

TRANSMISSÕES ANTENA 2

CONCERTOS ANTENA 2

DIA 22 19h00
Museu do Oriente, Lisboa
* Wu Zeming (pn)

DIA 25 19h00
ISEG, Lisboa
Em Busca de Youkali
Alexandra Bernardo, Tânia
Valente e Ana Jacobetty

TEMPORADA GULBENKIAN

DIA 26 19h00
**Igor C. Silva, John Adams e
Bernstein** * Igor C. Silva
(eletrónica, sintetizadores).
Mané Fernandes (guit). Zé
Almeida (cb). Diogo Alexandre
(bat, eletrónica). Orq.
Gulbenkian. Dir. Mariano
Chiacchiarini

FESTIVAL JOVENS MÚSICOS

FCG, Lisboa
DIA 17 17h00
Apresentação de CD
* ClandesTrio - grupo laureado
em Música de Câmara, nível
superior, 2023

18h00
Concerto de Abertura
* Ensemble Bonne Corde
* Ensemble Leida

21h00
**Concerto com Jovem Músico
do Ano 2024**
Francisco Lima da Silva -
Compositor JOP 2025
R. Strauss e Brahms * Pedro
Moreira (ob, laureado com o
Prémio Mº Silva Pereira/Jovem
Músico do Ano 2024). Jovem
Orq. Portuguesa. Dir. Pedro
Carneiro

DIA 18 16h15
16h30
* Zabya Abo Aljadayel (voz)

18h00
**Concerto dos Laureados de
Música de Câmara 2025**
* TakitEPME (nível médio)
* Kodu Percussion Group (nível
superior)
Chostakovitch e Pedro Lima *
Trio BEYRA

21h00
**Concerto dos Solistas
Laureados 2025**
Grażyna Bacewicz
Copland * Duarte Maia (cl, nível
superior)
Glazunov * Guilherme Sousa
(sax, nível médio)
R. Strauss * Telmo Rocha (tpa,
nível superior)
Walton * Beatriz Li Rosão (vl,
nível médio)
Tchaikovski * Teresa Macedo
Ferreira (vla d'arco, nível
superior)
Carlos Lopes Rasgos de Luz
(Obra vencedora do Prémio de
Composição SPA/Antena 2,
2025, estreia mundial) * Orq.
Gulbenkian. Dir. Pedro Neves

DIA 19 17h00
Artistas da Comunidade Ismaili

19h00
Concerto Ressonâncias
Maresia * Notas de Contacto
Pedro Carneiro * Orq.
Participativa. Dir. Pedro
Carneiro

PROMS BBC
DIAS 4, 5, 8, 10, 11 e 12
19h30
DIA 13 18h00

TEATRO RADIOFÓNICO
DIAS 2, 9, 16 e 23 19h00

TEATRO SEM FIOS
DIA 30 19h00
Dois braços à minha espera de
Elmano Sancho

1 Segunda

● 00H00 | GEOGRAFIA DOS SONS

Luís Tinoco

71ª Tribuna Internacional de Compositores - episódio 4

Angus Lee ‘...aux cendres’

Lara Poe ‘Kun usva helisee’

Shiqi Geng ‘Ma nostalgie profonde et mes problèmes et complexités insolubles du temps perdu’

Juraj Marko Žerovnik ‘Sturm’

● 01H00 | BOLHA GULAR

Tiago Schwäbl

Ah ah machadinha

Lumberjack Song. David Garland. Guillotina

Grupo de Cantares de Portalegre ‘O Semeador’ (A Machadinha). Monty Python (Lumberjack Song). Guillotine - Histoire d'une machine (Saint-Just et la force des choses - L'exécution du 10 thermidor; ‘Dialogues des Carmélites’; téléfilms de Pierre Cardinal). Cuaderno de Historia (The Evolution of the Death Penalty throughout History). Alfredo Garcia (A Amnistia Internacional e a Pena de Morte...). Noticias Telemundo (Ron McAndrew: Un exverdugo relata el trauma detrás de las ejecuciones de condenados a muerte). DrossRotzank (Top: Penas de Muerte - Las 7 Ejecuciones más Horribles de la Historia). Vera Institute of Justice (David Garland on Penal Populism). Fala Portugal & Diogo Ramalho (Decapitated in Lisbon: Head handed over). Revista Derecho debates & Fabio Humar (Pena de muerte y cadena perpetua: ¿Cuál es el problema?). Jean-Charles Deniau & Robert Badinter (The guillotine, a very French invention). O Diário de Júlio César (Decapitação: A Pior Maneira de Morrer Durante a Idade Média). Euronews em Português (Amnistia Internacional: As condenações à pena de morte aumentaram drasticamente em 2016). Sydney Royal Easter Show (325mm World Championship Tree Felling Final). Fisiolution Neck and Cervical Relaxing Massage Tutorial Fisiolution). Aurélio Alfieri (Faça você mesmo a Melhor Massagem para tensão no pescoço/ Previna dor cervical). Jan Ladislav Dusík & Jean-Michel Forest, narrator & Andreas Staier, fortepiano (La Mort de Marie Antoinette, Op. 23). François-Joseph Gossec & Orchestre d'Harmonie des Gardiens de la Paix de Paris & Claude Pichaureau (Marche lugubre; Gavotte in D Major, flute)

● 02H00 | REFLETOR

Rui Guimarães

Porta

● 03H00 | NOCTURNO

André Pinto

Ludwig van Beethoven Sinfonias N°5 em dó menor, Op.67 e N°7 em lá maior, Op.92
* Orq. Filarmonia. Dir. Christian Thielemann

04H15 Serge Rachmaninov Sonata p/ violoncelo e piano em sol menor, Op.19; Prelúdio, Op.2 n°1; Dança oriental, Op.2 n°2 e Romance e Vocalizo, Op.34 n°14 *
Lynn Harrell (vlc). Vladimir Ashkenazy (pn)

05H10 François Devienne Sonatas p/ fagote e baixo contínuo N°2 a N°6, Op.24 *
Danny Bond (fag). Richte van der Meer (vlc). Robert Kohlen (crv)

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

João Pedro

Ludwig van Beethoven Sonatas p/ violino e piano N°4, Op.23 e N°9, Op.47, Kreutzer
* Gérard Poulet (vl). Dominique Merlet (pn)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

André Pinto


10H00 | NOTÍCIAS

● **10H10 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

● **12H00 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

Quem Canta Assim 12:50 (João Godinho) 


● **13H00 | BANDA SONORA** 

Mafalda Serrano

14H00 | NOTÍCIAS

● **14H10 | VIBRATO**


Inês Almeida

Antena 2 Ciência 15:45 (Ana Paula Ferreira) 

● **16H00 | VIBRATO**

Inês Almeida

Há 100 Anos 16:00 (Sílvia Alves / Ricardo Saló / Cristina do Carmo) 

Palavras de Bolso 16:50 (Paula Pina / Ana Isabel Gonçalves) 

● **17H00 | AO SABOR DA CORRENTE** 

Sérgio Azevedo

Plus ça change...

18H00 | NOTÍCIAS

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

António Pires Veloso

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

○ **20H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente
Grav. BBC

Bridgewater Hall, Manchester, 2 de novembro de 2024

Carl Maria von Weber Abertura da ópera 'Oberon'

Robert Schumann Sinfonia N°3 em mi bemol maior, Op.97 'Renana'

Johannes Brahms Concerto p/ piano e orquestra N°1 em ré menor, Op.15 * Garrick Ohlsson (pn). Orq. Fil. da BBC. Dir. John Storgards

● **23H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

MÚSICA PARA VER

João Govern

Michael Nyman

2 Terça

● **00H00 | RAÍZES** 

André Pinto / Mafalda Serrano

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 

Pedro Coelho

○ **02H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **03H00 | CAFÉ PLAZA** 

Germano Campos

Os 100 anos de Hugo Montenegro

● **04H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

MÚSICA PARA VER

João Govern

Michael Nyman

● **05H00 | PASSEIOS SINFÓNICOS** 

Jorge Costa Pinto

Brasil com vozes

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

João Pedro

Johannes Brahms Sinfonia N°3 em fá maior, Op.90 * Orq. Sinf. de Londres. Dir. Neeme Jarvi

Gabriel Fauré Suíte Dolly, Op.56 * Katia e Marielle Labèque (pn a 4 mãos)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

André Pinto


10H00 | NOTÍCIAS

● **10H10 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

● **12H00 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

Quem Canta Assim 12:50 (João Godinho) 

● **13H00 | VÉU DIÁFANO** 


Pedro Amaral

Abril, há 50 anos: 1974

14H00 | NOTÍCIAS

● **14H10 | VIBRATO**

Inês Almeida


Speakeasy 15:45 (Paula Castelar) 

O período do final da II Guerra, o fim das orquestras, uma música e um filme: *New York, New York*

● **16H00 | VIBRATO**

Inês Almeida

Há 100 Anos 16:00 (Sílvia Alves / Ricardo Saló / Cristina do Carmo) 

Palavras de Bolso 16:50 (Paula Pina / Ana Isabel Gonçalves) 


● **17H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA** 

Alexandre Delgado

18H00 | NOTÍCIAS

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

António Pires Veloso

Teatro Radiofónico 19:00 (Associação Terceira Pessoa / Projeto Radioatividade: reclusos do Estabelecimento Presional da Guarda) 

Cóclea Luminosa: 'Fotografias Memorizadas'

○ **20H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão da Baviera

Isarphilharmonie, Munique, 15 de novembro de 2024

György Ligeti Atmosphères

Richard Wagner Prelúdio do 1º ato da ópera 'Lohengrin'

Anton Webern Seis peças p/ orquestra, Op.6

Richard Wagner Prelúdio e Liebestod da ópera 'Tristão e Isolda'

Anton Bruckner Sinfonia Nº9 em ré menor * Orq. Sinf. da Radiodifusão da Baviera.

Dir. Simon Rattle

● **23H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

MÚSICA PARA VER

João Govern

John Barry

3 Quarta

● **00H00 | RAÍZES** 

André Pinto / Mafalda Serrano

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 

Pedro Coelho

○ **02H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **03H00 | CAFÉ PLAZA** 

Germano Campos

Os 80 anos de Sérgio Godinho e Itzhak Perlman e Os 90 de Seiji Ozawa e os 100 de Art Pepper

● **04H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

MÚSICA PARA VER

João Govern

John Barry

● **05H00 | BANDA SONORA** 

Mafalda Serrano

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

João Pedro

Luís de Freitas Branco Prelúdios p/ piano * Tatiana Pavlova (pn)

Max Bruch Concerto p/ violino Nº1, Op.26 * Nigel Kennedy (vl). Orq. de Câmara Inglesa. Dir. Jeffrey Tate

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

André Pinto

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H10 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

● **12H00 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

Quem Canta Assim 12:50 (João Godinho) 

● **13H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

Há música e música – O legado de Luciano Berio

Filipa Magalhães

Berio e o potencial idiomático dos instrumentos solo

Este episódio revela a fase em que Luciano Berio se interessa pelo potencial idiomático dos instrumentos solo. Fascinado pelo virtuosismo instrumental, Berio começa a trabalhar na série de catorze Sequenze, que tem início em 1958 com a composição da Sequenza I para flauta, e termina com a composição da Sequenza XIV para violoncelo escrita entre 2002 e 2003. Esta série de obras a solo com os correspondentes Chemins, ou seja, elaborações para conjunto instrumental de algumas das Sequenze – exemplifica a abordagem de Luciano Berio à composição como ‘work in progress’, concebida como um processo potencialmente interminável de comentário e elaboração, que se reproduz de uma peça para a outra. Berio é especialmente conhecido pelas suas transcrições e arranjos a partir de obras já existentes, adaptando e transformando a música de outros compositores ou dele mesmo. Neste episódio ouviremos alguns exemplos das suas mais relevantes transcrições

14H00 | NOTÍCIAS

● **14H10 | VIBRATO**


Inês Almeida

A minha Pauta: a aprendizagem da arte 15:45 (Rui Gomes) 

● **16H00 | VIBRATO**

Inês Almeida

Há 100 Anos 16:00 (Sílvia Alves / Ricardo Saló / Cristina do Carmo) 

Palavras de Bolso 16:50 (Paula Pina / Ana Isabel Gonçalves) 

● **17H00 | FORA DA GAVETA** 

Tânia Valente

O Japão que se reconstruiu em música

Objeto: Um pijama do Super Mário

Descrição: Nos 80 anos da capitulação do Japão, após as bombas atómicas, uma viagem ao país do sol nascente, que se reconstruiu também através da música

18H00 | NOTÍCIAS

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

António Pires Veloso

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

○ **20H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiotelevisão da Eslovénia

Auditório Gallus, Liubliana, 5 de dezembro de 2024

Jean Sibelius Finlândia, Op.26

Frédéric Chopin Concerto p/ piano e orquestra N°2 em fá menor, Op.21

Felix Mendelssohn Sinfonia N°5 em ré menor, Op.107 'Reforma' * Dejan Lazic (pn).

Orq. Sinf. da Radiotelevisão da Eslovénia. Dir. Lio Kuokman

● **23H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

MÚSICA PARA VER

João Govern

Alexandre Desplat

4 Quinta

● **00H00 | RAÍZES** 


André Pinto / Mafalda Serrano

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 

Pedro Coelho

○ **02H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

O Canto do Blues 03:00 (André Pinto) 

● **03H04 | ARGONAUTA** 

Jorge Carnaxide

Núcleo Génese

Algures nas infinitas profundezas do espaço, o berço da matéria universal, o cadinho alquímico dos primórdios

Alpha Wave Movement - 'Birth Star'

Between Interval - 'Vortex'

Alluste - 'Universe Expansion'

Numina - 'Unaware Of the Dark Matter'

Alpha Wave Movement - 'Nucleogenesis'
Simon Wilkinson - 'Birth Of a Distant Star'
Ma Ja Le, Robert Carty & Vir Unis - 'Star Sailing and Deep Reflections'
Hollan Holmes - 'Interstellar Lullaby'
Alpha Wave Movement - 'Final Transmission'

● **04H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

MÚSICA PARA VER
João Govern
Alexandre Desplat

● **05H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA** 

Alexandre Delgado

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

João Pedro

Juan Crisóstomo de Arriaga Quarteto p/ cordas N°3 em mi bemol maior * Quarteto Chillingirian

Alexander Scriabin Sonata p/ piano N°5, Op.53

Frédéric Chopin Fantasia em fá menor, Op.49

Franz Liszt / Ferruccio Busoni Grande estudo N°2 a partir de Paganini * Vladimir Horowitz (pn)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

André Pinto


10H00 | NOTÍCIAS

● **10H10 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

● **12H00 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

Quem Canta Assim 12:50 (João Godinho) 

● **13H00 | GEOGRAFIA DOS SONS** 

Luís Tinoco

71ª Tribuna Internacional de Compositores - episódio 4

Angus Lee '...aux cendres'

Lara Poe 'Kun usva helisee'


Shiqi Geng 'Ma nostalgie profonde et mes problèmes et complexités insolubles du temps perdu'

Juraj Marko Žerovnik 'Sturm'

14H00 | NOTÍCIAS

● **14H10 | VIBRATO**


Inês Almeida

A Grande Ilusão 15:45 (Inês N. Lourenço) 

● **16H00 | VIBRATO**

Inês Almeida

Há 100 Anos 16:00 (Sílvia Alves / Ricardo Saló / Cristina do Carmo) 

Palavras de Bolso 16:50 (Paula Pina / Ana Isabel Gonçalves) 

● **17H00 | NO AR** 

Série documental de '90 anos da rádio'

Nuno Galopim

A música na rádio: O Centro de Preparação de Artistas, a Orquestra da RDP, a descoberta de novos talentos, da Antena 3 aos jovens músicos

18H00 | NOTÍCIAS

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

António Pires Veloso

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

● **19H30 | PROMS BBC**

TRANSMISSÃO DIRETA

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Royal Albert Hall, Londres

Bernard Herrmann Prelúdio de 'North by Northwest' (Intriga Internacional) e 'Psycho'
– Uma pequena suíte p/ orq. de cordas

David Raksin 'Laura' (arr. de Juliette Pochin)

Bernard Herrmann Suíte de 'Vertigo'

Erich Wolfgang Korngold Concerto p/ violoncelo e orquestra em dó maior, Op.37

Quincy Jones Tema de 'Ironside' (arr. de Callum Au) e 'In the Heat of the Night' (No calor da noite) (arr. de Guy Barker)

Bernard Herrmann 'Twisted Nerve' (arr. de Callum Au) e 'A Night Piece' de 'Taxi Driver' (arr. de Christopher Palmer)

Isaac Hayes Tema de 'Shaft' (arr. de Fiona Brice)

Quincy Jones 'On Days Like These'

Lalo Schifrin 'Shifting Gears' (arr. de Juliette Pochin)

Quincy Jones 'It's Caper Time from The Italian Job' (arr. de Callum Au) * Lance Ellington e Ashton Jones (voz). Jonas Pap (assobio). Sterling Elliott (vlc). Orq. de Concertos da BBC. Dir. Edwin Outwater

● **21H45 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio França

Auditório da Rádio França, Paris, 26 de setembro de 2024

Serge Rachmaninov Concerto p/ piano e orquestra N°1 em fá sustenido menor, Op.1 e Concerto p/ piano e orquestra N°2 em dó menor, Op.18 * Mikhail Pletnev (pn). Orq. Fil. da Rádio França. Dir. Dima Slobodeniouk

● **23H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

MÚSICA PARA VER

João Govern

Ennio Morricone

5 Sexta

● **00H00 | RAÍZES** 


André Pinto / Mafalda Serrano

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 

Pedro Coelho

○ **02H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

O Canto do Blues 03:00 (André Pinto) 

● **03H04 | ARGONAUTA** 

Jorge Carnaxide

Hypnerotomachia Poliphili

O sonho na busca do belo, do Amor, percurso iniciático através dos jardins, da arquitectura, das cerimónias que levantam o véu do erótico

Anna Von Hausswolff - 'Persephone'

Vanessa Wagner - 'Le Jardin Féérique' (M. Ravel)

Johann Johansson - 'Englaborn'

Joana Gama - 'Air du Grand Prieur' (E. Satie)

André Barros - 'Between Waves'

Valentin Silvestrov - 'Lacrimosa'

Joana Gama - 'Fur Alina' (E. Satie)

Les Fragments de La Nuit - 'Allegra Aeterna'

Walter Carlos - 'Orange Minuet'

Walter Carlos - 'Stately Clockwork Orange'

Valentin Silvestrov - 'Wiegenlied'

Johann Johannsson - 'Petta Gerist Baejum'

Joana Gama - 'Três Prelúdios Sobre o Mar' (Satie)

Walter Carlos - 'Pop Clockwork Orange'

Serenia - 'Seven Sirens and a Silver Tear'

Mark Knopfler - 'I Will Never Love Again'

● **04H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

MÚSICA PARA VER

João Govern

Ennio Morricone

● **05H00 | PERIFERIAS** 

Inês Almeida

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

João Pedro

Johannes Brahms Fantasias, Op.116; 6 Peças, Op.118 e 4 Peças, Op.119 * Wilhelm Kempff (pn)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

André Pinto


10H00 | NOTÍCIAS

● **10H10 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

● **12H00 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

Quem Canta Assim 12:50 (João Godinho) 

● **13H00 | FORA DA GAVETA** 

Tânia Valente

O Japão que se reconstruiu em música


Objeto: Um pijama do Super Mário

Descrição: Nos 80 anos da capitulação do Japão, após as bombas atômicas, uma viagem ao país do sol nascente, que se reconstruiu também através da música

14H00 | NOTÍCIAS

● **14H10 | VIBRATO**


Inês Almeida

Ao Vivo e a Cordas: duos de cordas 15:45 (Bruno Santos) 

● **16H00 | VIBRATO**

Inês Almeida

Há 100 Anos 16:00 (Sílvia Alves / Ricardo Saló / Cristina do Carmo) 

Palavras de Bolso 16:50 (Paula Pina / Ana Isabel Gonçalves) 

● **17H00 | PASSEIOS SINFÓNICOS** 

Jorge Costa Pinto

Brasil com vozes

18H00 | NOTÍCIAS

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

António Pires Veloso

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

● **19H30 | PROMS BBC**

TRANSMISSÃO DIRETA

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Royal Albert Hall, Londres

Samuel Coleridge-Taylor The Bamboula

Valerie Coleman Fanfare for Uncommon Times

James Lee III Visions of Cahokia

Dmitri Chostakovitch Sinfonia N°10 em mi menor, Op.93 * Orq. Chineke!. Dir.

Jonathon Heyward

● **21H30 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio Catalunha

Auditório, Girona, 6 de outubro de 2024

Johann Sebastian Bach Suíte p/ violoncelo N°2 em ré menor, BWV 1008; Suíte p/

violoncelo N°3 em dó maior, BWV 1009 e Suíte p/ violoncelo N°6 em ré maior, BWV

1012 * Jean-Guihen Queyras (vlc)

● **23H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

MÚSICA PARA VER

João Govern

'Best of' dos excluídos

6 Sábado

● **00H00 | RAÍZES** 

André Pinto / Mafalda Serrano

● **01H00 | GEOGRAFIA DOS SONS** 

Luís Tinoco

71ª Tribuna Internacional de Compositores - episódio 4

Angus Lee '...aux cendres'

Lara Poe 'Kun usva helisee'

Shiqi Geng 'Ma nostalgie profonde et mes problèmes et complexités insolubles du temps perdu'

Juraj Marko Žerovnik 'Sturm'

○ **02H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **03H00 | A FUGA DA ARTE** 

Ricardo Saló

Uma Brisa De Norte

MÚSICA

Georgie Fame - Sitting In The Park (LP 'Get Away')
Classroom - Sur Deux (LP 'Classroom')
Classroom - L'Admirable Amas Cellulaire Oran (LP idem)
Classroom - La Partie D'Échecs (LP idem)
Classroom - Fanfan La Tulipe (LP idem)
Classroom - Achille (LP idem)
François Tusques - Description Automatique D'Un Paysage (LP 'Free Jazz')
François Tusques - Souvenir De L'Oiseau (LP Idem)
François Tusques - La Tour Saint-Jacques (LP Idem)
Ben Webster - The Jeep Is Junpin' (LP 'Big Ben Time')
Jeremiah Chiu & Marta Sofia Honer - 'Rocky Passage' (LP 'Recordings From The Aland Islanfs') (música de apoio de leitura)

● **04H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

MÚSICA PARA VER

João Govern

'Best of' dos excluídos

● **05H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

Há música e música – O legado de Luciano Berio

Filipa Magalhães

Berio e o potencial idiomático dos instrumentos solo

Este episódio revela a fase em que Luciano Berio se interessa pelo potencial idiomático dos instrumentos solo. Fascinado pelo virtuosismo instrumental, Berio começa a trabalhar na série de catorze Sequenze, que tem início em 1958 com a composição da Sequenza I para flauta, e termina com a composição da Sequenza XIV para violoncelo escrita entre 2002 e 2003. Esta série de obras a solo com os correspondentes Chemins, ou seja, elaborações para conjunto instrumental de algumas das Sequenze – exemplifica a abordagem de Luciano Berio à composição como 'work in progress', concebida como um processo potencialmente interminável de comentário e elaboração, que se reproduz de uma peça para a outra. Berio é especialmente conhecido pelas suas transcrições e arranjos a partir de obras já existentes, adaptando e transformando a música de outros compositores ou dele mesmo. Neste episódio ouviremos alguns exemplos das suas mais relevantes transcrições

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

João Pedro

Albéric Magnard Sonata p/ violino e piano, Op.13 * Andrew Hardy (vl). Uriel Tsachor (pn)

Antonio José Martínez Palacios Suíte Ingénua p/ piano e cordas * Alberto Rosado (pn). Orq. Sinf. de Leão e Castela. Dir. Alejandro Posada

● **07H00 | SOL MAIOR** 

Pedro Rafael Costa

● **09H00 | CAFÉ PLAZA** 

Germano Campos

Memória 2025 (parte 1) - Fernanda Maria, David Lynch, Rocha Vieira; Os 100 anos de Jimmy Reed e Peter Sellers; Os 90 anos de Teresa Silva Carvalho e Os 80 de José Feliciano

● **10H00 | NO AR** 

Série documental de '90 anos da rádio'

Susana Barros

A rádio para as comunidades e a rádio em África

● **11H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA** 

Alexandre Delgado

As Sinfonias de Chostakovitch (1): Sinfonia Nº1

● **12H00 | ALINHAMENTO MUSICAL**

● **13H00 | A NOSSA ORQUESTRA** 

André Pinto

● **14H00 | O GRÃO DA VOZ** 

Gabriela Canavilhas

A grande Mãe Rússia I: Piotr Ilitch Tchaikovski

A partir de Tchaikovski e até ao final da II Guerra, a música russa impõe-se, finalmente, à Europa. A síntese da herança musical franco-germânica com a tradição russa resulta na expressão de uma pátria enorme, vastíssima, onde a voz de um povo faz-se ouvir e perpassa, ora sob os controlos do Estado imperial, ora subjugado pelo estado soviético, ora por compositores que escolheram viver fora da Rússia escrevendo música livre, sofrendo nostalgicamente e mantendo na sua obra a semente da Pátria de Gorki, de Dostoievski, de Tolstói e da imensidão das tradições populares da sua pátria. Neste programa abordaremos e ouviremos Tchaikovski. Entre outras obras, Variações sobre um Tema Rococó para violoncelo e orquestra, 'As estações', Op.37; Concerto para piano e orquestra Nº1

● **15H30 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS** 

Ciberdúvidas

● **16H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente


Grav. BBC

The Glasshouse International Centre for Music, Gateshead, 27 de outubro de 2024

Unshuk Chin Subito con forza

Ludwig van Beethoven Concerto p/ piano e orquestra Nº3 em dó menor, Op.37

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonia Nº41 em dó maior, K.551 'Júpiter' * Stephen Hough (pn). Royal Northern Sinfonia. Dir. Dinis Sousa

Lilliput 17:50 (Sandy Gageiro) 

● **18H00 | MEZZA-VOCE**


André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Grosses Festspielhaus (Salzburgo), 26 de julho de 2025

George Frideric Handel Giulio Cesare in Egitto, HWV 17 * Giulio Cesare: Christophe Dumaux (CT). Cleopatra: Olga Kulchynska (S). Cornelia: Lucile Richardot (MS). Sesto: Federico Fiorio (S). Tolomeo: Yuriy Mynenko (CT). Achilla: Andrey Zhilikhovsky (BT). Nireno: Jake Ingbar (CT). Salzburger Bachchor. Le Concert d'Astrée. Dir. Emmanuelle Haïm

● **22H00 | BANDA SONORA** 

Mafalda Serrano

O Canto do Blues 23:00 (André Pinto) 

● **23H04 | ARGONAUTA** 

Jorge Carnaxide

Geometria Sagrada

Noveller – ‘Rune (For Silent Guitar)’
Ancestral Voices – ‘Rites’
Inade – ‘The Iconic Circle’
Arditi – ‘Holy Order’
Raison d'Être – ‘Forgotten Mound’
The Haxan Cloak – ‘Dieu’
Burzum – ‘Tuistos Herz’
Ancestral Voices – ‘Transcendence’
Golden Retriever – ‘Sunsight’
Ain Soph – ‘Honorii Ponteficio Evocatio’

7 Domingo

● **00H00 | A FUGA DA ARTE** 

Ricardo Saló

Vidas (Em Registo De Cordel)

De sete mulheres que eram ao todo, aqui se conta a história da primeira. Texto de Camilo Castelo Branco. Música de José Roberto Trio

Música

José Roberto Trio - O Canto De Ossanha (LP ‘José Roberto Trio’)

José Roberto Trio - Impulso (LP Idem)

José Roberto Trio - Lilos Waltz (LP Idem)

José Roberto Trio - Dorme Profundo (LP Idem)

José Roberto Trio - Dá-Me (LP Idem)

José Roberto Trio - Kébar (LP Idem)

José Roberto Trio - Mar Amar (LP Idem)

José Roberto Trio - Taluhama (LP Idem)

José Roberto Trio - Flôr Da Manhã (LP Idem)

José Roberto Trio - Chuva (LP Idem)

José Roberto Trio - Balamambá (LP Idem)

José Roberto Trio - Só Tinha Que Ser Com Você (LP Idem)

Edison Machado & Boa Nova - Clodes (LP ‘Edison Machado & Boa Nova’)

Pere Ubu - Codex (LP ‘Dub Housing’)

Jules Massenet - Menuet D'Amour (LP 'Songs With Orchestra') (música de apoio de leitura)

● **01H00 | REFLETOR** 

Rui Guimarães
Porta

● **02H00 | BOLHA GULAR** 

Tiago Schwäbl

Ah ah machadinha

Lumberjack Song. David Garland. Guilhotina

Grupo de Cantares de Portalegre 'O Semeador' (A Machadinha). Monty Python (Lumberjack Song). Guillotine - Histoire d'une machine (Saint-Just et la force des choses - L'exécution du 10 thermidor; 'Dialogues des Carmélites'; téléfilms de Pierre Cardinal). Cuaderno de Historia (The Evolution of the Death Penalty throughout History). Alfredo Garcia (A Amnistia Internacional e a Pena de Morte...). Noticias Telemundo (Ron McAndrew: Un exverdugo relata el trauma detrás de las ejecuciones de condenados a muerte). DrossRotzank (Top: Penas de Muerte - Las 7 Ejecuciones más Horribles de la Historia). Vera Institute of Justice (David Garland on Penal Populism). Fala Portugal & Diogo Ramalho (Decapitated in Lisbon: Head handed over). Revista Derecho debates & Fabio Humar (Pena de muerte y cadena perpetua: ¿Cuál es el problema?). Jean-Charles Deniau & Robert Badinter (The guillotine, a very French invention). O Diário de Júlio César (Decapitação: A Pior Maneira de Morrer Durante a Idade Média). Euronews em Português (Amnistia Internacional: As condenações à pena de morte aumentaram drasticamente em 2016). Sydney Royal Easter Show (325mm World Championship Tree Felling Final). Fisiolution Neck and Cervical Relaxing Massage Tutorial Fisiolution). Aurélio Alfieri (Faça você mesmo a Melhor Massagem para tensão no pescoço/ Previna dor cervical). Jan Ladislav Dusík & Jean-Michel Forest, narrator & Andreas Staier, fortepiano (La Mort de Marie Antoinette, Op. 23). François-Joseph Gossec & Orchestre d'Harmonie des Gardiens de la Paix de Paris & Claude Pichaureau (Marche lugubre; Gavotte in D Major, flute)

● **03H00 | NOCTURNO**

André Pinto

Luigi Boccherini Concertos p/ violoncelo e orquestra em si bemol maior, G.482, em sol maior, G.480 e em ré maior G.476 * Agrupamento Barroco de Limoges. Dir. Christophe Coin (vlc)

03H50 Joseph Haydn Quartetos de cordas N°14 em mi bemol maior, Op.9 n°2; N°15 em si bemol maior, Op.9 n°5 e N°16 em lá maior, Op.9 n°6 * Quarteto Kodaly

04H50 Antonín Dvorák Sinfonia N°5 em fá maior, Op.76 e Poema sinfónico O duende das águas, Op.107 * Orq. Nac. Escocesa. Dir. Neeme Jarvi

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

João Pedro

Piotr Ilitch Tchaikovski Sinfonia N°5, Op.64 * Orq. Sinf. Académica da Filarmonia de São Petersburgo. Dir. Alexander Dmitriev

Henri-Joseph Rigel Quarteto p/ cordas N°2 dos 6 Quartetos, Op.10 * Quarteto Franz-Joseph

● **07H00 | SOL MAIOR** 

Pedro Rafael Costa

● **09H00 | CAFÉ PLAZA** 

Germano Campos

Memória 2025 (parte 2) - Maria Teresa Horta, Renato Junior, Príncipe Karim Aga Khan, Pinto da Costa, Roberta Flack, Gene Hackman; Os 90 anos de Topol e Os 95 de Caravelli

● **10H00 | AO SABOR DA CORRENTE** 

Sérgio Azevedo

Léxico do Insulto Musical 1

● **11H00 | O GRÃO DA VOZ** 

Gabriela Canavilhas

Na rota d'O Expresso do Oriente

Obras alusivas ao trajeto Paris-Istambul por Trifon Trifono, Kwartet Prima Vista e Fumio Yasuda; tradicionais da Roménia por Tsonka Dimitrova e diversas canções étnicas por Anna Netrebko. Danças Húngaras de Brahms por Katia & Marielle Labèque e canções de viagem por Andreas Scholl. Ainda peças em Guitarra portuguesa por António Chainho e Mário Pacheco, fados em Piano por Vasco Dantas e por João Vasco a ilustrar a temática do turismo cultural associado ao tema do programa

● **12H30 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS** 

Ciberdúvidas

● **13H00 | CORETO** 

Jorge Costa Pinto

Banda com Prémio Coreto 2024/2025

● **14H00 | DIVINA HARMONIA** 

Pedro Rafael Costa

● **15H00 | VÉU DIÁFANO** 

Pedro Amaral

O Quarteto de Cordas - Alexander von Zemlinsky

● **16H00 | BANDA SONORA** 

Mafalda Serrano

● **17H00 | O OFÍCIO DA ELOQUÊNCIA - a música antiga em contexto** 

Hugo Sanches

A música no despontar da modernidade

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Usher Hall (Edimburgo), 9 de agosto de 2025


Wolfgang Amadeus Mozart A Clemência de Tito, K. 621 * Tito: Giovanni Sala (T). Sesto: Angela Brower (S). Vitellia: Tara Erraught (S). Servilia: Hera Hyesang Park (S). Annio: Maria Warenberg (MS). Publio: Péter Kálmán (B). Coro e Orq. de Câmara Escocesa. Dir. Maxim Emelyanychev

● **22H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

Há Música e Música – O Legado de Luciano Berio
Filipa Magalhães

Berio e as outras artes

A investigação musical de Berio caracteriza-se pela tentativa de obter um equilíbrio entre uma consciência aguçada da tradição e uma propensão para experimentar novas formas de comunicação musical. Nas suas várias fases criativas, o compositor sistematicamente procurou relacionar a música com diversas áreas do conhecimento, nomeadamente a poesia, o teatro, a linguística, a antropologia e a arquitetura. O seu interesse pelas múltiplas expressões da musicalidade humana levou-o a restituir reiteradamente vários repertórios de tradição oral (Folk Songs, 1964; Questo vuol dire che..., 1968; Cries of London, 1974-76; Voci, 1984). Berio explorou ainda o vasto património da música ocidental em adaptações de obras de Monteverdi (Combattimento di Tancredi e Clorinda), Bach (Contrapunctus XIX), Boccherini (Ritirata notturna di Madrid), Mozart (Vor, während, nach Zaide), Schubert (Rendering), Brahms (Op. 120 N. 1), Mahler (os dois ciclos de Frühe Lieder), Puccini (o Finale de Turandot), entre outros. O programa termina com menções à colaboração entre Berio e o arquiteto Renzo Piano a partir de conversas entre ambos

O Canto do Blues 23:00 (André Pinto) 

● **23H04 | ARGONAUTA** 

Jorge Carnaxide

Mitolusismos II

Desvendando a realidade por detrás das ficções tecidas por uma identidade pátria que sempre resiste às interpretações racionais

Urze de Lume – ‘Bramas I’
Urze de Lume – ‘Prenúncio de Gelo’
Urze de Lume – ‘Vozes na Neblina’
Urze de Lume – ‘Entre Ventos e Saudade’
Urze de Lume – ‘Baile de Caretos’
Urze de Lume – ‘Sombras no Vento’
Urze de Lume – ‘Escuro Inverno’
Urze de Lume – ‘Nas Mãos do Medo’
Urze de Lume – ‘Arnade’
Urze de Lume – ‘Cornos das Alturas’
Urze de Lume – ‘Canção a Larouco’
Urze de Lume – ‘A Lenta Ruína dos Tempos’
Urze de Lume – ‘Marchai Penedos d’Outrora’

8 Segunda

● **00H00 | GEOGRAFIA DOS SONS** 

Luís Tinoco

71ª Tribuna Internacional de Compositores - episódio 5

Carolina Heredia: 'Ressonâncias Naturais'

Diana Syrse Valdés Rosado 'Cidade do México'

Eliška Cílková 'Odstíny záře'

Żaneta Rydzewska 'Fogo'

● **01H00 | BOLHA GULAR** 

Tiago Schwäbl

Há um palhaço que diz ai ai ai

Há um muro intransponível

Há um comboio que passa. Há um filósofo que pensa. Há uma terra que desliza

● **02H00 | REFLETOR** 

Rui Guimarães

Cabum

● **03H00 | DOIS AO QUADRADO**

Pedro Coelho / Inês Almeida / Maria Augusta Gonçalves

● **06H00 | NOTAS FINAIS**


João Pedro

Ludwig van Beethoven Sonatas p/ violoncelo e piano, Op.5 n.ºs.1 e 2 * Heinrich Schiff (vlc). Till Felner (pn)

Albert de Rippe 3 Peças p/ alaúde: O passi sparzi (Costanzo Festa); Fantasia IX e On vien ça vien mamie Perrette (Clément Janequin) * Paul O'dette (al)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Pedro Rafael Costa


Roteiro das Artes 07:15 / 08:15 / 09:15 (António Costa Santos) 

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H10 | BOULEVARD**


Pedro Rafael Costa

Música Portuguesa a Gostar Dela Própria 10:10 (Tiago Pereira) 

A Vida Breve 11:50 (Luís Caetano) 

● **12H00 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

Quem Canta Assim 12:50 (João Godinho) 


● **13H00 | BANDA SONORA** 


Mafalda Serrano

14H00 | NOTÍCIAS

● **14H10 | VIBRATO**

Inês Almeida


Última Edição 14:45 (Luís Caetano) 

Antena 2 Ciência 15:45 (Ana Paula Ferreira) 

● **16H00 | VIBRATO**

Inês Almeida

Há 100 Anos 16:00 (Sílvia Alves / Ricardo Saló / Cristina do Carmo) 

Palavras de Bolso 16:50 (Paula Pina / Ana Isabel Gonçalves) 

● **17H00 | AO SABOR DA CORRENTE** 


Sérgio Azevedo

Léxico do Insulto Musical 1

18H00 | NOTÍCIAS

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

António Pires Veloso

Roteiro das Artes 18:15 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00
(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

● **19H30 | PROMS BBC**

TRANSMISSÃO DIRETA

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Royal Albert Hall, Londres

Alban Berg Suíte da ópera 'Lulu'

Anton Bruckner Sinfonia N^o9 em ré menor * Orq. Fil. de Viena. Dir. Franz Welser-Möst

● **21H45 | ALINHAMENTO MUSICAL** 


● **22H00 | 100 ANOS DE PETER SELLERS – O homem que nunca existiu**


Inês Lourenço

Centenário do nascimento de Peter Sellers

● **23H00 | A RONDA DA NOITE** 

Luís Caetano

A Vida Breve 23:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 23:45 (Luís Caetano) 

● 00H00 | RAÍZES 

André Pinto / Mafalda Serrano

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA 

Pedro Coelho

○ 02H00 | JAZZ A 2 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo


● 03H00 | CAFÉ PLAZA 


Germano Campos

Memória 2025 (parte 1) - Fernanda Maria, David Lynch, Rocha Vieira; Os 100 anos de Jimmy Reed e Peter Sellers; Os 90 anos de Teresa Silva Carvalho e Os 80 de José Feliciano

● 04H00 | A RONDA DA NOITE 

Luís Caetano

A Vida Breve 04:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 04:45 (Luís Caetano) 

● 05H00 | CORETO 

Jorge Costa Pinto

Banda com Prémio Coreto 2024/2025

● 06H00 | NOTAS FINAIS


João Pedro

Joachim Raff Sinfonia nº11, Op.214, O inverno * Orq. Sinf. da Rádio de Basileia. Dir. Mario Venzago

Wolfgang Amadeus Mozart Sonatas p/ violino e piano (atribuídas a Mozart) em fá maior, K.C23.01 e em dó maior, K.C23.02 * Anton Steck (vl). Robert Hill (pnf)

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Pedro Rafael Costa


Roteiro das Artes 07:15 / 08:15 / 09:15 (António Costa Santos) 

10H00 | NOTÍCIAS

● 10H10 | BOULEVARD


Pedro Rafael Costa

Música Portuguesa a Gostar Dela Própria 10:10 (Tiago Pereira) 

A Vida Breve 11:50 (Luís Caetano) 

● 12H00 | BOULEVARD

Pedro Rafael Costa

Quem Canta Assim 12:50 (João Godinho) 


● **13H00 | VÉU DIÁFANO** 


Pedro Amaral
O Quarteto de Cordas - Alexander von Zemlinsky

14H00 | NOTÍCIAS

● **14H10 | VIBRATO**

Inês Almeida

Última Edição 14:45 (Luís Caetano) 

Speakeasy 15:45 (Paula Castelar) 
Charlie Parker, o 'Bird', uma estrela maior no Firmamento da Música

● **16H00 | VIBRATO**

Inês Almeida

Há 100 Anos 16:00 (Sílvia Alves / Ricardo Saló / Cristina do Carmo) 

Palavras de Bolso 16:50 (Paula Pina / Ana Isabel Gonçalves) 


● **17H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA** 


Alexandre Delgado
As Sinfonias de Chostakovitch (1): Sinfonia N°1

18H00 | NOTÍCIAS

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

António Pires Veloso

Roteiro das Artes 18:15 (António Costa Santos) 

Teatro Radiofónico 19:00 (Associação Terceira Pessoa / Projeto Radioatividade:
reclusos do Estabelecimento Presional da Guarda) 

Cóclea Luminosa: 'Nocturnos e Negativos'

○ **20H00 | JAZZ A 2** 


João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo


● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente
Grav. Radiodifusão do Sarre
Congresshalle, Saarbrücken, 15 de dezembro de 2024
George Gershwin Concerto p/ piano e orquestra em fá maior
Antonín Dvorák Sinfonia N°9 em mi menor, Op.95 'Do Novo Mundo' * Rudolf Buchbinder (pn). Orq. Fil. da Rádio Alemã. Dir. Pietari Inkinen

● **23H00 | A RONDA DA NOITE** 

Luís Caetano

A Vida Breve 23:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 23:45 (Luís Caetano) 

10 Quarta

● **00H00 | RAÍZES** 

André Pinto / Mafalda Serrano

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 

Pedro Coelho

○ **02H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo


● **03H00 | CAFÉ PLAZA** 


Germano Campos

Memória 2025 (parte 2) - Maria Teresa Horta, Renato Junior, Príncipe Karim Aga Khan, Pinto da Costa, Roberta Flack, Gene Hackman; Os 90 anos de Topol e Os 95 de Caravelli

● **04H00 | A RONDA DA NOITE** 

Luís Caetano

A Vida Breve 04:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 04:45 (Luís Caetano) 

● **05H00 | BANDA SONORA** 

Mafalda Serrano


● **06H00 | NOTAS FINAIS**

João Pedro

Franz Liszt Excertos da oratória São Estanislau * Kristine Epstein (MS). Donnie Ray Albert (BT). Coro do May Festival. Orq. Sinf. de Cincinatti. Dir. James Conlon

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Pedro Rafael Costa


Roteiro das Artes 07:15 / 08:15 / 09:15 (António Costa Santos) 

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H10 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

Música Portuguesa a Gostar Dela Própria 10:10 (Tiago Pereira) 

A Vida Breve 11:50 (Luís Caetano) 

● 12H00 | BOULEVARD

Pedro Rafael Costa

Quem Canta Assim 12:50 (João Godinho) **● 13H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

Há Música e Música – O Legado de Luciano Berio


Filipa Magalhães

Berio e as outras artes

A investigação musical de Berio caracteriza-se pela tentativa de obter um equilíbrio entre uma consciência aguçada da tradição e uma propensão para experimentar novas formas de comunicação musical. Nas suas várias fases criativas, o compositor sistematicamente procurou relacionar a música com diversas áreas do conhecimento, nomeadamente a poesia, o teatro, a linguística, a antropologia e a arquitetura. O seu interesse pelas múltiplas expressões da musicalidade humana levou-o a restituir reiteradamente vários repertórios de tradição oral (Folk Songs, 1964; Questo vuol dire che..., 1968; Cries of London, 1974-76; Voci, 1984). Berio explorou ainda o vasto património da música ocidental em adaptações de obras de Monteverdi (Combattimento di Tancredi e Clorinda), Bach (Contrapunctus XIX), Boccherini (Ritirata notturna di Madrid), Mozart (Vor, während, nach Zaide), Schubert (Rendering), Brahms (Op. 120 N. 1), Mahler (os dois ciclos de Frühe Lieder), Puccini (o Finale de Turandot), entre outros. O programa termina com menções à colaboração entre Berio e o arquiteto Renzo Piano a partir de conversas entre ambos

14H00 | NOTÍCIAS**● 14H10 | VIBRATO**

Inês Almeida

Última Edição 14:45 (Luís Caetano) **A minha Pauta: a aprendizagem da arte** 15:45 (Rui Gomes) **● 16H00 | VIBRATO**

Inês Almeida

Há 100 Anos 16:00 (Sílvia Alves / Ricardo Saló / Cristina do Carmo) **Palavras de Bolso** 16:50 (Paula Pina / Ana Isabel Gonçalves) **● 17H00 | FORA DA GAVETA** 

Tânia Valente


Banda sonora de uma Guerra

Objeto: DVD do filme 'Der Untergang' (A Queda)

Descrição: No 80.º aniversário do fim da 2.ª Guerra Mundial, um percurso por músicas da guerra e bandas sonoras inspiradas nesse período.

18H00 | NOTÍCIAS**● 18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

António Pires Veloso

Roteiro das Artes 18:15 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00
(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

● **19H30 | PROMS BBC**

TRANSMISSÃO DIRETA

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Royal Albert Hall, Londres

Lili Boulanger D'un matin de printemps

Dmitri Chostakovitch Concerto p/ violoncelo e orquestra N°1 em mi bemol maior, Op.107

Serge Rachmaninov Sinfonia N°2 em mi menor, Op.27 * Anastasia Kobekina (vlc). Orq. Sinf. da BBC Escocesa. Dir. Delyana Lazarova

● **21H50 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio do Luxemburgo


Philharmonie, Luxemburgo, 12 de dezembro de 2024


Max Bruch Concerto p/ violino e orquestra N°1 em sol menor, Op.26

Georges Bizet (Arr. de Ernest Guiraud) Suíte N°1 da ópera 'Carmen' e Suíte N°2 da ópera 'Carmen' * Dmytro Udovychenko (vl). Orq. Fil. do Luxemburgo. Dir. Hankyeol Yoon

● **23H00 | A RONDA DA NOITE** 

Luís Caetano

A Vida Breve 23:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 23:45 (Luís Caetano) 

11 Quinta

● **00H00 | RAÍZES** 


André Pinto / Mafalda Serrano

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 

Pedro Coelho

○ **02H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

O Canto do Blues 03:00 (André Pinto) 

● **03H04 | ARGONAUTA** 


Jorge Carnaxide


Geometria Sagrada

Noveller – ‘Rune (For Silent Guitar)’
Ancestral Voices – ‘Rites’
Inade – ‘The Iconic Circle’
Arditi – ‘Holy Order’
Raison d'Être – ‘Forgotten Mound’
The Haxan Cloak – ‘Dieu’
Burzum – ‘Tuistos Herz’
Ancestral Voices – ‘Transcendence’
Golden Retriever – ‘Sunsight’
Ain Soph – ‘Honorii Ponteficio Evocatio’

● **04H00 | A RONDA DA NOITE** 

Luís Caetano

A Vida Breve 04:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 04:45 (Luís Caetano) 

● **05H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA** 

Alexandre Delgado

As Sinfonias de Chostakovitch (1): Sinfonia Nº1

● **06H00 | NOTAS FINAIS**


João Pedro

Luiz Costa 3 Peças, Op.1; Fiandeira, Op.2; 8 Prelúdios, Op.9 e Sonata em fá sustenido menor * Luís Pipa (pn)

Domenico Gabrielli Ricercar Nº4 p/ violoncelo solo * Bettina Hoffmann (vlc)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Pedro Rafael Costa

Roteiro das Artes 07:15 / 08:15 / 09:15 (António Costa Santos) 

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H10 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

Música Portuguesa a Gostar Dela Própria 10:10 (Tiago Pereira) 

A Vida Breve 11:50 (Luís Caetano) 

● **12H00 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

Quem Canta Assim 12:50 (João Godinho) 

● **13H00 | GEOGRAFIA DOS SONS** 

Luís Tinoco

71ª Tribuna Internacional de Compositores - episódio 5


Carolina Heredia: ‘Ressonâncias Naturais’


Diana Syrse Valdés Rosado 'Cidade do México'
Eliška Cílková 'Odstíny záře'
Żaneta Rydzewska 'Fogo'

14H00 | NOTÍCIAS

● **14H10 | VIBRATO**

Inês Almeida

Última Edição 14:45 (Luís Caetano) 

A Grande Ilusão 15:45 (Inês N. Lourenço) 

● **16H00 | VIBRATO**

Inês Almeida

Há 100 Anos 16:00 (Sílvia Alves / Ricardo Saló / Cristina do Carmo) 

Palavras de Bolso 16:50 (Paula Pina / Ana Isabel Gonçalves) 

● **17H00 | NO AR** 

Série documental de '90 anos da rádio'


Susana Barros

A rádio para as comunidades e a rádio em África

18H00 | NOTÍCIAS

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

António Pires Veloso

Roteiro das Artes 18:15 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00
(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

● **19H30 | PROMS BBC**

TRANSMISSÃO DIRETA

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Royal Albert Hall, Londres

Giovanni Gabrieli In ecclesiis a 12 (Arr. de Bruno Maderna)

Igor Stravinski Requiem Canticles

Giovanni Gabrieli Canzone a tre core (Arr. de Bruno Maderna)

Johannes Brahms Sinfonia N.º2 em ré maior, Op.73 * Jess Dandy (CA). Ashley Riches (B-BT). Coro Nac. Juvenil da Grã-Bretanha. Orq. Sinf. da BBC Escocesa. Dir. Ilan Volkov

● **21H25 | ALINHAMENTO MUSICAL** 


● **22H00 | ESPECIAL ARVO PÄRT**


Nuno Galopim

90 anos do nascimento de Arvo Pärt

● **23H00 | A RONDA DA NOITE** 

Luís Caetano

A Vida Breve 23:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 23:45 (Luís Caetano) 

12 Sexta

● **00H00 | RAÍZES** 

André Pinto / Mafalda Serrano


● **01H00 | MÚSICA DE INVENÇÃO E PESQUISA** 

Miso Music Portugal

Um programa dedicado a dois novos discos recentemente editados pela Miso Records. Na primeira parte escutaremos Eight Dialogues, do duo formado por Armando Teixeira (sintetizador) e Miguel Leiria Pereira (contrabaixo). Uma ‘conversa’ musical que parte de improvisações conjuntas, num trabalho experimental que homenageia Don Buchla, pesquisador no campo da música eletrónica e criador do sintetizador Buchla Music Easel. Na segunda parte deste programa ouviremos obras do novo disco de Filipe Esteves, Sons Interiores/ Interior dos Sons – uma alquimia doméstica, uma edição que reúne as suas mais recentes obras de música acusmática. Um trabalho que parte da ‘banalidade’ dos sons domésticos para criar um universo sonoro e musical muito singular

○ **02H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

O Canto do Blues 03:00 (André Pinto) 

● **03H04 | ARGONAUTA** 

Jorge Carnaxide

Mitolusismos II

Desvendando a realidade por detrás das ficções tecidas por uma identidade pátria que sempre resiste às interpretações racionais

Urze de Lume – ‘Bramas I’

Urze de Lume – ‘Prenúncio de Gelo’

Urze de Lume – ‘Vozes na Neblina’

Urze de Lume – ‘Entre Ventos e Saudade’

Urze de Lume – ‘Baile de Caretos’

Urze de Lume – ‘Sombras no Vento’

Urze de Lume – ‘Escuro Inverno’

Urze de Lume – ‘Nas Mãos do Medo’

Urze de Lume – ‘Arnade’

Urze de Lume – ‘Cornos das Alturas’


Urze de Lume – ‘Canção a Larouco’


Urze de Lume – ‘A Lenta Ruína dos Tempos’

Urze de Lume – ‘Marchai Penedos d’Outrora’

● **04H00 | A RONDA DA NOITE** 

Luís Caetano

A Vida Breve 04:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 04:45 (Luís Caetano) 

● **05H00 | A NOSSA ORQUESTRA** 

André Pinto

● **06H00 | NOTAS FINAIS**


João Pedro

Leos Janáček Sinfonietta * Orq. Fil. de Berlim. Dir. Claudio Abbado

Felix Mendelssohn Quarteto p/ cordas em mi menor, Op.13 * Quarteto Cherubini

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Pedro Rafael Costa


Roteiro das Artes 07:15 / 08:15 / 09:15 (António Costa Santos) 

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H10 | BOULEVARD**


Pedro Rafael Costa

Música Portuguesa a Gostar Dela Própria 10:10 (Tiago Pereira) 

A Vida Breve 11:50 (Luís Caetano) 

● **12H00 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

Quem Canta Assim 12:50 (João Godinho) 

● **13H00 | FORA DA GAVETA** 

Tânia Valente

Banda sonora de uma Guerra


Objeto: DVD do filme ‘Der Untergang’ (A Queda)


Descrição: No 80.º aniversário do fim da 2.ª Guerra Mundial, um percurso por músicas da guerra e bandas sonoras inspiradas nesse período.

14H00 | NOTÍCIAS

● **14H10 | VIBRATO**

Inês Almeida


Última Edição 14:45 (Luís Caetano) 

Ao Vivo e a Cordas: duos de cordas 15:45 (Bruno Santos) 

● **16H00 | VIBRATO**

Inês Almeida

Há 100 Anos 16:00 (Sílvia Alves / Ricardo Saló / Cristina do Carmo) 

Palavras de Bolso 16:50 (Paula Pina / Ana Isabel Gonçalves) 

● **17H00 | CORETO** 


Jorge Costa Pinto

Banda com Prémio Coreto 2024/2025

18H00 | NOTÍCIAS

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

António Pires Veloso

Roteiro das Artes 18:15 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00
(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

● **19H30 | PROMS BBC**

TRANSMISSÃO DIRETA

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Royal Albert Hall, Londres

Richard Strauss Don Juan, Op.20

Leonard Bernstein Serenata p/ violino e orquestra, segundo O simpósio de Platão

Maurice Ravel Bailado 'Daphnis et Chloé' * James Ehnes (vl). Coro da Sinfonia of London. Sinfonia of London. Dir. John Wilson

● **22H05 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente


Grav. Radiotelevisão Belga da Comunidade Francesa


Palácio de Belas Artes, Bruxelas, 8 de maio de 2025


Gustav Mahler Sinfonia N^o1 em ré maior 'Titã' * Orq. do Real Concertgebouw. Dir. Klaus Mäkelä

● **23H00 | A RONDA DA NOITE** 

Luís Caetano

Semibreve 23:35 (Andrea Lupi) 

A Vida Breve 23:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 23:45 (Luís Caetano) 

13 Sábado

● **00H00 | RAÍZES** 

André Pinto / Mafalda Serrano

● **01H00 | GEOGRAFIA DOS SONS** 

Luís Tinoco

71ª Tribuna Internacional de Compositores - episódio 5

Carolina Heredia: 'Ressonâncias Naturais'

Diana Syrse Valdés Rosado 'Cidade do México'

Eliška Cílková 'Odstíny záře'

Žaneta Rydzewska 'Fogo'

○ **02H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **03H00 | A FUGA DA ARTE** 

Ricardo Saló

Vidas (Em Registo De Cordel)

De sete mulheres que eram ao todo, aqui se conta a história da primeira. Texto de Camilo Castelo Branco. Música de José Roberto Trio

Música

José Roberto Trio - O Canto De Ossanha (LP 'José Roberto Trio')

José Roberto Trio - Impulso (LP Idem)

José Roberto Trio - Lilos Waltz (LP Idem)

José Roberto Trio - Dorme Profundo (LP Idem)

José Roberto Trio - Dá-Me (LP Idem)

José Roberto Trio - Kébar (LP Idem)

José Roberto Trio - Mar Amar (LP Idem)

José Roberto Trio - Taluhama (LP Idem)

José Roberto Trio - Flôr Da Manhã (LP Idem)

José Roberto Trio - Chuva (LP Idem)

José Roberto Trio - Balamambá (LP Idem)

José Roberto Trio - Só Tinha Que Ser Com Você (LP Idem)


Edison Machado & Boa Nova - Clodes (LP 'Edison Machado & Boa Nova')


Pere Ubu - Codex (LP 'Dub Housing')


Jules Massenet - Menuet D'Amour (LP 'Songs With Orchestra') (música de apoio de leitura)

● **04H00 | A RONDA DA NOITE** 

Luís Caetano

Semibreve 04:35 (Andrea Lupi) 

A Vida Breve 04:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 04:45 (Luís Caetano) 

● **05H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

Há Música e Música – O Legado de Luciano Berio

Filipa Magalhães

Berio e as outras artes

A investigação musical de Berio caracteriza-se pela tentativa de obter um equilíbrio entre uma consciência aguçada da tradição e uma propensão para experimentar novas formas de comunicação musical. Nas suas várias fases criativas, o compositor sistematicamente procurou relacionar a música com diversas áreas do conhecimento, nomeadamente a poesia, o teatro, a linguística, a antropologia e a arquitetura. O seu interesse pelas múltiplas expressões da musicalidade humana levou-o a restituir reiteradamente vários repertórios de tradição oral (Folk Songs, 1964; Questo vuol dire che..., 1968; Cries of London, 1974-76; Voci, 1984). Berio explorou ainda o vasto património da música ocidental em adaptações de obras de Monteverdi (Combattimento di Tancredi e Clorinda), Bach (Contrapunctus XIX), Boccherini (Ritirata notturna di Madrid), Mozart (Vor, während, nach Zaide), Schubert (Rendering), Brahms (Op. 120 N. 1), Mahler (os dois ciclos de Frühe Lieder), Puccini (o Finale de Turandot), entre outros. O programa termina com menções à colaboração entre Berio e o arquiteto Renzo Piano a partir de conversas entre ambos

● 06H00 | NOTAS FINAIS

João Pedro

François-Joseph Gossec Sinfonia concertante p/ duas harpas

Claude Debussy Danças p/ harpa e orquestra (Dança sacra e Dança profana)

Maurice Ravel Introdução e Allegro p/ harpa, flauta, clarinete e quarteto de cordas

Jean Françaix Concerto p/ duas harpas * Susanna Mildonian e Catherine Michel (hpa). Orq. de Câmara de Toulouse. Dir. Alain Moglia

● 07H00 | SOL MAIOR

Pedro Rafael Costa

● 09H00 | CAFÉ PLAZA

Germano Campos

Memória 2025 (parte 3) – José António Saraiva, Roy Ayres, Miguel Macedo, Luís Oliveira, Richard Chamberlain e Lembrando o filme 'Lady Sings the Blues'

● 10H00 | NO AR

Série documental de '90 anos da rádio'

Linda Luz

Operações regionais, a rádio nas ilhas

● 11H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA

Alexandre Delgado

As Sinfonias de Chostakovitch (2): Sinfonia N°2

● 12H00 | O OFÍCIO DA ELOQUÊNCIA - a música antiga em contexto

Hugo Sanches

A música no despontar da modernidade

● 13H00 | A NOSSA ORQUESTRA

André Pinto

● 14H00 | O GRÃO DA VOZ

Gabriela Canavilhas

Na rota d'O Expresso do Oriente


Obras alusivas ao trajeto Paris-Istambul por Trifon Trifono, Kwartet Prima Vista e Fumio Yasuda; tradicionais da Roménia por Tsonka Dimitrova e diversas canções étnicas por Anna Netrebko. Danças Húngaras de Brahms por Katia & Marielle Labèque e canções de viagem por Andreas Scholl. Ainda peças em Guitarra portuguesa por António Chainho e Mário Pacheco, fados em Piano por Vasco Dantas e por João Vasco a ilustrar a temática do turismo cultural associado ao tema do programa

● 15H30 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS 

Ciberdúvidas

● 16H00 | A FORÇA DAS COISAS 

Luís Caetano


Lilliput 17:50 (Sandy Gageiro) **● 18H00 | PROMS BBC**

TRANSMISSÃO DIRETA

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Última Noite dos Proms

Royal Albert Hall, Londres

Modest Mussorgski Uma noite no Monte Calvo (versão original de 1867)**Johann Nepomuk Hummel** Concerto p/ trompete e orquestra em mi bemol maior**Lucy Walker** Today**Arthur Benjamin** Storm Clouds Cantata da banda sonora do filme 'The Man Who Knew Too Much' (O Homem Que Sabia Demais) (arr. de Bernard Hermann)**Franz Lehár** Canção de Vilja, ária de Hanna da opereta 'A viúva alegre'**Charles Gounod** Ah! je ris de me voir, si belle en ce miroir!, ária de Margarida do ato III da ópera 'Fausto'**Camille Pépin** Fireworks**Paul Dukas** O aprendiz de feiticeiro, scherzo sinfónico**Freddie Mercury** Bohemian Rhapsody (arr. de Stuart Morley)**Dmitri Chostakovitch** Abertura festiva em lá maior, Op.96**Frederick Loewe** Excertos de 'My Fair Lady' (arr. de Paul Campbell)**Leonard Bernstein** Riffs**Leroy Anderson** A máquina de escrever (arr. de Alasdair Malloy)**Rachel Portman** The Gathering Tree**Tradicional** Fantasia on British Sea Songs (arr. de Henry Wood)**Thomas Arne** Rule, Britannia! (arr. de Malcolm Sargent)**Edward Elgar** Marcha de pompa e circunstância N°1 em ré maior 'Land of Hope and Glory'**Hubert Parry** Jerusalém (arr. de Edward Elgar)**Anónimo** Hino Nac. da Grã-Bretanha (arr. de Benjamin Britten)**Tradicional (Escócia)** Auld Lang Syne (arr. de Paul Campbell) * Louise Alder (S). Axelle Saint-Cirel (MS). Alison Balsom (trp). Bill Bailey (máquina de escrever). BBC Singers. Coro e Orq. Sinf. da BBC. Dir. Elim Chan**O Canto do Blues 23:00** (André Pinto) 

● 23H04 | ARGONAUTA 

Jorge Carnaxide

Siddartha

O percurso interior de cada ser humano na sua busca da verdade, da sabedoria e do sagrado

Al Gromer Khan – ‘Silent Voice’

Kitaro – ‘South Wind’

Jon Hassell – ‘Out Of Adedara’

Brian Eno & David Byrne – ‘Qu’ran’

Francis Mann – ‘Siddartha (Goshti)’

Michael Brook & Nusrat Fateh Ali Khan – ‘Night Song’

John Zorn – ‘Sex Magick’

Al Gromer Khan – ‘A Hundred Moons’

Deuter – ‘Celestial Harmony’

Kitaro – ‘Fata Morgana’

14 Domingo

● 00H00 | A FUGA DA ARTE 

Ricardo Saló

Vidas (Em Registo De Cordel)

O mistério da 2ª mulher: uma vida de reclusão, uma ida a Oeiras e um filho. Texto de Camilo Castelo Branco. Música de Dom Salvador e Abolição

Música

Dom Salvador e Abolição - Uma Vida (LP ‘Som, Sangue e Raça’)

Dom Salvador e Abolição - Hei! Você (LP Idem)

Dom Salvador e Abolição - Guanabara (LP Idem)

Dom Salvador e Abolição - Tema Pro Gaguinho (LP Idem)

Dom Salvador e Abolição - O Rio (LP Idem)

Dom Salvador e Abolição - Som, Sangue e Raça (LP Idem)

Dom Salvador e Abolição - Evo (LP Idem)

Dom Salvador e Abolição - Folia De Reis (LP Idem)

Dom Salvador e Abolição - Number One (LP Idem)

Dom Salvador e Abolição - Moeda, Reza e Cor (LP Idem)

Dom Salvador e Abolição - Samba Do Malandrinho (LP Idem)

Dom Salvador e Abolição - Tio Macrô (LP Idem)

Emahoy Gebru - Spring Ode (LP ‘Church Of Kidane Mehret’)

David Thomas & The Pedestrians - Sound Of The Sand (LP ‘The Sound Of The Sand And Other Songs Of The Pedestrian’)

David Thomas/Golden Palominos - The Crickets In The Flats (LP Idem)

Jules Massenet - Menuet D'Amour (LP ‘Songs With Orchestra’) (Música de apoio de leitura)

● 01H00 | REFLETOR 

Rui Guimarães

Cabum

● 02H00 | **BOLHA GULAR** 

Tiago Schwäbl

Há um palhaço que diz ai ai ai

Há um muro intransponível

Há um comboio que passa. Há um filósofo que pensa. Há uma terra que desliza

● 03H00 | **DOIS AO QUADRADO**

Pedro Coelho / Inês Almeida / Maria Augusta Gonçalves

● 06H00 | **NOTAS FINAIS**

João Pedro

David de Souza Aquarela e Suíte lírica Saudades da Pátria, Op.23 * Orq. Fil. das Beiras. Dir. António Vassalo Lourenço

Giuseppe Tartini Sonata p/ violino solo em lá menor e Pastorale p/ violino in scordatura * Andrew Manze (vl)

● 07H00 | **SOL MAIOR** 

Pedro Rafael Costa

● 09H00 | **CAFÉ PLAZA** 

Germano Campos

Os 100 anos de B.B. King, Charlie Byrd e Dorothy Loudon

● 10H00 | **AO SABOR DA CORRENTE** 

Sérgio Azevedo

Léxico do Insulto Musical 2

● 11H00 | **O GRÃO DA VOZ** 

Gabriela Canavilhas

Um Sonho de Uma Noite de Verão

‘Há quem diga que todas as noites são de sonhos. Mas há também quem garanta que nem todas, só as de Verão. No fundo, isto não tem muita importância. O que interessa mesmo não é a noite em si, são os sonhos. Sonhos que o homem sonha sempre, em todos os lugares, em todas as épocas do ano, dormindo ou acordado.’ (William Shakespeare)

Um programa onde a música incidental de Félix Mendelssohn ‘Um sonho de uma Noite de Verão’ (Ein Sommernachtstraum), a partir da obra homónima de Shakespeare, nos conduz ao mundo encantado de figuras mitológicas, fadas, amantes e ilusões

● 12H30 | **PÁGINAS DE PORTUGUÊS** 

Ciberdúvidas

● 13H00 | **CORETO** 

Jorge Costa Pinto

Banda com Prémio Coreto 2023/2024

● **14H00 | DIVINA HARMONIA** 

Pedro Rafael Costa

● **15H00 | VÉU DIÁFANO** 

Pedro Amaral

Alban Berg: Suíte Lírica

● **16H00 | BANDA SONORA** 

Mafalda Serrano

● **17H00 | O OFÍCIO DA ELOQUÊNCIA - a música antiga em contexto** 

Hugo Sanches

O advento da polifonia

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Théâtre de l'Archevêché (Aix-en-Provence), 10 de julho de 2025

Francesco Cavalli La Calisto * Calisto: Lauranne Oliva (S). Giove: Alex Rosen (B). Diana: Giuseppina Bridelli (MS). Endimione: Paul-Antoine Bénos-Djian (CT). Giunone / L'Eternità: Anna Bonitatibus (MS). Linfea: Zachary Wilder (T). La Natura / Pane / Furia: David Portillo (T). Mercurio: Dominic Sedgwick (BT). Destino / Satirino / Furia: Théo Imart (CT). Silvano / Furia: Douglas Ray Williams (B). Ensemble Correspondances. Dir. Sébastien Daucé


● **22H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

Há Música e Música – O Legado de Luciano Berio

Filipa Magalhães

Berio e a direção do IRCAM

Berio regressa à Europa em 1972, após ter passado cerca de uma década nos Estados Unidos da América. Durante esse período, foi professor de composição na Dartington Summer School, no Mill's College em Oakland e nas Universidades de Harvard e Columbia. Lecionou música na Juilliard School em Nova Iorque entre 1965 e 1971, e em 1967 fundou o Juilliard Ensemble, especializado em música contemporânea. A convite de Pierre Boulez, assumiu o cargo de diretor do departamento de eletroacústica do IRCAM (entre 1974 e 1980), no qual foi responsável por supervisionar a instalação do sistema 4X (um sistema de processamento de som digital em tempo real concebido por Giuseppe di Giugno)

O Canto do Blues 23:00 (André Pinto) 

● **23H04 | ARGONAUTA** 

Jorge Carnaxide

Romance Negro

Personagens dúbios que se movimentam num obscuro jogo de sombras pelas ruas e becos da cidade fria

Jerry Goldsmith – 'Basic Instinct Main Theme'

Barry Adamson – 'Mr. Eddy's Theme'

Nino Rota – 'The New Godfather'

Trevor Jones – ‘Johnny Favourite’
Howard Shore – ‘Portrait Of John Doe’
Henri Mancini – ‘Experiment In Terror’
Jerry Goldsmith – ‘LA Confidential’
Elmer Bernstein – ‘Devol In a Blue Dress Main Theme’
John Barry – ‘Dixie Kidnaps Vera’
Jerry Goldsmith – ‘Chinatown Love Theme’
John Ottman – ‘The Usual Suspects’
Mike Oldfield – ‘Evacuation’
Jerry Goldsmith – ‘Noah Cross’
Elmer Bernstein – ‘Devol In a Blue Dress End Theme’
Traffic Quintet – ‘Chinatown’

15 Segunda

● 00H00 | GEOGRAFIA DOS SONS

Luís Tinoco

71ª Tribuna Internacional de Compositores - episódio 6

Aleksandrs Avramecs ‘Ausma’

Jenny Hettne ‘As They Flutter About’

Tom Räisänen ‘Maaemo’

Gregor Kulla ‘Wait, I's forgetting something’

● 01H00 | BOLHA GULAR

Tiago Schwäbl

Carne para canhão ou meninos com fome e outros cisnes

Talhos. Tchaikovski. Moda. Guerra. Paquímetros

Tchaikovski (1812; Lago dos Cisnes). Johann Gottfried Piefke (Militärmarsch Preußens Gloria). Espelho Meu (Como Virar Modelo: Primeiros Passos). Tu taller de Bricolaje (Cómo usar un Pie De Rey O Calibrador). Sartori Carni (Lezione 3 Lombata). ONU News (Unicef alerta para desnutrição de crianças na República Centro-Africana). Agência EFE (Enfermos y desnutridos, los niños de Gaza que Israel llama 'fake news' también pasan hambre). DW Español (Reporteros documentan la lenta agonía de los niños hambrientos en Gaza). Paulo Guerra (Exposição - Os Direitos Humanos das Crianças)

● 02H00 | REFLETOR

Rui Guimarães

Loja Central

● 03H00 | NOCTURNO

André Pinto

Johann Sebastian Bach Concertos p/ cravo BWV 1052, BWV 1055 e BWV 1057 *
Zuzana Ruzickova (crv). Os Solistas de Câmara de Praga. Dir. Vaclav Neumann

04H00 Franz Schubert Sonata p/ piano N°21 em si bemol maior, D.960

Robert Schumann Cenas infantis, Op.15 * Vladimir Horowitz (pn)

05H00 Béla Bartók Concerto p/ orquestra e Poema sinfónico 'Kossuth' * Orq. do Festival de Budapeste. Dir. Iván Fischer

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

João Pedro


Wolfgang Amadeus Mozart Concerto p/ piano N°12, K.414 * Rudolf Serkin (pn). Orq. Sinf. de Londres. Dir. Claudio Abbado

Pietro Antonio Locatelli Le labyrinthe harmonique

Jean-Marie Leclair Concerto p/ violino, Op.7 n°4 * Orq. d'Auvergne. Dir. Jean-Jacques Kanotrow (vl)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

André Pinto


Roteiro das Artes 07:15 / 08:15 / 09:15 (António Costa Santos) 

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H10 | BOULEVARD**


Pedro Rafael Costa

Música Portuguesa a Gostar Dela Própria 10:10 (Tiago Pereira) 

A Vida Breve 11:50 (Luís Caetano) 

● **12H00 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

Quem Canta Assim 12:50 (João Godinho) 


● **13H00 | BANDA SONORA** 


Mafalda Serrano

14H00 | NOTÍCIAS

● **14H10 | VIBRATO**

João Pedro

Última Edição 14:45 (Luís Caetano) 

Antena 2 Ciência 15:45 (Ana Paula Ferreira) 

● **16H00 | VIBRATO**

João Pedro

Há 100 Anos 16:00 (Sílvia Alves / Ricardo Saló / Cristina do Carmo) 

Palavras de Bolso 16:50 (Paula Pina / Ana Isabel Gonçalves) 

● **17H00 | AO SABOR DA CORRENTE** 


Sérgio Azevedo

Léxico do Insulto Musical 2

18H00 | NOTÍCIAS

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

António Pires Veloso

Roteiro das Artes 18:15 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00
(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

○ **20H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | ESPECIAL BOCAGE – Um olhar sobre Bocage**

Miriam Cardoso


260 anos do nascimento de Bocage


Considerado o representante mais completo do século XVIII em Portugal, refém de uma época que via no seu espírito livre e na sua intelectualidade desafiadora um ultraje aos costumes vigentes. Da mocidade culta, à vida militar, da extensa obra às perseguições, fica um olhar sobre um longo legado de uns efémeros 40 anos de vida

● **22H00 | ALINHAMENTO MUSICAL** 

● **23H00 | A RONDA DA NOITE** 

Luís Caetano

A Vida Breve 23:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 23:45 (Luís Caetano) 

16 Terça

● **00H00 | RAÍZES** 

André Pinto / Mafalda Serrano

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 

Pedro Coelho

○ **02H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo


● **03H00 | CAFÉ PLAZA** 


Germano Campos

Memória 2025 (parte 3) – José António Saraiva, Roy Ayres, Miguel Macedo, Luís Oliveira, Richard Chamberlain e Lembrando o filme ‘Lady Sings the Blues’

● **04H00 | A RONDA DA NOITE** 

Luís Caetano

A Vida Breve 04:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 04:45 (Luís Caetano) 

● **05H00 | CORETO** 

Jorge Costa Pinto

Banda com Prémio Coreto 2023/2024

● **06H00 | NOTAS FINAIS**


João Pedro

Anton Arensky Trio c/ piano N^o1, Op.32 * Yefim Bronfman (pn). Cho-Liang Lin (vl). Gary Hoffman (vlc)

Piotr Ilitch Tchaikovski Suíte do bailado O lago dos cisnes * Orq. Sinf. de Chicago. Dir. Georg Solti

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

André Pinto


Roteiro das Artes 07:15 / 08:15 / 09:15 (António Costa Santos) 

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H10 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

Música Portuguesa a Gostar Dela Própria 10:10 (Tiago Pereira) 

A Vida Breve 11:50 (Luís Caetano) 

● **12H00 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

Quem Canta Assim 12:50 (João Godinho) 

● **13H00 | VÉU DIÁFANO** 


Pedro Amaral


Alban Berg: Suíte Lírica

14H00 | NOTÍCIAS

● **14H10 | VIBRATO**

João Pedro

Última Edição 14:45 (Luís Caetano) 

Speakeasy 15:45 (Paula Castelar) 

'To Be or not to Bop', Dizzy Gillespie, o virtuoso vertiginoso

● **16H00 | VIBRATO**

João Pedro

Há 100 Anos 16:00 (Sílvia Alves / Ricardo Saló / Cristina do Carmo) 

Palavras de Bolso 16:50 (Paula Pina / Ana Isabel Gonçalves) 

● **17H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA** 


Alexandre Delgado


As Sinfonias de Chostakovitch (2): Sinfonia Nº2

18H00 | NOTÍCIAS


● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

António Pires Veloso

Roteiro das Artes 18:15 (António Costa Santos) 

Teatro Radiofónico 19:00 (Associação Terceira Pessoa / Projeto Radioatividade: reclusos do Estabelecimento Presional da Guarda) 

Cóclea Luminosa: 'Fotografias do Futuro'

Em Nome do Ouvinte 19:30 (Provedora Ana Isabel Reis) 

○ **20H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão do Norte da Alemanha

Elbphilharmonie, Hamburgo, 4 de outubro de 2024


Maurice Ravel Concerto p/ piano e orquestra em sol maior


Claude Debussy La mer

Maurice Ravel Suíte Nº2 do bailado 'Daphnis et Chloé' * Daniil Trifonov (pn). Orq. da Radiodifusão do Norte da Alemanha da Elbphilharmonie. Dir. Alan Gilbert

● **23H00 | A RONDA DA NOITE** 

Luís Caetano

A Vida Breve 23:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 23:45 (Luís Caetano) 

17 Quarta

● **00H00 | RAÍZES** 

André Pinto / Mafalda Serrano

Música do Afeganistão 1

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 

Pedro Coelho

○ **02H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo


● **03H00 | CAFÉ PLAZA** 


Germano Campos

Os 100 anos de B.B. King, Charlie Byrd e Dorothy Loudon

● **04H00 | A RONDA DA NOITE** 

Luís Caetano

A Vida Breve 04:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 04:45 (Luís Caetano) 

● **05H00 | BANDA SONORA** 

Mafalda Serrano

● **06H00 | NOTAS FINAIS**


João Pedro

Hamilton Harty Uma sinfonia irlandesa * Orq. do Ulster. Dir. Bryden Thomson

Joseph Haydn Concerto p/ cravo em fá maior; Hob.XVIII:3 (transcrição p/ harpa) * Godelieve Schrama (hpa). Orq. de Câmara da Rádio Holandesa. Dir. Anthony Halstead

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

André Pinto


Roteiro das Artes 07:15 / 08:15 / 09:15 (António Costa Santos) 

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H10 | BOULEVARD**


Pedro Rafael Costa

Música Portuguesa a Gostar Dela Própria 10:10 (Tiago Pereira) 

A Vida Breve 11:50 (Luís Caetano) 

● **12H00 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

Quem Canta Assim 12:50 (João Godinho) 

● **13H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

Há Música e Música – O Legado de Luciano Berio

Filipa Magalhães


Berio e a direção do IRCAM

Berio regressa à Europa em 1972, após ter passado cerca de uma década nos Estados Unidos da América. Durante esse período, foi professor de composição na Dartington Summer School, no Mill's College em Oakland e nas Universidades de

Harvard e Columbia. Lecionou música na Juilliard School em Nova Iorque entre 1965 e 1971, e em 1967 fundou o Juilliard Ensemble, especializado em música contemporânea. A convite de Pierre Boulez, assumiu o cargo de diretor do departamento de eletroacústica do IRCAM (entre 1974 e 1980), no qual foi responsável por supervisionar a instalação do sistema 4X (um sistema de processamento de som digital em tempo real concebido por Giuseppe di Giugno)

14H00 | NOTÍCIAS**● 14H10 | VIBRATO**

André Pinto

Última Edição 14:45 (Luís Caetano) **A minha Pauta:** a aprendizagem da arte 15:45 (Rui Gomes) **● 16H00 | VIBRATO**

André Pinto

Há 100 Anos 16:00 (Sílvia Alves / Ricardo Saló / Cristina do Carmo) **Palavras de Bolso** 16:50 (Paula Pina / Ana Isabel Gonçalves) **● 17H00 | FESTIVAL JOVENS MÚSICOS**

TRANSMISSÃO DIRETA

João Almeida, Maria Alexandra Corvela / Produção: Susana Valente, Anabela Luís
Auditório 2, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa**Pré-lançamento do CD 'ContraFolk'****Béla Bartók** Contrastes p/ violino, clarinete e piano (I. Verbunkos)**Paul Schoenfield** Trio p/ clarinete, violino e piano (IV. Kozatsk) * ClandesTrio:
Leonardo Guedes (vl). Guilherme Duque (cl). Duarte Bento (pn) - grupo laureado em
Música de Câmara, nível superior, 2023

(apresentação: João Esteves da Silva em conversa com os intérpretes; oradora convidada: Sara Ross)

*ClandesTrio*

© Jorge Carmona / RTP Antena 2

18H00 Grande Auditório**Concerto de Abertura****Lamentos Sacro-Profanos:****Pietro Antonio Locatelli** Concerto XI a 5, Op.1 em dó menor (Arr. p/ violoncelo e baixo contínuo)

Georg Friederich Händel 'Credete al mio dolore', ária de Morgana da ópera Alcina, HWV 34

Antonio Caldara Chiacona das Suonate da camera a due violini, con il basso continuo, Op.2 nº12 em si bemol maior (Arr. p/ 2 violoncelos e baixo contínuo)

Georg Friederich Händel 'Oh Sleep, why dost thou leave me?' da oratória Semele HWV 58 (Arr. p/ tiorba solo) e Trio Sonata, Op.2 nº5 em sol menor, HWV 390 (Arr. p/ 2 violoncelos e baixo contínuo)

Joseph Hector Fiocco Première Lamentation du Jeudi: De Lamentatione Jeremiae Prophetae; Teth. Defixae sunt in terra; Jod. Sederunt in terra; Defecerunt prae lacrimis e Jerusalem convertere * Ensemble Bonne Corde: Diana Vinagre (vlc barroco, dir. artística). Marta Vicente (cb barroco). Ana Quintans (S). Emily Robinson (vlc barroco). Josep Maria Marti Duran (tiorba). Fernando Miguel Jalôto (crv, órg)

Pocket Portraits:

Mariana Dionísio Mythological Portraits: Framing, Weaving e Figuring; Suíte Caleidoscópica: Circundar, Refratar e Cruzar; Bacharolle; Purple Green e Postlude * Ensemble Leida: Mariana Dionísio, Leonor Arnaut, Beatriz Nunes, Filipa Franco, Nazaré da Silva, João Neves, Hugo Henriques, Henrique Coelho (vozes). Dir. Mariana Dionísio



Ana Quintans

© Jorge Carmona / RTP Antena 2

21H00 Grande Auditório

Concerto com Jovem Músico do Ano 2024

Francisco Lima da Silva Bliss (not)* - Compositor JOP 2025

Richard Strauss Concerto p/ oboé e pequena orquestra em ré maior

Johannes Brahms Sinfonia Nº2 em ré maior, Op.73 *(com o apoio da Ernst von Siemens Music Foundation) * Pedro Moreira (ob, laureado com o Prémio Mº Silva Pereira / Jovem Músico do Ano 2024). Jovem Orq. Portuguesa. Telmo Costa e Vasco Ferrão (maestros assistentes). Dir. Pedro Carneiro





Pedro Moreira

© Jorge Carmona / RTP Antena 2

● **23H00 | A RONDA DA NOITE** 

Luís Caetano

A Vida Breve 23:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 23:45 (Luís Caetano) 

18 Quinta

● **00H00 | RAÍZES** 


André Pinto / Mafalda Serrano

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 

Pedro Coelho

○ **02H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

O Canto do Blues 03:00 (André Pinto) 

● **03H04 | ARGONAUTA** 

Jorge Carnaxide

Siddartha

O percurso interior de cada ser humano na sua busca da verdade, da sabedoria e do sagrado

Al Gromer Khan – ‘Silent Voice’

Kitaro – ‘South Wind’

Jon Hassell – ‘Out Of Adedara’

Brian Eno & David Byrne – ‘Qu’ran’

Francis Mann – ‘Siddartha (Goshti)’

Michael Brook & Nusrat Fateh Ali Khan – ‘Night Song’

John Zorn – ‘Sex Magick’


Al Gromer Khan – ‘A Hundred Moons’


Deuter – ‘Celestial Harmony’

Kitaro – ‘Fata Morgana’

● **04H00 | A RONDA DA NOITE** 

Luís Caetano

A Vida Breve 04:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 04:45 (Luís Caetano) 

● **05H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA** 

Alexandre Delgado

As Sinfonias de Chostakovitch (2): Sinfonia N°2

● **06H00 | NOTAS FINAIS**


João Pedro

Camille Saint-Saens Concerto p/ piano N°4, Op.44 * Jean-Philippe Collard (pn). Orq. Fil. Real. Dir. André Previn

Georg Philipp Telemann Abertura em ré maior p/ 3 oboés, 2 violinos, viola e baixo contínuo, TWV 55:D15, Aberturas de Darmstadt * Concentus Musicus de Viena. Dir. Nikolaus Harnoncourt

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

André Pinto


Roteiro das Artes 07:15 / 08:15 / 09:15 (António Costa Santos) 

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H10 | BOULEVARD**


Pedro Rafael Costa

Música Portuguesa a Gostar Dela Própria 10:10 (Tiago Pereira) 

A Vida Breve 11:50 (Luís Caetano) 

● **12H00 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

Quem Canta Assim 12:50 (João Godinho) 

● **13H00 | GEOGRAFIA DOS SONS** 

Luís Tinoco

71ª Tribuna Internacional de Compositores - episódio 6

Aleksandrs Avramecs ‘Ausma’

Jenny Hettne ‘As They Flutter About’


Tom Räisänen ‘Maaemo’


Gregor Kulla ‘Wait, I's forgetting something’

14H00 | NOTÍCIAS

● **14H10 | VIBRATO**

João Pedro

Última Edição 14:45 (Luís Caetano) 

A Grande Ilusão 15:45 (Inês N. Lourenço) 

● **16H00 | VIBRATO**

João Pedro

● **16H15 | FESTIVAL JOVENS MÚSICOS**

TRANSMISSÃO DIRETA

João Almeida, Maria Alexandra Corvela / Produção: Susana Valente, Anabela Luís

Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa

16H30 Auditório 2

Almada (المدى – ‘O Horizonte’) Criação original de Zabya, representando as culturas partilhadas luso-árabes

Canções em árabe e português * Zabya Abo Aljadayel (voz)

18H00 Grande Auditório

Concerto dos Laureados de Música de Câmara 2025

Alejandro Viñao Relative Riffs (The Riff Within)

António Pinho Vargas Estudos e Interlúdios (Estudo Cromático)

Iannis Xenakis Okho

* TakitEPME: Gaspar Costa (perc). Alexandre Barbosa (perc). Miguel Coelho (perc) – nível médio



TakitEPME

© Jorge Carmona / RTP Antena 2

* Kodu Percussion Group: Ismael Gouveia (perc). Jaime Pereira (perc). Miguel Pires (perc) – nível superior



Kodu Percussion Group

© Jorge Carmona / RTP Antena 2

Dmitri Chostakovitch Trio c/ piano N°1 em dó menor, Op.8 (1º andamento, Andante)
Pedro Lima Como se fosse um filho * BEYRA - Ensemble Instrumental da Beira Interior (grupo convidado): Leonardo Guedes (vl). Bernardo Ferreira (vlc). Rodrigo Teixeira (pn)

21H00 Grande Auditório

Concerto dos Solistas Laureados 2025

Grażyna Bacewicz Abertura p/ orquestra

Aaron Copland Concerto p/ clarinete e orquestra (excerto) * Duarte Maia (cl, nível superior)



Duarte Maia

© Jorge Carmona / RTP Antena 2

Alexandre Glazunov Concerto p/ saxofone e orquestra (excerto) * Guilherme Sousa (sax, nível médio)



Guilherme Sousa

© Jorge Carmona / RTP Antena 2

Richard Strauss Concerto p/ trompa e orquestra N°2 (1º e 2º andamentos) * Telmo Rocha (tpa, nível superior)



Telmo Rocha

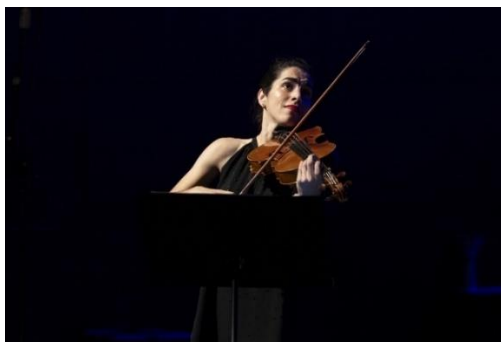
© Jorge Carmona / RTP Antena 2

William Walton Concerto p/ viola e orquestra (2º e 3º andamentos) * Beatriz Li Rosão (vl, nível médio)



Beatriz Rosão
© Jorge Carmona / RTP Antena 2

Piotr Ilitch Tchaikovski Concerto p/ violino e orquestra em ré maior, Op.35 (1º andamento) * Teresa Macedo Ferreira (vln d'arco, nível superior)



Teresa Ferreira
© Jorge Carmona / RTP Antena 2


Carlos Lopes Rasgos de Luz (Obra vencedora do Prémio de Composição SPA / Antena 2, 2025, estreia mundial) * Orq. Gulbenkian. Dir. Pedro Neves




Orq. Gulbenkian
© Jorge Carmona / RTP Antena 2

● **23H00 | A RONDA DA NOITE** 

Luís Caetano

A Vida Breve 23:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 23:45 (Luís Caetano) 

19 Sexta

● **00H00 | RAÍZES** 


André Pinto / Mafalda Serrano
Música do Afeganistão 2

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 

Pedro Coelho

○ **02H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

O Canto do Blues 03:00 (André Pinto) 

● **03H04 | ARGONAUTA** 

Jorge Carnaxide
Romance Negro


Personagens dúbios que se movimentam num obscuro jogo de sombras pelas ruas e becos da cidade fria

Jerry Goldsmith – ‘Basic Instinct Main Theme’
Barry Adamson – ‘Mr. Eddy’s Theme’
Nino Rota – ‘The New Godfather’
Trevor Jones – ‘Johnny Favourite’
Howard Shore – ‘Portrait Of John Doe’
Henri Mancini – ‘Experiment In Terror’
Jerry Goldsmith – ‘LA Confidential’
Elmer Bernstein – ‘Devol In a Blue Dress Main Theme’
John Barry – ‘Dixie Kidnaps Vera’
Jerry Goldsmith – ‘Chinatown Love Theme’
John Ottman – ‘The Usual Suspects’
Mike Oldfield – ‘Evacuation’
Jerry Goldsmith – ‘Noah Cross’
Elmer Bernstein – ‘Devol In a Blue Dress End Theme’
Traffic Quintet – ‘Chinatown’

● **04H00 | A RONDA DA NOITE** 

Luís Caetano

A Vida Breve 04:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 04:45 (Luís Caetano) 

● **05H00 | A NOSSA ORQUESTRA** 

André Pinto


● **06H00 | NOTAS FINAIS**

João Pedro

Henryk Górecki Sinfonia N.º3, Op.36, Sinfonia das canções tristes * Joanna Kozłowska (S). Orq. Fil. de Varsóvia. Dir. Kazimierz Kord

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

André Pinto


Roteiro das Artes 07:15 / 08:15 / 09:15 (António Costa Santos) 

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H10 | BOULEVARD**


Pedro Rafael Costa

Música Portuguesa a Gostar Dela Própria 10:10 (Tiago Pereira) 

A Vida Breve 11:50 (Luís Caetano) 

● **12H00 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

Quem Canta Assim 12:50 (João Godinho) 

● **13H00 | FORA DA GAVETA** 

Tânia Valente

Um passeio por Pêre Lachaise


Objeto: Um busto de Chopin

Descrição: Um passeio musical pelo cemitério de Pêre Lachaise, local de repouso de Chopin e muitos outros intérpretes e compositores

14H00 | NOTÍCIAS

● **14H10 | VIBRATO**

João Pedro

Última Edição 14:45 (Luís Caetano) 

Ao Vivo e a Cordas: duos de cordas 15:45 (Bruno Santos) 

● **16H00 | VIBRATO**

João Pedro

Há 100 Anos 16:00 (Sílvia Alves / Ricardo Saló / Cristina do Carmo) 

Palavras de Bolso 16:50 (Paula Pina / Ana Isabel Gonçalves) 

● **17H00 | FESTIVAL JOVENS MÚSICOS**

TRANSMISSÃO DIRETA

João Almeida, Maria Alexandra Corvela / Produção: Susana Valente, Anabela Luís

Auditório 2, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa

Artistas da Comunidade Ismaili

* **Sarkosh Ensemble:** Ustad Mohammad Murad Sarkhosh, Zainab Sarkhosh, Mustafa Sarkhosh, Murtaza Sarkhosh e Karamat Akseer

Sitar & Rubab - Interpretado por Zainab Sarkhosh

Rubab Ensemble - Interpretado por Murtaza Sarkhosh, Karamat Akseer e Mustafa Sarkhosh

Ensemble Song - Mohammad Murad Sarkhosh, Karamat Akseer, Murtaza Sarkhosh, Mustafa Sarkhosh e Zainab Sarkhosh

19H00 Grande Auditório

Concerto Ressonâncias

Maresia * Notas de Contacto

MÚSICOS: Ana Filipa Moreira, Ana Paula Cunha, Carlos Ferreira, Gustavo Pinto, Jacinto Nunes, Liliana Silva, Nelson Ferreira, Ricardo Lopes, Vanessa Gonçalves, Vitor Borges, Ana Maria Santos (músico/professor no projeto) e Rui Borges Maia (músico/professor no projeto)

TERAPEUTAS: Ana Isabel Dias e Mafalda Roque (não têm participação em palco)

Pedro Carneiro Meditação * Orq. Participativa. Dir. Pedro Carneiro

○ **20H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. BBC


Barbican Hall, Londres, 1 de novembro de 2024


Grazyna Bacewicz Sinfonia Nº2


Ferruccio Busoni Concerto p/ piano e orquestra em dó maior, Op.39 * Kirill Gerstein (pn). Vozes Masculinas do Coro Sinfónico da BBC. Orq. Sinf. da BBC. Dir. Sakari Oramo

● **23H00 | A RONDA DA NOITE** 

Luís Caetano

Semibreve 23:35 (Andrea Lupi) 

A Vida Breve 23:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 23:45 (Luís Caetano) 

20 Sábado

● **00H00 | RAÍZES** 

André Pinto / Mafalda Serrano

Música Tradicional da Turquia

● **01H00 | GEOGRAFIA DOS SONS** 

Luís Tinoco

71ª Tribuna Internacional de Compositores - episódio 6

Aleksandrs Avramecs 'Ausma'

Jenny Hettne 'As They Flutter About'

Tom Räisänen 'Maaemo'

Gregor Kulla 'Wait, I's forgetting something'

○ 02H00 | JAZZ A 2 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● 03H00 | A FUGA DA ARTE 

Ricardo Saló

Vidas (Em Registo De Cordel)

O mistério da 2ª mulher: uma vida de reclusão, uma ida a Oeiras e um filho. Texto de Camilo Castelo Branco. Música de Dom Salvador e Abolição

Música

Dom Salvador e Abolição - Uma Vida (LP 'Som, Sangue e Raça')

Dom Salvador e Abolição - Hei! Você (LP Idem)

Dom Salvador e Abolição - Guanabara (LP Idem)

Dom Salvador e Abolição - Tema Pro Gaguinho (LP Idem)

Dom Salvador e Abolição - O Rio (LP Idem)

Dom Salvador e Abolição - Som, Sangue e Raça (LP Idem)

Dom Salvador e Abolição - Evo (LP Idem)

Dom Salvador e Abolição - Folia De Reis (LP Idem)

Dom Salvador e Abolição - Number One (LP Idem)

Dom Salvador e Abolição - Moeda, Reza e Cor (LP Idem)

Dom Salvador e Abolição - Samba Do Malandrinho (LP Idem)

Dom Salvador e Abolição - Tio Macrô (LP Idem)

Emahoy Gebru - Spring Ode (LP 'Church Of Kidane Mehret')


David Thomas & The Pedestrians - Sound Of The Sand (LP 'The Sound Of The Sand And Other Songs Of The Pedestrian')


David Thomas/Golden Palominos - The Crickets In The Flats (LP Idem)


Jules Massenet - Menuet D'Amour (LP 'Songs With Orchestra') (Música de apoio de leitura)

● 04H00 | A RONDA DA NOITE 

Luís Caetano

Semibreve 04:35 (Andrea Lupi) 

A Vida Breve 04:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 04:45 (Luís Caetano) 

● 05H00 | CALEIDOSCÓPIO 

Há Música e Música – O Legado de Luciano Berio

Filipa Magalhães

Berio e a direção do IRCAM

Berio regressa à Europa em 1972, após ter passado cerca de uma década nos Estados Unidos da América. Durante esse período, foi professor de composição na Dartington Summer School, no Mill's College em Oakland e nas Universidades de Harvard e Columbia. Lecionou música na Juilliard School em Nova Iorque entre 1965 e 1971, e em 1967 fundou o Juilliard Ensemble, especializado em música contemporânea. A convite de Pierre Boulez, assumiu o cargo de diretor do

departamento de eletroacústica do IRCAM (entre 1974 e 1980), no qual foi responsável por supervisionar a instalação do sistema 4X (um sistema de processamento de som digital em tempo real concebido por Giuseppe di Giugno)

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

João Pedro

Wolfgang Amadeus Mozart Concerto p/ flauta e harpa, K.299 * Kenneth Smith (fl). Bryn Lewis (hpa). Orq. Filarmonia. Dir. Giuseppe Sinopoli

Johannes Brahms Sonata p/ piano em fá sustenido menor, Op.2 * Andrea Bonatta (pn)

● **07H00 | SOL MAIOR** 

Pedro Rafael Costa

● **09H00 | CAFÉ PLAZA** 

Germano Campos

Os 95 anos de Ray Charles; Os 90 de Les McCann e Os 80 de Gonzaguinha, Gal Costa e Brian Ferry

● **10H00 | NO AR** 

Série documental de '90 anos da rádio'

Rita Colaço

A rádio e a tecnologia: a evolução técnica, o fim da onda curta e onda média, o futuro

● **11H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA** 

Alexandre Delgado

As Sinfonias de Chostakovitch (3): Sinfonia N°3

● **12H00 | O OFÍCIO DA ELOQUÊNCIA - a música antiga em contexto** 

Hugo Sanches

O advento da polifonia

● **13H00 | A NOSSA ORQUESTRA** 

André Pinto

● **14H00 | O GRÃO DA VOZ** 

Gabriela Canavilhas

Um Sonho de Uma Noite de Verão

'Há quem diga que todas as noites são de sonhos. Mas há também quem garanta que nem todas, só as de Verão. No fundo, isto não tem muita importância. O que interessa mesmo não é a noite em si, são os sonhos. Sonhos que o homem sonha sempre, em todos os lugares, em todas as épocas do ano, dormindo ou acordado.' (William Shakespeare)


Um programa onde a música incidental de Félix Mendelssohn 'Um sonho de uma Noite de Verão' (Ein Sommernachtstraum), a partir da obra homónima de Shakespeare, nos conduz ao mundo encantado de figuras mitológicas, fadas, amantes e ilusões

● **15H30 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS** 

Ciberdúvidas

● **16H00 | A FORÇA DAS COISAS** 

Luís Caetano

Lilliput 17:50 (Sandy Gageiro) 

● **18H00 | MEZZA-VOCE**


André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Festspielhaus (Bayreuth), 26 de julho de 2025

Richard Wagner O Ouro do Reno • Wotan: Tomasz Konieczny (BBT). Donner: Nicholas Brownlee (BT). Froh: Mirko Roschkowski (T). Loge: Daniel Behle (T). Fricka: Christa Mayer (MS). Freia: Christina Nilsson (S). Erda: Anna Kissjudit (C). Alberich: Ólafur Sigurðarson (BT). Mime: Ya-Chung Huang (T). Fasolt: Patrick Zielke (BBT). Fafner: Tobias Kehrer (B). Woglinde: Katharina Konradi (S). Wellgunde: Natalia Skrycka (S). Flosshilde: Marie Henriette Reinhold (MS). Orq. do Festival de Bayreuth. Dir. Simone Young

● **22H00 | DIVINA HARMONIA** 

Pedro Rafael Costa

O Canto do Blues 23:00 (André Pinto) 

● **23H04 | ARGONAUTA** 

Jorge Carnaxide

Estação Orbital

Os primeiros passos na exploração do espaço, na conquista da imensidão.

Jos d'Almeida - 'Lagrange L3'
Kraftwerk - 'Spacelab' (Katalogue 3D)
Ascendant - 'Landfall'
Carbon Based Based Lifeforms - 'Mechanism'
Biosphere - 'Decryption'
Byron Metcalf & Erik Wollo - 'Far Wandered'
Ascendant - 'Unearth'
Carbon Based Lifeforms - 'Gryning'
Biosphere - 'Seti Project' (mix)

21 Domingo

● **00H00 | A FUGA DA ARTE** 

Ricardo Saló

Vidas (Em Registo De Cordel)

Uma quarentona atrevida, um irmão feroz e os burrinhos de Cacilhas. Texto de Camilo Castelo Branco. Música de Zito Righi

Música

Zito Righi e Seu Conjunto - Poema Rítmico do Malandro (LP 'Alucinolândia')
Zito Righi e Seu Conjunto - Somos Todos Irmãos (LP Idem)
Zito Righi e Seu Conjunto - Once In A While (LP Idem)
Zito Righi e Seu Conjunto - Bye Bye (LP Idem)
Zito Righi e Seu Conjunto - Primeira Conjugação (LP Idem)
Zito Righi e Seu Conjunto - Birimbau (LP Idem)
Zito Righi e Seu Conjunto - Love Is Here To Stay (LP Idem)
Zito Righi e Seu Conjunto - Isn't A Dream (LP Idem)
Zito Righi e Seu Conjunto - Sou Feliz Aqui (LP Idem)
Zito Righi e Seu Conjunto - Alvorada (LP Idem)
Zito Righi e Seu Conjunto - Heart (LP Idem)
Zito Righi e Seu Conjunto - Adeus Amor (LP Idem)
Hello Skinny - Rashad (LP 'Watermelon Sun')
Hello Skinny - Watermelon Sun (LP Idem)
Pere Ubu - Road To Utah (LP 'Carnival Of Souls')
Jules Massenet - Menuet D'Amour (LP 'Songs With Orchestra') (música de apoio de leitura)

● **01H00 | REFLETOR** 

Rui Guimarães
Loja Central

● **02H00 | BOLHA GULAR** 

Tiago Schwäbl

Carne para canhão ou meninos com fome e outros cisnes

Talhos. Tchaikovski. Moda. Guerra. Paquímetros

Tchaikovski (1812; Lago dos Cisnes). Johann Gottfried Piefke (Militärmarsch Preußens Gloria). Espelho Meu (Como Virar Modelo: Primeiros Passos). Tu taller de Bricolaje (Cómo usar un Pie De Rey O Calibrador). Sartori Carni (Lezione 3 Lombata). ONU News (Unicef alerta para desnutrição de crianças na República Centro-Africana). Agência EFE (Enfermos y desnutridos, los niños de Gaza que Israel llama 'fake news' también pasan hambre). DW Español (Reporteros documentan la lenta agonía de los niños hambrientos en Gaza). Paulo Guerra (Exposição - Os Direitos Humanos das Crianças)

● **03H00 | NOCTURNO**

André Pinto

Serge Prokofiev Concertos p/ violino e orquestra N°1 em ré maior, Op.19 e N°2 em sol menor, Op.63

Igor Stravinski Concerto p/ violino e orquestra em ré maior * Cho-Liang Lin (vl). Orq. Fil. de Los Angeles. Dir. Esa Pekka Salonen

04H10 Joseph Haydn Quartetos de cordas em dó maior, Op.76 n°3; em si maior, Op.76 n°4 e Andamento final do Quarteto de cordas em dó maior, Op.33 n°3 * Quarteto Melos

05H05 Dmitri Chostakovitch Concerto p/ piano e orquestra N°2 em fá maior, Op.102 * Dmitri Chostakovitch Jr. (pn). Agrupamento I Musici de Montreal. Dir. Maxim Chostakovitch

Dmitri Chostakovitch Sinfonia de cordas em lá bemol maior, Op.118a * Agrupamento I Musici de Montreal. Dir. Yuli Turovsky

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

João Pedro

Antonín Dvorák Quarteto p/ cordas N°14, Op.105 * Quarteto Artis

Isaac Albéniz Cantos de Espanha, Op.232 * Rafael Orozco (pn)

● **07H00 | SOL MAIOR** 

Pedro Rafael Costa

● **09H00 | CAFÉ PLAZA** 

Germano Campos

Memória 2025 (parte 4) – Papa Francisco, Maria Vargas Llosa, Nuno Guerreiro e ‘Um tema e as suas variações: Amapola’

● **10H00 | AO SABOR DA CORRENTE** 

Sérgio Azevedo

Mas onde é que eu já ouvi isto?

● **11H00 | O GRÃO DA VOZ** 

Gabriela Canavilhas

O Poema Sinfónico, quando a Literatura se tornou Música

Pode a música exprimir um poema? Pode a música falar, sem palavras?

Quais são os mistérios dos sons que os fazem falar-nos ao coração, à razão, e descrever-nos por vezes aquilo que as palavras não são capazes de descrever? Vem isto a propósito do tema de hoje: o Poema Sinfónico, onde ouviremos vários excertos de obras icónicas deste género musical do compositor Richard Strauss: *Don Juan*, Op.20; *Assim falava Zarathustra*, Op.30; *Ein Heldenleben*, Op.40 – ‘Vida de Herói’, entre outras obras deste compositor

● **12H30 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS** 

Ciberdúvidas

● **13H00 | CORETO** 

Jorge Costa Pinto

Banda com Prémio Coreto 2022/2023

● **14H00 | DIVINA HARMONIA** 

Pedro Rafael Costa

● **15H00 | VÉU DIÁFANO** 

Pedro Amaral

Chostakovitch, um Epílogo

● **16H00 | BANDA SONORA** 

Mafalda Serrano

● **17H00 | O OFÍCIO DA ELOQUÊNCIA - a música antiga em contexto** 

Hugo Sanches

Palavras apetrechadas de asas

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Festspielhaus (Bayreuth), 27 de julho de 2025

Richard Wagner A Valquíria * Siegmund: Michael Spyres (T). Hunding: Vitalij Kowaljow (B). Wotan: Tomasz Konieczny (BBT). Sieglinde: Jennifer Holloway (S). Brünnhilde: Catherine Foster (S). Fricka / Schwertleite: Christa Mayer (MS). Gerhilde: Catharine Woodward (S). Ortlinde: Brit-Tone Müllertz (S). Helmwig: Dorothea Herbert (S). Siegrune: Alexandra Ionis (MS). Grimgerde: Marie Henriette Reinhold (MS). Rossweisse: Noa Beinart (C). Waltraute: Margaret Plummer (MS). Orq. do Festival de Bayreuth. Dir. Simone Young


● **22H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

Há Música e Música – O Legado de Luciano Berio

Filipa Magalhães

Berio e o centro Tempo Reale

Este episódio centra-se nas produções musicais mais relevantes do centro de investigação, produção e didática musical Tempo Reale, fundado por Luciano Berio em 1987 e sediado em Florença. O compositor Francesco Giomi, atual diretor do Tempo Reale, faz uma escolha dessas principais produções, apresentadas ao longo do episódio

O Canto do Blues 23:00 (André Pinto) 

● **23H04 | ARGONAUTA** 

Jorge Carnaxide

As Flores do Mal

O contacto com a tentação, com a transgressão, no canto da pureza e do Ideal.

Express Rising - 'Drawing Of a Lake'

Jeff Greinke - 'Between'

Biosphere - 'Aura In the Kitchen'

Empyrium - 'Sad Song Of the Wind'

João C Sousa - 'Nocturnal Birds'

Lisa Gerrard - 'Neptune'

This Mortal Coil - 'Waves Become Wings'

This Mortal Coil - 'Dreams Made Flesh'

Steven Wilson - 'Belle du Jour'

Biosphere & Deathprod - 'Les Fleurs du Mal'

22 Segunda

● **00H00 | GEOGRAFIA DOS SONS** 

Luís Tinoco

71ª Tribuna Internacional de Compositores - episódio 7

Evelin Seppar 'Iris'

Anna Berg 'A Gramática do Ornamento'
Urska Pompe 'Saturniidae'
Alessandro Baticci 'Luminal Mirage'

● **01H00 | BOLHA GULAR** 

Tiago Schwäbl

As casas dos júlios

Júlio Cortázar. Akio Suzuki. Oscar Niemeyer. Júlio Dinis. Midori Takada

Júlio Dinis (Serões da Província). Júlio Cortázar & Mariana Oliveira (Casa Ocupada). Oscar Niemeyer & Fabiano Maciel (A vida é um sopro). Jordi Arenas (Chichén Itzá, la invasión perpetua. Piedras que hablan). Akio Suzuki (Odds and Ends). Haruomi Hosono (Watering a flower). Midori Takada (Through The Looking Glass). Liz at ArchiMash (Abstraction And Representation In Architectural Communication). 30X40 Design Workshop (Architecture Short Course: How to Develop a Design Concept)

● **02H00 | REFLETOR** 

Rui Guimarães

Filhos do Sol

● **03H00 | DOIS AO QUADRADO**

Pedro Coelho / Inês Almeida / Maria Augusta Gonçalves

● **06H00 | NOTAS FINAIS**


João Pedro

Jean-Philippe Rameau Suíte da ópera Castor et Pollux * Orq. do Séc.18. Dir. Frans Bruggen

Rutland Boughton Concerto p/ oboé N°1 * Sarah Francis (ob). Orq. Fil. Real. Dir. Vernon Handley

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra


Roteiro das Artes 07:15 / 08:15 / 09:15 (António Costa Santos) 

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H10 | BOULEVARD**


Pedro Rafael Costa

Música Portuguesa a Gostar Dela Própria 10:10 (Tiago Pereira) 

A Vida Breve 11:50 (Luís Caetano) 

● **12H00 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

Quem Canta Assim 12:50 (João Godinho) 


● **13H00 | BANDA SONORA** 


Mafalda Serrano

14H00 | NOTÍCIAS

● 14H10 | VIBRATO

Inês Almeida

Última Edição 14:45 (Luís Caetano) 

Antena 2 Ciência 15:45 (Ana Paula Ferreira) 

● 16H00 | VIBRATO

Inês Almeida

Há 100 Anos 16:00 (Sílvia Alves / Ricardo Saló / Cristina do Carmo) 

Palavras de Bolso 16:50 (Paula Pina / Ana Isabel Gonçalves) 

● 17H00 | AO SABOR DA CORRENTE


Sérgio Azevedo

Mas onde é que eu já ouvi isto?

18H00 | NOTÍCIAS

● 18H10 | BAILE DE MÁSCARAS

António Pires Veloso

Roteiro das Artes 18:15 (António Costa Santos) 

● 19H00 | CONCERTOS ANTENA 2

TRANSMISSÃO DIRETA

João Almeida / Produção: Anabela Luís

Museu do Oriente, Lisboa

Frédéric Chopin Estudos em dó maior, Op.10 n°1; lá menor, Op.10 n°2; mi maior, Op.10 n°3 'Tristeza'; dó sustenido menor, Op.10 n°4; sol bemol maior, Op.10 n°5 'Teclas pretas'; mi bemol menor, Op.10 n°6; dó maior, Op.10 n°7; fá maior, Op.10 n°8; fá menor, Op.10 n°9; lá bemol maior, Op.10 n°10; mi bemol maior, Op.10 n°11 e dó menor, Op.10 n°12 'Revolucionário'

Franz Liszt Estudos transcendentais N°1 em dó maior 'Preludio'; N°2 em lá menor 'Molto vivace'; N°3 em fá maior, 'Paysage'; N°4 em ré menor 'Mazeppa'; N°5 em si bemol maior 'Feux Follets'; N°6 em sol menor 'Vision'; N°7 em mi bemol maior, 'Eroica'; N°8 em dó menor 'Wilde Jagd'; N°9 em lá bemol maior 'Ricordanza'; N°10 em fá menor 'Allegro agitato molto'; N°11 em ré bemol maior 'Harmonies du soir' e N°12 em si bemol menor 'Chasse-neige' * Zeming Wu (pn)

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio Catalunha


Palau de la Música Catalana, Barcelona, 9 de abril de 2024


Franz Schubert Fantasia p/ piano a 4 mãos em fá menor, D.940

Serge Rachmaninov Suíte N°2, Op.17 e Danças sinfónicas, Op.45 * Martha Argerich (pn). Lim Dong-Hiek (pn)

● **23H00 | A RONDA DA NOITE** 

Luís Caetano

A Vida Breve 23:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 23:45 (Luís Caetano) 

23 Terça

● **00H00 | RAÍZES** 

André Pinto / Mafalda Serrano

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 

Pedro Coelho

○ **02H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo


● **03H00 | CAFÉ PLAZA** 


Germano Campos

Os 95 anos de Ray Charles; Os 90 de Les McCann e Os 80 de Gonzaguinha, Gal Costa e Brian Ferry

● **04H00 | A RONDA DA NOITE** 

Luís Caetano

A Vida Breve 04:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 04:45 (Luís Caetano) 

● **05H00 | CORETO** 

Jorge Costa Pinto

Banda com Prémio Coreto 2022/2023


● **06H00 | NOTAS FINAIS**

João Pedro

Joseph Haydn Quartetos p/ cordas, Op.20 n.ºs.1 e 3 * Quarteto Mosaiques

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra


Roteiro das Artes 07:15 / 08:15 / 09:15 (António Costa Santos) 

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H10 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

Música Portuguesa a Gostar Dela Própria 10:10 (Tiago Pereira) 

A Vida Breve 11:50 (Luís Caetano) 

● **12H00 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

Quem Canta Assim 12:50 (João Godinho) 

● **13H00 | VÉU DIÁFANO** 


Pedro Amaral


Chostakovitch, um Epílogo

14H00 | NOTÍCIAS

● **14H10 | VIBRATO**

Inês Almeida

Última Edição 14:45 (Luís Caetano) 

Speakeasy 15:45 (Paula Castelar) 

Ainda o Bebop e O gigante Monk, um monge em forma de esfera

● **16H00 | VIBRATO**

Inês Almeida

Há 100 Anos 16:00 (Sílvia Alves / Ricardo Saló / Cristina do Carmo) 

Palavras de Bolso 16:50 (Paula Pina / Ana Isabel Gonçalves) 

● **17H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA** 


Alexandre Delgado


As Sinfonias de Chostakovitch (3): Sinfonia Nº3

18H00 | NOTÍCIAS

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

António Pires Veloso

Roteiro das Artes 18:15 (António Costa Santos) 

Teatro Radiofónico 19:00 (Associação Terceira Pessoa / Projeto Radioatividade: reclusos do Estabelecimento Presional da Guarda) 

Cóclea Luminosa: 'Carta de Alforria'

○ **20H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente


Grav. Radiodifusão da Baviera


Isarphilharmonie, Munique, 16 de novembro de 2024

Johannes Brahms Concerto p/ piano e orquestra N°2 em si bemol maior, Op.83 e Sinfonia N°2 em ré maior, Op.73 * Seong-Jin Cho (pn). Orq. Sinf. da Radiodifusão da Baviera. Dir. Simon Rattle

● **23H00 | A RONDA DA NOITE** 

Luís Caetano

A Vida Breve 23:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 23:45 (Luís Caetano) 

24 Quarta

● **00H00 | RAÍZES** 

André Pinto / Mafalda Serrano

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 

Pedro Coelho

○ **02H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo


● **03H00 | CAFÉ PLAZA** 


Germano Campos

Memória 2025 (parte 4) – Papa Francisco, Maria Vargas Llosa, Nuno Guerreiro e 'Um tema e as suas variações: Amapola'

● **04H00 | A RONDA DA NOITE** 

Luís Caetano

A Vida Breve 04:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 04:45 (Luís Caetano) 

● **05H00 | BANDA SONORA** 

Mafalda Serrano

● **06H00 | NOTAS FINAIS**


João Pedro

Robert Schumann Sinfonia N°3, Op.97, Renana * Orq. Sinf. da Rádio do Norte da Alemanha. Dir. Gunter Wand

Joseph Eybler Concerto p/ clarinete em si bemol maior * Eduard Brunner (cl). Orq. Sinf. de Bamberg. Dir. Hans Stadlmair

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra


Roteiro das Artes 07:15 / 08:15 / 09:15 (António Costa Santos) 

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H10 | BOULEVARD**


Pedro Rafael Costa

Música Portuguesa a Gostar Dela Própria 10:10 (Tiago Pereira) 

A Vida Breve 11:50 (Luís Caetano) 

● **12H00 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

Quem Canta Assim 12:50 (João Godinho) 

● **13H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

Há Música e Música – O Legado de Luciano Berio

Filipa Magalhães


Berio e o centro Tempo Reale

Este episódio centra-se nas produções musicais mais relevantes do centro de investigação, produção e didática musical Tempo Reale, fundado por Luciano Berio em 1987 e sediado em Florença. O compositor Francesco Giomi, atual diretor do Tempo Reale, faz uma escolha dessas principais produções, apresentadas ao longo do episódio

14H00 | NOTÍCIAS

● **14H10 | VIBRATO**

Inês Almeida


Última Edição 14:45 (Luís Caetano) 

A minha Pauta: a aprendizagem da arte 15:45 (Rui Gomes) 

● **16H00 | VIBRATO**

Inês Almeida

Há 100 Anos 16:00 (Sílvia Alves / Ricardo Saló / Cristina do Carmo) 

Palavras de Bolso 16:50 (Paula Pina / Ana Isabel Gonçalves) 

● **17H00 | FORA DA GAVETA** 

Tânia Valente

Cavalos à solta


Objeto: Um cavalo de brincar

Descrição: Cavalgadas musicais ao longo da história da música, das mais sombrias às mais pomposas, do *Lied* ao cinema, passando pela ópera e pelas valsas vienenses

18H00 | NOTÍCIAS

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

António Pires Veloso

Roteiro das Artes 18:15 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00
(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

○ **20H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente
Grav. Deutschlandradio Kultur
Philharmonie, Berlim, 23 de novembro de 2024


Galina Ustvolskaja Composição N°1


Wolfgang Amadeus Mozart Concerto p/ piano e orquestra N°23 em lá maior, K.488

Ludwig van Beethoven Sinfonia N°6 em fá maior, Op.68 'Pastoral' * Frauke Ross (flautim). Péter Kánya (tb). Dirk Wedmann (pn). Rafal Blechacz (pn). Orq. Sinf. Alemã de Berlim. Dir. Kent Nagano

● **23H00 | A RONDA DA NOITE** 

Luís Caetano

A Vida Breve 23:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 23:45 (Luís Caetano) 

25 Quinta

● **00H00 | RAÍZES** 


André Pinto / Mafalda Serrano

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 

Pedro Coelho

○ **02H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

O Canto do Blues 03:00 (André Pinto) 

● **03H04 | ARGONAUTA** 

Jorge Carnaxide
Estação Orbital

Os primeiros passos na exploração do espaço, na conquista da imensidão.

Jos d'Almeida - 'Lagrange L3'

Kraftwerk - 'Spacelab' (Katalogue 3D)


Ascendant - 'Landfall'


Carbon Based Based Lifeforms - 'Mechanism'

Biosphere - 'Decryption'
Byron Metcalf & Erik Wollo - 'Far Wandered'
Ascendant - 'Unearth'
Carbon Based Lifeforms - 'Gryning'
Biosphere - 'Seti Project' (mix)

● **04H00 | A RONDA DA NOITE** 

Luís Caetano

A Vida Breve 04:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 04:45 (Luís Caetano) 

● **05H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA** 

Alexandre Delgado
As Sinfonias de Chostakovitch (3): Sinfonia N°3


● **06H00 | NOTAS FINAIS**

João Pedro

Georg Philipp Telemann Tafelmusik N°1 p/ duas flautas, cordas e baixo contínuo *
Camerata Romana. Dir. Eugen Duvier
Niccolò Paganini Duetto amoroso e Cantabile e valsa * Scott St. John (vl). Simon
Wynberg (guit)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra

Roteiro das Artes 07:15 / 08:15 / 09:15 (António Costa Santos) 

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H10 | BOULEVARD**


Pedro Rafael Costa

Música Portuguesa a Gostar Dela Própria 10:10 (Tiago Pereira) 

A Vida Breve 11:50 (Luís Caetano) 

● **12H00 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

Quem Canta Assim 12:50 (João Godinho) 

● **13H00 | GEOGRAFIA DOS SONS** 

Luís Tinoco


71ª Tribuna Internacional de Compositores - episódio 7


Evelin Seppar 'Iris'
Anna Berg 'A Gramática do Ornamento'
Urska Pompe 'Saturniidae'
Alessandro Baticci 'Luminal Mirage'

14H00 | NOTÍCIAS

● **14H10 | VIBRATO**

Inês Almeida

Última Edição 14:45 (Luís Caetano) 

A Grande Ilusão 15:45 (Inês N. Lourenço) 

● **16H00 | VIBRATO**

Inês Almeida

Há 100 Anos 16:00 (Sílvia Alves / Ricardo Saló / Cristina do Carmo) 

Palavras de Bolso 16:50 (Paula Pina / Ana Isabel Gonçalves) 

● **17H00 | NO AR** 

Série documental de '90 anos da rádio'


Rita Colaço

A rádio e a tecnologia: a evolução técnica, o fim da onda curta e onda média, o futuro

18H00 | NOTÍCIAS

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

António Pires Veloso

Roteiro das Artes 18:15 (António Costa Santos) 

● **19H00 | CONCERTOS ANTENA 2**

TRANSMISSÃO DIRETA

Pedro Ramos / Produção: Anabela Luís

Auditório da Caixa Geral de Depósitos, ISEG, Lisboa

Em Busca de Youkali

Concerto multimédia encenado com música de Kurt Weill

Intérpretes: Alexandra Bernardo, Tânia Valente e Ana Jacobetty

Encenação e Video-multimédia: Larissa Vereza

Em busca de Youkali acompanha duas personagens fictícias - Maria Weill e Maria Gerron - cujas vidas ecoam as de duas figuras reais: o compositor Kurt Weill e o ator, realizador e cantor Kurt Gerron

Nos loucos anos 20 da Alemanha, Maria Weill e Maria Gerron são cantoras na vibrante cena teatral, participando na revolução do teatro musical conduzida por Brecht e Weill, e brilham na célebre Ópera dos Três Vinténs. Mas a ascensão do nazismo muda tudo: ambas procuram refúgio em Paris - Maria Weill vive um amor perdido e um desconforto existencial, enquanto Maria Gerron se refugia no sonho do cinema, ignorando a realidade que a rodeia

○ **20H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiotelevisão Suíça

Victoria Hall, Genebra, 6 de novembro de 2024


Anna Clyne Masquerade


Joaquín Rodrigo Concerto de Aranjuez p/ guitarra e orquestra

Antonín Dvorák Sinfonia Nº8 em sol maior, Op.88 * Pablo Sáinz-Villegas (guit). Orq. da Suíça Romanda. Dir. Ana María Patiño-Osorio

● **23H00 | A RONDA DA NOITE** 

Luís Caetano

A Vida Breve 23:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 23:45 (Luís Caetano) 

26 Sexta

● **00H00 | RAÍZES** 

André Pinto / Mafalda Serrano


● **01H00 | MÚSICA DE INVENÇÃO E PESQUISA** 

Miso Music Portugal

Em antevisão à realização em Lisboa do encontro Fonovoz/ Phonovoice, dedicado à poesia sonora, entrevistamos os curadores do evento, Rui Torres (investigador principal do projeto Arquivo Digital da Po.Ex) e Manuel Portela (investigador e poeta). Este encontro de poesia sonora terá lugar nos dias 10 e 11 de outubro, no O'culto da Ajuda. Nesta entrevista, conduzida por Pedro Boléo, falaremos deste estimulante campo artístico, na fronteira da poesia e da música, e das múltiplas possibilidades abertas pelo trabalho criativo em torno da palavra e do som. O Fonovoz – Encontros de Poesia Sonora realiza-se pela segunda vez no O'culto da Ajuda, por iniciativa da Miso Music Portugal, propondo um encontro com diversas performances e mesas-redondas à volta da poesia sonora

○ **02H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

O Canto do Blues 03:00 (André Pinto) 

● **03H04 | ARGONAUTA** 

Jorge Carnaxide

As Flores do Mal

O contacto com a tentação, com a transgressão, no canto da pureza e do Ideal.

Express Rising - 'Drawing Of a Lake'

Jeff Greinke - 'Between'


Biosphere - 'Aura In the Kitchen'


Empyrium - 'Sad Song Of the Wind'

João C Sousa - 'Nocturnal Birds'
Lisa Gerrard - 'Neptune'
This Mortal Coil - 'Waves Become Wings'
This Mortal Coil - 'Dreams Made Flesh'
Steven Wilson - 'Belle du Jour'
Biosphere & Deathprod - 'Les Fleurs du Mal'

● **04H00 | A RONDA DA NOITE** 

Luís Caetano

A Vida Breve 04:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 04:45 (Luís Caetano) 

● **05H00 | A NOSSA ORQUESTRA** 

André Pinto

● **06H00 | NOTAS FINAIS**


João Pedro

Mikhail Ippolitov-Ivanov Sinfonia N^o1 em mi menor, Op.46 * Orq. Sinf. de Singapura.
Dir. Choo Hoey

Gabriel Fauré Sonata p/ violoncelo e piano N^o2, Op.117 * Steven Doane (vlc). Barry Snyder (pn)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra

Roteiro das Artes 07:15 / 08:15 / 09:15 (António Costa Santos) 

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H10 | BOULEVARD**


André Pinto

Música Portuguesa a Gostar Dela Própria 10:10 (Tiago Pereira) 

A Vida Breve 11:50 (Luís Caetano) 

● **12H00 | BOULEVARD**

André Pinto

Quem Canta Assim 12:50 (João Godinho) 

● **13H00 | FORA DA GAVETA** 

Tânia Valente

Cavalos à solta

Objeto: Um cavalo de brincar

Descrição: Cavalgadas musicais ao longo da história da música, das mais sombrias às mais pomposas, do *Lied* ao cinema, passando pela ópera e pelas valsas vienenses

14H00 | NOTÍCIAS

● **14H10 | VIBRATO**

Inês Almeida

Última Edição 14:45 (Luís Caetano) 📺

Ao Vivo e a Cordas: duos de cordas 15:45 (Bruno Santos) 📺

● **16H00 | VIBRATO**

Inês Almeida

Há 100 Anos 16:00 (Sílvia Alves / Ricardo Saló / Cristina do Carmo) 📺

Palavras de Bolso 16:50 (Paula Pina / Ana Isabel Gonçalves) 📺

● **17H00 | CORETO** 📺

Jorge Costa Pinto

Banda com Prémio Coreto 2022/2023

18H00 | NOTÍCIAS

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

António Pires Veloso

Roteiro das Artes 18:15 (António Costa Santos) 📺

● **19H00 | TEMPORADA GULBENKIAN** 📺

TRANSMISSÃO DIRETA

Pedro Ramos / Produção: Alexandra Louro de Almeida

Grande Auditório da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa

Igor C. Silva Sôma, p/ quarteto de improvisadores, orquestra e eletrónica (primeira audição em Portugal, encomenda da European Concert Hall Organisation (ECHO), financiada pela Ernst von Siemens Music Foundation)

John Adams Short Ride in a Fast Machine

Leonard Bernstein Symphonic Dances from West Side Story * Igor C. Silva (eletrónica, sintetizadores). Mané Fernandes (guit). Zé Almeida (cb). Diogo Alexandre (bat, eletrónica). Orq. Gulbenkian. Dir. Mariano Chiacchiarini



Orq. Gulbenkian

© Jorge Carmona / RTP Antena 2

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente


Grav. Radiodifusão Berlim-Brandemburgo


Philharmonie, Berlim, 13 de dezembro de 2024


Anton Bruckner Sinfonia N°8 em dó menor (versão de 1890) * Orq. Fil. de Berlim.
Dir. Andris Nelsons

● **23H00 | A RONDA DA NOITE** 

Luís Caetano

Semibreve 23:35 (Andrea Lupi) 

A Vida Breve 23:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 23:45 (Luís Caetano) 

27 Sábado

● **00H00 | RAÍZES** 

André Pinto / Mafalda Serrano

● **01H00 | GEOGRAFIA DOS SONS** 

Luís Tinoco

71ª Tribuna Internacional de Compositores - episódio 7

Evelin Seppar 'Iris'

Anna Berg 'A Gramática do Ornamento'

Urska Pompe 'Saturniidae'

Alessandro Baticci 'Luminal Mirage'

○ **02H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **03H00 | A FUGA DA ARTE** 

Ricardo Saló

Vidas (Em Registo De Cordel)

Uma quarentona atrevida, um irmão feroz e os burrinhos de Cacilhas. Texto de Camilo Castelo Branco. Música de Zito Righi

Música

Zito Righi e Seu Conjunto - Poema Rítmico do Malandro (LP 'Alucinolândia')

Zito Righi e Seu Conjunto - Somos Todos Irmãos (LP Idem)

Zito Righi e Seu Conjunto - Once In A While (LP Idem)

Zito Righi e Seu Conjunto - Bye Bye (LP Idem)

Zito Righi e Seu Conjunto - Primeira Conjugação (LP Idem)

Zito Righi e Seu Conjunto - Birimbau (LP Idem)

Zito Righi e Seu Conjunto - Love Is Here To Stay (LP Idem)

Zito Righi e Seu Conjunto - Isn't A Dream (LP Idem)

Zito Righi e Seu Conjunto - Sou Feliz Aqui (LP Idem)

Zito Righi e Seu Conjunto - Alvorada (LP Idem)


Zito Righi e Seu Conjunto - Heart (LP Idem)


Zito Righi e Seu Conjunto - Adeus Amor (LP Idem)


Hello Skinny - Rashad (LP 'Watermelon Sun')
Hello Skinny - Watermelon Sun (LP Idem)
Pere Ubu - Road To Utah (LP 'Carnival Of Souls')
Jules Massenet - Menuet D'Amour (LP 'Songs With Orchestra') (música de apoio de leitura)

● **04H00 | A RONDA DA NOITE** 

Luís Caetano

Semibreve 04:35 (Andrea Lupi) 

A Vida Breve 04:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 04:45 (Luís Caetano) 

● **05H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

Há Música e Música – O Legado de Luciano Berio
Filipa Magalhães

Berio e o centro Tempo Reale

Este episódio centra-se nas produções musicais mais relevantes do centro de investigação, produção e didática musical Tempo Reale, fundado por Luciano Berio em 1987 e sediado em Florença. O compositor Francesco Giomi, atual diretor do Tempo Reale, faz uma escolha dessas principais produções, apresentadas ao longo do episódio

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

João Pedro

Alexander von Zemlinsky Trio c/ piano, Op.3 * Dmitri Sitkovetsky (vl). David Geringas (vlc). Gerhard Oppitz (pn)

Étienne Méhul Sinfonia N°2 em ré maior * Orq. Gulbenkian. Dir. Michel Swierczewski

● **07H00 | SOL MAIOR** 

Pedro Rafael Costa

● **09H00 | CAFÉ PLAZA** 

Germano Campos

Memória 2025 (parte 5) - Pepe Mujica, Adília Lopes, Val Kilmer e Os 90 anos de Julie Andrews, Johnny Mathis e Jerry Lee Lewis

● **10H00 | NO AR** 

Série documental de '90 anos da rádio'

Raquel Mourão Lopes

Para além do som (redes, vídeo, plataformas, a Zig Zag,...)

● **11H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA** 

Alexandre Delgado

As Sinfonias de Chostakovitch (4): Sinfonia N°4 (1)

● **12H00 | O OFÍCIO DA ELOQUÊNCIA - a música antiga em contexto** 

Hugo Sanches
Palavras apetrechadas de asas

● **13H00 | A NOSSA ORQUESTRA** 

André Pinto

● **14H00 | O GRÃO DA VOZ** 

Gabriela Canavilhas

O Poema Sinfónico, quando a Literatura se tornou Música

Pode a música exprimir um poema? Pode a música falar, sem palavras?


Quais são os mistérios dos sons que os fazem falar-nos ao coração, à razão, e descrever-nos por vezes aquilo que as palavras não são capazes de descrever? Vem isto a propósito do tema de hoje: o Poema Sinfónico, onde ouviremos vários excertos de obras icónicas deste género musical do compositor Richard Strauss: *Don Juan*, Op.20; *Assim falava Zarathustra*, Op.30; *Ein Heldenleben*, Op.40 – ‘Vida de Herói’, entre outras obras deste compositor

● **15H30 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS** 

Ciberdúvidas

● **16H00 | A FORÇA DAS COISAS** 

Luís Caetano


Lilliput 17:50 (Sandy Gageiro) 

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Festspielhaus (Bayreuth), 29 de julho de 2025

Richard Wagner Siegfried * Siegfried: Klaus Florian Vogt (T). Mime: Ya-Chung Huang (T). O Viajante (Wotan): Tomasz Konieczny (BBT). Alberich: Ólafur Sigurðarson (BT). Fafner: Tobias Kehrer (B). Erda: Anna Kissjudit (C). Brünnhilde: Catherine Foster (S). Pássaro da Floresta: Victoria Randem (S). Orq. do Festival de Bayreuth. Dir. Simone Young

O Canto do Blues 23:00 (André Pinto) 

● **23H04 | ARGONAUTA** 

Jorge Carnaxide

O Flautista às Portas da Aurora

A irrupção no quotidiano de um embriagante sentido do maravilhoso, do transcendente

Noveller – ‘Early Dawn’

Shadowfax – ‘Petite Aubade’

Epic45 – ‘Showers and Sunlight’

Artesia – ‘Invitation’

Max Richter & Trio Fibonacci – ‘Autumn 2’

Mahavishnu Orchestra – ‘Hymn To Him’

The Durutti Column – ‘Piece For an Ideal’

Noveller – ‘The Haunted Man’

The Durutti Column – ‘Maggie’
Shadowfax – ‘Shadowdance’
Patrick Cassidy – ‘Vide Cor Meum’
Epic45 – ‘The Clearing Air’

28 Domingo

● 00H00 | A FUGA DA ARTE

Ricardo Saló

Vidas (Em Registo De Cordel)

Deixou o coração em Porto Brandão e nunca o encontrou. Texto de Camilo Castelo Branco. Música de Resavoir

Música

Resavoir & Matt Gold - Canopy (LP ‘Horizon’)

Resavoir & Matt Gold - Memento (LP Idem)

Resavoir & Matt Gold - Dewy (LP Idem)

Resavoir & Matt Gold - Zero Gravity (LP Idem)

Resavoir & Matt Gold - Diversey Beach (LP Idem)

Resavoir & Matt Gold - Horizon (LP Idem)

Resavoir & Matt Gold - Hazel Canyon (LP Idem)

Resavoir & Matt Gold . Ahhh (LP Idem)

Resavoir & Matt Gold - Tomorrow (LP Idem)

Resavoir & Matt Gold - Metropoli (LP Idem)

Resavoir - Sunday Morning (LP ‘Heavenly’)

Resavoir - Sunset (LP Idem)

Resavoir -First Light (LP Idem)

Pere Ubu - Chinese Radiation (LP ‘The Modern Dance’)

Pere Ubu - Visions Of The Moon (LP ‘Carnival Of Souls’)

Jules Massenet - Menuet D’Amour (LP ‘Songs With Orchestra’) (música de apoio de leitura)

● 01H00 | REFLETOR

Rui Guimarães

Filhos do Sol

● 02H00 | BOLHA GULAR

Tiago Schwäbl

As casas dos júlios

Júlio Cortázar. Akio Suzuki. Oscar Niemeyer. Júlio Dinis. Midori Takada

Júlio Dinis (Serões da Provincia). Júlio Cortázar & Mariana Oliveira (Casa Ocupada). Oscar Niemeyer & Fabiano Maciel (A vida é um sopro). Jordi Arenas (Chichén Itzá, la invasión perpetua. Piedras que hablan). Akio Suzuki (Odds and Ends). Haruomi Hosono (Watering a flower). Midori Takada (Through The Looking Glass). Liz at ArchiMash (Abstraction And Representation In Architectural Communication). 30X40 Design Workshop (Architecture Short Course: How to Develop a Design Concept)

● 03H00 | DOIS AO QUADRADO

Pedro Coelho / Inês Almeida / Maria Augusta Gonçalves

● 06H00 | NOTAS FINAIS

João Pedro

Hector Berlioz Abertura benvenuto Cellini, Op.23 e Sinfonia c/ viola Haroldo em Itália, Op.16 * Bruno Pasquier (vla). Orq. Fil. de Montpellier Languedoc-Roussillon. Dir. Cyril Diederich

● 07H00 | SOL MAIOR 

Pedro Rafael Costa

● 09H00 | CAFÉ PLAZA 

Germano Campos

Memória 2025 (parte 6) - Robert Benton e Manuel Sérgio; Os 100 anos de José Cardoso Pires; Portugal há 50 anos e Lembrando Luís Piçarra

● 10H00 | AO SABOR DA CORRENTE 

Sérgio Azevedo

A sério? Esta música é do Cage?

● 11H00 | O GRÃO DA VOZ 

Gabriela Canavilhas

Peer Gynt: quando o génio de Ibsen e de Grieg se cruzam

Edvard Grieg (1843–1907) foi um dos maiores compositores do romantismo tardio e é considerado o músico mais importante da Noruega. A sua música é marcada pela forte presença do folclore norueguês — melodias modais, ritmos de danças populares e imagens da natureza escandinava, unindo tradição nacional com linguagem romântica europeia, o que fez dele um símbolo cultural de sua pátria. Música incidental para Peer Gynt; Danças norueguesas, Op.35; 1º andamento do Concerto para piano e orquestra, Op.16

● 12H30 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS 

Ciberdúvidas

● 13H00 | CORETO 

Jorge Costa Pinto

Banda com Prémio Coreto 2021/2022

● 14H00 | DIVINA HARMONIA 

Pedro Rafael Costa

● 15H00 | VÉU DIÁFANO 

Pedro Amaral

O Quarteto de cordas - uma retrospectiva

● **16H00 | BANDA SONORA** 

Mafalda Serrano

● **17H00 | O OFÍCIO DA ELOQUÊNCIA - a música antiga em contexto** 

Hugo Sanches

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Festspielhaus (Bayreuth), 31 de julho de 2025

Richard Wagner O Crepúsculo dos Deuses • Siegfried: Klaus Florian Vogt (T). Gunther: Michael Kupfer-Radecky (BT). Alberich: Ólafur Sigurðarson (BT). Hagen: Mika Kares (B). Brünnhilde: Catherine Foster (S). Gutrune: Gabriela Scherer (S). Waltraute: Christa Mayer (MS). 1.ª Norna: Noa Beinart (C). 2.ª Norna: Alexandra Ionis (MS). 3.ª Norna: Dorothea Herbert (S). Woglinde: Katharina Konradi (S). Wellgunde: Natalia Skrycka (S). Flosshilde: Marie Henriette Reinhold (MS). Orq. e Coro do Festival de Bayreuth. Dir. Simone Young


● **23H00 | CALEIDOSCÓPIO** 

Há Música e Música – O Legado de Luciano Berio

Filipa Magalhães

Coda: Onde vai a música?

Este episódio centra-se nos pressupostos de Luciano Berio sobre uma hipotética 'escola ideal', pois, segundo o compositor, o ensino artístico estaria em crise. Algumas das obras ouvidas neste episódio são: Rebecca – Opus 1 (1965) de Paul Patterson, Romeo e Giulietta 'Festa dei Capuleti' de Hector Berlioz, L'Oro de Paolo Castaldi, Oiseaux exotiques de Olivier Messiaen, Voie de Vinko Globokar, entre outras. Há música e música – O legado de Luciano Berio termina com a divulgação do Festival de Teatro Música: 100 anos de Berio (1.ª edição), que decorre de 25 a 28 de setembro de 2025, com o intuito de celebrar esta efeméride

O Canto do Blues 23:56 (André Pinto) 

29 Segunda

● **00H00 | ARGONAUTA** 

Jorge Carnaxide

Canção do Universo

Hino vibrante à criação e ao infinito

Stoa – 'I Held the Moon'

Vangelis – 'Ballad'

Kitaro – 'Oasis' (ao vivo)

Steve Roach – 'Through a Strong Eye'

Vangelis – 'Five Circles'

Hans Zimmer & Benjamin Wallfisch – 'Mesa'

Murcof & Wagner – 'Farewell O World O Erath'

Tomita – 'Song Of the Universe'

Vangelis – 'Psalmus Ode'

● **01H00 | GEOGRAFIA DOS SONS** 

Luís Tinoco

71ª Tribuna Internacional de Compositores - episódio 8

Ruta Paidere 'Magnificat'

Daniel Zea 'Florox'

Aleksandra Slyz 'Suspended Ratios'

● **02H00 | BOLHA GULAR** 

Tiago Schwäbl

Arde sem se ver

Luigi Nono. Camões. Sibylle Baier

Luís de Camões & José de Castro & Mariana Oliveira (Amor é um fogo que arde sem se ver). Ana Paula Laborinho & António Fraga (Camões lírico). Luigi Nono (Das atmende Klarsein - bass flute and tape (1980-81); Quando stanno morendo, Diario polacco n.2 (1982) 1a). Sibylle Baier (I Lost Something in the Hills)

● **03H00 | REFLETOR** 

Rui Guimarães

Mensagem Completa

● **04H00 | NOCTURNO**

André Pinto

Alfred Schnittke Concerto p/ violoncelo e orquestra N°2 e In memoriam * Mstislav Rostropovitch (vlc). Orq. Sinf. de Londres. Dir. Seiji Ozawa

04H05 Edvard Grieg Peças líricas * Daniel Levy (pn)

● **06H00 | NOTAS FINAIS**


João Pedro

João Domingos Bomtempo Sonatas p/ piano, Op.18 n°s.1, 2 e 3 * Nella Maissa (pn)

François Devienne Concerto p/ flauta N°9 em mi menor * Andrés Adorján (fl). Orq. de Câmara de Munique. Dir. Hans Stadlmair

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra


Roteiro das Artes 07:15 / 08:15 / 09:15 (António Costa Santos) 

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H10 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

Música Portuguesa a Gostar Dela Própria 10:10 (Tiago Pereira) 

A Vida Breve 11:50 (Luís Caetano) 

● **12H00 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

Quem Canta Assim 12:50 (João Godinho) 


● **13H00 | BANDA SONORA** 


Mafalda Serrano

14H00 | NOTÍCIAS

● **14H10 | VIBRATO**

Inês Almeida

Última Edição 14:45 (Luís Caetano) 

Antena 2 Ciência 15:45 (Ana Paula Ferreira) 

● **16H00 | VIBRATO**

Inês Almeida

Há 100 Anos 16:00 (Sílvia Alves / Ricardo Saló / Cristina do Carmo) 

Palavras de Bolso 16:50 (Paula Pina / Ana Isabel Gonçalves) 

● **17H00 | AO SABOR DA CORRENTE** 


Sérgio Azevedo

A sério? Esta música é do Cage?

18H00 | NOTÍCIAS

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

António Pires Veloso

Roteiro das Artes 18:15 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00
(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

○ **20H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Deutschlandradio Kultur


Konzerthaus, Berlim, 10 de dezembro de 2024


Béla Bartók Concerto p/ violino e orquestra N^o2

Franz Schmidt Sinfonia N^o4 em dó maior * Christian Tetzlaff (vl). Orq. Sinf. da Rádio de Berlim. Dir. David Afkham

● **23H00 | A RONDA DA NOITE** 

Luís Caetano

A Vida Breve 23:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 23:45 (Luís Caetano) 

30 Terça

● 00H00 | RAÍZES

André Pinto / Mafalda Serrano

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

○ 02H00 | JAZZ A 2

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo


● 03H00 | CAFÉ PLAZA


Germano Campos

Memória 2025 (parte 5) - Pepe Mujica, Adília Lopes, Val Kilmer e Os 90 anos de Julie Andrews, Johnny Mathis e Jerry Lee Lewis

● 04H00 | A RONDA DA NOITE

Luís Caetano

A Vida Breve 04:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 04:45 (Luís Caetano) 

● 05H00 | CORETO

Jorge Costa Pinto

Banda com Prémio Coreto 2021/2022

● 06H00 | NOTAS FINAIS


João Pedro

Max Reger Quinteto p/ clarinete e cordas, Op.146 * Eduard Brunner (cl). Quarteto Wilanow

Wolfgang Amadeus Mozart Concerto p/ piano N°6, K.238 * Orq. de Câmara Inglesa. Dir. Murray Perahia (pn)

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra


Roteiro das Artes 07:15 / 08:15 / 09:15 (António Costa Santos) 

10H00 | NOTÍCIAS

● 10H10 | BOULEVARD


Pedro Rafael Costa

Música Portuguesa a Gostar Dela Própria 10:10 (Tiago Pereira) 

A Vida Breve 11:50 (Luís Caetano) 

● **12H00 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

Quem Canta Assim 12:50 (João Godinho) 

● **13H00 | VÉU DIÁFANO** 


Pedro Amaral


O Quarteto de cordas - uma retrospectiva

14H00 | NOTÍCIAS

● **14H10 | VIBRATO**

André Pinto

Última Edição 14:45 (Luís Caetano) 

Speakeasy 15:45 (Paula Castelar) 

Charles Mingus, o Poeta e Do Bebop para a vanguarda

● **16H00 | VIBRATO**

André Pinto

Há 100 Anos 16:00 (Sílvia Alves / Ricardo Saló / Cristina do Carmo) 

Palavras de Bolso 16:50 (Paula Pina / Ana Isabel Gonçalves) 

● **17H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA** 


Alexandre Delgado

As Sinfonias de Chostakovitch (4): Sinfonia Nª4 (1)

18H00 | NOTÍCIAS

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

António Pires Veloso

Roteiro das Artes 18:15 (António Costa Santos) 

● **19H00 | TEATRO SEM FIOS**

Produção: Anabela Luís

Auditório 2, Instituto Superior de Economia e Gestão, Lisboa

Dois braços à minha espera de Elmano Sancho

Intérpretes: Maria Elisa Domingues, Andreia Bento e Nádía Yracema



Elmano Sancho
© Mário César

○ **20H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente
Grav. Radiodifusão do Sudoeste da Alemanha
Liederhalle, Estugarda, 21 de março de 2025


Anton Bruckner Missa N°3 em fá menor * Wiebke Lehmkuhl (meio-soprano). Coro da Radiodifusão do Oeste da Alemanha. Ensemble Vocal e Orq. Sinf. da Radiodifusão do Sudoeste da Alemanha. Dir. Pablo Heras-Casado


● **22H00 | ESPECIAL JAMES DEAN**

Nuno Galopim e João Lopes

● **23H00 | A RONDA DA NOITE** 

Luís Caetano

A Vida Breve 23:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 23:45 (Luís Caetano) 

ABREVIATURAS

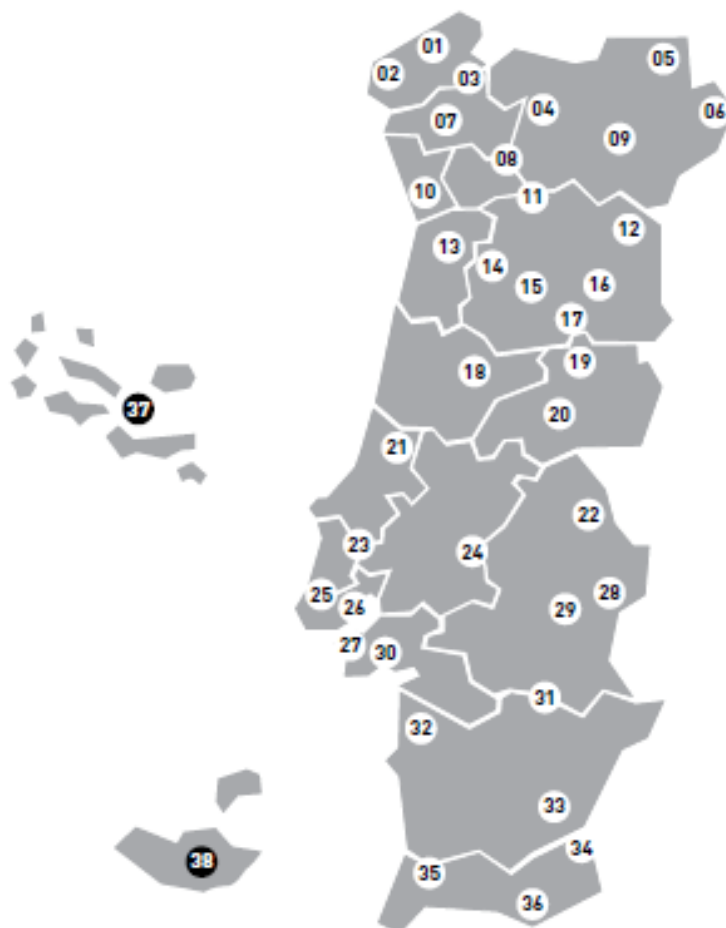
Acad. Academia; **Adapt.** Adaptação; **al** alaúde; **Arr.** Arranjo; **B** Baixo; **B.C.** Baixo contínuo; **bat** bateria; **bnd** bandolim; **BT** Barítono; **c/** com; **CA** Contralto; **cb** contrabaixo; **c'ing** corne inglês; **cl** clarinete; **crv** cravo; **CT** Contra-tenor; **Dir.** Direção; **esp** espineta; **fag** fagote; **Fil.** Filarmónica; **fl** flauta; **flb** flauta de bisel; **Grav.** Gravação; **guit** guitarra; **hpa** harpa; **hrm** harmónica; **MS** Meio-soprano; **Nac.** Nacional; **ob** oboé; **Op.** Opus; **órg** órgão; **Orq.** Orquestra; **p/** para; **perc** percussão; **pn** piano; **pnf** pianoforte; **Póst.** Póstumo; **Real.** Realização; **S** Soprano; **sax** saxofone; **Sinf.** Sinfónica; **T** Tenor; **tb** tuba; **tímp** tímpanos; **tpa** trompa; **Trad.** Tradução; **Transc.** Transcrição; **trb** trombone; **trp** trompete; **trv** transversal; **viu** vihuela; **vl** violino; **vla** viola; **vlag** viola da gamba; **vlc** violoncelo

Áudio disponível na Internet



REDE EMISSORES
FM

ANTENA 2 -



01	VALENÇA	[89.6MHz]	31	MENDRO	[91.1MHz]
02	MOLEDO	[88.0MHz]	32	GRÂNDOLA	[90.6MHz]
03	MURO	[94.6MHz]	33	MÉRTOLA	[92.2MHz]
04	MINHÉU	[88.0MHz]	34	ALCOUTIM	[91.5MHz]
05	BRAGANÇA	[98.2MHz]	35	MONCHIQUE	[91.5MHz]
06	MIRANDA DO DOURO	[95.7MHz]	36	FARO	[93.4MHz]
07	BRAGA	[88.0MHz]	37	PONTA DELGADA	[100.8MHz]
08	MARÃO	[99.8MHz]		S. BÁRBARA	[98.9MHz]
09	BORNES	[91.1MHz]		PICO DA BARROSA	[101.7MHz]
10	PORTO (MONTE DA VIRGEM)	[92.5MHz]		NORDESTINHO	[91.8MHz]
11	S. DOMINGOS	[89.3MHz]		PICO BARTOLOMEU	[89.9MHz]
12	MAROFA	[93.4MHz]		POVOAÇÃO	[97.2MHz]
13	ARESTAL	[95.2MHz]		ESPALAMACA	[101.4MHz]
14	GRAVIA	[106.8MHz]		SERRA DO CUME	[89.2MHz]
15	VESEU	[97.5MHz]		FAJÁZINHA	[103.7MHz]
16	GUARDA	[88.4MHz]		LAJES DAS FLORES	[97.0MHz]
17	MANTEIGAS	[91.6MHz]		MONTE DAS CRUZES	[97.4MHz]
18	LOUSÃ	[89.3MHz]		MORRO ALTO	[91.9MHz]
19	GARDUNHA	[93.9MHz]		ARRIFE	[97.5MHz]
20	CASTELO BRANCO	[94.9MHz]		LAJES DO PICO	[93.5MHz]
21	LEIRIA	[104.2MHz]		MACELA	[93.2MHz]
22	PORTALEGRE	[92.9MHz]		PICO DO GERALDO	[107.5MHz]
23	MONTEJUNTO	[88.7MHz]		CABEÇO GORDO	[105.8MHz]
24	MONTARGIL	[99.6MHz]		CABEÇO VERDE	[92.9MHz]
25	JANAS	[96.0MHz]	38	MONTE (FUNCHAL)	[102.4MHz]
26	LISBOA (MONSANTO)	[94.4MHz]		GAULA	[106.3MHz]
27	LISBOA (BANÁTICA)	[88.9MHz]		CABO GIRÃO	[99.4MHz]
28	ELVAS (VILA BOIM)	[93.2MHz]		CANIÇO	[99.0MHz]
29	SERRA DE OSSA	[95.0MHz]		SANTA CLARA	[102.4MHz]
30	TRÓIA	[99.7MHz]		PORTO SANTO	[103.3MHz]

CONTACTOS

Morada Av. Marechal Gomes da Costa, nº37, 1849-030 Lisboa | Telef Geral 00 351 213 820 000 | **Fax Geral** 00 351 213 820 199 | **E-mail Geral** rdp.antena2@rtp.pt | **A Força das Coisas** aforcadascoisas@rtp.pt | **A Grande Ilusão** grandeilusao@rtp.pt | **A Propósito da Música** proposito.musica@rtp.pt | **A Ronda da Noite** arondadanoite@rtp.pt | **A Vida Breve** avidabreve@rtp.pt | **Antena 2 Ciência** antena2.ciencia@rtp.pt | **Argonauta** argonauta@rtp.pt | **Baile de Máscaras** baile.mascaras@rtp.pt | **Boulevard** boulevard@rtp.pt | **Caleidoscópio** caleidoscopio@rtp.pt | **Concerto Aberto** concerto.aberto rtp.pt | **Concertos Antena 2** concertos.antena2 rtp.pt | **Coreto** coreto@rtp.pt | **A Fuga da Arte** fuga.arte@rtp.pt | **Geografia dos Sons** geografia.sons@rtp.pt | **Império dos Sentidos** imperio.sentidos@rtp.pt | **Jazz A2** jazz.a2@rtp.pt | **Mezza-Voce** mezza.voce@rtp.pt | **O Canto do Blues** canto.blues@rtp.pt | **Páginas de Português** paginas.portugues@rtp.pt | **Prémio Jovens Músicos** premiojovensmusicos@rtp.pt | **Quinta Essência** quinta.essencia@rtp.pt | **Raízes** raizes@rtp.pt | **Refletor** refletor@rtp.pt | **Roteiro das Artes** roteiro.artes@rtp.pt | **Sol Maior** solmaior@rtp.pt | **Última Edição** ultimaedicao@rtp.pt | **Vibrato** vibrato@rtp.pt

ALEXANDRA CORVELA alexandra.corvela@rtp.pt | **ALEXANDRA LOURO DE ALMEIDA** alexandra.almeida@rtp.pt | **ANA PAULA FERREIRA** ana.p.santos@rtp.pt | **ANABELA LUÍS** anabela.luis@rtp.pt | **ANDRÉ CUNHA LEAL** andre.leal@rtp.pt | **ANDRÉ PINTO** andre.pinto@rtp.pt | **ANDREA LUPI** andrea.lupi@rtp.pt | **ANTÓNIO COSTA SANTOS** antonio.c.santos@rtp.pt | **ANTÓNIO VELOSO** antonio.veloso@rtp.pt | **CRISTINA CARDINAL** cristina.ferreira@rtp.pt | **CRISTINA DO CARMO** cristina.carmo@rtp.pt | **INÊS ALMEIDA** ines.almeida@rtp.pt | **ISABEL MEIRA** isabel.meira@rtp.pt | **JOÃO ALMEIDA** joao.almeida@rtp.pt | **JOÃO PEDRO** joao.pedro@rtp.pt | **JORGE CARMONA** jorge.carmona@rtp.pt | **LUÍS CAETANO** luis.caetano@rtp.pt | **LUÍSA DUARTE SANTOS** luisa.santos@rtp.pt | **MAFALDA SERRANO** mafalda.serrano@rtp.pt | **MATILDE ALMEIDA** matilde.almeida@rtp.pt | **PAULO ALVES GUERRA** paulo.guerra@rtp.pt | **PEDRO COELHO** pedro.coelho@rtp.pt | **PEDRO RAFAEL COSTA** pedro.r.costa@rtp.pt | **REINALDO FRANCISCO** reinaldo.francisco@rtp.pt | **SUSANA VALENTE** susana.valente@rtp.pt | **ZULMIRA HOLSTEIN** zulmira.holstein@rtp.pt

FICHA TÉCNICA

Diretor Nuno Reis Silva | **Diretor Adjunto** Nuno Galopim | **Edição** Anabela Luís, Cristina Cardinal | **Revisão** Susana Valente, Alexandra Corvela

A programação pode sofrer alterações, recomenda-se a consulta atualizada da programação diária no site em antena2.rtp.pt

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO	DOMINGO	
00-01h	● Geografia dos Sons	● Raízes	● Raízes	● Raízes	● Raízes	● Raízes	● A Fuga da Arte	00-01h
01-02h	● Bolha Gular	● Música Contemporânea	● Música Contemporânea	● Música Contemporânea	● Música Contemporânea	● Geografia dos Sons	● Refletor	01-02h
02-03h	● Refletor	○ Jazz A 2	○ Jazz A 2	○ Jazz A 2	○ Jazz A 2	○ Jazz A 2	● Bolha Gular	02-03h
03-04h	● Nocturno	● Café Plaza	● Café Plaza	● Argonauta	● Argonauta	● A Fuga da Arte	● Nocturno	03-04h
04-05h	● Nocturno	● A Ronda da Noite	● A Ronda da Noite	● A Ronda da Noite	● A Ronda da Noite	● A Ronda da Noite	● Nocturno	04-05h
05-06h	● Nocturno	● Coreto	● Banda Sonora	● A Propósito da Música	● A Nossa Orquestra	● Caleidoscópio	● Nocturno	05-06h
06-07h	● Notas Finais	● Notas Finais	● Notas Finais	● Notas Finais	● Notas Finais	● Notas Finais	● Notas Finais	06-07h
07-08h	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Sol Maior	● Sol Maior	07-08h
08-09h	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Sol Maior	● Sol Maior	08-09h
09-10h	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Café Plaza	● Café Plaza	09-10h
10-11h	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● No Ar	● Ao Sabor da Corrente	10-11h
11-12h	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● A Propósito da Música	● O Grão da Voz	11-12h
12-13h	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● O Ofício da Eloquência	● O Grão da Voz ● Páginas de Português	12-13h
13-14h	● Banda Sonora	● Véu Diáfano	● Caleidoscópio	● Geografia dos Sons	● Fora da Gaveta	● A Nossa Orquestra	● Coreto	13-14h
14-15h	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● O Grão da Voz	● Divina Harmonia	14-15h
15-16h	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● O Grão da Voz ● Páginas de Português	● Véu Diáfano	15-16h
16-17h	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● A Força das Coisas	● Banda Sonora	16-17h
17-18h	● Ao Sabor da Corrente	● A Propósito da Música	● Fora da Gaveta	● No Ar	● Coreto	● A Força das Coisas	● O Ofício da Eloquência	17-18h
18-19h	● Baile de Máscaras	● Baile de Máscaras	● Baile de Máscaras	● Baile de Máscaras	● Baile de Máscaras	● Mezza-Voce	● Mezza-Voce	18-19h
19-20h	● Concerto Aberto	● Concerto Aberto	● Concerto Aberto	● Concerto Aberto	● Concerto Aberto	● Mezza-Voce	● Mezza-Voce	19-20h
20-21h	○ Jazz A 2	○ Jazz A 2	○ Jazz A 2	○ Jazz A 2	○ Jazz A 2	● Mezza-Voce	● Mezza-Voce	20-21h
21-22h	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Mezza-Voce	● Mezza-Voce	21-22h
22-23h	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Divina Harmonia	● Caleidoscópio	22-23h
23-24h	● A Ronda da Noite	● A Ronda da Noite	● A Ronda da Noite	● A Ronda da Noite	● A Ronda da Noite	● Argonauta	● Argonauta	23-24h

● Tons Recentes ● Tons do Mundo ● Tons da Voz ● Tons Antigos ● Tons Conhecidos ○ Tons do Jazz ● Tons ao Vivo ● Tons de Ideias ● Tons da Noite ● Outros Tons

Roteiro das Artes (2ª a 6ª, 7:15/8:15/9:15/18:15) **Palavras de Bolso** (2ª a 6ª, 16:50) **Notícias** (2ª a 6ª, 10:00/14:00/18:00) **Há 100 Anos** (2ª a 6ª, 16:00) **A2 Ciência** (2ª, 15:45) **A Grande Ilusão** (5ª, 15:45) **A Vida Breve** (2ª a 6ª, 11:50/23:40) **Última Edição** (2ª a 6ª, 14:45/23:45) **Lilliput** (Sáb, 17:50) **O Canto do Blues** (Sáb e Dom, 23:00/5ª e 6ª, 3:00) **Música Portuguesa a Gostar Dela Própria** (2ª a 6ª, 10:10) **Quem Canta Assim** (2ª a 6ª, 12:50) **Ao Vivo e a Cordas** (6ª, 15:45) **Semibreve** (6ª, 23:35 e Sáb, 4:35) **A minha Pauta** (4ª, 15:45) **Speakeasy** (3ª, 15:45)