

Julho 26

RTP antena 2

DESTAQUES RTP ANTENA 2

ESPECIAL RTP ANTENA 2

DIA 7 17h20
Festival de Almada

DIA 12 16h00
**Festival Internacional de
Música de Marvão 2025**

DIA 13 20h00
**Bomtempo em Castelo
Branco**

DIA 14 20h00
**Especial Folefest: Concerto
dos Laureados de 2026**

DIA 15 20h00
**Maat Saxophone Quartet
ao Vivo**

DIA 16 20h00
**Echo Rising Stars - Trio
Concept**

DIA 18 16h00
**Festival Internacional de
Música de Marvão 2025**

DIA 19 16h00
**Festival Internacional de
Música de Marvão 2025**

DIA 26 16h00
**Festival Internacional de
Música de Marvão 2025**

DIA 27 20h00
**Concerto Depois da
Tempestade**

COMPOSITOR DO MÊS
(dia 1, às 16h00, último
episódio)
Prokofiev

PROMS BBC

DIA 17 18h45
Primeira Noite de Proms

DIA 20 19h00
Temporada Proms 2026

DIA 21 19h00
Ritmos de Espanha

DIA 22 19h00
Beethoven

DIA 29 19h00
Strauss, Sibelius

DIA 30 19h00
Mahler

DIA 31 19h00
Verdi, Walton, Respighi

PJM - Final 2026
Santa Comba Dão

DIA 23 19h00
**Concerto de Abertura das
Finais do PJM 2026**

DIA 24 13h55
**Música de Câmara-Médio
18h00**
Música de Câmara-Superior

DIA 25 13h55
**Contrabaixo-Médio
18h00**
Violoncelo-Superior

DIA 26 13h55
**Flauta-Médio
18h00**
**Guitarra clássica / Viola
dedilhada-Superior**

DIA 27 13h55
**Trompete-Superior
18h00**
Percussão-Superior

DIA 28 18h55
Jazz Combo

TEATRO SEM FIOS

DIA 7 21h00
**Porto de Todo o Mundo de
Alves Redol**

Julho 26

1 Quarta

● 00H00 | A VOLTA AO MUNDO

RTPPLAY ▶

André Pinto

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

RTPPLAY ▶

Pedro Coelho

● 02H00 | JAZZ A 2

RTPPLAY ▶

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Edição: Cristina do Carmo

● 03H00 | GIRA DISCOS

RTPPLAY ▶

Nuno Galopim

A música de Nico Muhly

● 04H00 | A RONDA DA NOITE

RTPPLAY ▶

Luís Caetano

● 05H00 | MILES DAVIS: 100 ANOS

RTPPLAY ▶

Rui Miguel Abreu

● 06H00 | MÚSICA A2

Inês Almeida

● 07H00 | PROGRAMA DA MANHÃ RTP ANTENA 2

André Cunha Leal / Produção: Alexandra Louro de Almeida

Noticiário RTP Antena 2 08:00 (Direção de informação)

● 10H00 | MANHÃ RTP ANTENA 2

André Pinto

● 13H00 | TARDE RTP ANTENA 2

Mafalda Serrano

● 16H00 | COMPOSITOR DO MÊS

RTPPLAY ▶

João Almeida

Serge Prokofiev - Depois da guerra... até ao fim (1941-1953)

Estamos em plena Guerra Mundial e Serge Prokofiev compõe uma suíte orquestral intitulada **O Ano de 1941** que descreve... o ano de 1941: a Europa está em guerra, Estaline tentou entender-se com Hitler estabelecendo um pacto, dividindo a Polónia



Julho 26

com os alemães, uma parceria que terminou, porém, algo inesperadamente em junho de 1941, quando a Alemanha nazi lançou a chamada *Operação Barbarossa*: a invasão, sem aviso prévio, da União Soviética.

Prokofiev tem agora pela frente a escrita da ***Sonata para Flauta*** que viria a dar um fruto extra já que serviria mais tarde para dar origem também à segunda sonata para violino. Em 1943 Prokofiev continuou a trabalhar afincadamente, desta feita em torno de uma ópera grandiosa: ***Guerra e Paz***, a partir do grande romance de Leão Tostoi. A partitura foi revista várias vezes depois da guerra, com a estreia, porém, sucessivamente adiada pelas razões mais diversas.

Nesse ano de 1943 esteve também na forja o bailado ***Cinderella***, do qual se destaca uma das mais belas valsas que o século XX conheceu!

No ano seguinte, nasceu também a ***Sinfonia nº 5***, estreada no grande salão do Conservatório de Moscovo, num concerto dirigido pelo próprio compositor.

No cinema Prokofiev trabalhou, nessa altura, uma vez mais, com Eisenstein num dos filmes mais icónicos do cinema soviético: ***Ivan o Terrível***. A película evoca o Czar Ivan IV que governou a Rússia medieval no século XVI, um dos reinados mais longos da história russa, marcado pela ferocidade com que o monarca perseguiu os adversários, sobretudo os chamados boiardos, proprietários ricos que acabaram dizimados pela temível Oprichniki, o KGB ou a Gestapo da época.

Quando a Segunda Grande Guerra acabou, o compositor concebeu a ***Ode ao Fim da Guerra***, num tom épico, como quem evoca a luz depois das trevas.

Pouco depois, em 1946, é estreada a ***Sonata para Violino nº 1***, uma obra num certo sentido inesperada devido ao tom sombrio logo na abertura, uma atmosfera que surpreendeu toda a gente incluindo o solista que a estreou, David Oistrakh, que esperava o habitual estilo animado da música de Prokofiev.

Em 1945 o compositor sofreu uma concussão após desmaiar em casa devido a uma hipertensão crónica que toda a vida ele negligenciou.

Depois duma longa recuperação, em 1947 surge a ***Sinfonia nº 6***.

Outra obra que vê nessa altura a luz do dia, é a ***Sonata para Piano nº 9***.

Ainda em 1947 Prokofiev começa a ser alvo de críticas dos defensores mais acérrimos do regime. Acusam-no de procurar a inovação pela inovação, de snobismo artístico.

Nesse contexto, o estado proíbe a execução de oito obras de Prokofiev, incluindo a ***Suíte 1941***, as ***Sonatas para Piano nº 6 e nº 8***, a ***Ode ao Fim da Guerra***, e o ***Poema Festivo***.

Neste contexto de perseguição, Prokofiev tem uma oportunidade para se redimir quando o convidam a escrever uma cantata para celebrar os 30 anos da revolução: ***Poderosa Terra Florida***.

Prokofiev está então a tentar segurar as pontas do seu sustento como compositor e pianista, e é nesse ínterim que escreve uma das obras mais deliciosas, ainda que discreta, de todo o seu legado: a ***Sonata para Violino Solo op. 115***, concebida como alternativa às *partitas* de Bach sistematicamente apresentadas nos exames dos conservatórios de música russos.

Em 1948 Prokofiev conclui a sua nona e derradeira ópera: ***A História de um Verdadeiro Homem***, que narra a vida de um heroico piloto de avião. Apesar do enredo de certa forma épico, o compositor não conseguiu que a ópera fosse estreada no Teatro Kirov.

Julho 26

Na primavera de 1949, Prokofiev dedicou-se então a escrever uma **Sonata para Violoncelo** para ser estreada no ano seguinte por Mstislav Rostropovich, então com 22 anos, com Sviatoslav Richter ao piano.

Outra das peças concebidas pelo compositor nessa altura, foi a **Valsa Pushkin nº 2**, que os ouvintes da RTP Antena 2 talvez conheçam já que durante muitos anos serviu de genérico ao programa *Em Sintonia* com António Cartaxo.

No ano seguinte Prokofiev apresentou a oratória **Vigília Pela Paz**, na esperança de pacificar a relação com as autoridades.

Em 1951, pegando num esboço que andava a burilar há anos, reviu aquilo que esteve para ser um concerto para violoncelo transformando-o, no fim de contas, numa **Sinfonia Concertante**, considerada hoje um marco no repertório para violoncelo do século XX.

Prokofiev continua nessa altura com a saúde bastante periclitante, mas tem ainda força para compor mais um bailado, o oitavo da carreira, intitulado **A Flor de Pedra**.

Este bailado, tal como as derradeiras óperas de Prokofiev, só viria a ser estreado após a sua morte ou, mais bem dito, depois da morte de Estaline.

Com uma saúde cada vez mais frágil, Prokofiev encontrou ainda forças para assistir à estreia da sua **Sinfonia nº 7**, em outubro de 1952.

Esta sinfonia foi a última obra concluída pelo compositor. Outras sete aguardavam conclusão, mas... Prokofiev morreu no dia 5 de março de 1953 aos 61 anos. Por coincidência, Estaline também morreu exatamente nesse dia. A morte de Prokofiev é geralmente atribuída a uma hemorragia cerebral, sabendo-se, porém, que ele já estava bastante doente nos últimos anos. Oficialmente morreu com uma crise de hipertensão.

Para além de todo o seu legado, ficam também para a posteridade algumas partituras incompletas, obras inacabadas, pelo menos sete, incluindo uma **Sonata para Piano nº 10** de que sobrou apenas um fragmento.

Serge Prokofiev foi uma das figuras mais importantes da música soviética. As suas composições, ricas tanto melodicamente como na criatividade rítmica e harmónica, ficaram conhecidas pelo registo irónico e irreverente, bem ao gosto popular, ainda que com imensos exemplos duma complexidade que revela, sem dúvida, uma mente brilhante



A campa de Serge Prokofiev

Julho 26

● 17H00 | FIM DE TARDE RTP ANTENA 2

António Pires Veloso

Jornal da 2 17:00 (Editoria Cultura)

Roteiro das Artes 18:15

[RTPPLAY ▶](#)

● 20H00 | JAZZ A 2

[RTPPLAY ▶](#)

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Edição: Cristina do Carmo

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. American Public Media

Auditório da Orquestra de Minneapolis, 6 de junho de 2025

Wynton Marsalis Excertos de 'Blues Symphony'

André Jolivet Concerto p/ fagote e orquestra

George Enescu Sinfonia Nº1 em mi bemol maior, Op.13 * Fei Xie (fag). Orq. de Minnesota. Dir. Cristian Măcelaru

● 23H00 | A RONDA DA NOITE

[RTPPLAY ▶](#)

Luís Caetano

2 Quinta

● 00H00 | A VOLTA AO MUNDO

[RTPPLAY ▶](#)

André Pinto

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

[RTPPLAY ▶](#)

Pedro Coelho

● 02H00 | JAZZ A 2

[RTPPLAY ▶](#)

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Edição: Cristina do Carmo

● 03H00 | CANTO DO BLUES

[RTPPLAY ▶](#)

André Pinto

● 03H05 | ARGONAUTA

[RTPPLAY ▶](#)

Jorge Carnaxide

Espírito Errante

Julho 26

Na ânsia da experiência, da deambulação vagabunda, pelo maravilhoso e fantástico, pelo simples e banal, errando na deriva consciente

Lawrence Rosenthal & Thomas de Hartmann - 'The Journey'

Kosei Yamamoto - 'Bamboo'

Eleni Karaindrou - 'Litany'

Patrick O'Hearn - 'At First Light'

Djivan Gasparyan & Michael Brook - 'Immigrant Song'

Steve Hackett - 'The Journey'

Coro de Vozes Búlgaras - 'Mir Stanke Le'

Paul Avgerinos - 'Songs Of the Harper'

David Arkenstone - 'Dance Of the Maidens'

Subramaniam - 'Wandering Saint'

Irene Papas - 'Lamento'

Sharakan Ensemble - 'Sirt Im Sisani'

● 04H00 | A RONDA DA NOITE

[RTPPLAY ▶](#)

Luís Caetano

● 05H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA

[RTPPLAY ▶](#)

Alexandre Delgado

● 06H00 | MÚSICA A2

Andrea Lupi

Georg Friedrich Handel Zadok the priest * Royal Choral Society, London. Philharmonic Orchestra. Dir. Andrew Davis

Maurice Ravel Sonatina * Bertrand Chamayou (pn)

Joseph Haydn Quarteto de cordas em ré maior, Op.64 nº5 'A cotovia' * Quarteto Emerson

Claudio Monteverdi Lamento della Ninfa * Concerto Italiano. Dir. Rinaldo Alessandrini

Maurice Ravel Bolero * Les Siècles. Dir. François-Xavier Roth

● 07H00 | PROGRAMA DA MANHÃ RTP ANTENA 2

André Cunha Leal / Produção: Alexandra Louro de Almeida

Noticiário RTP Antena 2 08:00 (Direção de informação)

● 10H00 | MANHÃ RTP ANTENA 2

André Pinto

● 13H00 | TARDE RTP ANTENA 2

Mafalda Serrano

● 16H00 | BANDA À PARTE

[RTPPLAY ▶](#)

Inês N. Lourenço

Julho 26

Alex North e a banda sonora rejeitada de 2001: Odisseia no Espaço (1968)

No primeiro episódio do Banda à Parte, o caso em apreço é o de Alex North e a banda sonora rejeitada de 2001: Odisseia no Espaço (1968), de Stanley Kubrick, paradigma das histórias de rejeição criativa. Inês Lourenço conversa com o programador da Cinemateca Luís Mendonça sobre o universo do realizador americano, as especificidades desta obra e a frustração do compositor, de quem se escuta os temas criados e condenados ao limbo

● 17H00 | FIM DE TARDE RTP ANTENA 2

António Pires Veloso

Jornal da 2 17:00 (Editoria Cultura)

Roteiro das Artes 17:55 (João Torgal) 

● 18H00 | CALEIDOSCÓPIO

Pedro Rodrigues

Seis Cordas para um País

Piñeiro Nagy

● 20H00 | JAZZ A 2

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Edição: Cristina do Carmo

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio França

Ópera Berlioz, Montpellier, 7 de julho de 2025

Igor Stravinski Octeto p/ sopros

Nikolai Kapustin Concerto p/ piano e orquestra N°4, Op.56

Ludwig van Beethoven Abertura Coriolano, Op.62

Piotr Ilyich Tchaikovski Concerto p/ piano e orquestra N°1 em si bemol menor, Op.23 * Orq. de Câmara Mahler. Dir. Yuja Wang (pn)

● 23H00 | A RONDA DA NOITE

Luís Caetano

3 Sexta

● 00H00 | NOITES AZUIS

André Pinto

● 01H00 | MÚSICA DE INVENÇÃO E PESQUISA

Miso Music Portugal

Julho 26

Um programa do ciclo «Na 1.ª Pessoa», com entrevistas a compositoras e compositores para conhecer de viva voz os seus percursos criativos, as suas formas de trabalhar e as suas ideias sobre a composição. Nesta emissão estaremos à conversa com o compositor Simão Costa. Uma entrevista conduzida por Pedro Boléo, com tempo para a escuta de algumas composições musicais do compositor.

Simão Costa é pianista, compositor e artista transdisciplinar. Estudou na Escola Superior de Música de Lisboa e na Codarts, em Roterdão. Explora o som como material plástico, fenomenológico, visual e cultural, em estreita relação com novas tecnologias, que são parte integrante das suas pesquisas. As suas práticas incluem composição, improvisação e performance ao piano, mas também frequentemente a criação de instalações sonoras. Colabora frequentemente com a dança, a performance, as artes plásticas, o cinema e o teatro

● 02H00 | JAZZ A 2

RTPPLAY ▶

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Edição: Cristina do Carmo

● 03H00 | CANTO DO BLUES

RTPPLAY ▶

André Pinto

● 03H05 | ARGONAUTA

RTPPLAY ▶

Jorge Carnaxide

Mãe

A palavra imaculada que é o nome de Deus na boca de uma criança, o símbolo imperecível do eterno feminino

Rafael Carvalho - 'O Menino Está Dormindo'

Colleen - 'I'll Read You a Story'

David Darling - 'Become as Child Once More'

Alan Hovhaness - 'Lullaby Opus One'

Les Fragments de La Nuit - 'Eveil des Fées'

Shadowfax - 'The Dreams Of Children'

Max Richter - 'Dream 0'

Susumu Yokota - 'Fairy Dance Of Twinkle and Shadow'

Benjamin Godard - 'Jocelyn Berceuse'

Edvard Grieg - 'Lyric Pieces: At the Cradle'

Hexperos - 'Electra's Lullaby'

Danny Elfman - 'Christmas Eve Montage'

Jerry Goldsmith - 'Reunited'

● 04H00 | A RONDA DA NOITE

RTPPLAY ▶

Luís Caetano

● 05H00 | A NOSSA ORQUESTRA

RTPPLAY ▶

André Pinto

Julho 26

● 06H00 | MÚSICA A2

Nuno Galopim

Brasil, Século XX

Claudio Santoro Sinfonia N°4 (3º andamento) * Orq. Fil. de Goiás. Dir. Neil Thomson

Heitor Villa Lobos Concerto p/ guitarra e pequena orquestra * Manuel Barrueco (guit). Orq. Sinf. de São Paulo. Dir. Giancarlo Guerrero

Lorenzo Fernandez Reisado do Pastoreio * Orq. de Minas Gerais. Dir. Fabio Mechetti

Ronaldo Miranda Concerto p/ piano (2º andamento) * Eduardo Monteiro (pn). Orq. de Minas Gerais. Dir. Fabio Mechetti

César Guerra-Peixe Sinfonia N°2 'Brasília' (2º andamento) * Orq. Fil. de Goiás. Dir. Neil Thomson

● 07H00 | PROGRAMA DA MANHÃ RTP ANTENA 2

André Cunha Leal / Produção: Alexandra Louro de Almeida

Noticiário RTP Antena 2 08:00 (Direção de informação)

● 10H00 | MANHÃ RTP ANTENA 2

André Pinto

● 13H00 | TARDE RTP ANTENA 2

Mafalda Serrano

● 16H00 | DISCOGRAFIA

[RTPPLAY ▶](#)

André Cunha Leal

● 17H00 | FIM DE TARDE RTP ANTENA 2

António Pires Veloso

Jornal da 2 17:00 (Editoria Cultura)

Roteiro das Artes 18:15 (Nuno Galopim)

[RTPPLAY ▶](#)

● 20H00 | JAZZ A 2

[RTPPLAY ▶](#)

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Edição: Cristina do Carmo

● 21H00 | BANDA SONORA

[RTPPLAY ▶](#)

Mafalda Serrano

● 22H00 | FREQUÊNCIAS PARALELAS

[RTPPLAY ▶](#)

João Pedro

Reena Esmail

Julho 26

Reena Esmail Darshan * Vijay Gupta (vl)

Reena Esmail Saans * Darshan Trio

Reena Esmail Jhula Jhule * Dawn Wohn (vl). Esther Park (pn)

Reena Esmail Shandiprakash * Pierre Fontenelle (vlc)

Reena Esmail When the violin * Elinor Frey (vlc). Coro da Igreja de St. Andrew and St. Paul. Dir. Jean-Sébastien Vallée

Reena Esmail Drishti * Simone Porter (vl)

● 23H00 | A RONDA DA NOITE

Luís Caetano

4 Sábado

● 00H00 | GRAVIDADE ZERO

Isilda Sanches

● 01H00 | BOLHA GULAR

Tiago Schwäbl

Arde sem se ver

Luigi Nono. Camões. Sibylle Baier

Luís de Camões & José de Castro & Mariana Oliveira (Amor é um fogo que arde sem se ver). Ana Paula Laborinho & António Fraga (Camões lírico). Luigi Nono (Das atmende Klarsein - bass flute and tape (1980-81); Quando stanno morendo, Diario polacco n.2 (1982) 1a). Sibylle Baier (I Lost Something in the Hills)

● 02H00 | JAZZ A 2

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Edição: Cristina do Carmo

● 03H00 | A FUGA DA ARTE

Ricardo Saló

Perfumes De Junho

O perfume delicado das rosas de espinhos. Textos de diversos autores. Música de COS e Arto Lindsay

Música

COS - Oostend, Oostend (LP 'COSMIX')

COS - Flamboya (LP Idem)

COS - Postaeolian Train Robbery (LP Idem)

COS - Nog Verder (LP Idem)

COS - Mein Maschine Ist Schon (LP Idem)

COS - Halucal (LP Idem)

COS - L'Idiot Léon (LP Idem)

Julho 26

Frank Sinatra - You Go To My Head (single 'You Go To My Head')
 Arto Lindsay - Simply Are (LP 'Noon Chill')
 Arto Lindsay - Blue Eye Shadow (LP 'Noon Chill')
 Marco Franco - Pneumática (LP 'Arcos') (música de apoio de leitura)

● 04H00 | A RONDA DA NOITE

RTPPLAY ▶

Luís Caetano

● 05H00 | DIVINA HARMONIA

RTPPLAY ▶

Pedro Rafael Costa

● 06H00 | MÚSICA A2

André Pinto

● 07H00 | A VOZ DAS CORES

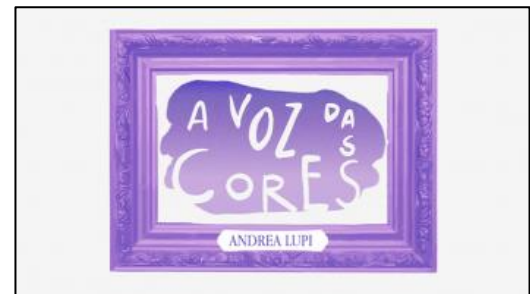
RTPPLAY ▶

Andrea Lupi

● 09H00 | CAFÉ PLAZA

RTPPLAY ▶

Germano Campos
 John Philip Sousa - O rei das marchas e Os 250 anos da independência dos EUA



● 10H00 | QUINTA ESSÊNCIA

RTPPLAY ▶

João Almeida

● 11H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA

RTPPLAY ▶

Alexandre Delgado
 As Sinfonias de Mendelssohn: 1ª sinfonia

● 12H00 | RECORTES: CARTAS DE COMPOSITORES

RTPPLAY ▶

Episódios da vida privada contados na primeira pessoa
 Tiago Manuel da Hora

Viagem, na Europa ocidental

A viagem é um denominador comum da biografia de muitos compositores, de pequeno a graúdos, desde digressões para concertos até às vicissitudes da vida. Ora com o pequeno Wolfgang Amadeus Mozart em viagem com o seu pai pela Áustria e Alemanha, a chegada de Haydn à Inglaterra ou a passagem de Liszt em Portugal. São mais de 200 anos de relatos em diferentes momentos e cidades da velha e bola Europa

● 13H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente
 Grav. Rádio e Televisão Espanhola
 Palácio Carlos V, Granada, 22 de junho de 2025

Julho 26

Édouard Lalo Sinfonia Espanhola em ré menor, Op.21

Hector Berlioz Sinfonia Fantástica, Op.14 * María Dueñas (vl). Orq. Nac. de Espanha. Dir. Andrés Orozco-Estrada

● 15H00 | O OFÍCIO DA ELOQUÊNCIA – a música antiga em contexto

RTPPLAY ▶

Hugo Sanches

● 16H00 | A FORÇA DAS COISAS

RTPPLAY ▶

Luís Caetano

Lilliput 17:50 (Sandy Gageiro)

RTPPLAY ▶

● 18H00 | MEZZA-VOCE

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

● 22H00 | GEOGRAFIA DOS SONS

RTPPLAY ▶

Luís Tinoco

Novidades discográficas

Obras de:

Galina Ustvolskaya 'Sinfonia N.º1' (andamento I); 'Sinfonia N.º3 - Jesus, Messias, Salva-nos!' e 'Sinfonia N.º4 - Oração'

Joe Cutler 'Sonata for Broken Fingers' (Cenas I, II, III)

Thomas Adès 'The Exterminating Angel Symphony' (andamentos III e IV)

● 23H00 | CANTO DO BLUES

RTPPLAY ▶

André Pinto

● 23H05 | ARGONAUTA

RTPPLAY ▶

Jorge Carnaxide

Espiral Mística

O contínuo perpétuo que constantemente roda sobre si próprio e se renova num plano alternativo, expandindo e contraindo, sem início nem fim

Tangerine Dream – 'Rubycon' (Tangents: Decision Part)

Steve Roach – 'Essence Of Phaedra'

Tangerine Dream – 'Origin Of Supernatural Probabilities'

Gyorgy Ligeti – 'Volumina' (edit)

A Produce – 'It Comes In Waves'

Burzum – 'Tomhet'

Vangelis – '3 + 3'

5 Domingo

Julho 26

● 00H00 | A TAÇA DE CEREJAS

RTPPLAY ▶

Ricardo Saló

● 01H00 | BANDA À PARTE

RTPPLAY ▶

Inês N. Lourenço

Alex North e a banda sonora rejeitada de 2001: Odisseia no Espaço (1968)

No primeiro episódio do Banda à Parte, o caso em apreço é o de Alex North e a banda sonora rejeitada de 2001: Odisseia no Espaço (1968), de Stanley Kubrick, paradigma das histórias de rejeição criativa. Inês Lourenço conversa com o programador da Cinemateca Luís Mendonça sobre o universo do realizador americano, as especificidades desta obra e a frustração do compositor, de quem se escuta os temas criados e condenados ao limbo

● 02H00 | NOTAS AZUIS

RTPPLAY ▶

Rui Miguel Abreu

● 04H00 | GEOGRAFIA DOS SONS

RTPPLAY ▶

Luís Tinoco

Novidades discográficas

Obras de:

Galina Ustvolskaya 'Sinfonia N°1' (andamento I); 'Sinfonia N°3 - Jesus, Messias, Salva-nos!' e 'Sinfonia N°4 - Oração'

Joe Cutler 'Sonata for Broken Fingers' (Cenas I, II, III)

Thomas Adès 'The Exterminating Angel Symphony' (andamentos III e IV)

● 05H00 | COMPOSITOR DO MÊS

RTPPLAY ▶

João Almeida

Serge Prokofiev - Depois da guerra... até ao fim (1941-1953)

Estamos em plena Guerra Mundial e Serge Prokofiev compõe uma suíte orquestral intitulada **O Ano de 1941** que descreve... o ano de 1941: a Europa está em guerra, Estaline tentou entender-se com Hitler estabelecendo um pacto, dividindo a Polónia com os alemães, uma parceria que terminou, porém, algo inesperadamente em junho de 1941, quando a Alemanha nazi lançou a chamada *Operação Barbarossa*: a invasão, sem aviso prévio, da União Soviética.

Prokofiev tem agora pela frente a escrita da **Sonata para Flauta** que viria a dar um fruto extra já que serviria mais tarde para dar origem também à segunda sonata para violino. Em 1943 Prokofiev continuou a trabalhar afincadamente, desta feita em torno de uma ópera grandiosa: **Guerra e Paz**, a partir do grande romance de Leão Tostoi. A partitura foi revista várias vezes depois da guerra, com a estreia, porém, sucessivamente adiada pelas razões mais diversas.

Nesse ano de 1943 esteve também na forja o bailado **Cinderella**, do qual se destaca uma das mais belas valsas que o século XX conheceu!

No ano seguinte, nasceu também a **Sinfonia nº 5**, estreada no grande salão do Conservatório de Moscovo, num concerto dirigido pelo próprio compositor.

Julho 26

No cinema Prokofiev trabalhou, nessa altura, uma vez mais, com Eisenstein num dos filmes mais icónicos do cinema soviético: ***Ivan o Terrível***. A película evoca o Czar Ivan IV que governou a Rússia medieval no século XVI, um dos reinados mais longos da história russa, marcado pela ferocidade com que o monarca perseguiu os adversários, sobretudo os chamados boiardos, proprietários ricos que acabaram dizimados pela temível Oprichniki, o KGB ou a Gestapo da época.

Quando a Segunda Grande Guerra acabou, o compositor concebeu a ***Ode ao Fim da Guerra***, num tom épico, como quem evoca a luz depois das trevas.

Pouco depois, em 1946, é estreada a ***Sonata para Violino nº 1***, uma obra num certo sentido inesperada devido ao tom sombrio logo na abertura, uma atmosfera que surpreendeu toda a gente incluindo o solista que a estreou, David Oistrakh, que esperava o habitual estilo animado da música de Prokofiev.

Em 1945 o compositor sofreu uma concussão após desmaiar em casa devido a uma hipertensão crónica que toda a vida ele negligenciou.

Depois duma longa recuperação, em 1947 surge a ***Sinfonia nº 6***.

Outra obra que vê nessa altura a luz do dia, é a ***Sonata para Piano nº 9***.

Ainda em 1947 Prokofiev começa a ser alvo de críticas dos defensores mais acérrimos do regime. Acusam-no de procurar a inovação pela inovação, de snobismo artístico.

Nesse contexto, o estado proíbe a execução de oito obras de Prokofiev, incluindo a ***Suíte 1941***, as ***Sonatas para Piano nº 6 e nº 8***, a ***Ode ao Fim da Guerra***, e o ***Poema Festivo***.

Neste contexto de perseguição, Prokofiev tem uma oportunidade para se redimir quando o convidam a escrever uma cantata para celebrar os 30 anos da revolução: ***Poderosa Terra Florida***.

Prokofiev está então a tentar segurar as pontas do seu sustento como compositor e pianista, e é nesse ínterim que escreve uma das obras mais deliciosas, ainda que discreta, de todo o seu legado: a ***Sonata para Violino Solo op. 115***, concebida como alternativa às *partitas* de Bach sistematicamente apresentadas nos exames dos conservatórios de música russos.

Em 1948 Prokofiev conclui a sua nona e derradeira ópera: ***A História de um Verdadeiro Homem***, que narra a vida de um heroico piloto de avião. Apesar do enredo de certa forma épico, o compositor não conseguiu que a ópera fosse estreada no Teatro Kirov.

Na primavera de 1949, Prokofiev dedicou-se então a escrever uma ***Sonata para Violoncelo*** para ser estreada no ano seguinte por Mstislav Rostropovich, então com 22 anos, com Sviatoslav Richter ao piano.

Outra das peças concebidas pelo compositor nessa altura, foi a ***Valsa Pushkin nº 2***, que os ouvintes da RTP Antena 2 talvez conheçam já que durante muitos anos serviu de genérico ao programa *Em Sintonia* com António Cartaxo.

No ano seguinte Prokofiev apresentou a oratória ***Vigília Pela Paz***, na esperança de pacificar a relação com as autoridades.

Em 1951, pegando num esboço que andava a burilar há anos, reviu aquilo que esteve para ser um concerto para violoncelo transformando-o, no fim de contas, numa ***Sinfonia Concertante***, considerada hoje um marco no repertório para violoncelo do século XX.

Prokofiev continua nessa altura com a saúde bastante periclitante, mas tem ainda força para compor mais um bailado, o oitavo da carreira, intitulado ***A Flor de Pedra***.

Julho 26

Este bailado, tal como as derradeiras óperas de Prokofiev, só viria a ser estreado após a sua morte ou, mais bem dito, depois da morte de Estaline.

Com uma saúde cada vez mais frágil, Prokofiev encontrou ainda forças para assistir à estreia da sua **Sinfonia nº 7**, em outubro de 1952.

Esta sinfonia foi a última obra concluída pelo compositor. Outras sete aguardavam conclusão, mas... Prokofiev morreu no dia 5 de março de 1953 aos 61 anos. Por coincidência, Estaline também morreu exatamente nesse dia. A morte de Prokofiev é geralmente atribuída a uma hemorragia cerebral, sabendo-se, porém, que ele já estava bastante doente nos últimos anos. Oficialmente morreu com uma crise de hipertensão.

Para além de todo o seu legado, ficam também para a posteridade algumas partituras incompletas, obras inacabadas, pelo menos sete, incluindo uma **Sonata para Piano nº 10** de que sobrou apenas um fragmento.

Serge Prokofiev foi uma das figuras mais importantes da música soviética. As suas composições, ricas tanto melodicamente como na criatividade rítmica e harmónica, ficaram conhecidas pelo registo irónico e irreverente, bem ao gosto popular, ainda que com imensos exemplos duma complexidade que revela, sem dúvida, uma mente brilhante

● 06H00 | MÚSICA A2

Reinaldo Francisco

Richard Strauss Burleske p/ piano e orquestra em ré menor * Malcolm Frager (pn). Staatskapelle Dresden. Dir. Rudolf Kempe

Joseph Haydn Sinfonia Nº54 em sol maior * Academia de Música Antiga. Dir. Christopher Hogwood

● 07H00 | UNS E OUTROS SONS

Inês Almeida

● 09H00 | CAFÉ PLAZA

Germano Campos

Os 80 anos de Toquinho e Os 70 de Tom Hanks

● 10H00 | AO SABOR DA CORRENTE

Sérgio Azevedo

Léxico do Insulto Musical 1

● 11H00 | GPS: Guia de Paisagens Sonoras

Tânia Valente

Munique

Entre tradição bávara e modernidade, exploramos a vida musical de Munique: de Mozart Wagner, passando pelo 'filho' de Munique Richard Strauss, conhecemos memórias sonoras da cidade

● 12H30 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS

Julho 26

José Manuel Matias

● 13H00 | SOPROS NO CORAÇÃO

RTPPLAY ▶

Jorge Salgueiro

As Bandas e a Implantação da República

Sabia que as primeiras gravações de discos em Portugal remontam a 1900? E que várias bandas gravaram discos entre 1900 e o advento da República?

● 14H00 | MEMÓRIAS FUTURAS

RTPPLAY ▶

Pedro Dias de Almeida

Edward Ayres de Abreu

O diretor do Museu Nacional da Música fala sobre o seu percurso pessoal e o museu que atualmente dirige

● 15H00 | DIVINA HARMONIA

RTPPLAY ▶

Pedro Rafael Costa

● 16H00 | SALA ESCURA

RTPPLAY ▶

Inês N. Lourenço

O cinema ao ar livre, na esplanada da Cinemateca, é tema de conversa estival

● 17H00 | NOTAS À MARGEM

RTPPLAY ▶

Ana Telles

Encontro de Culturas: a embaixada Tenshō e as trocas culturais entre Japão e Europa I

No último quartel do séc. XVI, uma organização internacional preparou quatro jovens representantes dos nobres japoneses (daimios) cristãos, para uma viagem à Europa. Em consequência, Chijiwa Miguel, Ito Mâncio, Hara Martinho e Nakaura Julião chegaram a Portugal em 1585, onde passaram algum tempo antes de prosseguir viagem por Espanha e Itália, até Roma, onde conheceram o Papa Gregório XIII e o seu sucessor Sisto V. Em Portugal, visitaram Lisboa, Coimbra, Évora (onde ficaram fascinados com o órgão ibérico da Catedral, construído muito pouco tempo antes) e Vila Viçosa. As vivências culturais dos jovens embaixadores durante a viagem, particularmente de âmbito musical, marcaram-nos profundamente, e determinaram a introdução de elementos da cultura europeia no Japão, aquando do regresso à sua terra natal. Neste programa, vamos explorar alguns dos repertórios a que a embaixada teve acesso nessa viagem

● 18H00 | MEZZA-VOCE

Pedro Ramos

● 22H00 | GIRA DISCOS

RTPPLAY ▶

Nuno Galopim



Julho 26

● 23H00 | CANTO DO BLUES

RTPPLAY ▶

André Pinto

● 23H05 | ARGONAUTA

RTPPLAY ▶

Jorge Carnaxide

Gesta da Minha Infância

Pelos labirintos de vivências meio sonhadas, viagem de volta a um tempo onírico tecido de aventuras e imaginação

Jerry Goldsmith - 'Escape From Nimh'

Eurico Carrapatoso - 'Ninho'

Joan Jeanrenaud - 'Kaleidoscope'

Banda do Casaco - 'Alcateia'

Karfagen - 'Sleeping Beauty'

Alexander Tansman - 'Cheval Mécanique'

Dmitri Kabalevsky - 'Canções Para Crianças: Pequena Canção'

Joan Jeanrenaud - 'Rainkids'

David Arkenstone - 'The Southern Cross'

Opus Ensemble - 'Bola, Bola, Binha'

Opus Ensemble - 'As Pombinhas da Catrina'

Opus Ensemble - 'Que Linda Falua'

Sofia Gubaidulina - 'The Drummer'

Jerry Goldsmith - 'The Secret Of Nimh'

Max Richter - 'Non-Eternal'

Banda do Casaco - 'Cantiga d'Embalar Avozinhas'

6 Segunda

● 00H00 | NOTAS AZUIS

RTPPLAY ▶

Rui Miguel Abreu

● 02H00 | REFLETOR

RTPPLAY ▶

Rui Guimarães

Espiritual

● 03H00 | Z2B

RTPPLAY ▶

Pedro Coelho

● 06H00 | MÚSICA A2

João Pedro

In memoriam

Arvo Part Cantus in memoriam Benjamin Britten * Orq. Sinf. Nac. da Estónia. Dir. Paavo Jarvi

Julho 26

Piotr Ilyitch Tchaikovski Trio c/ piano em lá menor, Op.50 'À memória de um grande artista' * Itzhak Perlman (vl). Lynn Harrell (vlc). Vladimir Ashkenazy (pn)

● 07H00 | PROGRAMA DA MANHÃ RTP ANTENA 2

André Cunha Leal / Produção: Alexandra Louro de Almeida

Noticiário RTP Antena 2 08:00 (Direção de informação)

● 10H00 | MANHÃ RTP ANTENA 2

Andrea Lupi

● 13H00 | TARDE RTP ANTENA 2

Mafalda Serrano

● 16H00 | SUPERNOVA

Inês Almeida

RTPPLAY ▶

● 17H00 | FIM DE TARDE RTP ANTENA 2

António Pires Veloso

Jornal da 2 17:00 (Editoria Cultura)

Roteiro das Artes 18:15 (Sandy Gageiro)

RTPPLAY ▶

● 20H00 | JAZZ A 2

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Edição: Cristina do Carmo

RTPPLAY ▶

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio e Televisão Espanhola

Palácio Carlos V, Granada, 27 de junho de 2025

Gustav Mahler Kindertotenlieder e Sinfonia N°5 em dó sustenido menor * Gerhild Romberger (MS). Orq. do Festival de Budapeste. Dir. Iván Fischer

● 23H00 | A RONDA DA NOITE

Luís Caetano

RTPPLAY ▶

7 Terça

● 00H00 | A VOLTA AO MUNDO

André Pinto

RTPPLAY ▶

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

RTPPLAY ▶

Julho 26

Pedro Coelho

● 02H00 | JAZZ A 2

RTPPLAY ▶

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Edição: Cristina do Carmo

● 03H00 | FREQUÊNCIAS PARALELAS

RTPPLAY ▶

João Pedro

Reena Esmail

Reena Esmail Darshan * Vijay Gupta (vl)

Reena Esmail Saans * Darshan Trio

Reena Esmail Jhula Jhule * Dawn Wohn (vl). Esther Park (pn)

Reena Esmail Shandiprakash * Pierre Fontenelle (vlc)

Reena Esmail When the violin * Elinor Frey (vlc). Coro da Igreja de St. Andrew and St. Paul. Dir. Jean-Sébastien Vallée

Reena Esmail Drishti * Simone Porter (vl)

● 04H00 | A RONDA DA NOITE

RTPPLAY ▶

Luís Caetano

● 05H00 | SOPROS NO CORAÇÃO

RTPPLAY ▶

Jorge Salgueiro

As Bandas e a Implantação da República

Sabia que as primeiras gravações de discos em Portugal remontam a 1900? E que várias bandas gravaram discos entre 1900 e o advento da República?

● 06H00 | MÚSICA A2

Andrea Lupi

Luís de Freitas Branco Paraísos artificiais * Orq. Sinf. Nac. da Radiotelevisão Irlandesa. Dir. Álvaro Cassuto

Fernando Lopes-Graça 5 Velhos romances portugueses * Orq. Sinf. Portuguesa. Dir. Bruno Borralhinho

Antonín Dvorák Sexteto de cordas, Op.48 * Quarteto Janacek

Claude Debussy Hommage à Rameau * Vikingur Olafsson (pn)

● 07H00 | PROGRAMA DA MANHÃ RTP ANTENA 2

André Cunha Leal / Produção: Alexandra Louro de Almeida

Noticiário RTP Antena 2 08:00 (Direção de informação)

● 10H00 | MANHÃ RTP ANTENA 2

Andrea Lupi

● 13H00 | TARDE RTP ANTENA 2

Mafalda Serrano

Julho 26

Uma Ópera num Minuto 15:00 (Luís Soldado / Linda Valadas)

RTPPLAY ▶

● 16H00 | A NOSSA ORQUESTRA

RTPPLAY ▶

André Pinto

● 17H00 | FIM DE TARDE RTP ANTENA 2

António Pires Veloso

Jornal da 2 17:00 (Editoria Cultura)

Roteiro das Artes 18:15 (Rui Alves de Sousa)

RTPPLAY ▶

● 17H20 | ESPECIAL RTP ANTENA 2

RTPPLAY ▶

Festival de Almada

Sandy Gageiro / Pedro Miguel Ribeiro

Teatro Joaquim Benite, Almada

● 20H00 | JAZZ A 2

RTPPLAY ▶

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Edição: Cristina do Carmo

● 21H00 | TEATRO SEM FIOS

Museu do Neo-Realismo, Teatro Meridional / Produção: Cristina do Carmo

RTP Antena 2, Lisboa

Porto de Todo o Mundo de Alves Redol

Intérpretes: José Mateus, Luís Gaspar e Tadeu Faustino

Direção artística: Natália Luiza

Curadoria e programação: Miguel Falcão

‘Porto de Todo o Mundo’ é a adaptação para teatro, feita por Alves Redol, do capítulo homónimo do seu romance ‘Gaibéu’, publicado em 1939. Na obra, ficciona um retrato dos trabalhadores sazonais, geralmente oriundos das zonas pobres do Alto Ribatejo e da Beira Baixa, que se deslocavam para as lezírias do Tejo por alturas da monda e da ceifa do arroz. Na peça, dois gaibéus conversam sobre as suas condições de vida, perspetivando na emigração a oportunidade de uma vida melhor. A entrada em cena do maltês, com a sua experiência de ex-emigrante em África (marcada pela discriminação racial, a exploração económica e a indignidade humana), conduz a discussão para outro nível de tomada de consciência...

● 21H30 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão do Norte da Alemanha

Elbphilharmonie, Hamburgo, 30 de maio de 2025

Sofia Gubaidulina Concerto p/ viola e orquestra

Julho 26

Richard Wagner Excertos de 'O Anel do Nibelungo' * Antoine Tamestit (vla). Orq. da Radiodifusão do Norte da Alemanha da Elbphilharmonie. Dir. Pablo Heras-Casado

● 23H00 | A RONDA DA NOITE

RTPPLAY ▶

Luís Caetano

8 Quarta

● 00H00 | A VOLTA AO MUNDO

RTPPLAY ▶

André Pinto

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

RTPPLAY ▶

Pedro Coelho

● 02H00 | JAZZ A 2

RTPPLAY ▶

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Edição: Cristina do Carmo

● 03H00 | GIRA DISCOS

RTPPLAY ▶

Nuno Galopim

● 04H00 | A RONDA DA NOITE

RTPPLAY ▶

Luís Caetano

● 05H00 | RECORTES: CARTAS DE COMPOSITORES

RTPPLAY ▶

Episódios da vida privada contados na primeira pessoa

Tiago Manuel da Hora

Viagem, na Europa ocidental

A viagem é um denominador comum da biografia de muitos compositores, de pequeno a graúdos, desde digressões para concertos até às vicissitudes da vida. Ora com o pequeno Wolfgang Amadeus Mozart em viagem com o seu pai pela Áustria e Alemanha, a chegada de Haydn à Inglaterra ou a passagem de Liszt em Portugal. São mais de 200 anos de relatos em diferentes momentos e cidades da velha e bola Europa

● 06H00 | MÚSICA A2

Inês Almeida

● 07H00 | PROGRAMA DA MANHÃ RTP ANTENA 2

André Cunha Leal / Produção: Alexandra Louro de Almeida

Noticiário RTP Antena 2 08:00 (Direção de informação)

Julho 26

● 10H00 | MANHÃ RTP ANTENA 2

Andrea Lupi

● 13H00 | TARDE RTP ANTENA 2

Mafalda Serrano

● 16H00 | O NOSSO TEMPO

RTPPLAY ▶

Nuno Galopim

Steve Reich

● 17H00 | FIM DE TARDE RTP ANTENA 2

António Pires Veloso

Jornal da 2 17:00 (Editoria Cultura)

Roteiro das Artes 18:15

RTPPLAY ▶

● 20H00 | JAZZ A 2

RTPPLAY ▶

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Edição: Cristina do Carmo

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Deutschlandradio Kultur

Philharmonie, Berlim, 22 de junho de 2025

Vivian Fung Earworms

Antonín Dvorák Concerto p/ violino e orquestra em lá menor, Op.53

Amy Marcy Cheney Beach Sinfonia Gaélica * Midori (vl). Orq. Sinf. Alemã. Dir. Marie Jacquot

● 23H00 | A RONDA DA NOITE

RTPPLAY ▶

Luís Caetano

9 Quinta

● 00H00 | A VOLTA AO MUNDO

RTPPLAY ▶

André Pinto

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

RTPPLAY ▶

Pedro Coelho

● 02H00 | JAZZ A 2

RTPPLAY ▶

Julho 26

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Edição: Cristina do Carmo

● 03H00 | CANTO DO BLUES

RTPPLAY ▶

André Pinto

● 03H05 | ARGONAUTA

RTPPLAY ▶

Jorge Carnaxide

Espiral Mística

O contínuo perpétuo que constantemente roda sobre si próprio e se renova num plano alternativo, expandindo e contraindo, sem início nem fim

Tangerine Dream – ‘Rubycon’ (Tangents: Decision Part)

Steve Roach – ‘Essence Of Phaedra’

Tangerine Dream – ‘Origin Of Supernatural Probabilities’

Gyorgy Ligeti – ‘Volumina’ (edit)

A Produce – ‘It Comes In Waves’

Burzum – ‘Tomhet’

Vangelis – ‘3 + 3’

● 04H00 | A RONDA DA NOITE

RTPPLAY ▶

Luís Caetano

● 05H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA

RTPPLAY ▶

Alexandre Delgado

As Sinfonias de Mendelssohn: 1ª sinfonia

● 06H00 | MÚSICA A2

Andrea Lupi

Einojuhani Rautavaara Concerto p/ piano N°3 * Orq. Fil. de Helsínquia. Dir. Vladimir Ashkenazy

Vítězslav Novák Quarteto, Op.35 * Quarteto Janáček

● 07H00 | PROGRAMA DA MANHÃ RTP ANTENA 2

André Cunha Leal / Produção: Alexandra Louro de Almeida

Noticiário RTP Antena 2 08:00 (Direção de informação)

● 10H00 | MANHÃ RTP ANTENA 2

Andrea Lupi

● 13H00 | TARDE RTP ANTENA 2

Mafalda Serrano

● 16H00 | BANDA À PARTE

RTPPLAY ▶

Julho 26

Inês N. Lourenço

Quando Georges Delerue compôs para a Disney

Uma raridade da Disney, *Something Wicked This Way Comes* é o filme 'em estudo' neste episódio, que recupera a banda sonora rejeitada de Georges Delerue. Inês Lourenço conversa com o radialista Rui Alves de Sousa

● 17H00 | FIM DE TARDE RTP ANTENA 2

António Pires Veloso

Jornal da 2 17:00 (Editoria Cultura)

Roteiro das Artes 18:15 (João Torgal)

[RTPPLAY ▶](#)

● 20H00 | JAZZ A 2

[RTPPLAY ▶](#)

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Edição: Cristina do Carmo

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio França

Festival Occitanie Montpellier da Rádio França

Ópera Berlioz, Montpellier, 10 de julho de 2025

Richard Wagner Prelúdio da ópera 'Tristão e Isolda'

Gustav Mahler Sinfonia Nº2 em dó menor, 'Ressurreição' * Rachel Willis-Sørensen (S). Marianne Crebassa (MS). Orfeón Donostiarra. Orq. Nac. do Capitólio de Toulouse. Dir. Tarmo Peltokoski

● 23H00 | A RONDA DA NOITE

[RTPPLAY ▶](#)

Luís Caetano

10 Sexta

● 00H00 | MULTIVERSO

[RTPPLAY ▶](#)

João Torgal

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

[RTPPLAY ▶](#)

Pedro Coelho

● 02H00 | JAZZ A 2

[RTPPLAY ▶](#)

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Edição: Cristina do Carmo

● 03H00 | CANTO DO BLUES

[RTPPLAY ▶](#)

Julho 26

André Pinto

● 03H05 | ARGONAUTA

RTPPLAY ▶

Jorge Carnaxide

Gesta da Minha Infância

Pelos labirintos de vivências meio sonhadas, viagem de volta a um tempo onírico tecido de aventuras e imaginação

Jerry Goldsmith - 'Escape From Nimh'

Eurico Carrapatoso - 'Ninho'

Joan Jeanrenaud - 'Kaleidoscope'

Banda do Casaco - 'Alcateia'

Karfagen - 'Sleeping Beauty'

Alexander Tansman - 'Cheval Mécanique'

Dmitri Kabalevsky - 'Canções Para Crianças: Pequena Canção'

Joan Jeanrenaud - 'Rainkids'

David Arkenstone - 'The Southern Cross'

Opus Ensemble - 'Bola, Bola, Binha'

Opus Ensemble - 'As Pombinhas da Catrina'

Opus Ensemble - 'Que Linda Falua'

Sofia Gubaidulina - 'The Drummer'

Jerry Goldsmith - 'The Secret Of Nimh'

Max Richter - 'Non-Eternal'

Banda do Casaco - 'Cantiga d'Embalar Avozinhas'

● 04H00 | A RONDA DA NOITE

RTPPLAY ▶

Luís Caetano

● 05H00 | A NOSSA ORQUESTRA

RTPPLAY ▶

André Pinto

● 06H00 | MÚSICA A2

Nuno Galopim

A música de Amadeus

● 07H00 | PROGRAMA DA MANHÃ RTP ANTENA 2

André Cunha Leal / Produção: Alexandra Louro de Almeida

Noticiário RTP Antena 2 08:00 (Direção de informação)

● 10H00 | MANHÃ RTP ANTENA 2

Andrea Lupi

● 13H00 | TARDE RTP ANTENA 2

Mafalda Serrano

Julho 26

● 16H00 | DISCOGRAFIA

RTPPLAY ▶

André Cunha Leal

● 17H00 | FIM DE TARDE RTP ANTENA 2

António Pires Veloso

Jornal da 2 17:00 (Editoria Cultura)

Roteiro das Artes 18:15 (Nuno Galopim)

RTPPLAY ▶

● 20H00 | JAZZ A 2

RTPPLAY ▶

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Edição: Cristina do Carmo

● 21H00 | SALA 2

RTPPLAY ▶

Nuno Galopim

O Cinema de Max Richter

● 22H00 | FREQUÊNCIAS PARALELAS

RTPPLAY ▶

João Pedro

Georgs Pelecis por Gidon Kremer

Georgs Pelecis (1947-) Florescer do jasmim * Gidon Kremer (vl). Kremerata Baltica

Georgs Pelecis Fiori Musicali * Gidon Kremer (vl). Andrei Pushkarev (perc). Kremerata Baltica

Georgs Pelecis Nevertheless * Gidon Kremer (vl). Vadim Sacharov (pn). Fil. de Câmara Alemã de Bremen

Georgs Pelecis A última canção * Gidon Kremer (vl). Kremerata Baltica

● 23H00 | A RONDA DA NOITE

RTPPLAY ▶

Luís Caetano

11 Sábado

● 00H00 | GRAVIDADE ZERO

RTPPLAY ▶

Isilda Sanches

● 01H00 | BOLHA GULAR

RTPPLAY ▶

Tiago Schwäbl

Gun horse love kill

Lee Van Cleef. Eli Wallach. Giuliano Gemma. Ennio Morricone. Riz Ortolani. Hazel Dickens & Alice Gerrard



Julho 26

Giulio Petroni & Lee Van Cleef & Ennio Morricone (Death Rides a Horse/ Da uomo a uomo). Sergio Leone & Eli Wallach (The Good, the Bad and the Ugly). Tonino Valerii & Lee Van Cleef & Giuliano Gemma & Riz Ortolani (Day of Anger). Hazel Dickens & Alice Gerrard (Hello Stranger)

● 02H00 | JAZZ A 2

[RTPPLAY ▶](#)

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Edição: Cristina do Carmo

● 03H00 | A TAÇA DE CEREJAS

[RTPPLAY ▶](#)

Ricardo Saló

● 04H00 | A RONDA DA NOITE

[RTPPLAY ▶](#)

Luís Caetano

● 05H00 | DIVINA HARMONIA

[RTPPLAY ▶](#)

Pedro Rafael Costa

● 06H00 | MÚSICA A2

Reinaldo Francisco

Anton Bruckner Te Deum em dó maior * Maria Stader (S). Sieglinde Wagner (CA). Ernst Haefliger (T). Peter Lagger (B). Coro da Ópera Alemã de Berlim. Orq. Fil. de Berlim. Dir. Eugen Jochum

Piotr Ilyitch Tchaikovski Serenata p/ cordas em dó maior, Op.48 * 'A Far Cry' Ensemble

● 07H00 | A VOZ DAS CORES

[RTPPLAY ▶](#)

Andrea Lupi

● 09H00 | CAFÉ PLAZA

[RTPPLAY ▶](#)

Germano Campos

O verão em Itália - anos 60

● 10H00 | QUINTA ESSÊNCIA

[RTPPLAY ▶](#)

João Almeida

● 11H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA

[RTPPLAY ▶](#)

Alexandre Delgado

As Sinfonias de Mendelssohn: 2ª sinfonia (1)

● 12H00 | RECORTES: CARTAS DE COMPOSITORES

[RTPPLAY ▶](#)

Episódios da vida privada contados na primeira pessoa

Tiago Manuel da Hora

Julho 26

Viagem, do centro para a periferia e vice-versa

A viagem continua, agora dentro e fora da Europa. Seja na Rússia e outras periferias europeias, ou mesmo já do outro lado do Atlântico. Clara Schumann faz uma digressão na Rússia e tem muito para contar. Tchaikovsky dá um salto a Veneza para passear. Bartók vem a Portugal e conta à sua mãe como foi Lisboa, Coimbra e Porto. E o que dizer dos deliciosos relatos de Ravel ao seu irmão aquando da sua digressão aos Estados Unidos da América em 1928? Pelo meio, outros episódios da vida privada de diferentes compositores em viagem

● 13H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão do Sarre

Festival de Ópera de Heidenheim

Festival Hall, Heidenheim, 5 de junho de 2025

Richard Strauss 4 Interlúdios sinfónicos da ópera 'Intermezzo', Op.72 e 4 Últimas canções

Serge Rachmaninov Sinfonia Nº2 em mi menor, Op.27 * Leah Gordon (S). Orq. Fil. da Rádio Alemã de Saarbrücken Kaiserslautern. Dir. Marcus Bosch

● 15H00 | O OFÍCIO DA ELOQUÊNCIA – a música antiga em contexto

RTPPLAY ▶

Hugo Sanches

● 16H00 | A FORÇA DAS COISAS

RTPPLAY ▶

Luís Caetano

Lilliput 17:50 (Sandy Gageiro)

RTPPLAY ▶

● 18H00 | MEZZA-VOCE

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

● 22H00 | GEOGRAFIA DOS SONS

RTPPLAY ▶

Luís Tinoco

Novidades discográficas

Obras de:

Michel Van der Aa 'Rekindle for flute and soundtrack' (excerto) e 'From Dust' (secções I. II. III. IV e V)

Chiyoiko Szlavnic 'Oracles - Listening spaces I'

Bent Sorensen 'Popsange'



● 23H00 | CANTO DO BLUES

RTPPLAY ▶

André Pinto

● 23H05 | ARGONAUTA

RTPPLAY ▶

Jorge Carnaxide

Julho 26

Ministério da Verdade

A instituição de um regime de pesadelo, na imposição totalitária, na absoluta impotência do cidadão normal, no completo desaparecimento dos conceitos da justiça e da verdade objetiva

Walter Carlos – ‘The Shining Main Theme’
The Protagonist – ‘Hesperia’
Arditi – ‘Omnia Ensas Impera’
Arditi – ‘Der Angriff Geht Weiter’
Treha Sektori – ‘Reasiah Rehenerah’
T.S.R. – ‘The Sprawl’
Empusae – ‘Invocation (The Fractured Self)’
Skinny Puppy – ‘Draining Faces’
Lustmord – ‘Watcher’
Arditi – ‘Sturm V’
Daemonia Nympe – ‘Suspicion’

12 Domingo

● 00H00 | A TAÇA DE CEREJAS

RTPPLAY ▶

Ricardo Saló

● 01H00 | BANDA À PARTE

RTPPLAY ▶

Inês N. Lourenço

Quando Georges Delerue compôs para a Disney

Uma raridade da Disney, Something Wicked This Way Comes é o filme ‘em estudo’ neste episódio, que recupera a banda sonora rejeitada de Georges Delerue. Inês Lourenço conversa com o radialista Rui Alves de Sousa

● 02H00 | NOTAS AZUIS

RTPPLAY ▶

Rui Miguel Abreu

● 04H00 | GEOGRAFIA DOS SONS

RTPPLAY ▶

Luís Tinoco

Novidades discográficas

Obras de:

Michel Van der Aa 'Rekindle for flute and soundtrack' (excerto) e 'From Dust' (secções I. II. III. IV e V)

Chiyoko Szlavnics 'Oracles - Listening spaces I'

Bent Sorensen 'Popsange'

● 05H00 | O NOSSO TEMPO

RTPPLAY ▶

Nuno Galopim

Julho 26

Steve Reich

● 06H00 | MÚSICA A2

Reinaldo Francisco

Aram Khachaturian Spartacus, Suíte Nº1 * Orq. Nac. Escocesa. Dir. Neeme Järvi

Frédéric Chopin Trio c/ piano em sol menor, Op.8 * Trio Beaux Arts



● 07H00 | UNS E OUTROS SONS

RTPPLAY ▶

Inês Almeida

● 09H00 | CAFÉ PLAZA

RTPPLAY ▶

Germano Campos

Os 80 anos de João Bosco e Linda Ronstadt

● 10H00 | AO SABOR DA CORRENTE

RTPPLAY ▶

Sérgio Azevedo

Léxico do Insulto Musical 2

● 11H00 | GPS: Guia de Paisagens Sonoras

RTPPLAY ▶

Tânia Valente

Kurt Weill: do Teatro Épico à Broadway

Atravessamos o percurso de Weill, da Alemanha de Brecht à energia da Broadway, onde reinventou o seu estilo sem perder a força dramática

● 12H30 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS

RTPPLAY ▶

José Manuel Matias

● 13H00 | SOPROS NO CORAÇÃO

RTPPLAY ▶

Jorge Salgueiro

Tomás Pimentel, trompetista de jazz

No 6º episódio de Sopros no Coração vamos conhecer o trompetista de jazz Tomás Pimentel. Trompetista, pianista, compositor, arranizador, com um som inconfundível no fliscorne, Tomás Pimentel é um dos fundadores do Sexteto de Jazz de Lisboa.

A nossa memória coletiva está repleta de sonoridades interpretadas ou compostas por Tomás Pimentel, dos programas de televisão, a arranjos de cantautores portugueses, passando pelos temas de jazz originais e pelas imensas orquestras onde tem tocado. Ouvir a sua obra de compositor e intérprete numa conversa com Jorge Salgueiro

● 14H00 | MEMÓRIAS FUTURAS

RTPPLAY ▶

Pedro Dias de Almeida

Armando Martins



Julho 26

No momento em que o MACAM (Museu de Arte Contemporânea Armando Martins) celebra o primeiro aniversário, conversamos com o colecionador que lhe deu vida. Sobre esse projeto e todo o seu percurso de vida desde que, em 1949, nasceu perto de Penamacor

● 15H00 | DIVINA HARMONIA

[RTPPLAY ▶](#)

Pedro Rafael Costa

● 16H00 | ESPECIAL RTP ANTENA 2

[RTPPLAY ▶](#)

Festival Internacional de Música de Marvão 2025

M^a Alexandra Corvela

Pátio do Castelo, 18 de julho de 2025

Gala de Abertura

Franz Schubert, Johannes Brahms e Robert Schumann * Silke Avenhaus (pn).
Lena Neudauer (vl). Nicolas Garrigues (vla). Bettina Kessler (vlc). Florian Poppen (cb)

● 17H00 | NOTAS À MARGEM

[RTPPLAY ▶](#)

Ana Telles

Orientalismo(s) na Europa oitocentista

Nesta emissão, e dando continuidade às anteriores, focaremos a influência da música japonesa no movimento orientalista que emergiu na Europa na transição entre os sécs. XIX e XX, particularmente em França

● 18H00 | MEZZA-VOCE

Pedro Ramos

● 22H00 | GIRA DISCOS

[RTPPLAY ▶](#)

Nuno Galopim

● 23H00 | CANTO DO BLUES

[RTPPLAY ▶](#)

André Pinto

● 23H05 | ARGONAUTA

[RTPPLAY ▶](#)

Jorge Carnaxide

Geometria Sagrada

Noveller - 'Rune (For Silent Guitar)'
Ancestral Voices - 'Rites'
Inade - 'The Iconic Circle'
Arditi - 'Holy Order'
Raison d'Être - 'Forgotten Mound'
The Haxan Cloak - 'Dieu'
Burzum - 'Tuistos Herz'
Ancestral Voices - 'Transcendence'

Julho 26

Golden Retriever - 'Sunsight'
Ain Soph - 'Honorii Ponteficio Evocatio'

13 Segunda

● 00H00 | NOTAS AZUIS

Rui Miguel Abreu

RTPPLAY ▶

● 02H00 | REFLETOR

Rui Guimarães
Astúcia

RTPPLAY ▶

● 03H00 | DOIS AO QUADRADO

Pedro Coelho / Inês Almeida / Maria Augusta Gonçalves

● 06H00 | MÚSICA A2

João Pedro

À mesa do Rei

Johann Hermann Schein Banchetto Musicale: Suíte Nº2 em ré menor * Hespèrion XX. Dir. Jordi Savall (vlag)

Georg Philipp Telemann Tafelmusik: Sonata p/ oboé e baixo contínuo em sol menor, TWV41:g6 * Paul Dombrecht (ob). Il Fondamento

Georg Friedrich Handel Concerto Grosso em dó maior, HWV 318 'Alexander's Feast' * Academia de Música Antiga de Berlim

Michel-Richard de Lalande Symphonies pour les soupers du Roy: Suíte em mi menor * Le Poème Harmonique. Dir. Vincent Dumestre

● 07H00 | PROGRAMA DA MANHÃ RTP ANTENA 2

André Cunha Leal / Produção: Alexandra Louro de Almeida

Noticiário RTP Antena 2 08:00 (Direção de informação)

● 10H00 | MANHÃ RTP ANTENA 2

Pedro Rafael Costa

● 13H00 | TARDE RTP ANTENA 2

Mafalda Serrano

● 16H00 | SUPERNOVA

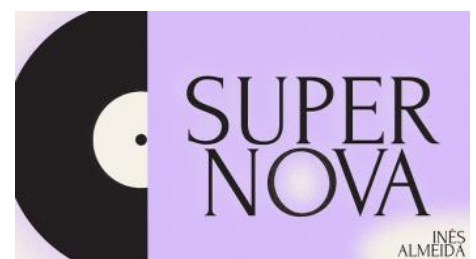
Inês Almeida

RTPPLAY ▶

● 17H00 | FIM DE TARDE RTP ANTENA 2

João Pedro

Jornal da 2 17:00 (Editoria Cultura)



Julho 26

Roteiro das Artes 18:15 (Sandy Gageiro)



● **20H00 | ESPECIAL RTP ANTENA 2**



Bomtempo em Castelo Branco

M^a Alexandra Corvela

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão do Sudoeste da Alemanha

Teatro Fórum, Ludwigsburgo, 6 de julho de 2025

Franz Schubert 4 Impromptus, D.899; Fantasia em dó maior, D.760, 'Wandererfantasie' e Sonata p/ piano N^o18 em sol maior, D.894 * Elisabeth Leonskaja (pn)

● **23H00 | JAZZ A 2**



João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Edição: Cristina do Carmo

14 Terça

● **00H00 | A VOLTA AO MUNDO**



André Pinto

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA**



Pedro Coelho

● **02H00 | JAZZ A 2**



João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Edição: Cristina do Carmo

● **03H00 | FREQUÊNCIAS PARALELAS**



João Pedro

Georgs Pelecis por Gidon Kremer

Georgs Pelecis (1947-) Florescer do jasmim * Gidon Kremer (vl). Kremerata Baltica

Georgs Pelecis Fiori Musicali * Gidon Kremer (vl). Andrei Pushkarev (perc). Kremerata Baltica

Georgs Pelecis Nevertheless * Gidon Kremer (vl). Vadim Sacharov (pn). Fil. de Câmara Alemã de Bremen

Georgs Pelecis A última canção * Gidon Kremer (vl). Kremerata Baltica

● **04H00 | A RONDA DA NOITE**



Julho 26

Luís Caetano

● 05H00 | SOPROS NO CORAÇÃO

RTPPLAY ▶

Jorge Salgueiro

Tomás Pimentel, trompetista de jazz

No 6º episódio de Sopros no Coração vamos conhecer o trompetista de jazz Tomás Pimentel. Trompetista, pianista, compositor, arranjador, com um som inconfundível no fliscorne, Tomás Pimentel é um dos fundadores do Sexteto de Jazz de Lisboa.

A nossa memória coletiva está repleta de sonoridades interpretadas ou compostas por Tomás Pimentel, dos programas de televisão, a arranjos de cantautores portugueses, passando pelos temas de jazz originais e pelas imensas orquestras onde tem tocado. Ouvir a sua obra de compositor e intérprete numa conversa com Jorge Salgueiro

● 06H00 | MÚSICA A2

Andrea Lupi

Canto Gregoriano Missa Pro Pluvia Missal do Lorvão * Coro Gregoriano de Lisboa.

Dir. Helena Pires de Matos

Maurice Ravel Gaspard de la nuit * Bertrand Chamayou (pn)

● 07H00 | PROGRAMA DA MANHÃ RTP ANTENA 2

André Cunha Leal / Produção: Alexandra Louro de Almeida

Noticiário RTP Antena 2 08:00 (Direção de informação)

● 10H00 | MANHÃ RTP ANTENA 2

Pedro Rafael Costa

● 13H00 | TARDE RTP ANTENA 2

Mafalda Serrano

Uma Ópera num Minuto 15:00 (Luís Soldado / Linda Valadas)

RTPPLAY ▶

● 16H00 | A NOSSA ORQUESTRA

RTPPLAY ▶

André Pinto

● 17H00 | FIM DE TARDE RTP ANTENA 2

João Pedro

Jornal da 2 17:00 (Editoria Cultura)

Roteiro das Artes 18:15 (Rui Alves de Sousa)

RTPPLAY ▶

● 20H00 | ESPECIAL ANTENA 2

RTPPLAY ▶

Especial Folefest: Concerto dos Laureados de 2026



Julho 26

Nuno Galopim

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão da Baviera

Odeonsplatz, Munique, 13 de julho de 2025

Ludwig van Beethoven Concerto p/ violino e orquestra em ré maior, Op.61

Serge Rachmaninov Danças Sinfónicas, Op.45 * Lisa Batiashvili (vl). Orq. Fil. de Munique. Dir. Lahav Shani

● 23H00 | JAZZ A 2

RTPPLAY ▶

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Edição: Cristina do Carmo

15 Quarta

● 00H00 | A VOLTA AO MUNDO

RTPPLAY ▶

André Pinto

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

RTPPLAY ▶

Pedro Coelho

● 02H00 | JAZZ A 2

RTPPLAY ▶

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Edição: Cristina do Carmo

● 03H00 | GIRA DISCOS

RTPPLAY ▶

Nuno Galopim

● 04H00 | A RONDA DA NOITE

RTPPLAY ▶

Luís Caetano

● 05H00 | RECORTES: CARTAS DE COMPOSITORES

RTPPLAY ▶

Episódios da vida privada contados na primeira pessoa

Tiago Manuel da Hora

Viagem, do centro para a periferia e vice-versa

A viagem continua, agora dentro e fora da Europa. Seja na Rússia e outras periferias europeias, ou mesmo já do outro lado do Atlântico. Clara Schumann faz uma digressão na Rússia e tem muito para contar. Tchaikovski dá um salto a Veneza para passear. Bartók vem a Portugal e conta à sua mãe como foi Lisboa, Coimbra e Porto. E o que dizer dos deliciosos relatos de Ravel ao seu irmão aquando da sua digressão aos Estados Unidos da América em 1928? Pelo meio, outros episódios da vida privada de diferentes compositores em viagem

Julho 26

● 06H00 | MÚSICA A2

Inês Almeida

● 07H00 | PROGRAMA DA MANHÃ RTP ANTENA 2

André Cunha Leal / Produção: Alexandra Louro de Almeida

Noticiário RTP Antena 2 08:00 (Direção de informação)

● 10H00 | MANHÃ RTP ANTENA 2

Pedro Rafael Costa

● 13H00 | TARDE RTP ANTENA 2

Mafalda Serrano

● 16H00 | O NOSSO TEMPO

RTPPLAY ▶

Nuno Galopim

John Tavener

● 17H00 | FIM DE TARDE RTP ANTENA 2

João Pedro

Jornal da 2 17:00 (Editoria Cultura)

Roteiro das Artes 18:15

RTPPLAY ▶

● 20H00 | ESPECIAL RTP ANTENA 2

RTPPLAY ▶

Maat Saxophone Quartet ao Vivo

Nuno Galopim

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio França

Festival Occitanie Montpellier da Rádio França

Opéra Berlioz, Montpellier, 17 de julho de 2025

Serge Rachmaninov Concerto p/ piano e orquestra N°3 em ré menor, Op.30

Richard Strauss Uma Vida de Herói, Op.40 * Daniil Trifonov (pn). Orq. Fil. da Rádio França. Dir. Daniel Harding

● 23H00 | JAZZ A 2

RTPPLAY ▶

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Edição: Cristina do Carmo

16 Quinta

Julho 26

● 00H00 | A VOLTA AO MUNDO

RTPPLAY ▶

André Pinto

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

RTPPLAY ▶

Pedro Coelho

● 02H00 | JAZZ A 2

RTPPLAY ▶

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Edição: Cristina do Carmo

● 03H00 | CANTO DO BLUES

RTPPLAY ▶

André Pinto

● 03H05 | ARGONAUTA

RTPPLAY ▶

Jorge Carnaxide

Ministério da Verdade

A instituição de um regime de pesadelo, na imposição totalitária, na absoluta impotência do cidadão normal, no completo desaparecimento dos conceitos da justiça e da verdade objetiva

Walter Carlos – ‘The Shining Main Theme’

The Protagonist – ‘Hesperia’

Arditi – ‘Omnia Ensas Impera’

Arditi – ‘Der Angriff Geht Weiter’

Treha Sektori – ‘Reasiah Rehenerah’

T.S.R. – ‘The Sprawl’

Empusae – ‘Invocation (The Fractured Self)’

Skinny Puppy – ‘Draining Faces’

Lustmord – ‘Watcher’

Arditi – ‘Sturm V’

Daemonia Nympe – ‘Suspicion’

● 04H00 | A RONDA DA NOITE

RTPPLAY ▶

Luís Caetano

● 05H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA

RTPPLAY ▶

Alexandre Delgado

As Sinfonias de Mendelssohn: 2ª sinfonia (1)

● 06H00 | MÚSICA A2

Andrea Lupi

Hector Berlioz Sinfonia Fantástica * Orq. Sinf. de Boston. Dir. Charles Munch

Gabriel Fauré Noturno, Op.74 * Jean Paul Sevilla (pn)

Julho 26

● 07H00 | PROGRAMA DA MANHÃ RTP ANTENA 2

André Cunha Leal / Produção: Alexandra Louro de Almeida

Noticiário RTP Antena 2 08:00 (Direção de informação)

● 10H00 | MANHÃ RTP ANTENA 2

Pedro Rafael Costa

● 13H00 | TARDE RTP ANTENA 2

Mafalda Serrano

● 16H00 | BANDA À PARTE

RTPPLAY ▶

Inês N. Lourenço

A banda sonora maldita de Lalo Schifrin

Clássico do cinema de terror, o primeiro O Exorcista (1973) valeu a Lalo Schifrin um dissabor profissional. Eis o caso em análise numa conversa com o músico e realizador Filipe Melo.

Descemos ao universo do terror neste episódio do Banda à Parte, que explora a história de rejeição de Lalo Schifrin, compositor destacado para fazer a música do clássico O Exorcista (1973), de William Friedkin, e destinado a ficar como uma nota de rodapé na mitologia dessa produção de sucesso. Para Friedkin, a partitura entregue por Schifrin era 'pouco subtil'...

Inês Lourenço convida o músico e realizador Filipe Melo a percorrer as sonoridades, e curiosidades, à volta deste título de culto – vencedor de dois Óscares, e o primeiro filme do género a figurar entre os nomeados na categoria principal –, passando por texturas de rock progressivo e jazz

● 17H00 | FIM DE TARDE RTP ANTENA 2

João Pedro

Jornal da 2 17:00 (Editoria Cultura)

Roteiro das Artes 18:15 (João Torgal)

RTPPLAY ▶

● 20H00 | ESPECIAL RTP ANTENA 2

RTPPLAY ▶

Echo Rising Stars - Trio Concept

M^a Alexandra Corvela

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio França

Festival Occitanie Montpellier da Rádio França

Opéra Berlioz, Montpellier, 18 de julho de 2025

Robert Schumann Concerto p/ piano e orquestra em lá menor, Op.54

Antonín Dvorák Sinfonia N^o9 em mi menor, Op.95, 'Do novo Mundo' * Jonathan Fournel (pn). Orq. Nac. da Ópera de Montpellier-Occitanie. Dir. Roderick Cox

Julho 26**● 23H00 | JAZZ A 2**

RTPPLAY ▶

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Edição: Cristina do Carmo

17 Sexta**● 00H00 | AO SUL**

RTPPLAY ▶

Nuno Sardinha

● 01H00 | MÚSICA DE INVENÇÃO E PESQUISA

RTPPLAY ▶

Miso Music Portugal

O ciclo «Na 1.^a Pessoa» prossegue com uma entrevista com o compositor Cláudio de Pina. Nascido em 1977, Cláudio de Pina é também organista, artista sonoro e investigador na área da musicologia, dedica-se à análise musical, composição, acústica, síntese sonora, espacialização e interpretação musical. Enquanto compositor tem uma obra em grande medida dedicada ao órgão e à exploração de novas ideias estéticas para este instrumento, mas possui também muitas obras de música eletrónica e eletroacústica. Titular do órgão histórico da Igreja Paroquial da Ajuda (Lisboa), Cláudio de Pina tem também, como intérprete, feito um trabalho de alargamento do repertório contemporâneo para este instrumento, renovando as suas potencialidades técnicas e tímbricas e encomendando novas obras. Esta entrevista é conduzida por Pedro Boléo e acompanhada pela escuta de excertos de obras do compositor

● 02H00 | JAZZ A 2

RTPPLAY ▶

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Edição: Cristina do Carmo

● 03H00 | CANTO DO BLUES

RTPPLAY ▶

André Pinto

● 03H05 | ARGONAUTA

RTPPLAY ▶

Jorge Carnaxide

Geometria Sagrada

Noveller - 'Rune (For Silent Guitar)'
Ancestral Voices - 'Rites'
Inade - 'The Iconic Circle'
Arditi - 'Holy Order'
Raison d'Être - 'Forgotten Mound'
The Haxan Cloak - 'Dieu'
Burzum - 'Tuistos Herz'
Ancestral Voices - 'Transcendence'

Julho 26

Golden Retriever - 'Sunsight'
Ain Soph - 'Honorii Ponteficio Evocatio'

● 04H00 | A RONDA DA NOITE

RTPPLAY ▶

Luís Caetano

● 05H00 | A NOSSA ORQUESTRA

RTPPLAY ▶

André Pinto

● 06H00 | MÚSICA A2

Nuno Galopim

A batuta de Jochum

Johannes Brahms Sinfonia Nº2 em ré maior, Op.73 * Orq. Fil. de Berlim. Dir. Eugen Jochum

Ludwig van Beethoven Sinfonia Nº7 em lá maior, Op.92 (segundo andamento) * Orq. Fil. de Berlim. Dir. Eugen Jochum

Anton Bruckner Sinfonia Nº4 em mi bemol maior, 'Romântica' (versão de 1878/80) * Orq. Fil. de Berlim. Dir. Eugen Jochum

Richard Wagner Prelúdio de Parsifal * Orq. Sinf. da Radiodifusão da Baviera. Dir. Eugen Jochum

Jean Sibelius Passeio Noturno e Nascer do Sol, Op.55 * Orq. Sinf. da Radiodifusão da Baviera. Dir. Eugen Jochum

● 07H00 | PROGRAMA DA MANHÃ RTP ANTENA 2

André Cunha Leal / Produção: Alexandra Louro de Almeida

Noticiário RTP Antena 2 08:00 (Direção de informação)

● 10H00 | MANHÃ RTP ANTENA 2

Pedro Rafael Costa

● 13H00 | TARDE RTP ANTENA 2

Mafalda Serrano

● 16H00 | DISCOGRAFIA

RTPPLAY ▶

André Cunha Leal

● 17H00 | FIM DE TARDE RTP ANTENA 2

João Pedro

Jornal da 2 17:00 (Editoria Cultura)

Roteiro das Artes 18:15 (Nuno Galopim)

RTPPLAY ▶

● 18H45 | PROMS BBC

Julho 26

TRANSMISSÃO DIRETA

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Royal Albert Hall, Londres

Primeira Noite de Proms

Aaron Copland Fanfarra p/ um homem comum

George Gershwin Um Americano em Paris

Maurice Ravel Concerto p/ piano e orquestra em sol maior

Josephine Stephenson That the sunrise not leave us unmoved

Gerald Finzi Para Santa Cecília, Op.30 * Yunchan Lim (pn). Thomas Atkins (T). BBC Singers. Coro e Orq. Sinf. da BBC. Dir. Dalia Stasevska

● 21H00 | BANDA SONORA

RTPPLAY ▶

Mafalda Serrano

● 22H00 | FREQUÊNCIAS PARALELAS

RTPPLAY ▶

João Pedro

Rachel Portman: 'Tipping points' (2023) e 'Dolomites, pale mountains' (2024)

Reconhecida pelo trabalho para cinema e televisão, Rachel Portman foi a primeira mulher a conquistar o Óscar de melhor banda sonora, com 'Emma' (1996). A compositora britânica tem conquistado também a admiração do público nos palcos e salas de concerto, com criações marcadas pela emoção, lirismo, subtilidade e sentido melódico.

Neste episódio de Frequências Paralelas, abordamos duas obras recentes de Rachel Portman: 'Tipping Points' (2023), concerto para violino, narrador e orquestra, com poemas de Nick Drake que alertam para a urgência da ação face às alterações climáticas e 'Dolomites, pale mountains' (2024), suíte para orquestra de cordas inspirada em fotografias que revelam a beleza majestosa da cadeia montanhosa das Dolomitas, nos Alpes Italianos

Rachel Portman Tipping points * Gráinne Dromgoole (narração). Niklas Liepe (vl). Orq. Sinf. da Funkhaus da Rádio do Oeste da Alemanha (WDR). Dir. Erina Yashima

Rachel Portman Dolomites, pale mountains * LGT Young Soloists. Dir. Alexander Gilman



● 23H00 | JAZZ A 2

RTPPLAY ▶

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Edição: Cristina do Carmo

18 Sábado

● 00H00 | GRAVIDADE ZERO

RTPPLAY ▶

Isilda Sanches

Julho 26

● 01H00 | BOLHA GULAR

[RTPPLAY ▶](#)

Tiago Schwäbl

Bolhas de Peregrinação

Maja Ratkje. Cathy Berberian

Música: Maja Ratkje (Voice: Chipmunk Party). Luciano Berio & Cathy Berberian (Sequenza III). Mozart (Requiem: Lacrimosa).

Texto: Manual MSD & Daniel M. Peraza & Karen McKoy ('Considerações gerais sobre doenças que provocam bolhas'). Bíblia (excertos: pés).

Peregrinações: Pedro Caeiros (Peregrinações). Prescrições: Scholl España ('Ampollas en los pies: causas y cómo curarlas'). Cristina Lopes Podologia ('Será que Posso furar a Bolha?'). Blister Prevention (Foot Blister Treatment), etc

● 02H00 | JAZZ A 2

[RTPPLAY ▶](#)

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Edição: Cristina do Carmo

● 03H00 | A TAÇA DE CEREJAS

[RTPPLAY ▶](#)

Ricardo Saló

● 04H00 | A RONDA DA NOITE

[RTPPLAY ▶](#)

Luís Caetano

● 05H00 | DIVINA HARMONIA

[RTPPLAY ▶](#)

Pedro Rafael Costa

● 06H00 | MÚSICA A2

André Pinto

● 07H00 | A VOZ DAS CORES

[RTPPLAY ▶](#)

Andrea Lupi

● 09H00 | CAFÉ PLAZA

[RTPPLAY ▶](#)

Germano Campos

Os 250 anos da estreia da serenata Haffner e Viva Mozart!

● 10H00 | QUINTA ESSÊNCIA

[RTPPLAY ▶](#)

João Almeida

● 11H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA

[RTPPLAY ▶](#)

Alexandre Delgado

As Sinfonias de Mendelssohn: 2ª sinfonia (2)

Julho 26

● 12H00 | RECORTES: CARTAS DE COMPOSITORES

RTPPLAY ▶

Episódios da vida privada contados na primeira pessoa
Tiago Manuel da Hora

Amor

O amor e as suas virtudes.

As cartas de amor, declamatórias, nostálgicas ou, por vezes, simplesmente corriqueiras. É um tónico dominante do universo epistolar. Na música também. Do amor afetivo entre casais até ao amor pela música e pela obra musical, está um mundo de emoções plasmadas também em carta

● 13H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente
Grav. BBC

Festival Promenade da BBC

Royal Albert Hall, Londres, 20 de julho de 2025

Dmitri Chostakovitch Suíte p/ orquestra de variedades

Maurice Ravel Concerto p/ piano p/ a mão esquerda

William Walton Sinfonia Nº1 em si bemol menor * Nicholas McCarthy (pn). Orq. Sinf. de Bournemouth. Dir. Mark Wigglesworth

● 15H00 | O OFÍCIO DA ELOQUÊNCIA – a música antiga em contexto

RTPPLAY ▶

Hugo Sanches

● 16H00 | ESPECIAL RTP ANTENA 2

RTPPLAY ▶

Festival Internacional de Música de Marvão 2025

Inês Almeida

● 18H00 | MEZZA-VOCE

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

● 22H00 | GEOGRAFIA DOS SONS

RTPPLAY ▶

Luís Tinoco

Novidades discográficas com música de autores portugueses

Obras de:

Vítor Rua 'Slow Fox'; 'What Time Is It' e 'Bruit Rose Libre'

Colectivo Profound Whatever 'Uma Lágrima Faz Um Rio'; 'Montículos' e 'Solução'

Rúben Dias 'Ser-se Nuvem' (3º andamento)

Hugo Vasco Reis 'Imago I'

● 23H00 | CANTO DO BLUES

RTPPLAY ▶

André Pinto

● 23H05 | ARGONAUTA

RTPPLAY ▶

Julho 26

Jorge Carnaxide

Larghetto dos Prazeres

Subtil poesia das formas urbanas, consubstanciação em pedra das vivências e memórias da cidade

João Queirós de Sousa - 'Música Para uma Cidade Triste e Alegre I'

Júlio Pereira - 'Presságio'

António Chainho - 'Moinhos da Minha Infância'

Carlos Paredes - 'Canto de Rua'

Pedro Caldeira Cabral - 'Larghetto dos Prazeres'

Guarda Rios - 'País Periférico'

Rodrigo Leão - 'Cinema'

João Queirós de Sousa - 'Música Para uma Cidade Triste e Alegre II'

Danças Ocultas - 'Caixinha de Música'

Banda do Casaco - 'Água de Rosas'

Pedro Jóia e Susan Palma-Nídel - 'Verdes Anos'

Lisbon String Trio - 'Cinzento'

Rodrigo Leão - 'A Cidade Queimada'

Sétima Legião - 'O Romance do Inspector'

Guarda Rios - 'O Lugar do Ruivaco'

João Queirós de Sousa - 'Música Para uma Cidade Triste e Alegre III'

Rodrigo Leão - 'Uma História Simples'

Júlio Pereira - 'Al Gare'

19 Domingo

● 00H00 | A TAÇA DE CEREJAS

Ricardo Saló

● 01H00 | BANDA À PARTE

Inês N. Lourenço

A banda sonora maldita de Lalo Schifrin

Clássico do cinema de terror, o primeiro O Exorcista (1973) valeu a Lalo Schifrin um dissabor profissional. Eis o caso em análise numa conversa com o músico e realizador Filipe Melo.

Descemos ao universo do terror neste episódio do Banda à Parte, que explora a história de rejeição de Lalo Schifrin, compositor destacado para fazer a música do clássico O Exorcista (1973), de William Friedkin, e destinado a ficar como uma nota de rodapé na mitologia dessa produção de sucesso. Para Friedkin, a partitura entregue por Schifrin era 'pouco subtil'...

Inês Lourenço convida o músico e realizador Filipe Melo a percorrer as sonoridades, e curiosidades, à volta deste título de culto – vencedor de dois Óscares, e o primeiro filme do género a figurar entre os nomeados na categoria principal –, passando por texturas de rock progressivo e jazz

Julho 26

● 02H00 | NOTAS AZUIS

RTPPLAY ▶

Rui Miguel Abreu

● 04H00 | GEOGRAFIA DOS SONS

RTPPLAY ▶

Luís Tinoco

Novidades discográficas com música de autores portugueses

Obras de:

Vítor Rua 'Slow Fox'; 'What Time Is It' e 'Bruit Rose Libre'**Colectivo Profound Whatever** 'Uma Lágrima Faz Um Rio'; 'Montículos' e 'Solução'**Rúben Dias** 'Ser-se Núvem' (3º andamento)**Hugo Vasco Reis** 'Imago I'

● 05H00 | O NOSSO TEMPO

RTPPLAY ▶

Nuno Galopim

John Tavener

● 06H00 | MÚSICA A2

Reinaldo Francisco

Robert Schumann Quinteto c/ piano em mi bemol maior, Op.44 * Marc-André Hamelin (pn). Quarteto Takács**Johann Sebastian Bach** Cantata 'Geist und Seele wird verwirret', BWV 35 * Maarten Engeltjes (CA). Netherlands Bach Society. Dir. Jos van Veldhoven

● 07H00 | UNS E OUTROS SONS

RTPPLAY ▶

Inês Almeida

● 09H00 | CAFÉ PLAZA

RTPPLAY ▶

Germano Campos

Final do campeonato do mundo de futebol

● 10H00 | AO SABOR DA CORRENTE

RTPPLAY ▶

Sérgio Azevedo

Mas onde é que eu já ouvi isto?

● 11H00 | GPS: Guia de Paisagens Sonoras

RTPPLAY ▶

Tânia Valente

A Viagem de João de Deus

De Bartolomeu de Messines a Lisboa, um retrato sonoro da viagem de João de Deus no dia do seu aniversário (8 de março): as paisagens sonoras por onde passou, os poetas e compositores com quem conviveu, as canções que a sua lírica inspirou

● 12H30 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS

RTPPLAY ▶

Julho 26

José Manuel Matias

● 13H00 | SOPROS NO CORAÇÃO

[RTPPLAY ▶](#)

Jorge Salgueiro

António Vitorino d'Almeida, um criador brilhante, um espírito livre, um lisboeta desalentado

Primeiro de 2 programas dedicados a António Vitorino d'Almeida e à sua música para sopros



● 14H00 | MEMÓRIAS FUTURAS

[RTPPLAY ▶](#)

Pedro Dias de Almeida

Daniel Blaufuks

Regressado recentemente do Japão onde tem uma exposição, o artista visual Daniel Blaufuks fala-nos do seu percurso de vida, do seu pensamento sobre fotografia e dos projetos mais recentes como a exposição ...

... (Ainda) À Espera de Godot e um trabalho, em curso, sobre a escravatura em São Tomé

● 15H00 | DIVINA HARMONIA

[RTPPLAY ▶](#)

Pedro Rafael Costa

● 16H00 | ESPECIAL RTP ANTENA 2

[RTPPLAY ▶](#)

Festival Internacional de Música de Marvão 2025

M^a Alexandra Corvela

Cisterna do Catelo, 22 de julho de 2025

Joseph Haydn * Christoph Poppen (vl). Muriel Cantoreggi (vl). Adrien La Marca (vla). Bruno Philippe (vlc)

● 17H00 | NOTAS À MARGEM

[RTPPLAY ▶](#)

Ana Telles

● 18H00 | MEZZA-VOCE

Pedro Ramos

● 22H00 | GIRA DISCOS

[RTPPLAY ▶](#)

Nuno Galopim

● 23H00 | CANTO DO BLUES

[RTPPLAY ▶](#)

André Pinto

● 23H05 | ARGONAUTA

[RTPPLAY ▶](#)

Jorge Carnaxide

Teodiceia

Julho 26

A luta eterna entre o Bem e o Mal, a luz e as trevas, a moral humana e a justiça divina, a busca perene pelo sentido da existência

Kevin Keller - 'Into the Light'

Tangerine Dream - 'The Mysterious Gift To Mankind'

Moby - 'Going Wrong'

Sephiroth - 'Dark Father'

Bernat Vivancos - 'Aeternam'

Kevin Keller - 'Remembering'

Tangerine Dream - 'The Red Blood Connection'

Sephiroth - 'Heliopolis'

20 Segunda

● 00H00 | NOTAS AZUIS

[RTP PLAY ▶](#)

Rui Miguel Abreu

● 02H00 | REFLETOR

[RTP PLAY ▶](#)

Rui Guimarães

Ventos

● 03H00 | Z2B

[RTP PLAY ▶](#)

Pedro Coelho

● 06H00 | MÚSICA A2

João Pedro

Mississippi, o Pai das Águas

Florence Price Mississippi River Suite * Orq. Sinf. da Radiodifusão Austríaca (ORF).

Dir. John Jeter

Ferde Grofé Mississippi Suite * Orq. Fil. de Nova Iorque. Dir. André Kostellanez

Michael Daugherty Reflections on the Mississippi * Carol Jantsch (tb). Orq. Sinf. de Albany. Dir. David Alan Miller

● 07H00 | PROGRAMA DA MANHÃ RTP ANTENA 2

André Cunha Leal / Produção: Alexandra Louro de Almeida

Noticiário RTP Antena 2 08:00 (Direção de informação)

● 10H00 | MANHÃ RTP ANTENA 2

Pedro Rafael Costa

● 13H00 | TARDE RTP ANTENA 2

Mafalda Serrano

Julho 26

● 16H00 | SUPERNOVA

Inês Almeida

RTPPLAY ▶

● 17H00 | FIM DE TARDE RTP ANTENA 2

António Pires Veloso

Jornal da 2 17:00 (Editoria Cultura)

Roteiro das Artes 18:15 (Sandy Gageiro)

RTPPLAY ▶

● 19H00 | PROMS BBC

Produção: Susana Valente

Temporada Proms 2026

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão Austríaca

Festival de Salzburgo

Escola de Equitação de Salzburgo, 18 de julho de 2025

Hans Werner Henze Oratório 'A Balsa da Medusa' * Kathrin Zukowski (S). Georg Nigl (BT). Udo Samel, Charon (narrador). Coro de Crianças do Teatro e Festival de Salzburgo. Coro da Radiodifusão da Baviera. Coro da Radiodifusão do Oeste da Alemanha. Orq. Sinf. da Radiodifusão Austríaca de Viena. Dir. Ingo Metzmacher

● 23H00 | JAZZ A 2

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Edição: Cristina do Carmo

RTPPLAY ▶

21 Terça

● 00H00 | A VOLTA AO MUNDO

André Pinto

RTPPLAY ▶

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

RTPPLAY ▶

● 02H00 | JAZZ A 2

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Edição: Cristina do Carmo

RTPPLAY ▶

● 03H00 | FREQUÊNCIAS PARALELAS

João Pedro

Rachel Portman: 'Tipping points' (2023) e 'Dolomites, pale mountains' (2024)

RTPPLAY ▶

Julho 26

Reconhecida pelo trabalho para cinema e televisão, Rachel Portman foi a primeira mulher a conquistar o Óscar de melhor banda sonora, com 'Emma' (1996). A compositora britânica tem conquistado também a admiração do público nos palcos e salas de concerto, com criações marcadas pela emoção, lirismo, subtileza e sentido melódico.

Neste episódio de Frequências Paralelas, abordamos duas obras recentes de Rachel Portman: 'Tipping Points' (2023), concerto para violino, narrador e orquestra, com poemas de Nick Drake que alertam para a urgência da ação face às alterações climáticas e 'Dolomites, pale mountains' (2024), suíte para orquestra de cordas inspirada em fotografias que revelam a beleza majestosa da cadeia montanhosa das Dolomitas, nos Alpes Italianos

Rachel Portman Tipping points * Gráinne Dromgoole (narração). Niklas Liepe (vl). Orq. Sinf. da Funkhaus da Rádio do Oeste da Alemanha (WDR). Dir. Erina Yashima
Rachel Portman Dolomites, pale mountains * LGT Young Soloists. Dir. Alexander Gilman

● 04H00 | A RONDA DA NOITE

[RTP PLAY ▶](#)

Luís Caetano

● 05H00 | SOPROS NO CORAÇÃO

[RTP PLAY ▶](#)

Jorge Salgueiro

António Vitorino d'Almeida, um criador brilhante, um espírito livre, um lisboeta desalentado

Primeiro de 2 programas dedicados a António Vitorino d'Almeida e à sua música para sopros

● 06H00 | MÚSICA A2

Andrea Lupi

Leos Janáček Quarteto N.º1 * Quarteto Janáček

Béla Bartók Concerto p/ orquestra * Orq. Sinf. de Chicago. Dir. Fritz Reiner

● 07H00 | PROGRAMA DA MANHÃ RTP ANTENA 2

André Cunha Leal / Produção: Alexandra Louro de Almeida

Noticiário RTP Antena 2 08:00 (Direção de informação)

● 10H00 | MANHÃ RTP ANTENA 2

Pedro Rafael Costa

● 13H00 | TARDE RTP ANTENA 2

Mafalda Serrano

Uma Ópera num Minuto 15:00 (Luís Soldado / Linda Valadas)

[RTP PLAY ▶](#)

Julho 26

● 16H00 | A NOSSA ORQUESTRA

André Pinto

● 17H00 | FIM DE TARDE RTP ANTENA 2

António Pires Veloso

Jornal da 2 17:00 (Editoria Cultura)

Roteiro das Artes 18:15 (Rui Alves de Sousa) 

● 19H00 | PROMS BBC

Produção: Susana Valente

Ritmos de Espanha

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão do Norte da Alemanha

Auditório da Radiodifusão do Norte da Alemanha, Hannover, 9 de maio de 2025

Anton Bruckner Sinfonia N°9 em ré menor * Orq. Fil. da Radiodifusão do Norte da Alemanha. Dir. Cornelius Meister

● 23H00 | JAZZ A 2

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Edição: Cristina do Carmo

22 Quarta

● 00H00 | A VOLTA AO MUNDO

André Pinto

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

● 02H00 | JAZZ A 2

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Edição: Cristina do Carmo

● 03H00 | GIRA DISCOS

Nuno Galopim

● 04H00 | A RONDA DA NOITE

Luís Caetano

Julho 26

● 05H00 | RECORTES: CARTAS DE COMPOSITORES

RTPPLAY▶

Episódios da vida privada contados na primeira pessoa
Tiago Manuel da Hora

Amor

O amor e as suas virtudes.

As cartas de amor, declamatórias, nostálgicas ou, por vezes, simplesmente corriqueiras. É um tónico dominante do universo epistolar. Na música também. Do amor afetivo entre casais até ao amor pela música e pela obra musical, está um mundo de emoções plasmadas também em carta

● 06H00 | MÚSICA A2

Inês Almeida

● 07H00 | PROGRAMA DA MANHÃ RTP ANTENA 2

André Cunha Leal / Produção: Alexandra Louro de Almeida

Noticiário RTP Antena 2 08:00 (Direção de informação)

● 10H00 | MANHÃ RTP ANTENA 2

Pedro Rafael Costa

● 13H00 | TARDE RTP ANTENA 2

Mafalda Serrano

● 16H00 | O NOSSO TEMPO

RTPPLAY▶

Nuno Galopim

Eleni Karaindrou

● 17H00 | FIM DE TARDE RTP ANTENA 2

António Pires Veloso

Jornal da 2 17:00 (Editoria Cultura)

Roteiro das Artes 18:15

RTPPLAY▶

● 19H00 | PROMS BBC

Produção: Susana Valente

9ª de Ludwig van Beethoven

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. União Europeia de Rádio e Televisão

Auditório Rainier III, Mónaco, 1 de novembro de 2020

Max Bruch Concerto p/ violino e orquestra N°1 em sol menor, Op.26

Anton Bruckner Sinfonia N°3 em ré menor * Sergei Krylov (vl). Orq. Fil. de Monte-Carlo. Dir. Jukka-Pekka Saraste

Julho 26

● 23H00 | JAZZ A 2

RTPPLAY ▶

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Edição: Cristina do Carmo

23 Quinta

● 00H00 | A VOLTA AO MUNDO

RTPPLAY ▶

André Pinto

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

RTPPLAY ▶

Pedro Coelho

● 02H00 | JAZZ A 2

RTPPLAY ▶

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Edição: Cristina do Carmo

● 03H00 | CANTO DO BLUES

RTPPLAY ▶

André Pinto

● 03H05 | ARGONAUTA

RTPPLAY ▶

Jorge Carnaxide

Larghetto dos Prazeres

Subtil poesia das formas urbanas, consubstanciação em pedra das vivências e memórias da cidade

João Queirós de Sousa - 'Música Para uma Cidade Triste e Alegre I'

Júlio Pereira - 'Presságio'

António Chainho - 'Moinhos da Minha Infância'

Carlos Paredes - 'Canto de Rua'

Pedro Caldeira Cabral - 'Larghetto dos Prazeres'

Guarda Rios - 'País Periférico'

Rodrigo Leão - 'Cinema'

João Queirós de Sousa - 'Música Para uma Cidade Triste e Alegre II'

Danças Ocultas - 'Caixinha de Música'

Banda do Casaco - 'Água de Rosas'

Pedro Jóia e Susan Palma-Nídel - 'Verdes Anos'

Lisbon String Trio - 'Cinzento'

Rodrigo Leão - 'A Cidade Queimada'

Sétima Legião - 'O Romance do Inspector'

Guarda Rios - 'O Lugar do Ruivaco'

João Queirós de Sousa - 'Música Para uma Cidade Triste e Alegre III'

Rodrigo Leão - 'Uma História Simples'

Júlio Pereira - 'Al Gare'

Julho 26

● 04H00 | A RONDA DA NOITE

RTPPLAY ▶

Luís Caetano

● 05H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA

RTPPLAY ▶

Alexandre Delgado

As Sinfonias de Mendelssohn: 2ª sinfonia (2)

● 06H00 | MÚSICA A2

Andrea Lupi

Einojuhani Rautavaara Autumn gardens * Orq. Sinf. de Helsínquia. Dir. Vladimir Ashkenazy

Gabriel Fauré Quarteto c/ piano, Op.15 * Eric le Sage (pn). Lise Berthaud (vla). Daishin Kashimoto (vl). François Salque (vlc)

● 07H00 | PROGRAMA DA MANHÃ RTP ANTENA 2

André Cunha Leal / Produção: Alexandra Louro de Almeida

Noticiário RTP Antena 2 08:00 (Direção de informação)

● 10H00 | MANHÃ RTP ANTENA 2

Pedro Rafael Costa

● 13H00 | TARDE RTP ANTENA 2

Mafalda Serrano

● 16H00 | BANDA À PARTE

RTPPLAY ▶

Inês N. Lourenço

A banda sonora que separou Bernard Herrmann e Alfred Hitchcock

Outro caso exemplar da história das relações artísticas, a banda sonora de Bernard Herrmann para Cortina Rasgada (1966) marcou o fim da dupla com Hitchcock. O convidado é o pianista e compositor Filipe Raposo

● 17H00 | FIM DE TARDE RTP ANTENA 2

António Pires Veloso

Jornal da 2 17:00 (Editoria Cultura)

Roteiro das Artes 18:15 (João Torgal)

RTPPLAY ▶

● 19H00 | ESPECIAL PRÉMIO JOVENS MÚSICOS

RTPPLAY ▶

TRANSMISSÃO DIRETA

Nuno Galopim / Produção: Bárbara Almeida, Inês Soares e Susana Valente

Casa da Cultura, Santa Comba Dão

CONCERTO DE ABERTURA DAS FINAIS DO PJM 2026

Julho 26

António Victorino d' Almeida Fantasia para flauta e piano Nº1, Op.54 * Sónia Pais (fl). Bernardo Soares (pn)

Fernando Lopes Graça Alma Minha Gentil

Berta Alves de Sousa Canção Marinha * Jacinta Albergaria (MS). Bernardo Soares (pn)

Eugène Bozza New Orleans * Rafael Mota (trb). Bernardo Soares (pn)

Mateus Saldanha Obra original

Bud Powell Dusk in Sandi e Sure Thing * Mateus Saldanha (guit)

Telmo Marques Sonata Acrílica * Horácio Ferreira (cl). Bernardo Soares (pn)

José Afonso Que amor me engana (arr. de Diogo Martins) e A Morte Saiu à Rua (arr. de Diogo Martins) * Diogo Martins (vlc)

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. União Europeia de Rádio e Televisão

Auditório Rainier III, Mónaco, 7 de março de 2021

Johann Sebastian Bach Concerto p/ piano e orquestra Nº1 em ré menor, BWV 1052 e Concerto p/ piano e orquestra Nº4 em lá maior, BWV 1055

Wolfgang Amadeus Mozart Concerto p/ piano e orquestra Nº24 em dó menor, K.491 * Orq. Fil. de Monte-Carlo. Dir. David Fray (pn)

● 23H00 | JAZZ A 2

RTPPLAY ▶

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Edição: Cristina do Carmo

24 Sexta

● 00H00 | PORTA DOS MUNDOS

RTPPLAY ▶

Gonçalo Frota

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

RTPPLAY ▶

Pedro Coelho

● 02H00 | JAZZ A 2

RTPPLAY ▶

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Edição: Cristina do Carmo

● 03H00 | CANTO DO BLUES

RTPPLAY ▶

André Pinto

● 03H05 | ARGONAUTA

RTPPLAY ▶

Jorge Carnaxide

Teodiceia

Julho 26

A luta eterna entre o Bem e o Mal, a luz e as trevas, a moral humana e a justiça divina, a busca perene pelo sentido da existência

Kevin Keller - 'Into the Light'

Tangerine Dream - 'The Mysterious Gift To Mankind'

Moby - 'Going Wrong'

Sephiroth - 'Dark Father'

Bernat Vivancos - 'Aeternam'

Kevin Keller - 'Remembering'

Tangerine Dream - 'The Red Blood Connection'

Sephiroth - 'Heliopolis'

● 04H00 | A RONDA DA NOITE

RTP PLAY ▶

Luís Caetano

● 05H00 | A NOSSA ORQUESTRA

RTP PLAY ▶

André Pinto

● 06H00 | MÚSICA A2

Nuno Galopim

O Cinema de Kubrick

Richard Strauss Poema sinfónico 'Assim falava Zaratustra', Op.30 - Prelúdio * Orq. Fil. de Viena. Dir. Herbert von Karajan

Johann Strauss Valsa Danúbio Azul, Op.314 * Orq. Fil. de Viena. Dir. Clemens Kraus

Aram Khachaturian Suíte do bailado Gayaneh - Adagio * Orq. Fil. de Leninegrado. Dir. Gennadi Rozhdestvensky

Wendy Carlos 'A Clockwork Orange Main Theme' e 'Beethoveniana'

Ludwig van Beethoven Sinfonia N°9 em ré menor, Op.125 (2º andamento) * Orq. Fil. de Berlim. Dir. Herbert von Karajan

Wendy Carlos 'March From a Clockwork Orange'

Georg Friedrich Handel Sarabanda da Suíte p/ teclado N°4 em ré menor, HWV 437 * Andrés Segovia (vla)

Dmitri Chostakovitch Suíte de Jazz N°2 * Orq. do Real Concertgebouw. Dir. Riccardo Chailly

Gyorgy Ligeti Música Ricercata II * Dominic Harlan (pn)

Jocelyn Pook Masked Ball

● 07H00 | PROGRAMA DA MANHÃ RTP ANTENA 2

André Cunha Leal / Produção: Alexandra Louro de Almeida

Noticiário RTP Antena 2 08:00 (Direção de informação)

● 10H00 | MANHÃ RTP ANTENA 2

Pedro Rafael Costa

● 13H00 | TARDE RTP ANTENA 2

Mafalda Serrano

Julho 26

● **13H55 | ESPECIAL PRÉMIO JOVENS MÚSICOS**

RTPPLAY ▶

TRANSMISSÃO DIRETA

Nuno Galopim / Produção: Bárbara Almeida, Inês Soares e Susana Valente

Casa da Cultura, Santa Comba Dão

Provas Finais PJM – Música de Câmara (nível médio)

● **16H00 | DISCOGRAFIA**

RTPPLAY ▶

André Cunha Leal

● **17H00 | FIM DE TARDE RTP ANTENA 2**

António Pires Veloso

Jornal da 2 17:00 (Editoria Cultura)



● **18H00 | ESPECIAL PRÉMIO JOVENS MÚSICOS**

RTPPLAY ▶

TRANSMISSÃO DIRETA

Nuno Galopim / Produção: Bárbara Almeida, Inês Soares e Susana Valente

Casa da Cultura, Santa Comba Dão

Provas Finais PJM – Música de Câmara (nível superior)

● **21H00 | SALA 2**

RTPPLAY ▶

Nuno Galopim

Aaron Copland no grande ecrã

● **22H00 | FREQUÊNCIAS PARALELAS**

RTPPLAY ▶

João Pedro

Novas compositoras / intérpretes II

Hildur Gudnadóttir (violoncelo e voz), Jess Gillam (saxofone), Natalia Tsupryk (violino) e Eunike Tanzil e Marie Awadis (piano) integram o leque de propostas deste segundo capítulo dedicado a novas compositoras / intérpretes

Eunike Tanzil Metamorphosis * Eunike Tanzil (pn). Sophie Kauer (vlc). Orq. Sinf. Alemã de Berlim. Dir. Anna Handler

Eunike Tanzil Between oceans * Eunike Tanzil (pn). Orq. Sinf. Alemã de Berlim. Dir. Anna Handler

Eunike Tanzil All I see at night * Eunike Tanzil (pn)

Marie Awadis Études Mélodiques N°8 'Through the window' (C. B. rework) e Études Mélodiques N°5 'Traces' (versão orquestral) * Marie Awadis (pn). Scoring Berlin

Marie Awadis Études Mélodiques N°10 'Void' * Marie Awadis (pn)

Hildur Gudnadóttir Erindi * Hildur Gudnadóttir (vlc)

Hildur Gudnadóttir Make space * Hildur Gudnadóttir (voz)

Natalia Tsupryk & Neil Cowley There was a field; Fifth e Late June night (edit) * Natalia Tsupryk (vl). Neil Crowley (pn)

Erland Cooper Berriedale at Dawn * Jess Gillam (sax). Jess Gillam Ensemble

Julho 26

Ola Gjeilo Winter light * Jess Gillam (sax). Jess Gillam Ensemble

Peter Gregson Nocturne * Jess Gillam (sax). Jess Gillam Ensemble

● 23H00 | JAZZ A 2

RTPPLAY ▶

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Edição: Cristina do Carmo

25 Sábado

● 00H00 | GRAVIDADE ZERO

RTPPLAY ▶

Isilda Sanches

● 01H00 | BOLHA GULAR

RTPPLAY ▶

Tiago Schwäbl

Ser e tempo

Alice no País das Maravilhas, Usain Bolt, Carlos Medeiros, Gérard Grisey, Martin Heidegger, Bhikku Maha Mani, Marco Casanova, Fausto Castilho, Franz Kafka, Luísa Lima

Sons de Alice no País das Maravilhas, a corrida dos 100m em 9" e 58 por Usain Bolt em Berlin, entre outras corridas olímpicas. Poemas de Rita Elisangela (tempo), Carol-Ann Belzil-Normand (Le temps est fragile) e Milo De Angelis (Un instante della terra). Entrevista de Martin Heidegger com o monge Bhikku Maha Mani em 1963, comentários dos professores Fausto Castilho e Marco Casanova. Excerto da Conferência 'Portugal, a medida do tempo', vozes de Isabel Lucas e Luísa Lima. Leitura do conto O passageiro/ Der Fahrgast, de Franz Kafka, por Axel Grube e El teatro de las letras. Música de Gérard Grisey (Vortex Temporum), Carlos Medeiros (A vida do Caracol), Cesária Évora (Velocidade) e Meredith Monk (Turtle Dreams)

● 02H00 | JAZZ A 2

RTPPLAY ▶

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Edição: Cristina do Carmo

● 03H00 | A TAÇA DE CEREJAS

RTPPLAY ▶

Ricardo Saló

● 04H00 | A RONDA DA NOITE

RTPPLAY ▶

Luís Caetano

● 05H00 | DIVINA HARMONIA

RTPPLAY ▶

Pedro Rafael Costa

● 06H00 | MÚSICA A2

Julho 26

André Pinto

● 07H00 | A VOZ DAS CORES

RTPPLAY ▶

Andrea Lupi

● 09H00 | CAFÉ PLAZA

RTPPLAY ▶

Germano Campos

Os 140 anos da morte de Franz Liszt

● 10H00 | QUINTA ESSÊNCIA

RTPPLAY ▶

João Almeida

● 11H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA

RTPPLAY ▶

Alexandre Delgado

As Sinfonias de Mendelssohn: 3ª sinfonia (2)

● 12H00 | RECORTES: CARTAS DE COMPOSITORES

RTPPLAY ▶

Episódios da vida privada contados na primeira pessoa

Tiago Manuel da Hora

Guerra

Sempre a espreitar ao virar da esquina ao longo da história, a Guerra também se entrelaça com a história da música e com o quotidiano de muitos compositores em diferentes épocas.

Neste episódio viajamos até ao século XVI para ouvir Philippe de Monte contar-nos sobre uma invasão de 10000 turcos a Praga, André-Modest Grétry exulta o espírito da Revolução Francesa e damos um salto ao ambiente desolador das Grandes Guerras Mundiais do século XX. Do conflito armado, para as trincheiras e para o que irradia desse contexto para a vida dos compositores ao longo de mais de 300 anos

● 13H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. União Europeia de Rádio e Televisão

Auditório Rainier III, Mónaco, 24 de novembro de 2019

Wolfgang Amadeus Mozart Concerto p/ violino e orquestra N°5 em lá maior, K.219

Piotr Ilyich Tchaikovski Sinfonia Manfredo, Op.58 * Arabella Steinbacher (vl). Orq. Fil. de Monte-Carlo. Dir. Andris Poga

● 13H55 | ESPECIAL PRÉMIO JOVENS MÚSICOS

RTPPLAY ▶

TRANSMISSÃO DIRETA

Nuno Galopim / Produção: Bárbara Almeida, Inês Soares e Susana Valente

Casa da Cultura, Santa Comba Dão

Provas Finais PJM – Contrabaixo (nível médio)

18H00

Provas Finais PJM – Violoncelo (nível superior)

Julho 26

● 20H00 | MEZZA-VOCE

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

● 22H00 | GEOGRAFIA DOS SONS

RTPPLAY ▶

Luís Tinoco

Novas gravações de obras contemporâneas para quarteto de cordas - episódio 2

Jean-Paul Dessy 'A Quarter Quartet' (7º andamento) e 'Tuor Qua Tour'

Daniel Strong Godfrey 'Ricordanza-Speranza'

Clara Kim 'Stations (palimpsest)'

● 23H00 | CANTO DO BLUES

RTPPLAY ▶

André Pinto

● 23H05 | ARGONAUTA

RTPPLAY ▶

Jorge Carnaxide

No Jardim da Primavera I

Passeio encantado pelos mistérios e maravilhas naturais, ordenadas pela mão humana num mágico labirinto de fascínio e sedução

Voyager - 'Morning Light'

Field Works - 'The Morning Bends Down'

Roedelius - 'Le Jardin'

Still Restless - 'Early, In the Garden'

Blue Lake - 'Green Yellow Field'

Hiroshi Yoshimura - 'Trick Tree'

Robert Rich - 'Memories Of Wandering'

Echoes - 'June Morning'

Francis Mann - 'Borboletta'

Hiroshi Yoshimura - 'Over the Clover'

26 Domingo

● 00H00 | A TAÇA DE CEREJAS

RTPPLAY ▶

Ricardo Saló

● 01H00 | BANDA À PARTE

RTPPLAY ▶

Inês N. Lourenço

A banda sonora que separou Bernard Herrmann e Alfred Hitchcock

Outro caso exemplar da história das relações artísticas, a banda sonora de Bernard Herrmann para Cortina Rasgada (1966) marcou o fim da dupla com Hitchcock. O convidado é o pianista e compositor Filipe Raposo

Julho 26

● 02H00 | NOTAS AZUIS

RTPPLAY ▶

Rui Miguel Abreu

● 04H00 | GEOGRAFIA DOS SONS

RTPPLAY ▶

Luís Tinoco

Novas gravações de obras contemporâneas para quarteto de cordas - episódio 2

Jean-Paull Dessy 'A Quarter Quartet' (7º andamento) e 'Tuor Qua Tour'**Daniel Strong Godfrey** 'Ricordanza-Speranza'**Clara Kim** 'Stations (palimpsest)'

● 05H00 | O NOSSO TEMPO

RTPPLAY ▶

Nuno Galopim

Eleni Karaindrou

● 06H00 | MÚSICA A2

Reinaldo Francisco

Jan Dismas Zelenka Abertura-Suíte em fá maior, ZWV 188 * Pro Musica Bohemica.

Dir. Karel Vohanka

Piotr Iyich Tchaikovski Suíte orquestral Nº2, Op.53 * Orq. Sinf. Rádio Estugarda. Dir.

Neville Marriner

● 07H00 | UNS E OUTROS SONS

RTPPLAY ▶

Inês Almeida

● 09H00 | CAFÉ PLAZA

RTPPLAY ▶

Germano Campos

Os 170 anos de George Bernard Shaw

● 10H00 | AO SABOR DA CORRENTE

RTPPLAY ▶

Sérgio Azevedo

● 11H00 | GPS: Guia de Paisagens Sonoras

RTPPLAY ▶

Tânia Valente

Primavera: paisagem sonora de uma estação

Da natureza ao repertório clássico, uma viagem musical pela estação que anuncia renascimento, cor e movimento

● 12H30 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS

RTPPLAY ▶

José Manuel Matias

● 13H00 | SOPROS NO CORAÇÃO

RTPPLAY ▶

Jorge Salgueiro



Julho 26

Segundo de 2 programas dedicados a António Vitorino d'Almeida e à sua música para sopros

O cinema, a televisão, o teatro, os livros... e se fosse Ministro da Cultura?

● 13H55 | ESPECIAL PRÉMIO JOVENS MÚSICOS

TRANSMISSÃO DIRETA

Nuno Galopim / Produção: Bárbara Almeida, Inês Soares e Susana Valente

Casa da Cultura, Santa Comba Dão

Provas Finais PJM – Flauta (nível médio)

● 16H00 | ESPECIAL RTP ANTENA 2

Festival Internacional de Música de Marvão 2025

Inês Almeida

Igreja S. Tiago, 24 de julho de 2025

Serge Prokofiev * Horácio Ferreira (cl). Nicolas Margarit (pn). Quatour Arod

● 17H00 | NOTAS À MARGEM

Ana Telles

● 18H00 | ESPECIAL PRÉMIO JOVENS MÚSICOS

TRANSMISSÃO DIRETA

Nuno Galopim / Produção: Bárbara Almeida, Inês Soares e Susana Valente

Casa da Cultura, Santa Comba Dão

Provas Finais PJM – Guitarra clássica/Viola dedilhada (nível superior)

● 19H30 | MEZZA-VOCE

Pedro Ramos

● 22H00 | GIRA DISCOS

Nuno Galopim

● 23H00 | CANTO DO BLUES

André Pinto

● 23H05 | ARGONAUTA

Jorge Carnaxide

No Jardim da Primavera II

Deambulação reflexiva pelo espaço poético da natureza, prece íntima ao espírito que pressentimos na grande obra da Criação

Whatever the Weather - '25'

Julianna Barwick - 'Flown'

Field Works - 'To Melt the Canopy'

Julho 26

Hiroshi Yoshimura - 'Kasumi'
 Still Restless - 'Chamomile'
 Library Tapes - 'Fragment II'
 Cosmo Sheldrake - 'Nightingale'
 Penguin Cafe orchestra - 'Cutting Branches For a Temporary Shelter'
 Gary Stroutsos & Jonn Serrie - 'Tuptim's Garden'
 Brian Eno & Peter Chilvers - 'Bloom Living World'
 Field Works - 'Doesn't Mean That We Aren't'

27 Segunda

● 00H00 | NOTAS AZUIS

RTPPLAY ▶

Rui Miguel Abreu

● 02H00 | REFLETOR

RTPPLAY ▶

Rui Guimarães

Desprogramado

● 03H00 | DOIS AO QUADRADO

Pedro Coelho / Inês Almeida / Maria Augusta Gonçalves

● 06H00 | MÚSICA A2

João Pedro

Quadros de várias exposições

Claude Debussy L'isle joyeuse * Maurizio Pollini (pn)

Serge Rachmaninov Poema Sinfónico 'A ilha dos mortos' * Sinfonia of London. Dir. John Wilson

Enrique Granados Suíte 'Goyescas': I. Los requiebros * Alicia de Larrocha (pn)

Ottorino Respighi Trittico Botticelliano * Orq. Fil. Real de Liège. Dir. John Neschling

● 07H00 | PROGRAMA DA MANHÃ RTP ANTENA 2

André Cunha Leal / Produção: Alexandra Louro de Almeida

Noticiário RTP Antena 2 08:00 (Direção de informação)

● 10H00 | MANHÃ RTP ANTENA 2

Pedro Rafael Costa

● 13H00 | TARDE RTP ANTENA 2

Mafalda Serrano

● 13H55 | ESPECIAL PRÉMIO JOVENS MÚSICOS

RTPPLAY ▶

TRANSMISSÃO DIRETA

Nuno Galopim / Produção: Bárbara Almeida, Inês Soares e Susana Valente

Casa da Cultura, Santa Comba Dão

Julho 26

Provas Finais PJM – Trompete (nível superior)

● 16H00 | SUPERNOVA

RTPPLAY ▶

Inês Almeida

● 17H00 | FIM DE TARDE RTP ANTENA 2

António Pires Veloso

Jornal da 2 17:00 (Editoria Cultura)

● 18H00 | ESPECIAL PRÉMIO JOVENS MÚSICOS

RTPPLAY ▶

TRANSMISSÃO DIRETA

Nuno Galopim / Produção: Bárbara Almeida, Inês Soares e Susana Valente

Casa da Cultura, Santa Comba Dão

Provas Finais PJM – Percussão (nível superior)

● 20H00 | ESPECIAL RTP ANTENA 2

RTPPLAY ▶

Concerto Depois da Tempestade

Nuno Galopim, M^a Alexandra Corvela, Isilda Sanches

Palácio Nacional de Mafra

Etsuko Hirose, Mário Laginha e Stella Almondo

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiotelevisão Suíça

Festival de Verbier

Salle des Combins, Verbier, 30 de julho de 2025

Joseph Haydn Sinfonia N^o101 em ré maior, 'Relógio'

Max Bruch Duplo concerto p/ clarinete, viola e orquestra em mi menor, Op.88

Robert Schumann Sinfonia N^o2 em dó maior, Op.61 * Antoine Tamestit (vla). Pierre Génisson (cl). Orq. de Câmara do Festival de Verbier. Dir. Gábor Takács-Nagy

● 23H00 | JAZZ A 2

RTPPLAY ▶

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Edição: Cristina do Carmo

28 Terça

● 00H00 | A VOLTA AO MUNDO

RTPPLAY ▶

André Pinto

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

RTPPLAY ▶

Pedro Coelho

Julho 26

● 02H00 | JAZZ A 2

RTPPLAY ▶

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Edição: Cristina do Carmo

● 03H00 | FREQUÊNCIAS PARALELAS

RTPPLAY ▶

João Pedro

Novas compositoras / intérpretes II

Hildur Gudnadóttir (violoncelo e voz), Jess Gillam (saxofone), Natalia Tsupryk (violino) e Eunike Tanzil e Marie Awadis (piano) integram o leque de propostas deste segundo capítulo dedicado a novas compositoras / intérpretes

Eunike Tanzil Metamorphosis * Eunike Tanzil (pn). Sophie Kauer (vlc). Orq. Sinf. Alemã de Berlim. Dir. Anna Handler

Eunike Tanzil Between oceans * Eunike Tanzil (pn). Orq. Sinf. Alemã de Berlim. Dir. Anna Handler

Eunike Tanzil All I see at night * Eunike Tanzil (pn)

Marie Awadis Études Mélodiques N°8 'Through the window' (C. B. rework) e Études Mélodiques N°5 'Traces' (versão orquestral) * Marie Awadis (pn). Scoring Berlin

Marie Awadis Études Mélodiques N°10 'Void' * Marie Awadis (pn)

Hildur Gudnadóttir Erindi * Hildur Gudnadóttir (vlc)

Hildur Gudnadóttir Make space * Hildur Gudnadóttir (voz)

Natalia Tsupryk & Neil Cowley There was a field; Fifth e Late June night (edit) * Natalia Tsupryk (vl). Neil Crowley (pn)

Erland Cooper Berriedale at Dawn * Jess Gillam (sax). Jess Gillam Ensemble

Ola Gjeilo Winter light * Jess Gillam (sax). Jess Gillam Ensemble

Peter Gregson Nocturne * Jess Gillam (sax). Jess Gillam Ensemble

● 04H00 | A RONDA DA NOITE

RTPPLAY ▶

Luís Caetano

● 05H00 | SOPROS NO CORAÇÃO

RTPPLAY ▶

Jorge Salgueiro

Segundo de 2 programas dedicados a António Vitorino d'Almeida e à sua música para sopros

O cinema, a televisão, o teatro, os livros... e se fosse Ministro da Cultura?

● 06H00 | MÚSICA A2

Andrea Lupi

● 07H00 | PROGRAMA DA MANHÃ RTP ANTENA 2

André Pinto / Produção: Alexandra Louro de Almeida

Noticiário RTP Antena 2 08:00 (Direção de informação)

Julho 26

● 10H00 | MANHÃ RTP ANTENA 2

Pedro Rafael Costa

● 13H00 | TARDE RTP ANTENA 2

Mafalda Serrano

Uma Ópera num Minuto 15:00 (Luís Soldado / Linda Valadas)



● 16H00 | A NOSSA ORQUESTRA



André Pinto

● 17H00 | FIM DE TARDE RTP ANTENA 2

António Pires Veloso

Jornal da 2 17:00 (Editoria Cultura)

Roteiro das Artes 18:15 (Rui Alves de Sousa)



● 18H55 | ESPECIAL PRÉMIO JOVENS MÚSICOS



TRANSMISSÃO DIRETA

Nuno Galopim / Produção: Bárbara Almeida, Inês Soares e Susana Valente

Casa da Cultura, Santa Comba Dão

Provas Finais PJM – Jazz Combo

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Deutschlandradio Kultur

Festival Jūrmala

Sala de Concertos de Jūrmala, 18 de julho de 2025

Ottorino Respighi Fontes romanas

Dobrinka Tabakova Concerto p/ acordeão e orquestra

Antonín Dvorák Sinfonia Nº8 em sol maior, Op.88 * Ksenija Sidorova (acordeão).

Orq. Sinf. Nac. da Letónia. Dir. Andris Poga

● 23H00 | JAZZ A 2



João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Edição: Cristina do Carmo

29 Quarta

● 00H00 | A VOLTA AO MUNDO



André Pinto

Julho 26

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

RTPPLAY ▶

Pedro Coelho

● 02H00 | JAZZ A 2

RTPPLAY ▶

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Edição: Cristina do Carmo

● 03H00 | GIRA DISCOS

RTPPLAY ▶

Nuno Galopim

● 04H00 | A RONDA DA NOITE

RTPPLAY ▶

Luís Caetano

● 05H00 | RECORTES: CARTAS DE COMPOSITORES

RTPPLAY ▶

Episódios da vida privada contados na primeira pessoa
Tiago Manuel da Hora

Guerra

Sempre a espreitar ao virar da esquina ao longo da história, a Guerra também se entrelaça com a história da música e com o quotidiano de muitos compositores em diferentes épocas.

Neste episódio viajamos até ao século XVI para ouvir Philippe de Monte contar-nos sobre uma invasão de 10000 turcos a Praga, André-Modest Grétry exulta o espírito da Revolução Francesa e damos um salto ao ambiente desolador das Grandes Guerras Mundiais do século XX. Do conflito armado, para as trincheiras e para o que irradia desse contexto para a vida dos compositores ao longo de mais de 300 anos

● 06H00 | MÚSICA A2

Inês Almeida

● 07H00 | PROGRAMA DA MANHÃ RTP ANTENA 2

André Pinto / Produção: Alexandra Louro de Almeida

Noticiário RTP Antena 2 08:00 (Direção de informação)

● 10H00 | MANHÃ RTP ANTENA 2

Pedro Rafael Costa

● 13H00 | TARDE RTP ANTENA 2

Mafalda Serrano

● 16H00 | O NOSSO TEMPO

RTPPLAY ▶

Nuno Galopim

Terry Riley

Julho 26

● 17H00 | FIM DE TARDE RTP ANTENA 2

António Pires Veloso

Jornal da 2 17:00 (Editoria Cultura)

Roteiro das Artes 18:15

 RTPPLAY ▶

● 19H00 | PROMS BBC

Produção: Susana Valente

Richard Strauss, Jean Sibelius

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Deutschlandradio Kultur

Festival Mecklenburg Vorpommern

Castelo de Ulrichshusen, 27 de julho de 2025

Ludwig van Beethoven Abertura 'As criaturas de Prometeus', Op.43

Wolfgang Amadeus Mozart Concerto p/ violino e orquestra em sol maior, K.216

Ludwig van Beethoven Sinfonia N°7 em lá maior, Op.92 * Ensemble Reflektor. Dir. Emmanuel Tjeknavorian (vl)

● 23H00 | JAZZ A 2

 RTPPLAY ▶

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Edição: Cristina do Carmo

30 Quinta

● 00H00 | A VOLTA AO MUNDO

 RTPPLAY ▶

André Pinto

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

 RTPPLAY ▶

Pedro Coelho

● 02H00 | JAZZ A 2

 RTPPLAY ▶

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Edição: Cristina do Carmo

● 03H00 | CANTO DO BLUES

 RTPPLAY ▶

André Pinto

● 03H05 | ARGONAUTA

 RTPPLAY ▶

Jorge Carnaxide

No Jardim da Primavera I

Julho 26

Passeio encantado pelos mistérios e maravilhas naturais, ordenadas pela mão humana num mágico labirinto de fascínio e sedução

Voyager - 'Morning Light'
Field Works - 'The Morning Bends Down'
Roedelius - 'Le Jardin'
Still Restless - 'Early, In the Garden'
Blue Lake - 'Green Yellow Field'
Hiroshi Yoshimura - 'Trick Tree'
Robert Rich - 'Memories Of Wandering'
Echoes - 'June Morning'
Francis Mann - 'Borboletta'
Hiroshi Yoshimura - 'Over the Clover'

● 04H00 | A RONDA DA NOITE

[RTPPLAY ▶](#)

Luís Caetano

● 05H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA

[RTPPLAY ▶](#)

Alexandre Delgado
As Sinfonias de Mendelssohn: 3ª sinfonia (2)

● 06H00 | MÚSICA A2

Andrea Lupi

● 07H00 | PROGRAMA DA MANHÃ RTP ANTENA 2

André Pinto / Produção: Alexandra Louro de Almeida

Noticiário RTP Antena 2 08:00 (Direção de informação)

● 10H00 | MANHÃ RTP ANTENA 2

Pedro Rafael Costa

● 13H00 | TARDE RTP ANTENA 2

Mafalda Serrano

● 16H00 | BANDA À PARTE

[RTPPLAY ▶](#)

Inês N. Lourenço

A música de Michel Legrand para Sean Connery e Audrey Hepburn

Revisitação tardia de Robin Hood e dos filmes de capa e espada, A Flecha e a Rosa (1976), inicialmente com música de Michel Legrand, juntou dois atores lendários. O crítico João Lopes é o convidado deste episódio

● 17H00 | FIM DE TARDE RTP ANTENA 2

António Pires Veloso

Jornal da 2 17:00 (Editoria Cultura)

Julho 26

Roteiro das Artes 18:15 (João Torgal)

RTPPLAY ▶

● **19H00 | PROMS BBC**

Produção: Susana Valente

6ª de Gustav Mahler

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão Holandesa

Sala de Recitais do Real Concertgebouw de Amsterdão, 30 de julho de 2025

Joseph Haydn Trio c/ piano em lá maior, Hob.XV:18

Anton Arensky Trio c/ piano N°1 em ré menor, Op.32

Ludwig van Beethoven Trio c/ piano N°7 em si bemol maior, Op. 97, 'Arquiduque' *
Trio Orelon

● **23H00 | JAZZ A 2**

RTPPLAY ▶

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Edição: Cristina do Carmo

31 Sexta

● **00H00 | NOITES AZUIS**

RTPPLAY ▶

André Pinto

● **01H00 | MÚSICA DE INVENÇÃO E PESQUISA**

RTPPLAY ▶

Miso Music Portugal

Um programa dedicado a novas edições com música contemporânea de compositores portugueses. Neste Música de Invenção e Pesquisa estaremos à escuta de *Mysterious Heart*, do compositor Diogo Alvim e do disco *Fifty-Fifty*, do violonista Trevor McTait, viola solo do Remix Ensemble e da Orquestra Barroca da Casa da Música.

Mysterious Heart é uma peça de dança da coreógrafa Tânia Carvalho, para a qual Diogo Alvim compôs música original. A coreografia foi criada para a Tanzmainz no Staatstheater Mainz em 2023–24 e a música foi agora editada em 7 de abril de 2026. Por sua vez, o disco *Fifty-Fifty*, do violonista Trevor McTait inclui obras de Daniel Moreira, Igor C. Silva, Miguel Azguime, Hugo Vasco Reis, Eduardo Luís Patriarca e Ângela da Ponte. O álbum assinala os 50 anos do artista e celebra 25 anos “vivididos e trabalhados” no Porto. Apresentam-se sete obras contemporâneas portuguesas, todas em primeira gravação, revelando a diversidade de estilos explorados na música portuguesa ao longo dos últimos 25 anos. Todas as obras foram gravadas na Casa da Música, Porto, entre novembro de 2025 e fevereiro de 2026

● **02H00 | JAZZ A 2**

RTPPLAY ▶

Julho 26

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Edição: Cristina do Carmo

● 03H00 | CANTO DO BLUES

RTPPLAY ▶

André Pinto

● 03H05 | ARGONAUTA

RTPPLAY ▶

Jorge Carnaxide

No Jardim da Primavera II

Deambulação reflexiva pelo espaço poético da natureza, prece íntima ao espírito que pressentimos na grande obra da Criação

Whatever the Weather - '25º'

Julianna Barwick - 'Flown'

Field Works - 'To Melt the Canopy'

Hiroshi Yoshimura - 'Kasumi'

Still Restless - 'Chamomile'

Library Tapes - 'Fragment II'

Cosmo Sheldrake - 'Nightingale'

Penguin Cafe orchestra - 'Cutting Branches For a Temporary Shelter'

Gary Stroutsos & Jonn Serrie - 'Tuptim's Garden'

Brian Eno & Peter Chilvers - 'Bloom Living World'

Field Works - 'Doesn't Mean That We Aren't'

● 04H00 | A RONDA DA NOITE

RTPPLAY ▶

Luís Caetano

● 05H00 | A NOSSA ORQUESTRA

RTPPLAY ▶

André Pinto

● 06H00 | MÚSICA A2

Nuno Galopim

A arte da voz

Peteris Vasks 'The Fruit Of Silence' * Sinfonietta Riga. Coro da Radiodifusão da Letónia. Dir. Sigvards Klava

Philippe de Vitry 'Rex Qem Meteorum' * Ensemble Arborescence. Dir. David Chappuis

Arvo Part 'Prayer After The Canon' * Coro de Câmara da Fil. da Estónia. Dir. Tonu Kaljuste

Henryk Gorecki Sinfonia Nº3 (I Andamento) * Dawn Upshaw (S). London Sinfonietta. Dir. David Zinman

Gustav Mahler Sinfonia Nº2 'Ressurreição' * Orq. Fil. de Viena. Dir. Zubin Mehta

● 07H00 | PROGRAMA DA MANHÃ RTP ANTENA 2

André Pinto / Produção: Alexandra Louro de Almeida

Julho 26

Noticiário RTP Antena 2 08:00 (Direção de informação)

● 10H00 | MANHÃ RTP ANTENA 2

Pedro Rafael Costa

● 13H00 | TARDE RTP ANTENA 2

Mafalda Serrano

● 16H00 | DISCOGRAFIA

 RTPPLAY ▶

André Cunha Leal

● 17H00 | FIM DE TARDE RTP ANTENA 2

António Pires Veloso

Jornal da 2 17:00 (Editoria Cultura)

Roteiro das Artes 18:15 (Nuno Galopim)

 RTPPLAY ▶

● 19H00 | PROMS BBC

Produção: Susana Valente

Giuseppe Verdi, William Walton, Ottorino Respighi

● 21H00 | BANDA SONORA

 RTPPLAY ▶

Mafalda Serrano

● 22H00 | FREQUÊNCIAS PARALELAS

 RTPPLAY ▶

João Pedro

Olivia Belli: 'Daimon'

Inspirado na *Odisseia* de Homero e na jornada de Ulisses de regresso a Ítaca, o último álbum de Olivia Belli ('Daimon') revela-nos três novas obras desta pianista e compositora italiana (Concerto para Piano e Cordas 'Daimon', Suíte 'Ithaca' e 'Sonatina para Nausicaa'), contando com as participações da Orquestra de Câmara Alemã de Berlim, Quarteto Canea, Eldbjörg Hemsing (violino), Jess Gillam (saxofone) e Raphaela Gromes (violoncelo)

Olivia Belli Concerto p/ piano e orquestra de cordas 'Daimon' * Olivia Belli (pn). Deutsches Kammerorkester Berlin. Dir. John Metcalfe

Olivia Belli Suíte 'Ithaca' * Quarteto Canea: Olivia Belli (pn). Eldbjorg Hemsing (vl). Jess Gillam (sax). Raphaela Gromes (vlc)

Olivia Belli Sonatina for Nausicaa * Olivia Belli (pn)

● 23H00 | JAZZ A 2

 RTPPLAY ▶

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Edição: Cristina do Carmo

Julho 26

ABREVIATURAS

Acad. Academia; **Adapt.** Adaptação; **al** alaúde; **Arr.** Arranjo; **B** Baixo; **B.C.** Baixo contínuo; **bat** bateria; **bnd** bandolim; **BT** Barítono; **c/** com; **CA** Contralto; **cb** contrabaixo; **c'ing** corne inglês; **cl** clarinete; **crv** cravo; **CT** Contra-tenor; **Dir.** Direção; **esp** espineta; **fag** fagote; **Fil.** Filarmónica; **fl** flauta; **flb** flauta de bisel; **Grav.** Gravação; **guit** guitarra; **hpa** harpa; **hrm** harmónica; **MS** Meio-soprano; **Nac.** Nacional; **ob** oboé; **Op.** Opus; **órg** órgão; **Orq.** Orquestra; **p/** para; **perc** percussão; **pn** piano; **pnf** pianoforte; **Póst.** Póstumo; **Real.** Realização; **S** Soprano; **sax** saxofone; **Sinf.** Sinfónica; **T** Tenor; **tb** tuba; **tímp** tímpanos; **tpa** trompa; **Trad.** Tradução; **Transc.** Transcrição; **trb** trombone; **trp** trompete; **trv** transversal; **viu** vihuela; **vl** violino; **vla** viola; **vlag** viola da gamba; **vlc** violoncelo

Áudio disponível na Internet

RTP antena 2

Julho 26REDE EMISSORES
FM

RTP ANTENA 2 -



01	VALENÇA	[89.6MHz]	31	MENDRO	[91.1MHz]
02	MOLEDO	[88.0MHz]	32	GRÂNDOLA	[90.6MHz]
03	MURO	[94.6MHz]	33	MÉRTOLA	[92.2MHz]
04	MINHÉU	[88.0MHz]	34	ALCOUTIM	[91.5MHz]
05	BRAGANÇA	[98.2MHz]	35	MONCHIQUE	[91.5MHz]
06	MIRANDA DO DOURO	[95.7MHz]	36	FARO	[93.4MHz]
07	BRAGA	[88.0MHz]	37	PONTA DELGADA	[100.8MHz]
08	MARÃO	[99.8MHz]		S. BÁRBARA	[98.9MHz]
09	BORNES	[91.1MHz]		PICO DA BARROSA	[101.7MHz]
10	PORTO (MONTE DA VIRGEM)	[92.5MHz]		NORDESTINHO	[91.8MHz]
11	S. DOMINGOS	[89.3MHz]		PICO BARTOLOMEU	[89.9MHz]
12	MAROFA	[93.4MHz]		POVOAÇÃO	[97.2MHz]
13	ARESTAL	[95.2MHz]		ESPALAMACA	[101.4MHz]
14	GRAVIA	[106.8MHz]		SERRA DO CUME	[89.2MHz]
15	WISEU	[97.5MHz]		FAJÁZINHA	[103.7MHz]
16	GUARDA	[88.4MHz]		LAJES DAS FLORES	[97.0MHz]
17	MANTEIGAS	[91.6MHz]		MONTE DAS CRUZES	[97.4MHz]
18	LOUSÃ	[89.3MHz]		MORRO ALTO	[91.9MHz]
19	GARDUNHA	[93.9MHz]		ARRIFE	[97.5MHz]
20	CASTELO BRANCO	[94.9MHz]		LAJES DO PICO	[93.5MHz]
21	LEIRIA	[104.2MHz]		MACELA	[93.2MHz]
22	PORTALEGRE	[92.9MHz]		PICO DO GERALDO	[107.5MHz]
23	MONTEJUNTO	[88.7MHz]		CABEÇO GORDO	[105.8MHz]
24	MONTARGIL	[99.6MHz]		CABEÇO VERDE	[92.9MHz]
25	JANAS	[96.0MHz]	38	MONTE (FUNCHAL)	[102.4MHz]
26	LISBOA (MONSANTO)	[94.4MHz]		GAULA	[106.3MHz]
27	LISBOA (BANÁTICA)	[88.9MHz]		CABO GIRÃO	[99.4MHz]
28	ELVAS (VILA BOIM)	[93.2MHz]		CANIÇO	[99.0MHz]
29	SERRA DE OSSA	[95.0MHz]		SANTA CLARA	[102.4MHz]
30	TRÓIA	[99.7MHz]		PORTO SANTO	[103.3MHz]

Julho 26**CONTACTOS**

Morada Av. Marechal Gomes da Costa, nº37, 1849-030 Lisboa | Telef Geral 00 351 213 820 000 | **Fax Geral** 00 351 213 820 199 | **E-mail Geral** rdp.antena2@rtp.pt | **A Força das Coisas** aforcadascoisas@rtp.pt | **A Grande Ilusão** grandeilusao@rtp.pt | **A Propósito da Música** proposito.musica@rtp.pt | **A Ronda da Noite** arondadanoite@rtp.pt | **A Vida Breve** avidabreve@rtp.pt | **Admirável mundo da ciência** antena2.ciencia@rtp.pt | **Argonauta** argonauta@rtp.pt | **A Fuga da Arte** fuga.arte@rtp.pt | **Geografia dos Sons** geografia.sons@rtp.pt | **Jazz A2** jazz.a2@rtp.pt | **Mezza-Voce** mezza.voce@rtp.pt | **O Canto do Blues** canto.blues@rtp.pt | **Páginas de Português** paginas.portugues@rtp.pt | **Prémio Jovens Músicos** premiojovensmusicos@rtp.pt | **Refletor** refletor@rtp.pt | **Roteiro das Artes** roteiro.artes@rtp.pt | **Última Edição** ultimaedicao@rtp.pt | **Quinta Essência** quinta.essencia@rtp.pt

ALEXANDRA CORVELA alexandra.corvela@rtp.pt | **ALEXANDRA LOURO DE ALMEIDA** alexandra.almeida@rtp.pt | **ANA PAULA FERREIRA** ana.p.santos@rtp.pt | **ANABELA LUÍS** anabela.luis@rtp.pt | **ANDRÉ CUNHA LEAL** andre.leal@rtp.pt | **ANDRÉ PINTO** andre.pinto@rtp.pt | **ANDREA LUPI** andrea.lupi@rtp.pt | **ANTÓNIO COSTA SANTOS** antonio.c.santos@rtp.pt | **ANTÓNIO VELOSO** antonio.veloso@rtp.pt | **CRISTINA CARDINAL** cristina.ferreira@rtp.pt | **CRISTINA DO CARMO** cristina.carmo@rtp.pt | **INÊS ALMEIDA** ines.almeida@rtp.pt | **ISABEL MEIRA** isabel.meira@rtp.pt | **JOÃO ALMEIDA** joao.almeida@rtp.pt | **JOÃO PEDRO** joao.pedro@rtp.pt | **JORGE CARMONA** jorge.carmona@rtp.pt | **LUÍS CAETANO** luis.caetano@rtp.pt | **LUÍSA DUARTE SANTOS** luisa.santos@rtp.pt | **MAFALDA SERRANO** mafalda.serrano@rtp.pt | **MATILDE ALMEIDA** matilde.almeida@rtp.pt | **NUNO GALOPIM** nuno.galopim@rtp.pt | **PAULO ALVES GUERRA** paulo.guerra@rtp.pt | **PEDRO COELHO** pedro.coelho@rtp.pt | **PEDRO RAFAEL COSTA** pedro.r.costa@rtp.pt | **REINALDO FRANCISCO** reinaldo.francisco@rtp.pt | **SUSANA VALENTE** susana.valente@rtp.pt

FICHA TÉCNICA

Diretor Nuno Reis Silva | **Diretor Adjunto** Nuno Galopim | **Edição** Anabela Luís, Cristina Cardinal | **Revisão** Susana Valente, Alexandra Corvela

A programação pode sofrer alterações, recomenda-se a consulta atualizada da programação diária no site em antena2.rtp.pt

Julho 26

RTP antena 2

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

SÁBADO

DOMINGO

00-01h

● Notas Azuis

● A Volta ao Mundo

● A Volta ao Mundo

● A Volta ao Mundo

● Noites Azuis/ Ao Sul/
Multiverso/ Porta dos Mundos

● Gravidade Zero

● A Taça de Cerejas

00-01h

01-02h

● Notas Azuis

● Música Contemporânea

● Música Contemporânea

● Música Contemporânea

● Música Contemporânea

● Bolha Gular

● Banda à Parte

01-02h

02-03h

● Refletor

● Jazz A 2

● Jazz A 2

● Jazz A 2

● Jazz A 2

● Jazz A 2

● Notas Azuis

02-03h

03-04h

● Dois ao Quadrado/Z2B

● Frequências Paralelas

● Gira Discos

● Canto do Blues
● Argonauta

● Canto do Blues
● Argonauta

● A Taça de Cerejas

● Notas Azuis

03-04h

04-05h

● Dois ao Quadrado/Z2B

● A Ronda da Noite

● A Ronda da Noite

● A Ronda da Noite

● A Ronda da Noite

● A Ronda da Noite

● Geografia dos Sons

04-05h

05-06h

● Dois ao Quadrado/Z2B

● Sopros no Coração

● Recortes: Cartas de
Compositores

● A Propósito da Música

● A Nossa Orquestra

● Divina Harmonia

● O Nosso Tempo

05-06h

06-07h

● Música A2

● Música A2

● Música A2

● Música A2

● Música A2

● Música A2

● Música A2

06-07h

07-08h

● Prog.da Manhã RTPAnt.2

● Prog.da Manhã RTPAnt.2

● Prog.da Manhã RTPAnt.2

● Prog.da Manhã RTPAnt.2

● Prog.da Manhã RTPAnt.2

● A Voz das Cores

● Uns e Outros Sons

07-08h

08-09h

● Prog.da Manhã RTPAnt.2

● Prog.da Manhã RTPAnt.2

● Prog.da Manhã RTPAnt.2

● Prog.da Manhã RTPAnt.2

● Prog.da Manhã RTPAnt.2

● A Voz das Cores

● Uns e Outros Sons

08-09h

09-10h

● Prog.da Manhã RTPAnt.2

● Prog.da Manhã RTPAnt.2

● Prog.da Manhã RTPAnt.2

● Prog.da Manhã RTPAnt.2

● Prog.da Manhã RTPAnt.2

● Café Plaza

● Café Plaza

09-10h

10-11h

● Manhã RTP Antena 2

● Manhã RTP Antena 2

● Manhã RTP Antena 2

● Manhã RTP Antena 2

● Manhã RTP Antena 2

● Quinta Essência

● Ao Sabor da Corrente

10-11h

11-12h

● Manhã RTP Antena 2

● Manhã RTP Antena 2

● Manhã RTP Antena 2

● Manhã RTP Antena 2

● Manhã RTP Antena 2

● A Propósito da Música

● GPS

11-12h

12-13h

● Manhã RTP Antena 2

● Manhã RTP Antena 2

● Manhã RTP Antena 2

● Manhã RTP Antena 2

● Manhã RTP Antena 2

● Recortes: Cartas de
Compositores

● GPS
● Páginas de Português

12-13h

13-14h

● Tarde RTP Antena 2

● Tarde RTP Antena 2

● Tarde RTP Antena 2

● Tarde RTP Antena 2

● Tarde RTP Antena 2

● Grande Auditório

● Sopros no Coração

13-14h

14-15h

● Tarde RTP Antena 2

● Tarde RTP Antena 2

● Tarde RTP Antena 2

● Tarde RTP Antena 2

● Tarde RTP Antena 2

● Grande Auditório

● Memórias Futuras

14-15h

15-16h

● Tarde RTP Antena 2

● Tarde RTP Antena 2

● Tarde RTP Antena 2

● Tarde RTP Antena 2

● Tarde RTP Antena 2

● O Ofício da Eloquência

● Divina Harmonia

15-16h

16-17h

● Supernova

● A Nossa Orquestra

● O Nosso Tempo

● Banda à Parte

● Discografia

● A Força das Coisas

● Sala Escura/Especial
RTP Antena 2

16-17h

17-18h

● Fim de Tarde RTP Ant.2

● Fim de Tarde RTP Ant.2

● Fim de Tarde RTP Ant.2

● Fim de Tarde RTP Ant.2

● Fim de Tarde RTP Ant.2

● A Força das Coisas

● Notas à Margem

17-18h

18-19h

● Fim de Tarde RTP Ant.2

● Fim de Tarde RTP Ant.2

● Fim de Tarde RTP Ant.2

● Fim de Tarde RTP Ant.2

● Fim de Tarde RTP Ant.2

● Mezza-Vo ce

● Mezza-Voce

18-19h

19-20h

● Fim de Tarde RTP Ant.2

● Fim de Tarde RTP Ant.2

● Fim de Tarde RTP Ant.2

● Fim de Tarde RTP Ant.2

● Fim de Tarde RTP Ant.2

● Mezza-Voce

● Mezza-Voce

19-20h

20-21h

● Jazz A 2

● Jazz A 2

● Jazz A 2

● Jazz A 2

● Jazz A 2

● Mezza-Voce

● Mezza-Voce

20-21h

21-22h

● Grande Auditório

● Grande Auditório

● Grande Auditório

● Grande Auditório

● Banda Sonora/Sala 2

● Mezza-Voce

● Mezza-Voce

21-22h

22-23h

● Grande Auditório

● Grande Auditório

● Grande Auditório

● Grande Auditório

● Frequências Paralelas

● Geografia dos Sons

● Gira Discos

22-23h

23-24h

● A Ronda da Noite

● A Ronda da Noite

● A Ronda da Noite

● A Ronda da Noite

● A Ronda da Noite

● Canto do Blues
● Argonauta

● Canto do Blues
● Argonauta

23-24h