec, Op.34 * Orq. Sinf. de Malmö. Dir. Darrell Ang

Ernest Chausson Concerto p/ violino, piano e quarteto de cordas (4º andamento) * Itzhak Perlman (vl). Jorge Bolet (pn). Quarteto Juilliard

César Franck Gloria da Missa a 3 vozes, Op.12 * Dezső Karasszon (órg). Coro Kodály de Debrecen. Dir. Salamon Kamp

Eugène Bozza Estudos arabescos Nº12 e Nº14 * Marieke Schneemann (fl)

Eugène Bozza Ária * Gerard McChrystal (sax). Shiroma de Silva (pn)

● **07H00 | SOL MAIOR** 

Pedro Rafael Costa

● **09H00 | CAFÉ PLAZA** 

Germano Campos

Histórias da rádio, a pré história da rádio, anos 20 – parte V

● **10H00 | NO AR** 

Série documental de '90 anos da rádio'

Pedro M. Ribeiro

O teatro e o humor na rádio

● **11H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA** 

Alexandre Delgado

● **12H00 | MUSICA AETERNA** 

João Chambers

Os 450 anos sobre a morte de **Annibale Padovano** (1527-1575), organista da Basílica de São Marcos em Veneza e mestre-de-capela da corte de Graz sob regência de Carlos II de Habsburgo. Ainda obras de **Lambert de Sayve**, **Claudio Merulo** e **Andrea Gabrieli**

● **14H00 | O GRÃO DA VOZ** 

Gabriela Canavilhas

Se tudo é Cultura, nada é cultura

Se a Cultura é o comportamento humano em sociedade, uma construção social e um sistema de práticas, a Arte - o artifício e a criação em todas as suas dimensões - é a expressão estética desse comportamento.

Obras de Carlo Gesualdo, Mozart, Stravinski, Albéniz, Debussy

● **15H30 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS** 

Ciberdúvidas

● **16H00 | GRANDE AUDITÓRIO** 

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio Catalunha

Palau de la Música Catalana, Barcelona, 1 de março de 2024

Joseph Haydn Oratório 'A Criação' * Jone Martínez (S). Jorge Navarro Colorado (T). José Antonio López (BT). Cor Jove de l'Orfeó Català. Orq. Sinf. de Barcelona e Nac. da Catalunha. Dir. Marta Gardolinska

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente


Teatro Nacional de Munique, 22 de maio de 2025

Pietro Mascagni Cavalleria rusticana * Santuzza: Yulia Matochkina (S). Turiddu: Ivan Gyngazov (T). Mamma Lucia: Rosalind Plowright (CA). Alfio: Wolfgang Koch (BT). Lola: Ekaterine Buachidze (MS)

Ruggero Leoncavallo Pagliacci * Nedda: Ailyn Pérez (S). Canio: Jonas Kaufmann (T). Tonio: Wolfgang Koch (BT). Beppe: Andres Agudelo (T). Silvio: Thomas Mole (BT). Camponeses: Christian Rieger (BT), Zachary Rioux (T). Coro Infantil e Coro da Ópera Estatal da Baviera. Orq. Estatal da Baviera. Dir. Daniele Rustioni

● **22H00 | BANDA SONORA** 

Mafalda Serrano

O Canto do Blues 23:00 (André Pinto) 

● **23H04 | ARGONAUTA** 

Jorge Carnaxide

Estratégias Oblíquas

Pensamento lateral, abordagens inesperadas a problemas comuns, um olhar para a realidade através dos ângulos mais surpreendentes

Brian Eno - 'Calcium Needles'
Brian Eno - 'Bone Jump'
Brian Eno - 'Wire Shock'
Brian Eno - 'Block Drop'
Brian Eno - 'Two Forms Of Anger'
Brian Eno - 'Fickle Sun II'
Brian Eno - 'The Ship' (excerto)
Brian Eno - 'Iced World'
Brian Eno & Jah Wobble - 'Like Organza'
Brian Eno - 'Blissed'
Brian Eno - 'Fractal Room'
Brian Eno & James - 'Maria'

24 Domingo

● **00H00 | A FUGA DA ARTE** 

Ricardo Saló

Uma Brisa De Norte

MÚSICA

Georgie Fame - Bird In A World Of People (LP 'Seventh Son')
London Brew - Nu Sha Ni Sha Nu Oss Ra (LP 'Ondon Brew')
London Brew - It's One Of These (LP 'Ondon Brew')
London Brew - Raven Flies Low (LP 'Ondon Brew')
London Brew - Morning Prayers (LP 'Ondon Brew')
London Brew - Bassics (LP 'Ondon Brew')

Ben Webster - You Forgot To Remember (LP 'Big Ben Time')
Jeremiah Chiu & Marta Sofia Honer - Rocky Passage (LP 'Recordings From The Aland Islands') (música de apoio de leitura)

● **01H00 | REFLETOR** 

Rui Guimarães
Estranhos

● **02H00 | BOLHA GULAR** 

Tiago Schwäbl

● **03H00 | NOCTURNO**

André Pinto

Ludwig van Beethoven Concerto p/ piano e orquestra N°1 em dó maior, Op.15 e N°3 em dó menor, Op.37 * Leon Fleisher (pn). Orq. de Cleveland. Dir. George Szell

04h10 Felix Mendelssohn Sonatas p/ violino e piano em fá menor, Op.4 e em fá maior * Shlomo Mintz (vl). Paul Ostrovsky (pn)

05H00 Antonio Vivaldi Concertos p/ violino e cordas * Fabio Biondi (vl). Agrupamento Concerto Italiano. Dir. Rinaldo Alessandrini

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

António Pires Veloso

Louise Farrenc Trio c/ clarinete em mi bemol maior, Op.44 (1º andamento) * Dieter Klöcker (cl). Peter Hörr (vlc). Werner Genuit (pn)

Edvard Grieg Sonata p/ violoncelo em lá menor, Op.36 (1º andamento) * Truls Mork (vlc). Jean-Yves Thibaudet (pn)

Aarre Merikanto Sinfonia N°1 em si menor, Op.5 (1º andamento) * Orq. Fil. de Turku. Dir. Petri Sakari

Aulis Salinen A Rapsódia do Palácio, Op.72 * Solistas da Orq. Fil. do Estado da Renânia-Palatinado. Dir. Ari Rasilainen

Carl Nielsen Estranhas brisas de tarde e Duas canções de escola * Ensemble Vocal Nac. Dinamarquês. Dir. Michael Schonwandt

● **07H00 | SOL MAIOR** 

Pedro Rafael Costa

● **09H00 | CAFÉ PLAZA** 

Germano Campos

Histórias da rádio, lembrando 'A minha amiga rádio' – parte VI

● **10H00 | AO SABOR DA CORRENTE** 

Sérgio Azevedo

Vieram do outro mundo

● **11H00 | O GRÃO DA VOZ** 

Gabriela Canavilhas

Dmitri Shostakovich (1906-1975), a música e a sua circunstância

A Sinfonia Leninegrado de Shostakovich obriga-nos refletir sobre o efeito que a guerra produz no confronto entre as partes. Seja em Alepo ou na faixa de Gaza, no

Afeganistão, no Sudão, ou em Mariopol, a 7ª sinfonia é um símbolo de resistência contra o mal absoluto, seja qual for o tipo de tirania que oprime os mais fracos, aos quais resta apenas a força da resiliência que alimenta a sua determinação.
Sinfonia Nº7 de Dmitri Shostakovich, 'Leninegrado'

● **12H30 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS** 

Ciberdúvidas

● **13H00 | PASSEIOS SINFÓNICOS** 

Jorge Costa Pinto
Vozes de Portugal

● **14H00 | PERIFERIAS** 

Inês Almeida

● **15H00 | VÉU DIÁFANO** 

Pedro Amaral
25 anos, antes e depois de abril: 1973, 1975

● **16H00 | MUSICA AETERNA** 

João Chambers
Os 300 anos sobre o nascimento do sedutor, libertino e aventureiro Giacomo Casanova (1725-1798) e a música de **Antonio Vivaldi, Baldassare Galuppi, Giovanni Battista Gervasio, Wolfgang Amadeus Mozart, Jacques-Martin Hotteterre, Carlo Francesco Pollarolo e Christoph Willibald Gluck** (parte I)

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente
Ópera Estatal de Hamburgo, 18 de maio de 2025
Unsub Chin Die dunkle Seite des Mondes (O lado escuro da lua) * Dr. Kieron: Thomas Lehman (BT). Mestre Astaroth: Bo Skovhus (BT). Miriel: Siobhan Stagg (S). Estranho/Sombra: Andrew Dickinson (T). Anima: Kangmin Justin Kim (CT). A Garota Chinesa: Narea Son (S). Cornelius: Aaron Godfrey-Mayes (T). Dr. Raubenstein: Karl Huml (B). Dr. Pulski: William Desbiens (BT). Dr. Spinberg: Jürgen Sacher (T). Coro da Ópera Estatal de Hamburgo. Dir. do Coro Christian Günther. Fil. Estatal de Hamburgo. Dir. Kent Nagano

● **22H00 | CALEIDOSCÓPIO** 


Há música e música – O legado de Luciano Berio
Filipa Magalhães

Berio na Fundação Calouste Gulbenkian

Este episódio retrata a passagem de Luciano Berio pela Fundação Calouste Gulbenkian, começando pela encomenda de Recital I for Cathy em 1972, por parte da própria Fundação, e outras obras de Berio interpretadas ou encomendadas no âmbito dos Encontros Gulbenkian de Música Contemporânea (1977–2002)



Luciano Berio a participar num colóquio no âmbito do 13º encontro da Gulbenkian de Música Contemporânea (09/05/1989)
© Cortesia dos Arquivos Gulbenkian

O Canto do Blues 23:00 (André Pinto) 

● **23H04 | ARGONAUTA** 

Jorge Carnaxide

O Caminho dos Filósofos

Estrada do peregrino, a mente que busca a harmonia e a compreensão

Toshio Hosokawa - 'Cloud & Light'

Toru Takemitsu - 'A Flock Descends Into the Pentagonal Garden'

Toru Takemitsu - 'Spirit Garden'

Toshio Hosokawa - 'Mandala' (excerto)

Kitaro - 'Floating Lotus Flower'

25 Segunda

● **00H00 | GEOGRAFIA DOS SONS** 

Luís Tinoco

71ª Tribuna Internacional de Compositores – episódio 3

Julia Szewach 'Pachacuti – Sangre y Ruinas'; Benoît Menut: 'La Nuit Obscure'

Vladimir Vlaev 'WARNING! ... a chronicle of now...'

● **01H00 | BOLHA GULAR** 

Tiago Schwäbl

● **02H00 | REFLETOR** 

Rui Guimarães

Pares

● **03H00 | DOIS AO QUADRADO**

Pedro Coelho / Inês Almeida / Maria Augusta Gonçalves

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

António Pires Veloso

Mieczyslaw Weinberg Sinfonia p/ orquestra de cordas N°2, Op.30 (1º andamento) * Kremerata Baltica. Dir. Mirga Gražinytė-Tyla

Camille Saint-Saëns Sonata p/ violoncelo N°1 em dó menor, Op.32 (1º andamento) * Maria Kliegel (vlc). François-Joël Thiollier (pn)

Camille Saint-Saëns Allegro appassionato em si menor, Op.43 * Johannes Moser (vlc). Orq. Sinf. da Rádio de Estugarda. Dir. Fabrice Bollon


Maksym Berezovsky Louvai o senhor nas alturas dos Versos eucarísticos * Coro de Câmara Vidrodzhennya. Dir. Mtislav Yurchenko

Johann Sebastian Bach Sonata p/ viola da gamba N°2 em ré maior, BWV 1028 (3º e 4º andamentos) * Jordi Savall (vlag). Ton Koopman (crv)

Vito Ugolino Sonata p/ saltério * Franziska Fleischanderl (saltério). Il Dolce Conforto

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra

Roteiro das Artes 07:15 / 08:15 / 09:15 (António Costa Santos) 

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H10 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

● **12H00 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

● **13H00 | BANDA SONORA** 

Mafalda Serrano

14H00 | NOTÍCIAS

● **14H10 | VIBRATO**

Inês Almeida

● **16H00 | VIBRATO**

Inês Almeida

● **17H00 | AO SABOR DA CORRENTE** 


Sérgio Azevedo

Vieram do outro mundo

18H00 | NOTÍCIAS

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

António Pires Veloso

Roteiro das Artes 18:15 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

○ **20H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão da Hédia

Ópera Antiga, Frankfurt, 1 de novembro de 2024

Richard Strauss Poema sinfónico 'As alegres travessuras de Till Eulenspiegels', Op.28

Felix Mendelssohn Concerto p/ violino e orquestra em mi menor, Op.64 e Abertura de 'Sonho de uma noite de verão', Op.21

Richard Strauss Poema sinfónico Macbeth, Op.23 * Augustin Hadelich (vl). Orq. Sinf. da Rádio de Frankfurt. Dir. Sebastian Weigle

● **23H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

MÚSICA PARA VER

João Govern

Thomas Newman

26 Terça

● **00H00 | RAÍZES** 

André Pinto / Mafalda Serrano

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 

Pedro Coelho

○ **02H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **03H00 | CAFÉ PLAZA** 

Germano Campos

Histórias da rádio, a pré história da rádio, anos 20 – parte V

● **04H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

MÚSICA PARA VER

João Govern

Thomas Newman

● **05H00 | PASSEIOS SINFÓNICOS** 

Jorge Costa Pinto

Vozes de Portugal

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

António Pires Veloso

William Herschel Caprichos p/ violino solo N°1, N°8 e N°14 * Andrey Penyugin (vl)

William Herschel Sinfonia N°14 em ré maior (1º andamento) * London Mozart Players. Dir. Matthias Bamert

Benjamin Britten Manhã de domingo e Luar dos Quatro interlúdios do Mar * Orq. Sinf. de Londres. Dir. André Previn

Arvo Pärt Canto em memória de Benjamin Britten * Orq. Nac. Sinf. da Estónia. Dir. Arvo Pärt

Mart Saar A nossa vida * Coro de Jovens Vox Populi


Pärt Uusberg Todos os pensamentos são em silêncio * Coro de Jovens Vox Populi

Jean Sibelius Sinfonia N°5 em mi bemol maior, Op.82 * Orq. Fil. de Berlim. Dir. Simon Rattle

Jean Sibelius Bétula e Abeto das Cinco peças p/ piano, Op.75 * Leif Ove Andsnes (pn)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra

Roteiro das Artes 07:15 / 08:15 / 09:15 (António Costa Santos) 

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H10 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

● **12H00 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

● **13H00 | VÉU DIÁFANO** 

Pedro Amaral

25 anos, antes e depois de abril: 1973, 1975

14H00 | NOTÍCIAS

● **14H10 | VIBRATO**

Inês Almeida

● **16H00 | VIBRATO**

Inês Almeida


● **17H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA** 


Alexandre Delgado

18H00 | NOTÍCIAS

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

António Pires Veloso

Roteiro das Artes 18:15 (António Costa Santos) 

Teatro Radiofónico 19:00 (Associação Terceira Pessoa / Projeto Radioatividade: reclusos do Estabelecimento Presional da Guarda) 

Cóclea Luminosa: 'Das Tatuagens'

○ **20H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão da Baviera

Isarphilharmonie, Munique, 11 de outubro de 2024

Serge Prokofiev Sinfonia Nº2 em ré menor, Op.40

Piotr Ilyitch Tchaikovski Sinfonia Nº5 em mi menor, Op.64 * Orq. Sinf. da Radiodifusão da Baviera. Dir. Franz Welser-Möst

● **23H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

MÚSICA PARA VER

João Govern

John Williams

27 Quarta

● **00H00 | RAÍZES** 

André Pinto / Mafalda Serrano

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 

Pedro Coelho

○ **02H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **03H00 | CAFÉ PLAZA** 

Germano Campos

Histórias da rádio, lembrando 'A minha amiga rádio' – parte VI

● **04H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

MÚSICA PARA VER

João Govern

John Williams

● **05H00 | BANDA SONORA** 

Mafalda Serrano

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

António Pires Veloso

Dora Pejacevic Fantasia concertante em ré menor, Op.48 * Volker Banfield (pn). Orq. do Estado da Renânia-Palatinado. Dir. Ari Rasilainen

Bohuslav Martinu Poco allegro dos Três madrigais p/ violino e viola, H.313 * Duo do Ensemble Domus

Bohuslav Martinu O romance dos dentes de leão * Coro de Câmara Holandês. Dir. Stephen Layton


Bedrich Smetana Quarteto de cordas N°1 em mi menor, T.116 (1º andamento) * Quarteto de Cordas Emerson

Louis Moreau Gottschalk Pasquim, Op.59 e Souvenirs da Andaluzia * Cecile Licad (pn)

Manuel de Falla El pano Moruno; Polo e Jota das Sete canções populares espanholas * Nicolas Altstaedt (vlc). Elsbeth Moser (acordeão)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra

Roteiro das Artes 07:15 / 08:15 / 09:15 (António Costa Santos) 

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H10 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

● **12H00 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

● **13H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

Há música e música – O legado de Luciano Berio

Filipa Magalhães

Berio na Fundação Calouste Gulbenkian

Este episódio retrata a passagem de Luciano Berio pela Fundação Calouste Gulbenkian, começando pela encomenda de Recital I for Cathy em 1972, por parte da própria Fundação, e outras obras de Berio interpretadas ou encomendadas no âmbito dos Encontros Gulbenkian de Música Contemporânea (1977–2002)

14H00 | NOTÍCIAS

● **14H10 | VIBRATO**

Inês Almeida

● **16H00 | VIBRATO**

Inês Almeida

● **17H00 | ECOS DA RIBALTA** 


João Pereira Bastos

Jekyll and Hyde - O musical que lançou Linda Eder (II)

18H00 | NOTÍCIAS

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

António Pires Veloso

Roteiro das Artes 18:15 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

○ **20H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. BBC

Ulster Hall, Belfast, 4 de outubro de 2024

Witold Lutoslawski Pequena suíte

Dmitri Chostakovitch Concerto p/ piano, trompete e orquestra de cordas em dó menor, Op.35

Nikolai Rimsky-Korsakov Xerazade, suíte sinfónica, Op.35 * Barry Douglas (pn). Niall Keatley (trp). Orq. do Ulster. Dir. Anna Sulkowska-Migon

● **23H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

MÚSICA PARA VER

João Govern

Ry Cooder

28 Quinta

● **00H00 | RAÍZES** 


André Pinto / Mafalda Serrano

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 

Pedro Coelho

○ **02H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

O Canto do Blues 03:00 (André Pinto) 

● **03H04 | ARGONAUTA** 

Jorge Carnaxide

Estratégias Oblíquas

Pensamento lateral, abordagens inesperadas a problemas comuns, um olhar para a realidade através dos ângulos mais surpreendentes

Brian Eno - 'Calcium Needles'

Brian Eno - 'Bone Jump'

Brian Eno - 'Wire Shock'

Brian Eno - 'Block Drop'

Brian Eno - 'Two Forms Of Anger'

Brian Eno - 'Fickle Sun II'

Brian Eno - 'The Ship' (excerto)

Brian Eno - 'Iced World'

Brian Eno & Jah Wobble - 'Like Organza'
Brian Eno - 'Blissed'
Brian Eno - 'Fractal Room'
Brian Eno & James - 'Maria'

● **04H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

MÚSICA PARA VER
João Govern
Ry Cooder

● **05H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA** 


Alexandre Delgado

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

João Pedro
Samuel Coleridge-Taylor (4)
Samuel Coleridge-Taylor Concerto p/ violino, Op.80 * Tasmin Little (vl). Orq. Fil. BBC. Dir. Andrew Davis
Samuel Coleridge-Taylor Pequena suíte de concerto, Op.77 * Chicago Sinfonietta. Dir. Paul Freeman
Samuel Coleridge-Taylor Excertos da suíte Othello, Op.79: II. Children's intermezzo; III. Willow song * Orq. de Concertos da Radiotelevisão Irlandesa. Dir. Adrian Leaper

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra

Roteiro das Artes 07:15 / 08:15 / 09:15 (António Costa Santos) 

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H10 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

● **12H00 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

● **13H00 | GEOGRAFIA DOS SONS** 

Luís Tinoco
71ª Tribuna Internacional de Compositores – episódio 3

Julia Szewach 'Pachacuti – Sangre y Ruinas'; Benoît Menut: 'La Nuit Obscure'
Vladimir Vlaev 'WARNING! ... a chronicle of now...'

14H00 | NOTÍCIAS

● **14H10 | VIBRATO**

Inês Almeida

● **16H00 | VIBRATO**

Inês Almeida

● **17H00 | NO AR** 

Série documental de '90 anos da rádio'


Pedro M. Ribeiro

O teatro e o humor na rádio

18H00 | NOTÍCIAS

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

António Pires Veloso

Roteiro das Artes 18:15 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

● **19H30 | PROMS BBC**

TRANSMISSÃO DIRETA

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Royal Albert Hall, Londres

Georges Bizet L'Arlésienne, Suíte Nº1

Pablo de Sarasate Fantasia Carmen, Op.25

Augusta Holmès Andromède

Camille Saint-Saëns Sinfonia Nº3 em dó menor, Op.78 'Órgão' * Inmo Yang (vl).

Rachel Mahon (órg). Orq. Sinf. da BBC. Dir. Marie Jacquot

● **21H35 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio Suíça de Língua Alemã

Bühlkirche, Zurique, 21 de novembro de 2020

Carl Philipp Emanuel Bach Concerto em mi menor, Wq.15

Ludwig van Beethoven Allegretto da Sinfonia Nº7 em lá maior, Op.92

Johann Nepomuk Hummel Concerto p/ piano e orquestra Nº2 em lá menor * Els

Biesemans (pnf). Capriccio Basel. Dir. Dominik Kiefer

● **23H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

MÚSICA PARA VER

João Govern

Henry Mancini

29 Sexta

● **00H00 | RAÍZES** 

André Pinto / Mafalda Serrano

● **01H00 | MÚSICA DE INVENÇÃO E PESQUISA** 


Miso Music Portugal

Uma entrevista com Paula Azguime, Miguel Azguime e Jakub Szczypa sobre os 40 anos da Miso Music Portugal, desde a fundação do Miso Ensemble até aos dias de hoje. Para além de ouvirmos alguns excertos de composições do Miso Ensemble,

falamos com os seus dois fundadores, Paula e Miguel Azguime, e com o musicólogo Jakub Szczypa, que tem acompanhado de perto o trabalho da Miso Music Portugal nos últimos 15 anos. Em 2025 o 40.º aniversário da Miso Music coincide com a realização, pela primeira vez em Portugal, do festival World New Music Days, encontro internacional acolhido e organizado este ano pela Miso Music Portugal

○ **02H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

O Canto do Blues 03:00 (André Pinto) 

● **03H04 | ARGONAUTA** 

Jorge Carnaxide

O Caminho dos Filósofos

Estrada do peregrino, a mente que busca a harmonia e a compreensão

Toshio Hosokawa - 'Cloud & Light'

Toru Takemitsu - 'A Flock Descends Into the Pentagonal Garden'

Toru Takemitsu - 'Spirit Garden'

Toshio Hosokawa - 'Mandala' (excerto)

Kitaro - 'Floating Lotus Flower'

● **04H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

MÚSICA PARA VER

João Govern

Henry Mancini

● **05H00 | PERIFERIAS** 

Inês Almeida

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

João Pedro

Musas da Música

Lera Auerbach (1973) 24 Prelúdios p/ violino e piano, Op.46: 8. Andante * Daniel Hope (vl). Jacques Ammon (pn)

Roxanna Panufnik (1968) Zen love song p/ coro e shakuhachi * Kiku Day (shakuhachi). Voces8. Dir. Barnaby Smith.

Dobrinka Tabakova (1980) Concerto p/ violoncelo e cordas: II. Longing * Kristina Blaumane (vlc). Orq. de Câmara da Lituânia. Dir. Maxim Rysanov


Zibuoklė Martinaitytė (1973) Millefleur * Orq. Sinf. Nac. da Lituânia. Dir. Giedrė Šlekytė

Jennifer Higdon (1962) Concerto p/ violino: II. Chaconni * Hilary Hahn (vl). Orq. Fil. Real de Liverpool. Dir. Vasily Petrenko

Camille Pépin (1990) The sound of trees p/ clarinete, violoncelo e orquestra: V. Apaisé, boisé; VI. Mystérieux, flottant * Julien Hervé (cl). Yan Levionnois (vlc). Orq. de Picardie. Dir. Arie van Beek

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra

Roteiro das Artes 07:15 / 08:15 / 09:15 (António Costa Santos) 

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H10 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

● **12H00 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

● **13H00 | ECOS DA RIBALTA** 

João Pereira Bastos

Jekyll and Hyde - O musical que lançou Linda Eder (II)

14H00 | NOTÍCIAS

● **14H10 | VIBRATO**

Inês Almeida

● **16H00 | VIBRATO**

Inês Almeida

● **17H00 | PASSEIOS SINFÓNICOS** 


Jorge Costa Pinto

Vozes de Portugal

18H00 | NOTÍCIAS

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

António Pires Veloso

Roteiro das Artes 18:15 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

● **19H30 | PROMS BBC**

TRANSMISSÃO DIRETA

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Royal Albert Hall, Londres

Margaret Sutherland Haunted Hills

Piotr Ilitch Tchaikovski Concerto p/ piano e orquestra N°1 em si bemol menor, Op.23

Antonín Dvořák Sinfonia N°6 em ré maior, Op.60 * Khatia Buniatishvili (pn). Orq. Sinf. de Melbourne. Dir. Jaime Martín

● **21H55 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio Suíça de Língua Alemã

Druckerei, Baden, 7 de novembro de 2020

Ludwig van Beethoven Sonata p/ violino e piano N°5 em fá maior, Op.24 'Primavera'; Sonata p/ violoncelo e piano N°5 em ré maior, Op.102 n°2 e Trio c/ piano N°4 em si bemol maior, Op.11 'Gassenhauer' * David Nebel (vl). Dorukhan Doruk (vlc). Oliver Schnyder (pn)

● **23H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

MÚSICA PARA VER

João Govern

James Horner

30 Sábado

● **00H00 | RAÍZES** 

André Pinto / Mafalda Serrano

● **01H00 | GEOGRAFIA DOS SONS** 

Luís Tinoco

71ª Tribuna Internacional de Compositores – episódio 3

Julia Szewach 'Pachacuti – Sangre y Ruinas'; Benoît Menut: 'La Nuit Obscure'

Vladimir Vlaev 'WARNING! ... a chronicle of now...'

○ **02H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **03H00 | A FUGA DA ARTE** 

Ricardo Saló

Uma Brisa De Norte

MÚSICA

Georgie Fame - Bird In A World Of People (LP 'Seventh Son')

London Brew - Nu Sha Ni Sha Nu Oss Ra (LP 'Ondon Brew')

London Brew - It's One Of These (LP 'Ondon Brew')

London Brew - Raven Flies Low (LP 'Ondon Brew')

London Brew - Morning Prayers (LP 'Ondon Brew')

London Brew - Bassics (LP 'Ondon Brew')

Ben Webster - You Forgot To Remember (LP 'Big Ben Time')

Jeremiah Chiu & Marta Sofia Honer - Rocky Passage (LP 'Recordings From The Aland Islands') (música de apoio de leitura)

● **04H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

MÚSICA PARA VER

João Govern

James Horner

● **05H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

Há música e música – O legado de Luciano Berio

Filipa Magalhães

Berio na Fundação Calouste Gulbenkian

Este episódio retrata a passagem de Luciano Berio pela Fundação Calouste Gulbenkian, começando pela encomenda de Recital I for Cathy em 1972, por parte da própria Fundação, e outras obras de Berio interpretadas ou encomendadas no âmbito dos Encontros Gulbenkian de Música Contemporânea (1977–2002)

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

António Pires Veloso

Carl Nielsen Serenade, FS 300 * Ensemble Vocal Nac. Dinamarquês. Dir. Michael Schonwandt

Karl Jenkins Gloria: Laudamus te * Coro Polyphony. Dir. Stephen Layton

Ariel Ramírez Kyrie da Missa crioula * José Carreras (T). Grupo Coral Salvé de Laredo. Sociedade Coral de Bilbao. Grupo Huancara. Dir. Damián Sanchez

Heitor Villa-Lobos Melodia sentimental * Sharon Isbin (guit)

Heitor Villa-Lobos Sonata p/ violoncelo Nº2, Op.66 (1º andamento) * Monique Duphil (vlc). Jay Humeston (pn)

Camargo Guarneri Suite Mirim * Max Barros (pn)

Oswaldo Golijov Omaramor p/ violoncelo solo * Alisa Weilerstein (vlc)

Oswaldo Golijov Noite dos cavalos voadores e Lua descolorida das Três canções p/ soprano e orquestra * Dawn Upshaw (S). Orq. Sinf. de Atlanta. Dir. Robert Spano

● **07H00 | SOL MAIOR** 

Pedro Rafael Costa

● **09H00 | CAFÉ PLAZA** 

Germano Campos

Os 100 anos de Hugo Montenegro

● **10H00 | NO AR** 

Série documental de '90 anos da rádio'

Nuno Galopim

A música na rádio: O Centro de Preparação de Artistas, a Orquestra da RDP, a descoberta de novos talentos, da Antena 3 aos jovens músicos

● **11H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA** 

Alexandre Delgado

● **12H00 | MUSICA AETERNA** 

João Chambers

Os 300 anos sobre o nascimento do sedutor, libertino e aventureiro Giacomo Casanova (1725-1798) e a música de **Antonio Vivaldi**, **Baldassare Galuppi**, **Giovanni Battista Gervasio**, **Wolfgang Amadeus Mozart**, **Jacques-Martin Hotteterre**, **Carlo Francesco Pollarolo** e **Christoph Willibald Gluck** (parte I)

● **14H00 | O GRÃO DA VOZ** 

Gabriela Canavilhas

Dmitri Shostakovich (1906-1975), a música e a sua circunstância

A Sinfonia Leninegrado de Shostakovich obriga-nos refletir sobre o efeito que a guerra produz no confronto entre as partes. Seja em Alepo ou na faixa de Gaza, no Afeganistão, no Sudão, ou em Mariopol, a 7ª sinfonia é um símbolo de resistência contra o mal absoluto, seja qual for o tipo de tirania que oprime os mais fracos, aos quais resta apenas a força da resiliência que alimenta a sua determinação.
Sinfonia N°7 de Dmitri Shostakovich, 'Leninegrado'

● **15H30 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS** 

Ciberdúvidas

● **16H00 | GRANDE AUDITÓRIO** 

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiotelevisão Suíça

Salle del Castillo, Vevey, 26 de janeiro de 2024

Igor Stravinski Três peças p/ quarteto de cordas

Dmitri Chostakovitch Quarteto de cordas N°3 em fá maior, Op.73

Ludwig van Beethoven Quarteto de cordas N°7 em fá maior, Op.59 n°1
'Razumovsky' * Quarteto Modigliani

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Teatro Nacional da Eslovénia de Maribor (Grande Auditório), 17 de maio de 2025

Ambroise Thomas Hamlet * Hamlet: Charles Rice (BT). Ofélia: Valentina Čuden (S).
Gertrude, Rainha da Dinamarca: Irena Petkova (MS). Claudius: Luka Ortar (B). Laerte:
Martin Sušnik (T). Fantasma do Rei: Sebastijan Čelofiga (BBT). Horatio: Jaki Jurgec
(BT). Marcellus: Bogdan Stopar (T). Polonius: Alfonz Kodrič (BBT). Coro e Orq. Sinf.
de Maribor. Dir. Mojca Lavrenčič

● **22H00 | BANDA SONORA** 

Mafalda Serrano

O Canto do Blues 23:00 (André Pinto) 

● **23H04 | ARGONAUTA** 

Jorge Carnaxide

Núcleo Génese

Algures nas infinitas profundezas do espaço, o berço da matéria universal, o cadinho alquímico dos primórdios

Alpha Wave Movement - 'Birth Star'

Between Interval - 'Vortex'

Alluste - 'Universe Expansion'

Numina - 'Unaware Of the Dark Matter'

Alpha Wave Movement - 'Nucleogenesis'

Simon Wilkinson - 'Birth Of a Distant Star'

Ma Ja Le, Robert Carty & Vir Unis - 'Star Sailing and Deep Reflections'

Hollan Holmes - 'Interstellar Lullaby'

Alpha Wave Movement - 'Final Transmission'

31 Domingo

● 00H00 | A FUGA DA ARTE

Ricardo Saló

Uma Brisa De Norte

MÚSICA

Georgie Fame - Sitting In The Park (LP 'Get Away')
Classroom - Sur Deux (LP 'Classroom')
Classroom - L'Admirable Amas Cellulaire Oran (LP idem)
Classroom - La Partie D'Échecs (LP idem)
Classroom - Fanfan La Tulipe (LP idem)
Classroom - Achille (LP idem)
François Tusques - Description Automatique D'Un Paysage (LP 'Free Jazz')
François Tusques - Souvenir De L'Oiseau (LP Idem)
François Tusques - La Tour Saint-Jacques (LP Idem)
Ben Webster - The Jeep Is Junpin' (LP 'Big Ben Time')
Jeremiah Chiu & Marta Sofia Honer - 'Rocky Passage' (LP 'Recordings From The Aland Islanfs') (música de apoio de leitura)

● 01H00 | REFLETOR

Rui Guimarães

Pares

● 02H00 | BOLHA GULAR

Tiago Schwäbl

● 03H00 | DOIS AO QUADRADO

Pedro Coelho / Inês Almeida / Maria Augusta Gonçalves

● 06H00 | NOTAS FINAIS

António Pires Veloso

Darius Milhaud Concerto p/ marimba e vibrafone * Peter Sadlo (marimba, vibrafone). Orq. Sinf. de Bamberg. Dir. Wolfgang Rogner

Dave Brubeck Canção de Verão * Ensemble Mozart do Pacífico

Joseph Haydn Divertimento em lá maior, Hob.XVI:12 * Roman Rabinovich (pn)

Michael Haydn Concerto p/ trombone em ré maior * Christian Lindberg (trb). Orq. de Câmara Australiana

Heinz Karl Gruber Toberac do Concerto Rough Music * Martin Grubinger (perc). Orq. Tonkünstler. Dir. Kristjan Järvi

● 07H00 | SOL MAIOR

Pedro Rafael Costa

● 09H00 | CAFÉ PLAZA

Germano Campos

Os 80 anos de Sérgio Godinho e Itzhak Perlman e Os 90 de Seiji Ozawa e os 100 de Art Pepper

● **10H00 | AO SABOR DA CORRENTE** 

Sérgio Azevedo
Plus ça change...

● **11H00 | O GRÃO DA VOZ** 

Gabriela Canavilhas

A grande Mãe Rússia I: Piotr Ilitch Tchaikovski

A partir de Tchaikovski e até ao final da II Guerra, a música russa impõe-se, finalmente, à Europa. A síntese da herança musical franco-germânica com a tradição russa resulta na expressão de uma pátria enorme, vastíssima, onde a voz de um povo faz-se ouvir e perpassa, ora sob os controlos do Estado imperial, ora subjugado pelo estado soviético, ora por compositores que escolheram viver fora da Rússia escrevendo música livre, sofrendo nostalgicamente e mantendo na sua obra a semente da Pátria de Gorki, de Dostoievski, de Tolstói e da imensidão das tradições populares da sua pátria. Neste programa abordaremos e ouviremos Tchaikovski. Entre outras obras, Variações sobre um Tema Rococó para violoncelo e orquestra, 'As estações', Op.37; Concerto para piano e orquestra N°1

● **12H30 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS** 

Ciberdúvidas

● **13H00 | PASSEIOS SINFÓNICOS** 

Jorge Costa Pinto
Brasil com vozes

● **14H00 | PERIFERIAS** 

Inês Almeida

● **15H00 | VÉU DIÁFANO** 

Pedro Amaral
Abril, há 50 anos: 1974

● **16H00 | MUSICA AETERNA** 

João Chambers

A Paixão Segundo São Marcos de **Johann Georg Künstel** (c.1645-1695) e o *Sermão da madrugada da Ressurreição* do Padre António Vieira

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Royal Opera House (Londres), 14 de maio de 2025


Richard Wagner A Valquíria * Wotan: Christopher Maltman (BB). Brünnhilde: Elisabet Strid (S). Sieglinde: Natalya Romaniw (S). Siegmund: Stanislas de Barbeyrac (T). Hunding: Soloman Howard (B). Fricka: Marina Prudenskaya (MS). Helmwig: Maida Hundeling (S). Ortlinde: Katie Lowe (S). Gerhilde: Lee Bisset (S). Waltraute: Claire Barnett-Jones (S). Siegrune: Catherine Carby (MS). Rossweisse: Alison Kettlewell (MS). Grimgerde: Monika-Evelin Liiv (MS). Schwertleite: Rhonda Browne (CA). Orq. da Royal Ópera House, Covent Garden. Dir. Antonio Pappano

● 22H00 | CALEIDOSCÓPIO 

Há música e música – O legado de Luciano Berio
Filipa Magalhães

Berio e o potencial idiomático dos instrumentos solo

Este episódio revela a fase em que Luciano Berio se interessa pelo potencial idiomático dos instrumentos solo. Fascinado pelo virtuosismo instrumental, Berio começa a trabalhar na série de catorze Sequenze, que tem início em 1958 com a composição da Sequenza I para flauta, e termina com a composição da Sequenza XIV para violoncelo escrita entre 2002 e 2003. Esta série de obras a solo com os correspondentes Chemins, ou seja, elaborações para conjunto instrumental de algumas das Sequenze – exemplifica a abordagem de Luciano Berio à composição como ‘work in progress’, concebida como um processo potencialmente interminável de comentário e elaboração, que se reproduz de uma peça para a outra. Berio é especialmente conhecido pelas suas transcrições e arranjos a partir de obras já existentes, adaptando e transformando a música de outros compositores ou dele mesmo. Neste episódio ouviremos alguns exemplos das suas mais relevantes transcrições

O Canto do Blues 23:00 (André Pinto) 

● 23H04 | ARGONAUTA 

Jorge Carnaxide

Hypnerotomachia Poliphili

O sonho na busca do belo, do Amor, percurso iniciático através dos jardins, da arquitectura, das cerimónias que levantam o véu do erótico

Anna Von Hausswolff - 'Persephone'
Vanessa Wagner - 'Le Jardin Féérique' (M. Ravel)
Johann Johansson - 'Englaborn'
Joana Gama - 'Air du Grand Prieur' (E. Satie)
André Barros - 'Between Waves'
Valentin Silvestrov - 'Lacrimosa'
Joana Gama - 'Fur Alina' (E. Satie)
Les Fragments de La Nuit - 'Allegra Aeterna'
Walter Carlos - 'Orange Minuet'
Walter Carlos - 'Stately Clockwork Orange'
Valentin Silvestrov - 'Wiegenlied'
Johann Johansson - 'Petta Gerist Baejum'
Joana Gama - 'Três Prelúdios Sobre o Mar' (Satie)
Walter Carlos - 'Pop Clockwork Orange'
Serenia - 'Seven Sirens and a Silver Tear'
Mark Knopfler - 'I Will Never Love Again'

ABREVIATURAS

Acad. Academia; **Adapt.** Adaptação; **al** alaúde; **Arr.** Arranjo; **B** Baixo; **B.C.** Baixo contínuo; **bat** bateria; **bnd** bandolim; **BT** Barítono; **c/** com; **CA** Contralto; **cb** contrabaixo; **c'ing** corne inglês; **cl** clarinete; **crv** cravo; **CT** Contra-tenor; **Dir.** Direção; **esp** espineta; **fag** fagote; **Fil.** Filarmónica; **fl** flauta; **flb** flauta de bisel; **Grav.** Gravação; **guit** guitarra; **hpa** harpa; **hrm** harmónica; **MS** Meio-soprano; **Nac.** Nacional; **ob** oboé; **Op.** Opus; **órg** órgão; **Orq.** Orquestra; **p/** para; **perc** percussão; **pn** piano; **pnf** pianoforte; **Póst.** Póstumo; **Real.** Realização; **S** Soprano; **sax** saxofone; **Sinf.** Sinfónica; **T** Tenor; **tb** tuba; **tímp** tímpanos; **tpa** trompa; **Trad.** Tradução; **Transc.** Transcrição; **trb** trombone; **trp** trompete; **trv** transversal; **viu** vihuela; **vl** violino; **vla** viola; **vlag** viola da gamba; **vlc** violoncelo

Áudio disponível na Internet



REDE EMISSORES
FM

ANTENA 2 -



01	VALENÇA	[89.6MHz]	31	MENDRO	[91.1MHz]
02	MOLEDO	[88.0MHz]	32	GRÂNDOLA	[90.6MHz]
03	MURO	[94.6MHz]	33	MÉRTOLA	[92.2MHz]
04	MINHÉU	[88.0MHz]	34	ALCOUTIM	[91.5MHz]
05	BRAGANÇA	[98.2MHz]	35	MONCHIQUE	[91.5MHz]
06	MIRANDA DO DOURO	[95.7MHz]	36	FARO	[93.4MHz]
07	BRAGA	[88.0MHz]	37	PONTA DELGADA	[100.8MHz]
08	MARÃO	[99.8MHz]		S. BÁRBARA	[98.9MHz]
09	BORNES	[91.1MHz]		PICO DA BARROSA	[101.7MHz]
10	PORTO (MONTE DA VIRGEM)	[92.5MHz]		NORDESTINHO	[91.8MHz]
11	S. DOMINGOS	[89.3MHz]		PICO BARTOLOMEU	[89.9MHz]
12	MAROFA	[93.4MHz]		POVOAÇÃO	[97.2MHz]
13	ARESTAL	[95.2MHz]		ESPALAMACA	[101.4MHz]
14	GRAVIA	[106.8MHz]		SERRA DO CUME	[89.2MHz]
15	VESEU	[97.5MHz]		FAJÁZINHA	[103.7MHz]
16	GUARDA	[88.4MHz]		LAJES DAS FLORES	[97.0MHz]
17	MANTEIGAS	[91.6MHz]		MONTE DAS CRUZES	[97.4MHz]
18	LOUSÃ	[89.3MHz]		MORRO ALTO	[91.9MHz]
19	GARDUNHA	[93.9MHz]		ARRIFE	[97.5MHz]
20	CASTELO BRANCO	[94.9MHz]		LAJES DO PICO	[93.5MHz]
21	LEIRIA	[104.2MHz]		MACELA	[93.2MHz]
22	PORTALEGRE	[92.9MHz]		PICO DO GERALDO	[107.5MHz]
23	MONTEJUNTO	[88.7MHz]		CABEÇO GORDO	[105.8MHz]
24	MONTARGIL	[99.6MHz]		CABEÇO VERDE	[92.9MHz]
25	JANAS	[96.0MHz]	38	MONTE (FUNCHAL)	[102.4MHz]
26	LISBOA (MONSANTO)	[94.4MHz]		GAULA	[106.3MHz]
27	LISBOA (BANÁTICA)	[88.9MHz]		CABO GIRÃO	[99.4MHz]
28	ELVAS (VILA BOIM)	[93.2MHz]		CANIÇO	[99.0MHz]
29	SERRA DE OSSA	[95.0MHz]		SANTA CLARA	[102.4MHz]
30	TRÓIA	[99.7MHz]		PORTO SANTO	[103.3MHz]

CONTACTOS

Morada Av. Marechal Gomes da Costa, nº37, 1849-030 Lisboa | Telef Geral 00 351 213 820 000 | **Fax Geral** 00 351 213 820 199 | **E-mail Geral** rdp.antena2@rtp.pt | **A Força das Coisas** aforcadascoisas@rtp.pt | **A Grande Ilusão** grandeilusao@rtp.pt | **A Propósito da Música** proposito.musica@rtp.pt | **A Ronda da Noite** arondadanoite@rtp.pt | **A Vida Breve** avidabreve@rtp.pt | **Antena 2 Ciência** antena2.ciencia@rtp.pt | **Argonauta** argonauta@rtp.pt | **Baile de Máscaras** baile.mascaras@rtp.pt | **Boulevard** boulevard@rtp.pt | **Caleidoscópio** caleidoscopio@rtp.pt | **Concerto Aberto** concerto.aberto rtp.pt | **Concertos Antena 2** concertos.antena2 rtp.pt | **Coreto** coreto@rtp.pt | **A Fuga da Arte** fuga.arte@rtp.pt | **Geografia dos Sons** geografia.sons@rtp.pt | **Império dos Sentidos** imperio.sentidos@rtp.pt | **Jazz A2** jazz.a2@rtp.pt | **Mezza-Voce** mezza.voce@rtp.pt | **Musica Aeterna** musica.aeterna@rtp.pt | **O Canto do Blues** canto.blues@rtp.pt | **Páginas de Português** paginas.portugues@rtp.pt | **Prémio Jovens Músicos** premiojovensmusicos@rtp.pt | **Quinta Essência** quinta.essencia@rtp.pt | **Raízes** raizes@rtp.pt | **Refletor** refletor@rtp.pt | **Roteiro das Artes** roteiro.artes@rtp.pt | **Sol Maior** solmaior@rtp.pt | **Última Edição** ultimaedicao@rtp.pt | **Vibrato** vibrato@rtp.pt

ALEXANDRA CORVELA alexandra.corvela@rtp.pt | **ALEXANDRA LOURO DE ALMEIDA** alexandra.almeida@rtp.pt | **ANA PAULA FERREIRA** ana.p.santos@rtp.pt | **ANABELA LUÍS** anabela.luis@rtp.pt | **ANDRÉ CUNHA LEAL** andre.leal@rtp.pt | **ANDRÉ PINTO** andre.pinto@rtp.pt | **ANDREA LUPI** andrea.lupi@rtp.pt | **ANTÓNIO COSTA SANTOS** antonio.c.santos@rtp.pt | **ANTÓNIO VELOSO** antonio.veloso@rtp.pt | **CRISTINA CARDINAL** cristina.ferreira@rtp.pt | **CRISTINA DO CARMO** cristina.carmo@rtp.pt | **INÊS ALMEIDA** ines.almeida@rtp.pt | **ISABEL MEIRA** isabel.meira@rtp.pt | **JOÃO ALMEIDA** joao.almeida@rtp.pt | **JOÃO PEDRO** joao.pedro@rtp.pt | **JORGE CARMONA** jorge.carmona@rtp.pt | **LUÍS CAETANO** luis.caetano@rtp.pt | **LUÍSA DUARTE SANTOS** luisa.santos@rtp.pt | **MAFALDA SERRANO** mafalda.serrano@rtp.pt | **MATILDE ALMEIDA** matilde.almeida@rtp.pt | **PAULO ALVES GUERRA** paulo.guerra@rtp.pt | **PEDRO COELHO** pedro.coelho@rtp.pt | **PEDRO RAFAEL COSTA** pedro.r.costa@rtp.pt | **REINALDO FRANCISCO** reinaldo.francisco@rtp.pt | **SUSANA VALENTE** susana.valente@rtp.pt | **ZULMIRA HOLSTEIN** zulmira.holstein@rtp.pt

FICHA TÉCNICA

Diretor João Almeida | **Edição** Anabela Luís, Cristina Cardinal | **Revisão** Susana Valente, Alexandra Corvela

A programação pode sofrer alterações, recomenda-se a consulta atualizada da programação diária no site em antena2.rtp.pt

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO	DOMINGO	
00-01h	● Geografia dos Sons	● Raízes	● Raízes	● Raízes	● Raízes	● Raízes	● A Fuga da Arte	00-01h
01-02h	● Bolha Gular	● Música Contemporânea	● Música Contemporânea	● Música Contemporânea	● Música Contemporânea	● Geografia dos Sons	● Refletor	01-02h
02-03h	● Refletor	○ Jazz A 2	○ Jazz A 2	○ Jazz A 2	○ Jazz A 2	○ Jazz A 2	● Bolha Gular	02-03h
03-04h	● Nocturno	● Café Plaza	● Café Plaza	● Argonauta	● Argonauta	● A Fuga da Arte	● Nocturno	03-04h
04-05h	● Nocturno	● Caleidoscópio	● Caleidoscópio	● Caleidoscópio	● Caleidoscópio	● Caleidoscópio	● Nocturno	04-05h
05-06h	● Nocturno	● Passeios Sinfónicos	● Banda Sonora	● A Propósito da Música	● Periferias	● Caleidoscópio	● Nocturno	05-06h
06-07h	● Notas Finais	● Notas Finais	● Notas Finais	● Notas Finais	● Notas Finais	● Notas Finais	● Notas Finais	06-07h
07-08h	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Sol Maior	● Sol Maior	07-08h
08-09h	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Sol Maior	● Sol Maior	08-09h
09-10h	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Café Plaza	● Café Plaza	09-10h
10-11h	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● No Ar	● Ao Sabor da Corrente	10-11h
11-12h	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● A Propósito da Música	● O Grão da Voz	11-12h
12-13h	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Musica Aeterna	● O Grão da Voz ● Páginas de Português	12-13h
13-14h	● Banda Sonora	● Veu Diáfano	● Caleidoscópio	● Geografia dos Sons	● Ecos da Ribalta	● Musica Aeterna	● Passeios Sinfónicos	13-14h
14-15h	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● O Grão da Voz	● Periferias	14-15h
15-16h	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● O Grão da Voz ● Páginas de Português	● Veu Diáfano	15-16h
16-17h	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Grande Auditório	● Musica Aeterna	16-17h
17-18h	● Ao Sabor da Corrente	● A Propósito da Música	● Ecos da Ribalta	● No Ar	● Passeios Sinfónicos	● Grande Auditório	● Musica Aeterna	17-18h
18-19h	● Baile de Máscaras	● Baile de Máscaras	● Baile de Máscaras	● Baile de Máscaras	● Baile de Máscaras	● Mezza-Voce	● Mezza-Voce	18-19h
19-20h	● Concerto Aberto	● Concerto Aberto	● Concerto Aberto	● Concerto Aberto	● Concerto Aberto	● Mezza-Voce	● Mezza-Voce	19-20h
20-21h	○ Jazz A 2	○ Jazz A 2	○ Jazz A 2	○ Jazz A 2	○ Jazz A 2	● Mezza-Voce	● Mezza-Voce	20-21h
21-22h	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Mezza-Voce	● Mezza-Voce	21-22h
22-23h	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Banda Sonora	● Caleidoscópio	22-23h
23-24h	● Caleidoscópio	● Caleidoscópio	● Caleidoscópio	● Caleidoscópio	● Caleidoscópio	● Argonauta	● Argonauta	23-24h

● Tons Recentes ● Tons do Mundo ● Tons da Voz ● Tons Antigos ● Tons Conhecidos ○ Tons do Jazz ● Tons ao Vivo ● Tons de Ideias ● Tons da Noite ● Outros Tons

Roteiro das Artes (2ª a 6ª, 7:15/8:15/9:15/18:15) Notícias (2ª a 6ª, 10:00/14:00/18:00) O Canto do Blues (Sáb e Dom, 23:00/5ª e 6ª, 3:00)