

TRANSMISSÕES ANTENA 2

CONCERTOS ANTENA 2

DIA 10 19h00
Museu do Oriente, Lisboa

Schumann * Rafael Ruiz (pn)
Lopes-Graça e Filipe Pires *
Inês Filipe (pn)

PROMS BBC

DIA 2 19h30

**Purcell, Elizabeth Ogonek,
Saint-Saëns e Brahms** * Guy
Johnston (vlc). Orq. Nac. da
BBC do País de Gales. Dir.
Ryan Bancroft

DIA 4 19h30

**Vaughan Williams, Respighi
e Mendelssohn** * Sayaka Shoji
(vl). Orq. Fil. Real. Dir. Vasily
Petrenko

DIA 6 19h30

Pergolesi e Stravinski *
Carolyn Sampson (S). Tim
Mead (CT). Benjamin Hulett
(T). Simon Shibambu (B-BT).
Orq. Sinf. da BBC Escocesa.
Dir. Martyn Brabbins

DIA 9 19h30

**Mason Bates, Elgar e
Janáček** * Johannes Moser
(vlc). Orq. Sinf. de
Bournemouth. Dir. Kirill
Karabits

DIA 11 20h00

Rachmaninov e Stravinski *
Pavel Kolesnikov (pn). Orq.
Aurora. Dir. Nicholas Collon

DIA 12 19h30

**Stravinski, Walton, Bach e
Hindemith** * Steven Isserlis
(vlc). Orq. Fil. de Londres. Dir.
Vladimir Jurowski

DIA 19 19h30

**Josquin des Prez, Thomas
Tallis, Ken Burton, Hildegard
von Bingen, Clément
Janequin, Bernard Hughes,
Igor Stravinski, Jan
Pieterszoon Sweelinck, Nico
Muhly, William Byrd,
Roderick Williams e Shiva
Feshareki** * Liam Byrne (vlag).
Shiva Feshareki (gira-
discos/eletrónica imersiva).
BBC Singers. Dir. Sofi Jeannin

DIA 25 20h00

Vivaldi e Piazzolla * Academia
de St. Martin-in-the-Fields. Dir.
Joshua Bell (vl)

DIA 26 19h30

**George Emanuel Lewis e
Beethoven** * Lucy Crowe (S).
Orq. Sinf. da BBC Escocesa.
Dir. Ilan Volkov

DIA 27 19h30

**John Foulds, William Walton,
Charlotte Bray e Malcolm
Arnold** * Timothy Ridout (vla).
Orq. Sinf. da BBC. Dir. Sakari
Oramo

DIA 30 19h30

**Oliver Knussen, Purcell,
Ravel e George Benjamin** *
Pierre-Laurent Aimard (pn).
Orq. de Câmara Mahler. Dir.
George Benjamin



1 Domingo

● **00H00 | A FUGA DA ARTE**

Ricardo Saló
Penumbra

● **01H00 | REFLETOR**

Rui Guimarães
Carris

● **02H00 | OLHAR A LUA**

Tomás Anahory

● **03H00 | NOCTURNO**

André Pinto

Claude Debussy La Mer e Nocturnes * Coro do Festival de Tanglewood. Orq. Sinf. de Boston. Dir. Colin Davis

03H50 Ludwig van Beethoven Sonatas p/ piano Patética, Tempestade, Les adieux e em dó menor, Op.111 * Wilhelm Backhaus (pn)

05H05 Joseph Haydn Árias das óperas Armida e de La Vera Costanza * Jessye Norman (S). Orq. de Câmara de Lausana. Dir. Antal Dorati

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

João Pedro

Musas da Música

Duquesa Anna-Amalia de Saxe-Weimar-Eisenach (1739-1807) Abertura e entreato da ópera Erwin und Elmire * Weimar Staatskapelle. Dir. Peter Gülke

Anne-Louise Brillon de Jouy (1744-1824) Sonata N°6 em ré menor (da coleção Troisième Recueil de Sonates pour le Pianoforte avec Accompagnement) * Nicolas Horvath (pn)

Maddalena Laura Lombardini (1745-1818) Concerto p/ violino em lá maior, Op.3 n°3 * Orq. Barroca Arion. Dir. Stefano Montanari (vl)

Maddalena Laura Lombardini (1745-1818) Quarteto de cordas N°3 em sol menor * Quarteto Erato

● **07H00 | SOL MAIOR**

Pedro Rafael Costa

● **09H00 | CAFÉ PLAZA**

Germano Campos

Os 80 anos de Ney Matogrosso

● **10H00 | O MUNDO À MINHA PROCURA**

Martim Sousa Tavares

Atravessar o abismo: Gabriel Prokofiev

● **11H00 | O TEMPO E A MÚSICA**

Rui Vieira Nery / Produção: Cristina do Carmo

● **12H30 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS**

Ciberdúvidas

● **13H00 | PASSEIOS SINFÓNICOS**

Jorge Costa Pinto
Gershwin Alive

● **14H00 | NA CORRENTE**

Pedro Coelho

● **15H00 | VÉU DIÁFANO**

Pedro Amaral
Prólogos teatrais e cinematográficos

● **16H00 | MUSICA AETERNA**

João Chambers
A poesia do jesuíta Gerard Manley Hopkins (1844-1889) e a sua confessada admiração pela música sacra de **Henry Purcell** (1659-1695)

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

● **22H00 | CALEIDOSCÓPIO**

DE MÃOS DADAS COM A MÚSICA – CRIATIVIDADE E EMOÇÕES
Miriam Cardoso
Patologias psíquicas na História da Música

● **23H04 | ARGONAUTA**

Jorge Carnaxide
Orfeu

2 Segunda

● **00H00 | GEOGRAFIA DOS SONS**

Luís Tinoco

● **01H00 | BOLHA GULAR**

Tiago Schwäbl

● **02H00 | OLHAR A LUA**

Tomás Anahory

● **03H00 | NOCTURNO**

André Pinto
Ludwig van Beethoven Concerto p/ violino e orquestra; Romances N°1 e N°2 * Arthur Grumiaux (vl). Orq. Nova Filarmonia. Dir. Edo de Waart

04H00 Franz Schubert Sonatas p/ piano em ré maior, D.850 e em lá menor, D.537 * Robert Levin (pnf)

05H05 Peças p/ violino de Paganini, Rimsky-Korsakov, Falla, Antonio Bazzini, Wieniawski, Kreisler, Sarasate, Debussy, Dvorák e Brahms * Yehudi Menuhin (vl)

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

António Pires Veloso

Joly Braga Santos Variações sobre um tema alentejano * Orq. Sinf. Nac. da Radiotelevisão Irlandesa. Dir. Álvaro Cassuto

Joly Braga Santos Suíte p/ metais * Quinteto Português de Metais

Joly Braga Santos Quarteto c/ piano * Jill Lawson (pn). Eliot Lawson (vl). Natalia Tchitch (vla). Catherine Stryckx (vlc)

Luís de Freitas Branco Depois de uma leitura de Guerra Junqueiro * Orq. Sinf. Nac. da Radiotelevisão Irlandesa. Dir. Álvaro Cassuto

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

Roteiro das Artes 08:10 / 09:10 (António Costa Santos) 

● **10H00 | BOULEVARD**

André Pinto

● **12H10 | BOULEVARD**

André Pinto

● **13H00 | CALEIDOSCÓPIO**

CREMONA: A ARTE DOS LUTHIERS

António Pires Veloso

Registos Fonográficos de Grandes Instrumentos I

● **14H00 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **16H10 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **17H00 | O MUNDO À MINHA PROCURA**

Martim Sousa Tavares

Atravessar o abismo: Gabriel Prokofiev

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

Roteiro das Artes 18:10 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

● **19H30 | PROMS BBC**

TRANSMISSÃO DIRETA

Inês Almeida / Produção: Susana Valente

Royal Albert Hall, Londres

Henry Purcell When I am laid, Lamento de Dido da ópera Dido e Eneias (Arr. de Leopold Stokowski)

Elizabeth Ogonek Cloudline

Camille Saint-Saëns Concerto p/ violoncelo e orquestra Nº1 em lá menor, Op.33

Johannes Brahms Sinfonia Nº4 em mi menor, Op.98 * Guy Johnston (vlc). Orq. Nac. da BBC do País de Gales. Dir. Ryan Bancroft

● **21H30 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiotelevisão Suíça de Língua Italiana

Semanas Musicais de Ascona

Collegio Papio, Ascona, 20 de setembro de 2020

Olivier Messiaen Quarteto p/ o fim do tempo * Leonidas Kavakos (vl). Jörg Widmann (cl). Daniel Müller-Schott (vlc). Francesco Piemontesi (pn)

● **23H00 | CALEIDOSCÓPIO**

TRAVESSIA

Daniel Schvetz

Portugal

3 Terça

● **00H00 | RAÍZES**

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA**

Pedro Coelho

○ **02H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **03H00 | CAFÉ PLAZA**

Germano Campos

Verão – canções e amores

● **04H00 | CALEIDOSCÓPIO**

TRAVESSIA

Daniel Schvetz

Portugal

● **05H00 | PASSEIOS SINFÓNICOS**

Jorge Costa Pinto

Gershwin Alive

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

António Pires Veloso

Claude Debussy A dança de Puck do caderno Nº1 de prelúdios * Fazil Say (pn)

Fazil Say Sinfonia de Istambul, Op.28 (5º andamento) * Orq. Fil. de Istambul. Dir. Gürer Aykal

Ulvi Cemal Erkin Köçekçe * Orq. Sinf. de Istambul. Dir. Theodore Kuchar

Alexander Arutiunian 3 Prelúdios * Hayk Melikyan (pn)

Baldassare Galuppi Sonata p/ teclas em lá menor, Illy Nº43 * Matteo Napoli (pn)

Dmitri Bortkianksi Concerto Sacro Nº24 * Capela Sinf. do Estado Russo. Dir. Valery Polyansky

Alexander Glazunov Sinfonia Nº3, Op.33 (1º andamento) * Orq. Sinf. de Bamberg. Dir. Neeme Järvi

Alexander Glazunov Noturno em ré bemol maior, Op.37 * Arto Satukangas (pn)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

Roteiro das Artes 08:10 / 09:10 (António Costa Santos) 

● **10H00 | BOULEVARD**

André Pinto

● **12H10 | BOULEVARD**

André Pinto

● **13H00 | VÉU DIÁFANO**

Pedro Amaral

Prólogos teatrais e cinematográficos

● **14H00 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **16H10 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **17H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA**

Alexandre Delgado

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

Roteiro das Artes 18:10 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

○ **20H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio Orpheus

Grande Auditório da Filarmónica, Ecaterimburgo, 10 de fevereiro de 2016

Ludwig van Beethoven Sinfonia Nº3 em mi bemol maior, Op.55 Heroica

Alexander Borodin Danças Polovtsianas da ópera Príncipe Igor

Dmitri Chostakovitch Sinfonia Nº9 em mi bemol maior, Op.70

Mily Balakirev Islamey: fantasia oriental, Op.18 * Orq. Fil. de Tiumen. Dir. Evgeny Shestakov

● **23H00 | CALEIDOSCÓPIO**

TRAVESSIA

Daniel Schvets

México

4 Quarta

● **00H00 | RAÍZES**

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA**

Pedro Coelho

○ **02H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **03H00 | CAFÉ PLAZA**

Germano Campos

Os 80 anos de Ney Matogrosso

● **04H00 | CALEIDOSCÓPIO**

TRAVESSIA

Daniel Schvets

México

● **05H00 | CALEIDOSCÓPIO**

CREMONA: A ARTE DOS LUTHIERS

António Pires Veloso

Registos Fonográficos de Grandes Instrumentos I

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

António Pires Veloso

Radamés Gnattali Sonata p/ violoncelo e guitarra (1º andamento) * Wen-Sinn Yang (vlc). Franz Halász (guit)

Ariel Ramírez Gloria da Missa Crioula * José Carreras (T). Grupo Coral Salvé de Laredo. Sociedade Coral de Bilbao. Grupo Huancara. Dir. Damián Sanchez

Kim André Arnesen Dormi, Jesu * Kantorei de Kansas City. Dir. Chris Munce
Dietrich Buxtehude Chacona em mi menor, BuxWV 160 * Bine Bryndorf (órg)
Johann Sebastian Bach Sonata p/ viola da gamba Nº3 em sol menor, BWV 1029 (1º andamento) * Kim Kashkashian (vla). Keith Jarrett (crv)
Johann Sebastian Bach Was Gott tut, das ist wohlgethan da Cantata Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen, BWV 12 * Coro Monteverdi. English Baroque Soloists. Dir. John Eliot Gardiner
Franz Liszt Variações sobre um tema de Bach * Martin Stadtfeld (pn)
Louise Farrenc Sinfonia Nº3 em sol menor, Op.36 (1º andamento) * Orq. Sinf. do Norte da Alemanha. Dir. Johannes Goritzki

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

Roteiro das Artes 08:10 / 09:10 (António Costa Santos) 

● **10H00 | BOULEVARD**

André Pinto

● **12H10 | BOULEVARD**

André Pinto

● **13H00 | CALEIDOSCÓPIO**

DE MÃOS DADAS COM A MÚSICA – CRIATIVIDADE E EMOÇÕES

Miriam Cardoso

Patologias psíquicas na História da Música

● **14H00 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **16H10 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **17H00 | ECOS DA RIBALTA**

João Pereira Bastos

Juan Diego Flórez no Teatro Nacional de São Carlos

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

Roteiro das Artes 18:10 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

● **19H30 | PROMS BBC**

TRANSMISSÃO DIRETA

Inês Almeida / Produção: Susana Valente

Royal Albert Hall, Londres

Ralph Vaughan Williams Fantasia sobre um tema de Thomas Tallis

Ottorino Respighi Concerto gregoriano

Felix Mendelssohn Sinfonia Nº5 em ré menor, Op.107 Reforma * Sayaka Shoji (vl).
Orq. Fil. Real. Dir. Vasily Petrenko

● **21H30 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio Orpheus

Grande Auditório do Conservatório, Moscovo, 21 de maio de 2019

Frédéric Chopin Três mazurcas, Op.59; Noturno em dó menor, Op.48 nº1; Noturno em mi bemol maior, Op.55 nº2 e Balada Nº1 em sol menor, Op.23

Piotr Ilyitch Tchaikovski As estações, Op.37b * Anna Tsybuleva (pn)

● **23H00 | CALEIDOSCÓPIO**

TRAVESSIA

Daniel Schvets

Argentina

5 Quinta

● **00H00 | RAÍZES**

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA**

Pedro Coelho

○ **02H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **03H04 | ARGONAUTA**

Jorge Carnaxide

O Príncipezinho

● **04H00 | CALEIDOSCÓPIO**

TRAVESSIA

Daniel Schvets

Argentina

● **05H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA**

Alexandre Delgado

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

António Pires Veloso

Mario Castelnuovo-Tedesco Murmúrios do mar * Daniel Hope (vl). Maria Todtenhaupt (hpa)

Mario Castelnuovo-Tedesco O amor e a morte e Bravíssimo dos 24 caprichos de Goya, Op.195 * Zoran Dukic (guit)

Domenico Scarlatti Sonata em si menor, Kk.87 * Ivo Pogorelich (pn)

Carlos Seixas Sonata em lá menor N.º71 * Anya Alexeyev (pn)

Luís de Freitas Branco Os Paraísos Artificiais * Orq. Sinf. Nac. da Radiotelevisão Irlandesa. Dir. Álvaro Cassuto

Claude Debussy A varanda e A fonte dos Cinco poemas de Baudelaire, L.64 * Sophie Karthäuser (S). Eugene Asti (pn)

Claude Debussy Sonata em sol menor p/ violino e piano, L.140 (1.º andamento) * Itzhak Perlman (vl). Vladimir Ashkenazy (pn)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

Roteiro das Artes 08:10 / 09:10 (António Costa Santos) 

● **10H00 | BOULEVARD**

André Pinto

● **12H10 | BOULEVARD**

André Pinto

● **13H00 | GEOGRAFIA DOS SONS**

Luís Tinoco

● **14H00 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **16H10 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **17H00 | QUINTA ESSÊNCIA**

João Almeida

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

Roteiro das Artes 18:10 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

○ **20H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiotelevisão Suíça

Victoria Hall, Genebra, 23 de setembro de 2020

Eric Tanguy Matka p/ orquestra

Frédéric Chopin Concerto p/ piano e orquestra N.º2 em fá menor, Op.21

Jean Sibelius Sinfonia Nº4 em lá menor, Op.63 * Maria João Pires (pn). Orq. da Suíça Romanda. Dir. Daniel Harding

● **23H00 | OS LOUCOS ANOS 20**

Cristina do Carmo

6 Sexta

● **00H00 | RAÍZES**

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA DE INVENÇÃO E PESQUISA**

Miso Music Portugal

Música de Invenção e Pesquisa dedica este programa a novas edições de música contemporânea portuguesa. Ouviremos obras do mais recente disco da violonista Aida-Carmen Soane editado pelo DME, um disco de viola com e sem a presença da electrónica e com obras de vários compositores portugueses da actualidade. No mesmo programa destacamos ainda o disco harpaXXI.pt, um disco da harpista Salomé Pais Matos, com música portuguesa do séc. XXI para harpa solo. Um registo que parte de um desafio que a harpista colocou a várias compositoras e compositores portugueses para comporem para este instrumento

○ **02H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **03H04 | ARGONAUTA**

Jorge Carnaxide
Orfeu

● **04H00 | OS LOUCOS ANOS 20**

Cristina do Carmo

● **05H00 | NA CORRENTE**

Pedro Coelho

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

António Pires Veloso

Modest Mussorgsky Sonata p/ piano a quatro mãos em dó maior * Alexander Sandler (pn). Peter Laul (pn)

Serge Rachmaninov Abençoado seja o homem, da obra coral As Vésperas, Op.37 * Coro Nac. da Ucrânia Dumka. Dir. Yevhen Savchuk

Karl Davydov Concerto p/ violoncelo Nº2, Op.14 (1º andamento) * Wen-Sinn Yang (vlc). Orq. Sinf. Nac. da Letónia. Dir. Terje Mikkelsen

Evgeny Golubev Sonata p/ piano Nº4 em fá maior, Op.22 (3º andamento) * Tatiana Nikolayeva (pn)

Francis Poulenc Trio p/ piano, oboé e fagote * Mark Bebbington (pn). Jonathan Davies (fag). John Roberts (ob)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

Roteiro das Artes 08:10 / 09:10 (António Costa Santos) 

● **10H00 | BOULEVARD**

André Pinto

● **12H10 | BOULEVARD**

André Pinto

● **13H00 | ECOS DA RIBALTA**

João Pereira Bastos

Juan Diego Flórez no Teatro Nacional de São Carlos

● **14H00 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **16H10 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **17H00 | PASSEIOS SINFÓNICOS**

Jorge Costa Pinto

Gershwin Alive

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

Roteiro das Artes 18:10 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

● **19H30 | PROMS BBC**

TRANSMISSÃO DIRETA

Inês Almeida / Produção: Susana Valente

Royal Albert Hall, Londres

Giovanni Battista Pergolesi Stabat Mater

Igor Stravinsky Pulcinella, bailado em um ato segundo Pergolesi, p/ soprano, tenor, baixo e orquestra * Carolyn Sampson (S). Tim Mead (CT). Benjamin Hulett (T). Simon Shibambu (B-BT). Orq. Sinf. da BBC Escocesa. Dir. Martyn Brabbins

● **21H30 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio Polónia

Estúdio Witold Lutoslawski da Rádio Polónia, Varsóvia, 6 de fevereiro de 2020

Wolfgang Amadeus Mozart Adagio e Fuga em dó menor, K.546

Witold Lutoslawski Quarteto de cordas

Pawel Szymanski Cinco peças p/ quarteto de cordas

Ludwig van Beethoven Grande fuga em si bemol maior p/ quarteto de cordas, Op.133 * Quarteto de Cordas Real

● **23H00 | OS LOUCOS ANOS 20**

Cristina do Carmo

7 Sábado

● **00H00 | RAÍZES**

Inês Almeida

● **01H00 | GEOGRAFIA DOS SONS**

Luís Tinoco

○ **02H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **03H00 | A FUGA DA ARTE**

Ricardo Saló
Penumbra

● **04H00 | OS LOUCOS ANOS 20**

Cristina do Carmo

● **05H00 | CALEIDOSCÓPIO**

DE MÃOS DADAS COM A MÚSICA – CRIATIVIDADE E EMOÇÕES

Miriam Cardoso
Patologias psíquicas na História da Música

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

João Pedro

Samuel-Coleridge Taylor (1)

Samuel-Coleridge Taylor Quinteto c/ clarinete, Op.10 * Stephan Siegenthaler (cl).
Quarteto de Cordas de Leipzig

Samuel-Coleridge Taylor Lenda p/ violino e orquestra, Op.14 * Lorraine McAslan (vl).
Orq. Fil. Londres. Dir. Nicholas Braithwaite

Samuel-Coleridge Taylor Balada p/ orquestra, Op.33 * Orq. Fil. Real de Liverpool.
Dir. Grant Llewellyn

● **07H00 | SOL MAIOR**

Pedro Rafael Costa

● **09H00 | CAFÉ PLAZA**

Germano Campos

Os 60 anos da construção do muro de Berlim e Homenagem a Jorge Costa Pinto

● **10H00 | QUINTA ESSÊNCIA**

João Almeida

● **11H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA**

Alexandre Delgado

● **12H00 | MUSICA AETERNA**

João Chambers

A poesia do jesuíta Gerard Manley Hopkins (1844-1889) e a sua confessada admiração pela música sacra de **Henry Purcell** (1659-1695)

● **14H00 | O TEMPO E A MÚSICA**

Rui Vieira Nery / Produção: Cristina do Carmo

● **15H30 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS**

Ciberdúvidas

● **16H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão do Norte da Alemanha

Estúdio da Radiodifusão do Norte da Alemanha, Hanôver, 9 de setembro de 2011

Charles Ives The unanswered question (A pergunta sem resposta)

Serge Rachmaninov Concerto p/ piano e orquestra Nº3 em ré menor, Op.30

Claude Debussy La Mer * Leif Ove Andsnes (pn). Orq. Fil. da Radiodifusão do Norte da Alemanha. Dir. Eivind Gullberg Jensen

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

● **22H00 | CALEIDOSCÓPIO**

CREMONA: A ARTE DOS LUTHIERS

António Pires Veloso

Registos Fonográficos de Grandes Instrumentos II

● **23H04 | ARGONAUTA**

Jorge Carnaxide

Jardim das Hespérides

8 Domingo

● **00H00 | A FUGA DA ARTE**

Ricardo Saló

Penumbra

● **01H00 | REFLETOR**

Rui Guimarães

Nuvem Mestre

● **02H00 | OLHAR A LUA**

Tomás Anahory

● **03H00 | NOCTURNO**

André Pinto

Francis Poulenc Glória e Stabat Mater * Catherine Dubosc (S). Cantores de Westminster. Orq. Sinf. da City de Londres. Dir. Richard Hickox

04H00 Frédéric Chopin Valsas Op.18, Op.34, Op.42, Op.64, Op.69 e Op.70 * Vladimir Ashkenazy (pn)

04H50 Anton Bruckner Sinfonia Nº2 em dó menor * Orq. Sinf. de Chicago. Dir. Georg Solti

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

João Pedro

Musas da Música

Ruth Gipps (1921-1999) Sinfonia Nº2, Op.30 * Orq. Nac. da BBC do País de Gales. Dir. Rumon Gamba

Ruth Gipps Concerto p/ clarinete, Op.9 * Robert Plane (cl). Orq. Sinf. da BBC Escocesa. Dir. Martyn Brabbins

Ruth Gipps Song for orchestra, Op.33 * Orq. Nac. da BBC do País de Gales. Dir. Rumon Gamba

Ruth Gipps Seascape, Op.53 * Erie County Chamber Winds. Dir. Rick Fleming

● **07H00 | SOL MAIOR**

Pedro Rafael Costa

● **09H00 | CAFÉ PLAZA**

Germano Campos

O mistério de Billy Tipton e Os 100 anos de Esther Williams, Alex Haley e Carlos de Oliveira

● **10H00 | O MUNDO À MINHA PROCURA**

Martim Sousa Tavares

Atravessar o abismo: Francesco Tristano

● **11H00 | O TEMPO E A MÚSICA**

Rui Vieira Nery / Produção: Cristina do Carmo

● **12H30 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS**

Ciberdúvidas

● **13H00 | PASSEIOS SINFÓNICOS**

Jorge Costa Pinto

América Latina

● **14H00 | NA CORRENTE**

Pedro Coelho

● **15H00 | VÉU DIÁFANO**

Pedro Amaral

S. Rachmaninoff, Sinfonia Nº3 (1936)

● **16H00 | MUSICA AETERNA**

João Chambers

A polifonia durante a Idade Média, ilustrada através de obras de **Hildegard von Bingen**, **Afonso X**, “**o Sábio**”, **rei de Leão e Castela**, **Anthonello da Caserta**, de um poema de **Padraic H. Pearse**, do “**Livro Vermelho de Montserrat**”, manuscrito que data de cerca de 1400 e deve o seu nome à cor da capa de veludo com que foi revestido em finais do século XIX, do canto da **Sibila Provençal**, figura mitológica da Antiguidade cujos oráculos previam o futuro de forma mais ou menos enigmática e possuíam poderes divinos concedidos por Apolo, e de autores anónimos

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

● **22H00 | CALEIDOSCÓPIO**

DE MÃOS DADAS COM A MÚSICA – CRIATIVIDADE E EMOÇÕES

Miriam Cardoso

A ópera como género manipulador de emoções

● **23H04 | ARGONAUTA**

Jorge Carnaxide

Sakuteiki

9 Segunda

● **00H00 | GEOGRAFIA DOS SONS**

Luís Tinoco

● **01H00 | BOLHA GULAR**

Tiago Schwäbl

● **02H00 | OLHAR A LUA**

Tomás Anahory

● **03H00 | DOIS AO QUADRADO**

Pedro Coelho / Inês Almeida / Maria Augusta Gonçalves

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

António Pires Veloso

Muzio Clementi Sonata em sol menor, Op.7 nº3 * Ian Hominick (pn)

Ludwig van Beethoven Kyrie e Gloria da Missa em dó maior, Op.86 * Bach-Collegium de Estugarda. Gächinger Kantorei de Estugarda. Dir. Helmuth Rilling

Ludwig van Beethoven Sinfonia Nº2 em ré maior, Op.36 (1º andamento) * Orq. Fil. de Berlim. Dir. Simon Rattle

Michael Torke Rapture (3º andamento) * Colin Currie (perc). Orq. Nac. Real Escocesa. Dir. Marin Alsop

Michael Torke Maio * Quarteto Amstel

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

Roteiro das Artes 08:10 / 09:10 (António Costa Santos) 

● **10H00 | BOULEVARD**

André Pinto

● **12H10 | BOULEVARD**

André Pinto

● **13H00 | CALEIDOSCÓPIO**

CREMONA: A ARTE DOS LUTHIERS

António Pires Veloso

Registos Fonográficos de Grandes Instrumentos II

● **14H00 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **16H10 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **17H00 | O MUNDO À MINHA PROCURA**

Martim Sousa Tavares

Atravessar o abismo: Francesco Tristano

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

Roteiro das Artes 18:10 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

● **19H30 | PROMS BBC**

TRANSMISSÃO DIRETA

Inês Almeida / Produção: Susana Valente

Royal Albert Hall, Londres

Mason Bates Auditorium

Edward Elgar Concerto p/ violoncelo e orquestra em mi menor, Op.85

Leos Janáček Taras Bulba, Rapsódia p/ orquestra * Johannes Moser (vlc). Orq. Sinf. de Bournemouth. Dir. Kirill Karabits

● **21H30 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão Checa

Festival Internacional Janáček de Brno

Teatro Reduta, Brno, 4 de outubro de 2020

Gustav Mahler Quarteto c/ piano em lá menor

Alfred Schnittke Quarteto c/ piano sobre um scherzo de Mahler

Leos Janáček Trio c/ piano (reconstruído por Milos Stedron)

Josef Suk Quarteto c/ piano em lá menor, Op.1

Antonín Dvorák Segundo e Terceiro andamentos (Lento e Allegro moderato, grazioso) do Quarteto c/ piano Nº2 em mi bemol maior, Op.87 * Quarteto c/ Piano Josef Suk

● **23H00 | OS LOUCOS ANOS 20**

Cristina do Carmo

10 Terça

● **00H00 | RAÍZES**

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA**

Pedro Coelho

○ **02H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **03H00 | CAFÉ PLAZA**

Germano Campos

Os 60 anos da construção do muro de Berlim e Homenagem a Jorge Costa Pinto

● **04H00 | OS LOUCOS ANOS 20**

Cristina do Carmo

● **05H00 | PASSEIOS SINFÓNICOS**

Jorge Costa Pinto

América Latina

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

António Pires Veloso

Tan Dun A Cidade Proibida do concerto p/ orquestra * Orq. Fil. de Hong Kong. Dir. Tan Dun

Claude Debussy Pagodes das Estampas, L.100 * Zoltán Kocsis (pn)

Pedro Faria Gomes Memória * Sarah Thurlow (cl). Saul Picado (pn)

Aaron Copland Concerto p/ clarinete * Sharon Kam (cl). Orq. Sinf. de Londres. Dir. Gregor Bühl

Oswaldo Lacerda Romaria * Coros dos Colégios de Gonville e Caius. Dir. Geoffrey Webber

José Maurício Nunes Garcia Excertos da Missa de Requiem * Coro da Universidade de Morgan. Orq. Fil. de Helsínquia. Dir. Paul Freeman

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

Roteiro das Artes 08:10 / 09:10 (António Costa Santos) 

● **10H00 | BOULEVARD**

André Pinto

● **12H10 | BOULEVARD**

André Pinto

● **13H00 | VÉU DIÁFANO**

Pedro Amaral

S. Rachmaninoff, Sinfonia Nº3 (1936)

● **14H00 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **16H10 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **17H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA**

Alexandre Delgado

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

Roteiro das Artes 18:10 (António Costa Santos) 

● **19H00 | CONCERTOS ANTENA 2**

TRANSMISSÃO DIRETA

João Almeida / Produção: Alexandra Louro de Almeida

Museu do Oriente, Lisboa

Robert Schumann Fantasia em dó maior, Op.17 * Rafael Ruiz (pn)



Rafael Ruiz

Fernando Lopes-Graça 1ª Sonatina Recuperada
Filipe Pires Figurações II * **Inês Filipe** (pn)



Inês Filipe

© Jorge Carmona / RTP Antena 2

○ **20H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiotelevisão Suíça

Bâtiment des Forces motrices, Genebra, 4 de novembro de 2020

Felix Mendelssohn Abertura de concerto As Hébridas (a gruta de Fingal), Op.26

Johannes Brahms Concerto p/ violino e orquestra em ré maior, Op.77

Antonín Dvorák Sinfonia Nº8 em sol maior, Op.88 * Alexandra Conunova (vl). Orq. de Câmara de Genebra. Dir. Jiri Rozen

● **23H00 | OS LOUCOS ANOS 20**

Cristina do Carmo

11 Quarta

● **00H00 | RAÍZES**

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA**

Pedro Coelho

○ **02H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **03H00 | CAFÉ PLAZA**

Germano Campos

O mistério de Billy Tipton e Os 100 anos de Esther Williams, Alex Haley e Carlos de Oliveira

● **04H00 | OS LOUCOS ANOS 20**

Cristina do Carmo

● **05H00 | CALEIDOSCÓPIO**

CREMONA: A ARTE DOS LUTHIERS

António Pires Veloso

Registos Fonográficos de Grandes Instrumentos II

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

António Pires Veloso

Anna Clyne Night Ferry * Orq. Sinf. de Chicago. Dir. Riccardo Mutti

Anna Clyne No meio da briga de DANCE * Inbal Segev (vlc). Orq. Fil. de Londres. Dir. Marin Alsop

Gaspar Cassadó Intermezzo e dança final da Suíte p/ violoncelo solo * Maria Kliegel (vlc)

Tomás Luis de Victoria Missa O magnum mysterium * Camerata de Oxford. Dir. Jeremy Summerly

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

Roteiro das Artes 08:10 / 09:10 (António Costa Santos) 

● **10H00 | BOULEVARD**

André Pinto

● **12H10 | BOULEVARD**

André Pinto

● **13H00 | CALEIDOSCÓPIO**

DE MÃOS DADAS COM A MÚSICA – CRIATIVIDADE E EMOÇÕES

Miriam Cardoso

A ópera como género manipulador de emoções

● **14H00 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **16H10 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **17H00 | ECOS DA RIBALTA**

João Pereira Bastos

Hello Dolly

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

Roteiro das Artes 18:10 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

● **20H00 | PROMS BBC**

TRANSMISSÃO DIRETA

Inês Almeida / Produção: Susana Valente

Royal Albert Hall, Londres

Serge Rachmaninov Rapsódia sobre um tema de Paganini p/ piano e orquestra em lá menor, Op.43

Igor Stravinski Suíte do bailado O pássaro de fogo (versão de 1945) * Pavel Kolesnikov (pn). Orq. Aurora. Dir. Nicholas Collon

● **21H30 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio e Televisão Espanhola

Fundação Juan March, Madrid, 9 de maio de 2018

Joseph Haydn Quarteto de cordas N°68 em ré menor, Op.103

Benjamin Britten Quarteto de cordas N°3 em sol maior, Op.94

Dmitri Chostakovitch Quarteto de cordas N°15 em mi bemol menor, Op.144 * Quarteto Danel

● **23H00 | OS LOUCOS ANOS 20**

Cristina do Carmo

12 Quinta

● **00H00 | RAÍZES**

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA**

Pedro Coelho

○ **02H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **03H04 | ARGONAUTA**

Jorge Carnaxide

Jardim das Hespérides

● **04H00 | OS LOUCOS ANOS 20**

Cristina do Carmo

● **05H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA**

Alexandre Delgado

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

António Pires Veloso

Ludwig Schuncke Sonata p/ piano em sol menor, Op.3 (1º andamento) * Tatiana Larionova (pn)

Robert Schumann Trio c/ piano N°3 em sol menor, Op.110 (4º andamento) * Leif Ove Andsnes (pn). Christian Tetzlaff (vl). Tanja Tetzlaff (vlc)

Antonín Dvorák Rondó em sol menor, Op.94 * Peter Bruns (vlc). Staatskapelle Dresden. Dir. Michael Helmrich

Alfredo Piatti Allegretto dos 12 caprichos, Op.25 * Wen-Sinn Yang (vlc)

Niccolò Paganini Capricho N°24 * Giampaolo Bandini (guit)

Serge Rachmaninov Rapsódia sobre um tema de Paganini em lá menor, Op.43 * Daniil Trifonov (pn)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

Roteiro das Artes 08:10 / 09:10 (António Costa Santos) 

● **10H00 | BOULEVARD**

André Pinto

● **12H10 | BOULEVARD**

André Pinto

● **13H00 | GEOGRAFIA DOS SONS**

Luís Tinoco

● **14H00 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **16H10 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **17H00 | QUINTA ESSÊNCIA**

João Almeida

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

Roteiro das Artes 18:10 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

● **19H30 | PROMS BBC**

TRANSMISSÃO DIRETA

Inês Almeida / Produção: Susana Valente

Royal Albert Hall, Londres

Igor Stravinski Bailado Jogo de cartas

William Walton Concerto p/ violoncelo e orquestra

Johann Sebastian Bach 14 Cânones, BWV 1087 (Arr. de Friedrich Goldmann)

Paul Hindemith Sinfonia Mathis, o pintor * Steven Isserlis (vlc). Orq. Fil. de Londres.
Dir. Vladimir Jurowski

● **21H40 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiotelevisão Italiana (RAI)

Auditório Arturo Toscanini da RAI, Turim, 10 de dezembro de 2020

Gustav Mahler Adagietto da Sinfonia Nº5 em dó sustenido menor (Transc. p/ piano de Alexandre Tharaud)

Wolfgang Amadeus Mozart Abertura da ópera As bodas de Fígaro e Concerto p/ piano e orquestra Nº9 em mi bemol maior, K.271 Jeunehomme * Alexandre Tharaud (pn). Orq. Sinf. Nac. da RAI

● **23H00 | OS LOUCOS ANOS 20**

Cristina do Carmo

13 Sexta

● **00H00 | RAÍZES**

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA**

Pedro Coelho

○ **02H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **03H04 | ARGONAUTA**

Jorge Carnaxide
Sakuteiki

● **04H00 | OS LOUCOS ANOS 20**

Cristina do Carmo

● **05H00 | NA CORRENTE**

Pedro Coelho

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

António Pires Veloso

Anton Arensky 3 Quartetos vocais, Op.57 * Dmitri Miller (vlc). Capela Sinf. do Estado Russo. Dir. Valeri Polyansky

Sofia Gubaidulina Glorificação do criador e das suas criações: O sol e a lua do Cântico do sol * Nicholas Altstaedt (vlc). Andrei Pushkarv (perc). Coro de Câmara Kamer.... Dir. Maris Sirmais

Joly Braga Santos Ária I p/ violoncelo e piano, Op.6 * Catherine Strynckx (vlc). Olga Prats (pn)

Joly Braga Santos Abertura sinfónica Nº3, Op.20 * Orq. Nac. Real Escocesa. Dir. Álvaro Cassuto

Leonard Bernstein Sonata p/ clarinete e piano * Jon Manasse (cl). Jon Nakamatsu (pn)

George Gershwin Promenade: allegretto moderato * Frank Braley (pn)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

Roteiro das Artes 08:10 / 09:10 (António Costa Santos) 

● **10H00 | BOULEVARD**

André Pinto

● **12H10 | BOULEVARD**

André Pinto

● **13H00 | ECOS DA RIBALTA**

João Pereira Bastos
Hello Dolly

● **14H00 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **16H10 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **17H00 | PASSEIOS SINFÓNICOS**

Jorge Costa Pinto
América Latina

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

Roteiro das Artes 18:10 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

○ **20H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente
Grav. Radiodifusão da Baviera
Herkulesaal, Munique, 18 de dezembro de 2020

Edvard Grieg Dois dos Quatro Salmos, Op.74: Hvad est du dog skjon, Op.74 nº1 e I Himmelen, i Himmelen, Op.74 nº4

Wolfgang Amadeus Mozart Exsultate, jubilate, K.165

Franz Schubert Sinfonia Nº9 em dó maior, D.944 Grande * Julia Lezhneva (S). Tilman Lichdi (T). Christian Immmler (BT). Coro e Orq. Sinf. da Radiodifusão da Baviera. Dir. Julia Selina Blank. Dir. Herbert Blomstedt

● **23H00 | OS LOUCOS ANOS 20**

Cristina do Carmo

14 Sábado

● **00H00 | RAÍZES**

Inês Almeida

● **01H00 | GEOGRAFIA DOS SONS**

Luís Tinoco

○ **02H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **03H00 | A FUGA DA ARTE**

Ricardo Saló
Penumbra

● **04H00 | OS LOUCOS ANOS 20**

Cristina do Carmo

● **05H00 | CALEIDOSCÓPIO**

DE MÃOS DADAS COM A MÚSICA – CRIATIVIDADE E EMOÇÕES

Miriam Cardoso

A ópera como género manipulador de emoções

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

João Pedro

Samuel Coleridge-Taylor (2)

Samuel Coleridge-Taylor Abertura Hiawatha, Op.30 nº3 * Orq. Nac. da BBC do País de Gales. Dir. Rumon Gamba

Samuel Coleridge-Taylor Cantata Hiawatha's wedding feast (Primeira parte da trilogia The song of Hiawatha) * Arthur Davies (T). Coro e Orq. da Ópera Nac. do País de Gales. Dir. Kenneth Alwyn

Samuel Coleridge-Taylor Espiritual Sometimes I feel like a motherless child (arr. p/ piano) * Isata Kanneh-Mason (pn)

● **07H00 | SOL MAIOR**

Pedro Rafael Costa

● **09H00 | CAFÉ PLAZA**

Germano Campos

Homenagens a Joel Pina, Mary Wilson e Chick Corea e Lembrando Oscar Petterson, Altamiro Carrilho e Pedrinho Mattar

● **10H00 | QUINTA ESSÊNCIA**

João Almeida

● **11H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA**

Alexandre Delgado

● **12H00 | MUSICA AETERNA**

João Chambers

A polifonia durante a Idade Média, ilustrada através de obras de **Hildegard von Bingen**, **Afonso X, “o Sábio”, rei de Leão e Castela**, **Anthonello da Caserta**, de um poema de **Padraic H. Pearse**, do “**Livro Vermelho de Montserrat**”, manuscrito que data de cerca de 1400 e deve o seu nome à cor da capa de veludo com que foi revestido em finais do século XIX, do canto da **Sibila Provençal**, figura mitológica da Antiguidade cujos oráculos previam o futuro de forma mais ou menos enigmática e possuíam poderes divinos concedidos por Apolo, e de autores anónimos

● **14H00 | O TEMPO E A MÚSICA**

Rui Vieira Nery / Produção: Cristina do Carmo

● **15H30 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS**

Ciberdúvidas

● **16H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão do Norte da Alemanha

Estúdio da Radiodifusão do Norte da Alemanha, Hanôver, 3 de novembro de 2011

Antonín Dvorák Suíte Checa em ré maior, Op.39

Dmitri Chostakovitch Concerto p/ piano e orquestra Nº2 em fá maior, Op.102

Jean Sibelius Sinfonia Nº3 em dó maior, Op.52 * Alexander Toradze (pn). Orq. Fil. da Radiodifusão do Norte da Alemanha. Dir. Eivind Gullberg Jensen

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

● **22H00 | CALEIDOSCÓPIO**

CREMONA: A ARTE DOS LUTHIERS

António Pires Veloso

Registos Fonográficos de Grandes Instrumentos III

● **23H04 | ARGONAUTA**

Jorge Carnaxide

Cidade Nua

15 Domingo

● **00H00 | A FUGA DA ARTE**

Ricardo Saló
Penumbra

● **01H00 | REFLETOR**

Rui Guimarães
Retoma

● **02H00 | OLHAR A LUA**

Tomás Anahory

● **03H00 | NOCTURNO**

André Pinto

Frank Bridge Concerto elegíaco Oration p/ violoncelo e orquestra; Fragmento de uma sinfonia p/ orquestra de cordas; Lamento p/ orquestra de cordas e Uma Oração p/ coro e orquestra * Alban Gerhardt (vlc). Coro e Orq. Nac. da BBC de Gales. Dir. Richard Hickox

04H05 Joseph Haydn Trios p/ piano, flauta e violoncelo em ré maior, Hob.XV:16, em fá maior Hob.XV:17 e em sol maior Hob. XV:15 * Tuija Hakkila (pn). Mikael Helasvuo (fl). Anssi Karttunen (vcl)

05H00 Luís de Freitas Branco Poema sinfónico Vathek e Suíte alentejana Nº2 * Orq. Fil. de Budapeste. Dir. Andras Korodi

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

João Pedro
Musas da Música

Maria Szymanowska (1789-1831) 18 Danças de diferentes géneros; 6 Minuetos e Polonaise sur l'air national favori du feu Prince Joseph Poniatowsky * Alexander Kostritsa (pn)

● **07H00 | SOL MAIOR**

Pedro Rafael Costa

● **09H00 | CAFÉ PLAZA**

Germano Campos
Os 100 anos de Gene Roddenberry e Homenagem a Christopher Plummer: Música no Coração

● **10H00 | O MUNDO À MINHA PROCURA**

Martim Sousa Tavares
Atravessar o abismo: Les Siècles

● **11H00 | O TEMPO E A MÚSICA**

Rui Vieira Nery / Produção: Cristina do Carmo

● **12H30 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS**

Ciberdúvidas

● **13H00 | PASSEIOS SINFÓNICOS**

Jorge Costa Pinto
Duke Ellington / Winton Marsalis

● **14H00 | NA CORRENTE**

Pedro Coelho

● **15H00 | VÉU DIÁFANO**

Pedro Amaral
D. Shostakovich, Symphony Nº14

● **16H00 | MUSICA AETERNA**

João Chambers
A vida e o legado de **Michel-Richard Delalande**, explicitados através de uma obra de **Jean-Féry Rebel**, seu cunhado, e de excertos do “Sermão sobre a morte” do conservador **Jacques-Bénigne Bossuet**, uma das grandes vozes francesas da Contra-Reforma

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

● **22H00 | CALEIDOSCÓPIO**

DE MÃOS DADAS COM A MÚSICA – CRIATIVIDADE E EMOÇÕES
Miriam Cardoso
Gestão emocional e criativa no processo de composição musical

● **23H04 | ARGONAUTA**

Jorge Carnaxide
Criança Eterna

16 Segunda

● **00H00 | GEOGRAFIA DOS SONS**

Luís Tinoco

● **01H00 | BOLHA GULAR**

Tiago Schwäbl

● **02H00 | OLHAR A LUA**

Tomás Anahory

● **03H00 | NOCTURNO**

André Pinto
Igor Stravinsky Música p/ os bailados Petrushka e Apollon Musagète; Circus polka p/ orquestra * Orq. da Suíça Francesa. Dir. Neeme Jarvi

04H05 Pequenas canções e danças para alaúde de **Hans Newsidler, Hans Gerle, Autor Anónimo, Adrian Denms, Thomas Robinson, John Dowland, Luys de Milán, Jean Baptiste Besard e Vincenzo Galilei** * Monika Rost (al). Jurgen Rost (guit)
04H50 **Serge Rachmaninov** Sinfonia Nº2 em mi menor, Op.27 e Poema sinfónico O Rochedo, Op.7 * Orq. Sinf. da Academia de S. Petersburgo. Dir. Alexander Dmitriev

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

António Pires Veloso

Louise Farrenc Sinfonia Nº1 em dó menor, Op.32 (1º andamento) * Orq. da Rádio do Norte da Alemanha. Dir. Johannes Goritzki

Hector Berlioz Tantum Ergo Sacramentum, H 142 * Coro Les Elements. Dir. Michel Plasson

Dmitri Bortkianksi Concerto sacro Nº27 * Capela Sinf. do Estado Russo. Dir. Valery Polyansky

Boris Lyatoshinski Shevchenko suíte (1º andamento) * Natalya Pasichnyk (pn)

Dmitri Kabalevski Concerto p/ violoncelo e orquestra, Op.49 * Daniel Shafran (vlc). Orq. Sinf. do Estado Russo. Dir. Dmitri Kabalevski

Dmitri Kabalevski Pantomima, Gavota e Scherzo da suíte Os Comediantes * Coro Monteverdi. English Baroque Soloists. Dir. John Eliot Gardiner

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

Roteiro das Artes 08:10 / 09:10 (António Costa Santos) 

● **10H00 | BOULEVARD**

André Pinto

● **12H10 | BOULEVARD**

André Pinto

● **13H00 | CALEIDOSCÓPIO**

CREMONA: A ARTE DOS LUTHIERS

António Pires Veloso

Registos Fonográficos de Grandes Instrumentos III

● **14H00 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **16H10 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **17H00 | O MUNDO À MINHA PROCURA**

Martim Sousa Tavares

Atravessar o abismo: Les Siècles

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

Roteiro das Artes 18:10 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00
(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

○ **20H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente
Grav. Radiotelevisão Suíça

Victoria Hall, Genebra, 24 de outubro de 2020

Camille Saint-Saëns Concerto p/ violoncelo e orquestra N°1 em lá menor, Op.33
Piotr Ilyitch Tchaikovski Sinfonia N°4 em fá menor, Op.36 * Daniel Müller-Schott (vlc). Orq. da Suíça Romanda. Dir. Domingo Hindoyan

● **23H00 | OS LOUCOS ANOS 20** 

Cristina do Carmo

17 Terça

● **00H00 | RAÍZES** 

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 

Pedro Coelho

○ **02H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **03H00 | CAFÉ PLAZA** 

Germano Campos

Homenagens a Joel Pina, Mary Wilson e Chick Corea e Lembrando Oscar Petterson, Altamiro Carrilho e Pedrinho Mattar

● **04H00 | OS LOUCOS ANOS 20** 

Cristina do Carmo

● **05H00 | PASSEIOS SINFÓNICOS** 

Jorge Costa Pinto

Duke Ellington / Winton Marsalis

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

António Pires Veloso

Eugène Ysaye Sonata p/ violino N°4, Op.27 (1º e 2º andamento) * James Ehnes (vl)

Leonard Bernstein Os salmos de Chichester * Orq. e Coro Sinfónicos de Bournemouth. Dir. Marin Alsop

Kim André Arnesen Até quando ele está em silêncio * Kantorei. Dir. Joel Rinsema

Anton Arensky Quarteto N°1 em sol maior, Op.11 * Quarteto Ying

Nikolai Rimsky-Korsakov Abertura da ópera A noiva do czar * Orq. Filarmonia. Dir. Yondani Butt

Dmitri Bortniansky Concerto N°35 * Capela Sinf. do Estado Russo. Dir. Valery Polyansky

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

Roteiro das Artes 08:10 / 09:10 (António Costa Santos) 

● **10H00 | BOULEVARD**

André Pinto

● **12H10 | BOULEVARD**

André Pinto

● **13H00 | VÉU DIÁFANO**

Pedro Amaral

D. Shostakovich, Symphony N°14

● **14H00 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **16H10 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **17H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA**

Alexandre Delgado

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

Roteiro das Artes 18:10 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

○ **20H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio Suíça de Língua Alemã

Centro Cultural e de Congressos, Lucerna, 20 de outubro de 2020

Aaron Copland Fanfarra p/ um homem comum

Franz Berwald Traumreise, nove canções p/ soprano e orquestra (conceito de Lisa Larsson e orquestração de Rolf Martinsson)

Johannes Brahms Sinfonia Nº4 em mi menor, Op.98 * Lisa Larsson (S). Orq. Sinf. de Lucerna. Dir. James Gaffigan

● **23H00 | OS LOUCOS ANOS 20**

Cristina do Carmo

18 Quarta

● **00H00 | RAÍZES**

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA**

Pedro Coelho

○ **02H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **03H00 | CAFÉ PLAZA**

Germano Campos

Os 100 anos de Gene Roddenberry e Homenagem a Christopher Plummer: Música no Coração

● **04H00 | OS LOUCOS ANOS 20**

Cristina do Carmo

● **05H00 | CALEIDOSCÓPIO**

CREMONA: A ARTE DOS LUTHIERS

António Pires Veloso

Registos Fonográficos de Grandes Instrumentos III

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

António Pires Veloso

António Fragoso Prelúdio da Suíte Romantique * Courtney Miller (ob). Minji Kwon (pn)

Eurico Carrapatoso Valsa dos Velhos Amantes * Samuel Santos (vlc). Eduardo Jordão (pn)

Johann Sebastian Bach Courante e Sarabanda da Suíte Nº3 em dó maior, BWV 1009 * Pieter Wispelwey (vlc)

Alexander Tansman Dois andamentos p/ quarteto de violoncelos * Quarteto de Violoncelos Tansman

Duarte Lobo Introitus e Kyrie da Missa pro defuncti * Coro Taverner de Cambridge. Dir. Owen Rees

Luís de Freitas Branco Sinfonia Nº4 * Orq. Sinf. Nac. da Radiotelevisão Irlandesa. Dir. Álvaro Cassuto

Frederico de Freitas Allegro appassionato p/ violino e piano * Carlos Damas (vl). Jill Lawson (pn)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

Roteiro das Artes 08:10 / 09:10 (António Costa Santos) 

● **10H00 | BOULEVARD**

André Pinto

● **12H10 | BOULEVARD**

André Pinto

● **13H00 | CALEIDOSCÓPIO**

DE MÃOS DADAS COM A MÚSICA – CRIATIVIDADE E EMOÇÕES

Miriam Cardoso

Gestão emocional e criativa no processo de composição musical

● **14H00 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **16H10 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **17H00 | ECOS DA RIBALTA**

João Pereira Bastos

Hello Dolly

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

Roteiro das Artes 18:10 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

○ **20H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Chicago's Fine Arts Station

Louise Davies Symphony Hall, São Francisco, 11 de janeiro de 2019

Wolfgang Amadeus Mozart Concerto p/ clarinete e orquestra em lá maior, K.622

Anton Bruckner Sinfonia Nº5 em si bemol maior * Carey Bell (cl). Orq. Sinf. de São Francisco. Dir. Jaap van Zweden

● **23H00 | OS LOUCOS ANOS 20**

Cristina do Carmo

19 Quinta

● 00H00 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

○ 02H00 | JAZZ A 2

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● 03H04 | ARGONAUTA

Jorge Carnaxide
Cidade Nua

● 04H00 | OS LOUCOS ANOS 20

Cristina do Carmo

● 05H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA

Alexandre Delgado

● 06H00 | NOTAS FINAIS

António Pires Veloso

John Williams Canção da Árvore (3º andamento) * Gil Shaham (vl). Orq. Sinf. de Boston. Dir. John Williams

Erich Wolfgang Korngold Concerto p/ violoncelo em dó maior, Op.37 * Wen-Sinn Yang (vlc). Orq. Fil. de Taiwan. Dir. Lü Shao-chia

Lars-Erik Larsson Concerto p/ saxofone, Op.14 (1º andamento) * Nobuya Sugawa (sax). Orq. Fil. da BBC. Dir. Yutaka Sado

Johann Sebastian Bach Alemanda e Courante da Partita p/ violino Nº2 em ré menor, BWV 1004 * Nobuya Sugawa (sax)

Ludwig Schuncke Capricho Nº2 em dó menor, Op.10 * Jozef De Beenhouwer (pn)

Robert Schumann Peças de Fantasia, Op.73 * Dionysis Grammenos (cl). Anneleen Lenaerts (hpa)

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

Roteiro das Artes 08:10 / 09:10 (António Costa Santos) 

● 10H00 | BOULEVARD

André Pinto

● 12H10 | BOULEVARD

André Pinto

● **13H00 | GEOGRAFIA DOS SONS**

Luís Tinoco

● **14H00 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **16H10 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **17H00 | QUINTA ESSÊNCIA**

João Almeida

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

Roteiro das Artes 18:10 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

● **19H30 | PROMS BBC**

TRANSMISSÃO DIRETA

Inês Almeida / Produção: Susana Valente

Royal Albert Hall, Londres

Josquin des Prez Qui habitat in adiutorio altissimi

Thomas Tallis Loquebantur variis linguis

Ken Burton Many Are the Wonders

Hildegard von Bingen O viridissima Virga

Clément Janequin Le chant des oiseaux

Bernard Hughes Birdchant

Igor Stravinski Tres sacrae cantiones – Illumina nos

Jan Pieterszoon Sweelinck Je sens en moy une flamme nouvelle

Nico Muhly A New Flame (segundo Sweelinck)

William Byrd Ave verum corpus

Roderick Williams Ave verum corpus Re-imagined

Shiva Feshareki Aetherworld * Liam Byrne (vlag). Shiva Feshareki (gira-discos/eletrónica imersiva). BBC Singers. Dir. Sofi Jeannin

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão Japonesa

Auditório Hakuju, Tóquio, 21 de dezembro de 2019

Ludwig van Beethoven Sonata p/ violino e piano N°7 em dó menor, Op.30 n°2 e

Sinfonia N°9 em ré menor, Op.125 Coral (versão p/ dois pianos de Franz Liszt) * Keiko

Urushihara (vl). Akiyoshi Sako (pn). Akira Eguchi (pn)

● **23H00 | OS LOUCOS ANOS 20**

Cristina do Carmo

20 Sexta

● 00H00 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA DE INVENÇÃO E PESQUISA

Miso Music Portugal

Este programa *Música de Invenção e Pesquisa* é dedicado à divulgação de novas edições discográficas de música portuguesa da actualidade. Nesta ocasião propomos a escuta da nova gravação do compositor e intérprete Simão Costa, *Beat With Out Byte*, uma edição da Cipsela Records em que o piano e as suas possibilidades infinitas estão no centro das atenções. No mesmo programa escutaremos também duas faixas do CD π ANO PRE·CAU·TION PER·CU·SSION ON SHORT CIRCUIT, um disco editado pela Clean Feed em 2014, no qual Simão Costa desenvolvia as suas pesquisas radicais com piano preparado

○ 02H00 | JAZZ A 2

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● 03H04 | ARGONAUTA

Jorge Carnaxide
Criança Eterna

● 04H00 | OS LOUCOS ANOS 20

Cristina do Carmo

● 05H00 | NA CORRENTE

Pedro Coelho

● 06H00 | NOTAS FINAIS

António Pires Veloso

Heitor Villa-Lobos Poema Singelo * Jason Salounias (pn)

Radamés Gnattali Valsa Nº7 * Arnaldo Cohen (pn)

Dilermando Reis Noite de Lua * Pedro Aguiar (guit)

Niccolò Paganini Ghiribizzi Nº36, Nº40, Nº41 e Nº43 * Bine Bryndorf (órg)

Fazil Say Variações Paganini * Fazil Say (pn)

Ludwig van Beethoven Sonata p/ piano Nº4 em mi bemol maior, Op.7 (1º andamento) * Fazil Say (pn)

Ludwig van Beethoven Sinfonia Nº2 (4º andamento) * Orq. Fil. de Berlim. Dir. Simon Rattle

Igor Stravinski Cinco peças fáceis * Katia Labèque (pn). Marielle Labèque (pn)

Igor Stravinski Tarantela, minueto e finale da Suíte italiana * Nicolas Altstaedt (vlc). Francesco Piemontesi (pn)

Igor Stravinski Ragtime * Diana Gabrielyan (pn)

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

Roteiro das Artes 08:10 / 09:10 (António Costa Santos) 

● **10H00 | BOULEVARD**

André Pinto

● **12H10 | BOULEVARD**

André Pinto

● **13H00 | ECOS DA RIBALTA**

João Pereira Bastos
Hello Dolly

● **14H00 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **16H10 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **17H00 | PASSEIOS SINFÓNICOS**

Jorge Costa Pinto
Duke Ellington / Winton Marsalis

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

Roteiro das Artes 18:10 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

○ **20H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Alexandra Louro de Almeida / Cristina do Carmo / Zulmira Holstein

Temporada de Concertos Antena 2

Auditório do Instituto Superior de Economia e Gestão, Lisboa, 23 de outubro de 2019

Wolfgang Amadeus Mozart Sonata em si bemol maior, K.378

Luís Costa Sonata Nº1 em sol maior

Vianna da Motta Romanza

Ludwig van Beethoven Sonata Nº5 em fá maior, Op.24 Primavera * Rui Cristão (vl).

António Mont'Alverne (pn)

● **23H00 | OS LOUCOS ANOS 20**

Cristina do Carmo

● **00H00 | RAÍZES**

Inês Almeida

● **01H00 | GEOGRAFIA DOS SONS**

Luís Tinoco

○ **02H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **03H00 | A FUGA DA ARTE**

Ricardo Saló
Penumbra

● **04H00 | OS LOUCOS ANOS 20**

Cristina do Carmo

● **05H00 | CALEIDOSCÓPIO**

DE MÃOS DADAS COM A MÚSICA – CRIATIVIDADE E EMOÇÕES

Miriam Cardoso

Gestão emocional e criativa no processo de composição musical

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

João Pedro

Samuel Coleridge-Taylor (3)

Samuel Coleridge-Taylor Variações sinfónicas sobre uma ária africana, Op.63 * Orq. Fil. Real de Liverpool. Dir. Grant Llewellyn

Samuel Coleridge-Taylor Danças africanas, Op.58 * David Juritz (vl). Michael Dussek (pn)

Samuel Coleridge-Taylor Suíte africana, Op.35: IV. Dança negra * Orq. Sinf. de Londres. Dir. Paul Freeman

Samuel Coleridge-Taylor Espiritual Deep River (arr. p/ violino e piano de Maud Powell) * Randall Goosby (vl). Zhu Wang (pn)

● **07H00 | SOL MAIOR**

Pedro Rafael Costa

● **09H00 | CAFÉ PLAZA**

Germano Campos

Homenagens a Consuelo Velasquez, Alexandre Desplat e Maria José Valério

● **10H00 | QUINTA ESSÊNCIA**

João Almeida

● **11H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA**

Alexandre Delgado

● **12H00 | MUSICA AETERNA**

João Chambers

A vida e o legado de **Michel-Richard Delalande**, explicitados através de uma obra de **Jean-Féry Rebel**, seu cunhado, e de excertos do “Sermão sobre a morte” do conservador **Jacques-Bénigne Bossuet**, uma das grandes vozes francesas da Contra-Reforma

● **14H00 | O TEMPO E A MÚSICA**

Rui Vieira Nery / Produção: Cristina do Carmo

● **15H30 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS**

Ciberdúvidas

● **16H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão do Norte da Alemanha

Estúdio da Radiodifusão do Norte da Alemanha, Hanôver, 10 de fevereiro de 2012

Antonín Dvorák Concerto p/ violino e orquestra em lá menor, Op.53

Gustav Mahler Sinfonia Nº4 em sol maior * Christian Tetzlaff (vl). Ania Vegry (S). Orq. Fil. da Radiodifusão do Norte da Alemanha. Dir. Eivind Gullberg Jensen

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

● **22H00 | CALEIDOSCÓPIO**

A REGRA DE OURO

Christopher Bochmann

● **23H04 | ARGONAUTA**

Jorge Carnaxide

Urbana

22 Domingo

● **00H00 | A FUGA DA ARTE**

Ricardo Saló

Penumbra

● **01H00 | REFLETOR**

Rui Guimarães

Fundamentos

● **02H00 | OLHAR A LUA**

Tomás Anahory

● **03H00 | NOCTURNO**

André Pinto

Richard Strauss Sinfonia doméstica e Poema sinfónico Macbeth * Orq. Fil. de Viena.
Dir. Lorin Maazel

04h05 Johannes Brahms Sonatas p/ violino e piano Nº1 em sol maior, Op.78; Nº2 em lá maior, Op.100 e Nº3 em ré menor, Op.108 * Anne-Sophie Mutter (vl). Alexis Weissenberg (pn)

05h05 Max Reger Variações e fuga sobre um tema de Mozart, Op.132 e Variações e fuga sobre um tema de Beethoven, Op.86 * Orq. Sinf. de Bamberg. Dir. Horst Stein

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

João Pedro

Musas da Música

Elfrida Andrée (1841-1929) Excerto de 3 Imagens p/ piano, Op.4: I. Na água * Oskar Ekberg (pn)

Elfrida Andrée Quarteto de cordas em ré menor * Quarteto de Estocolmo

Elfrida Andrée Suíte da ópera Fritiof * Orq. Sinf. de Estocolmo. Dir. Gustav Sjökvist

Elfrida Andrée Andante quasi recitativo p/ orquestra de cordas * Conjunto de Cordas da Orq. da Ópera de Gotemburgo. Dir. David Bergstöm

● **07H00 | SOL MAIOR**

Pedro Rafael Costa

● **09H00 | CAFÉ PLAZA**

Germano Campos

Os 90 anos de Ruy Guerra e Os 80 de Cesária Évora

● **10H00 | O MUNDO À MINHA PROCURA**

Martim Sousa Tavares

Resumindo e concluindo

● **11H00 | O TEMPO E A MÚSICA**

Rui Vieira Nery / Produção: Cristina do Carmo

● **12H30 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS**

Ciberdúvidas

● **13H00 | PASSEIOS SINFÓNICOS**

Jorge Costa Pinto

Collaboration, The London Philharmonic Orchestra

● **14H00 | NA CORRENTE**

Pedro Coelho

● **15H00 | VÉU DIÁFANO**

Pedro Amaral

Stanley Kubrick, Barry Lyndon e Franz Schubert

● **16H00 | MUSICA AETERNA**

João Chambers

Assinalados a 27 de Agosto, os 500 anos sobre a morte do franco-flamengo **Josquin Desprez** (?-1521). Ainda secções avulsas subtraídas do *Requiem para seis vozes em memória de Josquin Desprez* de **Jean Richafort** (c.1480-c.1547) e uma peça de um autor **anónimo**

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

● **22H00 | CALEIDOSCÓPIO**

DE MÃOS DADAS COM A MÚSICA – CRIATIVIDADE E EMOÇÕES

Miriam Cardoso

Música eletroacústica – Que emoções?

● **23H04 | ARGONAUTA**

Jorge Carnaxide

Harmonias do Céu e da Terra

23 Segunda

● **00H00 | GEOGRAFIA DOS SONS**

Luís Tinoco

● **01H00 | BOLHA GULAR**

Tiago Schwäbl

● **02H00 | OLHAR A LUA**

Tomás Anahory

● **03H00 | NOCTURNO**

André Pinto

Federigo Fiorillo Concerto p/ violino e orquestra N°1 em fá maior

Giovanni Viotti Concerto p/ violino e orquestra N°13 em lá maior * Adelina Oprean (vl). Orq. de Câmara da Comunidade Europeia. Dir. Jorg Faerber

03H45 Ludwig van Beethoven Sonatas p/ piano N°4 em mi bemol maior, Op.7; N°8 em dó menor, Op.13 e N°9 em mi menor, Op.14 n°2 * Wilhelm Kempff (pn)

04H45 Robert Schumann Concerto p/ piano e orquestra em lá menor, Op.54

Edvard Grieg Concerto p/ piano e orquestra em lá menor, Op.16 * Jean-Marc Luisada (pn). Orq. Sinf. de Londres. Dir. Michael Tilson Thomas

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

António Pires Veloso

Vincent d'Indy Suíte Karadec, Op.34 * Orq. Sinf. de Malmö. Dir. Darrell Ang

Ernest Chausson Concerto p/ violino, piano e quarteto de cordas (4º andamento) * Itzhak Perlman (vl). Jorge Bolet (pn). Quarteto Juilliard

César Franck Gloria da Missa a 3 vozes, Op.12 * Dezső Karasszon (órg). Coro Kodály de Debrecen. Dir. Salamon Kamp

Eugène Bozza Estudos arabescos N°12 e N°14 * Marieke Schneemann (fl)

Eugène Bozza Ária * Gerard McChrystal (sax). Shiroma de Silva (pn)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

Roteiro das Artes 08:10 / 09:10 (António Costa Santos) 

● **10H00 | BOULEVARD**

André Pinto

● **12H10 | BOULEVARD**

André Pinto

● **13H00 | CALEIDOSCÓPIO**

A REGRA DE OURO

Christopher Bochmann

● **14H00 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **16H10 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **17H00 | O MUNDO À MINHA PROCURA**

Martim Sousa Tavares

Resumindo e concluindo

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

Roteiro das Artes 18:10 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

○ **20H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão Checa

Rudolfinum, Praga, 8 de janeiro de 2021

Albert Roussel Concerto p/ pequena orquestra, Op.34

Bohuslav Martinů Concerto p/ violino e orquestra N.º1

Nikolai Rimsky-Korsakov Xerazade, suíte sinfónica, Op.35 * Josef Spacek (vl). Orq. Sinf. da Rádio de Praga. Dir. Petr Popelka

● **23H00 | OS LOUCOS ANOS 20**

Cristina do Carmo

24 Terça

● 00H00 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

○ 02H00 | JAZZ A 2

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● 03H00 | CAFÉ PLAZA

Germano Campos

Homenagens a Consuelo Velasquez, Alexandre Desplat e Maria José Valério

● 04H00 | OS LOUCOS ANOS 20

Cristina do Carmo

● 05H00 | PASSEIOS SINFÓNICOS

Jorge Costa Pinto

Collaboration, The London Philharmonic Orchestra

● 06H00 | NOTAS FINAIS

António Pires Veloso

Louise Farrenc Trio c/ clarinete em mi bemol maior, Op.44 (1º andamento) * Dieter Klöcker (cl). Peter Hörr (vlc). Werner Genuit (pn)

Edvard Grieg Sonata p/ violoncelo em lá menor, Op.36 (1º andamento) * Truls Mork (vlc). Jean-Yves Thibaudet (pn)

Aarre Merikanto Sinfonia Nº1 em si menor, Op.5 (1º andamento) * Orq. Fil. de Turku. Dir. Petri Sakari

Aulis Salinen A Rapsódia do Palácio, Op.72 * Solistas da Orq. Fil. do Estado da Renânia-Palatinado. Dir. Ari Rasilainen

Carl Nielsen Estranhas brisas de tarde e Duas canções de escola * Ensemble Vocal Nac. Dinamarquês. Dir. Michael Schonwandt

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

Roteiro das Artes 08:10 / 09:10 (António Costa Santos) 

● 10H00 | BOULEVARD

André Pinto

● 12H10 | BOULEVARD

André Pinto

● **13H00 | VÉU DIÁFANO**

Pedro Amaral
Stanley Kubrick, Barry Lyndon e Franz Schubert

● **14H00 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **16H10 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **17H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA**

Alexandre Delgado

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

Roteiro das Artes 18:10 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

○ **20H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Chicago's Fine Arts Station

Louise Davies Symphony Hall, São Francisco, 18 de janeiro de 2019

Anna Thorvaldsdóttir Metacosmos

Richard Strauss Poema sinfónico Assim falava Zaratustra, Op.30

Jean Sibelius Suíte de Lemminkainen, Op.22 * Orq. Sinf. de São Francisco. Dir. Esa-Pekka Salonen

● **23H00 | OS LOUCOS ANOS 20**

Cristina do Carmo

25 Quarta

● **00H00 | RAÍZES**

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA**

Pedro Coelho

○ **02H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **03H00 | CAFÉ PLAZA**

Germano Campos

Os 90 anos de Ruy Guerra e Os 80 de Cesária Évora

● **04H00 | OS LOUCOS ANOS 20**

Cristina do Carmo

● **05H00 | CALEIDOSCÓPIO**

A REGRA DE OURO

Christopher Bochmann

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

António Pires Veloso

Mieczyslaw Weinberg Sinfonia p/ orquestra de cordas N°2, Op.30 (1º andamento) * Kremerata Baltica. Dir. Mirga Gražinytė-Tyla

Camille Saint-Saëns Sonata p/ violoncelo N°1 em dó menor, Op.32 (1º andamento) * Maria Kliegel (vlc). François-Joël Thiollier (pn)

Camille Saint-Saëns Allegro appassionato em si menor, Op.43 * Johannes Moser (vlc). Orq. Sinf. da Rádio de Estugarda. Dir. Fabrice Bollon

Maksym Berezovsky Louvai o senhor nas alturas dos Versos eucarísticos * Coro de Câmara Vidrodzhennya. Dir. Mstislav Yurchenko

Johann Sebastian Bach Sonata p/ viola da gamba N°2 em ré maior, BWV 1028 (3º e 4º andamentos) * Jordi Savall (vlag). Ton Koopman (crv)

Vito Ugolino Sonata p/ saltério * Franziska Fleischanderl (saltério). Il Dolce Conforto

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

Roteiro das Artes 08:10 / 09:10 (António Costa Santos) 

● **10H00 | BOULEVARD**

André Pinto

● **12H10 | BOULEVARD**

André Pinto

● **13H00 | CALEIDOSCÓPIO**

DE MÃOS DADAS COM A MÚSICA – CRIATIVIDADE E EMOÇÕES

Miriam Cardoso

Música eletroacústica – Que emoções?

● **14H00 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **16H10 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **17H00 | ECOS DA RIBALTA**

João Pereira Bastos
CEM ANOS DE MÚSICA PREMIADA PARA O CINEMA
Cinema XI (1931 e 2011)

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

Roteiro das Artes 18:10 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

● **20H00 | PROMS BBC**

TRANSMISSÃO DIRETA

João Pedro / Produção: Susana Valente

Royal Albert Hall, Londres

Antonio Vivaldi As quatro estações, Op.8

Astor Piazzolla Cuatro Estaciones porteñas (Arr. de Leonid Desyatnikov) * Academia de St. Martin-in-the-Fields. Dir. Joshua Bell (vl)

● **21H30 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão Holandesa

Concertgebouw, Amesterdão, 10 de outubro de 2020

Ludwig van Beethoven Trio c/ piano Nº1 em mi bemol maior, Op.1 nº1

Antonín Dvorák Trio c/ piano Nº4 em mi menor, Op.90 Dumky * Trio Storioni

● **23H00 | OS LOUCOS ANOS 20**

Cristina do Carmo

26 Quinta

● **00H00 | RAÍZES**

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA**

Pedro Coelho

○ **02H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **03H04 | ARGONAUTA**

Jorge Carnaxide

Urbana

● **04H00 | OS LOUCOS ANOS 20**

Cristina do Carmo

● **05H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA**

Alexandre Delgado

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

António Pires Veloso

William Herschel Caprichos p/ violino solo Nº1, Nº8 e Nº14 * Andrey Penyugin (vl)

William Herschel Sinfonia Nº14 em ré maior (1º andamento) * London Mozart Players. Dir. Matthias Bamert

Benjamin Britten Manhã de domingo e Luar dos Quatro interlúdios do Mar * Orq. Sinf. de Londres. Dir. André Previn

Arvo Pärt Canto em memória de Benjamin Britten * Orq. Nac. Sinf. da Estónia. Dir. Arvo Pärt

Mart Saar A nossa vida * Coro de Jovens Vox Populi

Pärt Uusberg Todos os pensamentos são em silêncio * Coro de Jovens Vox Populi

Jean Sibelius Sinfonia Nº5 em mi bemol maior, Op.82 * Orq. Fil. de Berlim. Dir. Simon Rattle

Jean Sibelius Bétula e Abeto das Cinco peças p/ piano, Op.75 * Leif Ove Andsnes (pn)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

Roteiro das Artes 08:10 / 09:10 (António Costa Santos) 

● **10H00 | BOULEVARD**

André Pinto

● **12H10 | BOULEVARD**

André Pinto

● **13H00 | GEOGRAFIA DOS SONS**

Luís Tinoco

● **14H00 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **16H10 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **17H00 | QUINTA ESSÊNCIA**

João Almeida

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

Roteiro das Artes 18:10 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

● **19H30 | PROMS BBC**

TRANSMISSÃO DIRETA

João Pedro / Produção: Susana Valente

Royal Albert Hall, Londres

George Emanuel Lewis Minds in Flux

Ludwig van Beethoven Cena e ária Ah, perfido! p/ soprano e orquestra, Op.65 e Sinfonia Nº2 em ré maior, Op.36 * Lucy Crowe (S). Orq. Sinf. da BBC Escocesa. Dir. Ilan Volkov

● **21H30 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão Holandesa

Concertgebouw, Amsterdão, 25 de outubro de 2020

Wolfgang Amadeus Mozart Serenata Nº10 em si bemol maior, K.361 Gran Partita * Wilmar de Visser (cb). Membros da Orq. Fil. da Radiodifusão Holandesa. Dir. Karina Canellakis

● **23H00 | OS LOUCOS ANOS 20**

Cristina do Carmo

27 Sexta

● **00H00 | RAÍZES**

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA**

Pedro Coelho

○ **02H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **03H04 | ARGONAUTA**

Jorge Carnaxide

Harmonias do Céu e da Terra

● **04H00 | OS LOUCOS ANOS 20**

Cristina do Carmo

● **05H00 | NA CORRENTE**

Pedro Coelho

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

António Pires Veloso

Dora Pejacevic Fantasia concertante em ré menor, Op.48 * Volker Banfield (pn). Orq. do Estado da Renânia-Palatinado. Dir. Ari Rasilainen

Bohuslav Martinu Poco allegro dos Três madrigais p/ violino e viola, H.313 * Duo do Ensemble Domus

Bohuslav Martinu O romance dos dentes de leão * Coro de Câmara Holandês. Dir. Stephen Layton

Bedrich Smetana Quarteto de cordas Nº1 em mi menor, T.116 (1º andamento) * Quarteto de Cordas Emerson

Louis Moreau Gottschalk Pasquim, Op.59 e Souvenirs da Andaluzia * Cecile Licad (pn)

Manuel de Falla El pano Moruno; Polo e Jota das Sete canções populares espanholas * Nicolas Altstaedt (vlc). Elsbeth Moser (acordeão)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

Roteiro das Artes 08:10 / 09:10 (António Costa Santos) 

● **10H00 | BOULEVARD**

André Pinto

● **12H10 | BOULEVARD**

André Pinto

● **13H00 | ECOS DA RIBALTA**

João Pereira Bastos

CEM ANOS DE MÚSICA PREMIADA PARA O CINEMA

Cinema XI (1931 e 2011)

● **14H00 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **16H10 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **17H00 | PASSEIOS SINFÓNICOS**

Jorge Costa Pinto

Collaboration, The London Philharmonic Orchestra

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

Roteiro das Artes 18:10 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

● **19H30 | PROMS BBC**

TRANSMISSÃO DIRETA

João Pedro / Produção: Susana Valente

Royal Albert Hall, Londres

John Foulds Le cabaret (abertura p/ uma comédia francesa)

William Walton Concerto p/ viola e orquestra

Charlotte Bray Where Icebergs Dance Away

Malcolm Arnold Sinfonia Nº5, Op.74 * Timothy Ridout (vla). Orq. Sinf. da BBC. Dir. Sakari Oramo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio Catalunha

L'Auditori, Barcelona, 15 de janeiro de 2020

Wolfgang Amadeus Mozart Quarteto c/ oboé em fá maior, K.370

Ludwig van Beethoven Quarteto de cordas Nº4 em dó menor, Op.18 nº4

Benjamin Britten Phantasy Quartet, Op.2

Edvard Grieg Quarteto de cordas Nº1 em sol menor, Op.27 * Cristina Gómez Godoy (ob). Quarteto de Cordas Calidore: Jeffrey Myers (vl). Ryan Meehan (vl). Jeremy Berry (vla). Estelle Choi (vlc)

● **23H00 | OS LOUCOS ANOS 20**

Cristina do Carmo

28 Sábado

● **00H00 | RAÍZES**

Inês Almeida

● **01H00 | GEOGRAFIA DOS SONS**

Luís Tinoco

○ **02H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **03H00 | A FUGA DA ARTE**

Ricardo Saló

Penumbra

● **04H00 | OS LOUCOS ANOS 20**

Cristina do Carmo

● **05H00 | CALEIDOSCÓPIO**

DE MÃOS DADAS COM A MÚSICA – CRIATIVIDADE E EMOÇÕES

Miriam Cardoso

Música eletroacústica – Que emoções?

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

João Pedro

Samuel Coleridge-Taylor (4)

Samuel Coleridge-Taylor Concerto p/ violino, Op.80 * Tasmin Little (vl). Orq. Fil. BBC. Dir. Andrew Davis

Samuel Coleridge-Taylor Pequena suíte de concerto, Op.77 * Chicago Sinfonietta.
Dir. Paul Freeman

Samuel Coleridge-Taylor Excertos da suíte Othello, Op.79: II. Children's intermezzo;
III. Willow song * Orq. de Concertos da Radiotevisão Irlandesa. Dir. Adrian Leaper

● **07H00 | SOL MAIOR**

Pedro Rafael Costa

● **09H00 | CAFÉ PLAZA**

Germano Campos

Grandes orquestras britânicas e americanas

● **10H00 | QUINTA ESSÊNCIA**

João Almeida

● **11H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA**

Alexandre Delgado

● **12H00 | MUSICA AETERNA**

João Chambers

Assinalados a 27 de Agosto, os 500 anos sobre a morte do franco-flamengo **Josquin Desprez** (?-1521). Ainda secções avulsas subtraídas do *Requiem para seis vozes em memória de Josquin Desprez* de **Jean Richafort** (c.1480-c.1547) e uma peça de um autor **anónimo**

● **14H00 | O TEMPO E A MÚSICA**

Rui Vieira Nery / Produção: Cristina do Carmo

● **15H30 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS**

Ciberdúvidas

● **16H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão do Norte da Alemanha

Estúdio da Radiodifusão do Norte da Alemanha, Hanôver, 8 de fevereiro de 2013

Edward Elgar Concerto p/ violino e orquestra em si menor, Op.61

Antonín Dvorák Sinfonia Nº7 em ré menor, Op.70 * James Ehnes (vl). Orq. Fil. da Radiodifusão do Norte da Alemanha. Dir. Eivind Gullberg Jensen

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

● **22H00 | CALEIDOSCÓPIO**

A REGRA DE OURO

Christopher Bochmann

● **23H04 | ARGONAUTA**

Jorge Carnaxide

Mundos Infinitos

29 Domingo

● 00H00 | A FUGA DA ARTE

Ricardo Saló
Penumbra

● 01H00 | REFLETOR

Rui Guimarães
Avanço

● 02H00 | OLHAR A LUA

Tomás Anahory

● 03H00 | DOIS AO QUADRADO

Pedro Coelho / Inês Almeida / Maria Augusta Gonçalves

● 06H00 | NOTAS FINAIS

João Pedro
Musas da Música

Lera Auerbach (1973) 24 Prelúdios p/ violino e piano, Op.46: 8. Andante * Daniel Hope (vl). Jacques Ammon (pn)

Roxanna Panufnik (1968) Zen love song p/ coro e shakuhachi * Kiku Day (shakuhachi). Voces8. Dir. Barnaby Smith.

Dobrinka Tabakova (1980) Concerto p/ violoncelo e cordas: II. Longing * Kristina Blaumane (vlc). Orq. de Câmara da Lituânia. Dir. Maxim Rysanov

Zibuoklė Martinaitytė (1973) Millefleur * Orq. Sinf. Nac. da Lituânia. Dir. Giedrė Šlekytė

Jennifer Higdon (1962) Concerto p/ violino: II. Chaconni * Hilary Hahn (vl). Orq. Fil. Real de Liverpool. Dir. Vasily Petrenko

Camille Pépin (1990) The sound of trees p/ clarinete, violoncelo e orquestra: V. Apaisé, boisé; VI. Mystérieux, flottant * Julien Hervé (cl). Yan Levionnois (vlc). Orq. de Picardie. Dir. Arie van Beek

● 07H00 | SOL MAIOR

Pedro Rafael Costa

● 09H00 | CAFÉ PLAZA

Germano Campos
Músicas tropicais

● 10H00 | O MUNDO À MINHA PROCURA

Martim Sousa Tavares
Em memória e celebração de Paulo Gaio Lima

● 11H00 | O TEMPO E A MÚSICA

Rui Vieira Nery / Produção: Cristina do Carmo

● **12H30 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS**

Ciberdúvidas

● **13H00 | PASSEIOS SINFÓNICOS**

Jorge Costa Pinto

Portugal, SABC Symphonic Orchestra, Jorge Costa Pinto

● **14H00 | NA CORRENTE**

Pedro Coelho

● **15H00 | VÉU DIÁFANO**

Pedro Amaral

Kubrick, Schumann e Ingmar Bergman

● **16H00 | MUSICA AETERNA**

João Chambers

O génio visionário de **Giovanni Battista Piranesi** nos 300 anos sobre o seu nascimento e a música dos contemporâneos **António Vivaldi**, **Pietro Paolo Bencini**, **Tomaso Albinoni**, **Giuseppe Sammartini**, **Cristofaro Caresana**, **Giuseppe Valentini**, **Baldassare Galuppi**, **Francesco Durante**, **Nicola Porpora**, **Giovanni Battista Pergolesi** e **Francesco Bartolomeo Conti**

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

● **22H00 | CALEIDOSCÓPIO**

DE MÃOS DADAS COM A MÚSICA – CRIATIVIDADE E EMOÇÕES

Miriam Cardoso

Personalidades criativas e suas idiossincrasias

● **23H04 | ARGONAUTA**

Jorge Carnaxide

Marânus

30 Segunda

● **00H00 | GEOGRAFIA DOS SONS**

Luís Tinoco

● **01H00 | BOLHA GULAR**

Tiago Schwäbl

● **02H00 | OLHAR A LUA**

Tomás Anahory

● **03H00 | NOCTURNO**

André Pinto

Franz Schubert Sonata p/ piano N°21 em si bemol maior, D.960

03H40 Max Bruch Sinfonia N°3 em mi maior, Op.51 e Concerto p/ violino e orquestra N°2 em ré menor, Op.44 * Lydia Mordkovitch (vl). Orq. Sinf. de Londres. Dir. Richard Hickox

04H45 Robert Schumann Carnaval, Op.9 e Fantasia em dó maior, Op.17 * Jorge Bolet (pn)

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

António Pires Veloso

Carl Nielsen Serenade, FS 300 * Ensemble Vocal Nac. Dinamarquês. Dir. Michael Schonwandt

Karl Jenkins Gloria: Laudamus te * Coro Polyphony. Dir. Stephen Layton

Ariel Ramírez Kyrie da Missa crioula * José Carreras (T). Grupo Coral Salvé de Laredo. Sociedade Coral de Bilbao. Grupo Huancara. Dir. Damián Sanchez

Heitor Villa-Lobos Melodia sentimental * Sharon Isbin (guit)

Heitor Villa-Lobos Sonata p/ violoncelo N°2, Op.66 (1º andamento) * Monique Duphil (vlc). Jay Humeston (pn)

Camargo Guarnieri Suíte Mirim * Max Barros (pn)

Oswaldo Golijov Omaramor p/ violoncelo solo * Alisa Weilerstein (vlc)

Oswaldo Golijov Noite dos cavalos voadores e Lua descolorida das Três canções p/ soprano e orquestra * Dawn Upshaw (S). Orq. Sinf. de Atlanta. Dir. Robert Spano

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

Roteiro das Artes 08:10 / 09:10 (António Costa Santos) 

● **10H00 | BOULEVARD**

André Pinto

● **12H10 | BOULEVARD**

André Pinto

● **13H00 | CALEIDOSCÓPIO**

A REGRA DE OURO

Christopher Bochmann

● **14H00 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **16H10 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **17H00 | O MUNDO À MINHA PROCURA**

Martim Sousa Tavares

Em memória e celebração de Paulo Gaio Lima

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

Roteiro das Artes 18:10 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00
(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

● **19H30 | PROMS BBC**

TRANSMISSÃO DIRETA

João Pedro / Produção: Susana Valente

Royal Albert Hall, Londres

Oliver Knussen The Way to Castle Yonder

Henry Purcell Three Consorts (Arr. de George Benjamin)

Maurice Ravel Concerto p/ piano e orquestra em sol maior

George Benjamin Concerto p/ orquestra * Pierre-Laurent Aimard (pn). Orq. de Câmara Mahler. Dir. George Benjamin

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio Polónia

Festival Internacional de Piano Chopin

Casa Frédéric Chopin, Duszniki-Zdrój, 14 de agosto de 2020

Robert Schumann Kreisleriana, Op.16

Frédéric Chopin Sonata p/ piano N.º3 em si menor, Op.58 * Jakub Kuszlik (pn)

● **23H00 | OS LOUCOS ANOS 20**

Cristina do Carmo

31 Terça

● **00H00 | RAÍZES**

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA**

Pedro Coelho

○ **02H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **03H00 | CAFÉ PLAZA**

Germano Campos

Grandes orquestras britânicas e americanas

● **04H00 | OS LOUCOS ANOS 20**

Cristina do Carmo

● **05H00 | PASSEIOS SINFÓNICOS**

Jorge Costa Pinto

Portugal, SABC Symphonic Orchestra, Jorge Costa Pinto

● **06H00 | NOTAS FINAIS**

António Pires Veloso

Darius Milhaud Concerto p/ marimba e vibrafone * Peter Sadlo (marimba, vibrafone). Orq. Sinf. de Bamberg. Dir. Wolfgang Rogner

Dave Brubeck Canção de Verão * Ensemble Mozart do Pacífico

Joseph Haydn Divertimento em lá maior, Hob.XVI:12 * Roman Rabinovich (pn)

Michael Haydn Concerto p/ trombone em ré maior * Christian Lindberg (trb). Orq. de Câmara Australiana

Heinz Karl Gruber Toberac do Concerto Rough Music * Martin Grubinger (perc). Orq. Tonkünstler. Dir. Kristjan Järvi

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

Roteiro das Artes 08:10 / 09:10 (António Costa Santos) 

● **10H00 | BOULEVARD**

André Pinto

● **12H10 | BOULEVARD**

André Pinto

● **13H00 | VÉU DIÁFANO**

Pedro Amaral

Kubrick, Schumann e Ingmar Bergman

● **14H00 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **16H10 | VIBRATO**

Pedro Rafael Costa

● **17H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA**

Alexandre Delgado

● **18H10 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

Roteiro das Artes 18:10 (António Costa Santos) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

○ **20H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Agosto 21



Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio Orpheus

Auditório Salikh Saidashev, Kazan, 7 de abril de 2018

Ludwig van Beethoven Abertura Coriolano, Op.62

Dmitri Chostakovitch Sinfonia Nº8 em dó menor, Op.65 * Orq. Sinf. Estatal do Tartaristão. Dir. Alexander Sladkovsky

● **23H00 | OS LOUCOS ANOS 20** 

Cristina do Carmo

ABREVIATURAS

Acad. Academia; **Adapt.** Adaptação; **al** alaúde; **Arr.** Arranjo; **B** Baixo; **B.C.** Baixo contínuo; **bat** bateria; **bnd** bandolim; **BT** Barítono; **cl** com; **CA** Contralto; **cb** contrabaixo; **c'ing** corne inglês; **cl** clarinete; **crv** cravo; **CT** Contra-tenor; **Dir.** Direção; **esp** espineta; **fag** fagote; **Fil.** Filarmónica; **fl** flauta; **flb** flauta de bisel; **Grav.** Gravação; **guit** guitarra; **hpa** harpa; **hrm** harmónica; **MS** Meio-soprano; **Nac.** Nacional; **ob** oboé; **Op.** Opus; **órg** órgão; **Orq.** Orquestra; **p/** para; **perc** percussão; **pn** piano; **pnf** pianoforte; **Póst.** Póstumo; **Real.** Realização; **S** Soprano; **sax** saxofone; **Sinf.** Sinfónica; **T** Tenor; **tb** tuba; **tímp** tímpanos; **tpa** trompa; **Trad.** Tradução; **Transc.** Transcrição; **trb** trombone; **trp** trompete; **trv** transversal; **viu** vihuela; **vl** violino; **vla** viola; **vlag** viola da gamba; **vlc** violoncelo

Áudio disponível na Internet



REDE EMISSORES
FM

ANTENA 2 -



01	VALENÇA	[89.6MHz]	31	MENDRO	[91.1MHz]
02	MOLEDO	[88.0MHz]	32	GRÂNDOLA	[90.6MHz]
03	MURO	[94.6MHz]	33	MÉRTOLA	[92.2MHz]
04	MINHÉU	[88.0MHz]	34	ALCOUTIM	[91.5MHz]
05	BRAGANÇA	[98.2MHz]	35	MONCHIQUE	[91.5MHz]
06	MIRANDA DO DOURO	[95.7MHz]	36	FARO	[93.4MHz]
07	BRAGA	[88.0MHz]	37	PONTA DELGADA	[100.8MHz]
08	MARÃO	[99.8MHz]		S. BÁRBARA	[98.9MHz]
09	BORNES	[91.1MHz]		PICO DA BARROSA	[101.7MHz]
10	PORTO (MONTE DA VIRGEM)	[92.5MHz]		NORDESTINHO	[91.8MHz]
11	S. DOMINGOS	[89.3MHz]		PICO BARTOLOMEU	[89.9MHz]
12	MAROFA	[93.4MHz]		POVOAÇÃO	[97.2MHz]
13	ARESTAL	[95.2MHz]		ESPALAMACA	[101.4MHz]
14	GRAVIA	[106.8MHz]		SERRA DO CUME	[89.2MHz]
15	VISEU	[97.5MHz]		FAJÃZINHA	[103.7MHz]
16	GUARDA	[88.4MHz]		LAJES DAS FLORES	[97.0MHz]
17	MANTEIGAS	[91.6MHz]		MONTE DAS CRUZES	[97.4MHz]
18	LOUSÃ	[89.3MHz]		MORRO ALTO	[91.9MHz]
19	GARDUNHA	[93.9MHz]		ARRIFE	[97.5MHz]
20	CASTELO BRANCO	[94.9MHz]		LAJES DO PICO	[93.5MHz]
21	LEIRIA	[104.2MHz]		MACELA	[93.2MHz]
22	PORTALEGRE	[92.9MHz]		PICO DO GERALDO	[107.5MHz]
23	MONTEJUNTO	[88.7MHz]		CABEÇO GORDO	[105.8MHz]
24	MONTARGIL	[99.6MHz]		CABEÇO VERDE	[92.9MHz]
25	JANAS	[96.0MHz]	38	MONTE (FUNCHAL)	[102.4MHz]
26	LISBOA (MONSANTO)	[94.4MHz]		GAULA	[106.3MHz]
27	LISBOA (BANÁTICA)	[88.9MHz]		CABO GIRÃO	[99.4MHz]
28	ELVAS (VILA BOIM)	[93.2MHz]		CANIÇO	[99.0MHz]
29	SERRA DE OSSA	[95.0MHz]		SANTA CLARA	[102.4MHz]
30	TRÓIA	[99.7MHz]		PORTO SANTO	[103.3MHz]

CONTACTOS

Morada Av. Marechal Gomes da Costa, nº37, 1849-030 Lisboa | Telef Geral 00 351 213 820 000 | **Fax Geral** 00 351 213 820 199 | **E-mail Geral** rdp.antena2@rtp.pt | **A Força das Coisas** aforcadascoisas@rtp.pt | **A Grande Ilusão** grandeilusao@rtp.pt | **A Propósito da Música** proposito.musica@rtp.pt | **A Ronda da Noite** arondadanoite@rtp.pt | **A Vida Breve** avidabreve@rtp.pt | **Antena 2 Ciência** antena2.ciencia@rtp.pt | **Argonauta** argonauta@rtp.pt | **Baile de Máscaras** baile.mascaras@rtp.pt | **Boulevard** boulevard@rtp.pt | **Caleidoscópio** caleidoscopio@rtp.pt | **Concerto Aberto** concerto.aberto@rtp.pt | **Concertos Antena 2** concertos.antena2@rtp.pt | **Coreto** coreto@rtp.pt | **A Fuga da Arte** fuga.arte@rtp.pt | **Geografia dos Sons** geografia.sons@rtp.pt | **Império dos Sentidos** imperio.sentidos@rtp.pt | **Jazz A2** jazz.a2@rtp.pt | **Mezza-Voce** mezza.voce@rtp.pt | **Música Aeterna** musica.aeterna@rtp.pt | **O Canto do Blues** canto.blues@rtp.pt | **O Tempo e a Música** tempo.musica@rtp.pt | **Páginas de Português** paginas.portugues@rtp.pt | **Prémio Jovens Músicos** premiojovensmusicos@rtp.pt | **Quinta Essência** quinta.essencia@rtp.pt | **Raízes** raizes@rtp.pt | **Refletor** refletor@rtp.pt | **Roteiro das Artes** roteiro.artes@rtp.pt | **Sol Maior** solmaior@rtp.pt | **Última Edição** ultimaedicao@rtp.pt | **Vibrato** vibrato@rtp.pt

ALEXANDRA CORVELA alexandra.corvela@rtp.pt | **ALEXANDRA LOURO DE ALMEIDA** alexandra.almeida@rtp.pt | **ANA PAULA FERREIRA** ana.p.santos@rtp.pt | **ANABELA LUÍS** anabela.luis@rtp.pt | **ANDRÉ CUNHA LEAL** andre.leal@rtp.pt | **ANDRÉ PINTO** andre.pinto@rtp.pt | **ANDREA LUPI** andrea.lupi@rtp.pt | **CRISTINA CARDINAL** cristina.ferreira@rtp.pt | **CRISTINA DO CARMO** cristina.carmo@rtp.pt | **INÊS ALMEIDA** ines.almeida@ext.rtp.pt | **JOÃO ALMEIDA** joao.almeida@rtp.pt | **JOÃO PEDRO** joao.pedro@rtp.pt | **LUÍS CAETANO** luis.caetano@rtp.pt | **PAULO ALVES GUERRA** paulo.guerra@rtp.pt | **PEDRO COELHO** pedro.coelho@rtp.pt | **PEDRO RAFAEL COSTA** pedro.r.costa@rtp.pt | **REINALDO FRANCISCO** reinaldo.francisco@rtp.pt | **SUSANA VALENTE** susana.valente@rtp.pt | **ZULMIRA HOLSTEIN** zulmira.holstein@rtp.pt

FICHA TÉCNICA

Diretor João Almeida | **Edição** Anabela Luís, Cristina Cardinal | **Revisão** Susana Valente, Alexandra Corvela

A programação pode sofrer alterações, recomenda-se a consulta atualizada da programação diária no site em antena2.rtp.pt

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO	DOMINGO	
00-01h	● Geografia dos Sons	● Raízes	● Raízes	● Raízes	● Raízes	● Raízes	● A Fuga da Arte	00-01h
01-02h	● Bolha Gular	● Música Contemporânea	● Música Contemporânea	● Música Contemporânea	● Música Contemporânea	● Geografia dos Sons	● Refletor	01-02h
02-03h	● Olhar a Lua	○ Jazz A 2	○ Jazz A 2	○ Jazz A 2	○ Jazz A 2	○ Jazz A 2	● Olhar a Lua	02-03h
03-04h	● Nocturno	● Café Plaza	● Café Plaza	● Argonauta	● Argonauta	● A Fuga da Arte	● Nocturno	03-04h
04-05h	● Nocturno	● Os Loucos Anos 20	● Os Loucos Anos 20	● Os Loucos Anos 20	● Os Loucos Anos 20	● Os Loucos Anos 20	● Nocturno	04-05h
05-06h	● Nocturno	● Passeios Sinfônicos	● Caleidoscópio I	● A Propósito da Música	● Na Corrente	● Caleidoscópio II	● Nocturno	05-06h
06-07h	● Notas Finais	● Notas Finais	● Notas Finais	● Notas Finais	● Notas Finais	● Notas Finais	● Notas Finais	06-07h
07-08h	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Sol Maior	● Sol Maior	07-08h
08-09h	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Sol Maior	● Sol Maior	08-09h
09-10h	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Café Plaza	● Café Plaza	09-10h
10-11h	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Quinta Essência	● O Mundo à Minha Procura	10-11h
11-12h	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● A Propósito da Música	● O Tempo e a Música	11-12h
12-13h	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Musica Aeterna	● O Tempo e a Música ● Páginas de Português	12-13h
13-14h	● Caleidoscópio I	● Véu Diáfano	● Caleidoscópio II	● Geografia dos Sons	● Ecos da Ribalta	● Musica Aeterna	● Passeios Sinfônicos	13-14h
14-15h	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● O Tempo e a Música	● Na Corrente	14-15h
15-16h	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● O Tempo e a Música ● Páginas de Português	● Véu Diáfano	15-16h
16-17h	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Grande Auditório	● Musica Aeterna	16-17h
17-18h	● O Mundo à Minha Procura	● A Propósito da Música	● Ecos da Ribalta	● Quinta Essência	● Passeios Sinfônicos	● Grande Auditório	● Musica Aeterna	17-18h
18-19h	● Baile de Máscaras	● Baile de Máscaras	● Baile de Máscaras	● Baile de Máscaras	● Baile de Máscaras	● Mezza-Voce	● Mezza-Voce	18-19h
19-20h	● Concerto Aberto	● Concerto Aberto	● Concerto Aberto	● Concerto Aberto	● Concerto Aberto	● Mezza-Voce	● Mezza-Voce	19-20h
20-21h	○ Jazz A 2	○ Jazz A 2	○ Jazz A 2	○ Jazz A 2	○ Jazz A 2	● Mezza-Voce	● Mezza-Voce	20-21h
21-22h	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Mezza-Voce	● Mezza-Voce	21-22h
22-23h	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Caleidoscópio I	● Caleidoscópio II	22-23h
23-24h	● Os Loucos Anos 20	● Os Loucos Anos 20	● Os Loucos Anos 20	● Os Loucos Anos 20	● Os Loucos Anos 20	● Argonauta	● Argonauta	23-24h

● Tons Recentes ● Tons do Mundo ● Tons da Voz ● Tons Antigos ● Tons Conhecidos ○ Tons do Jazz ● Tons ao Vivo ● Tons de Ideias ● Tons da Noite ● Outros Tons
Roteiro das Artes (2ª a 6ª, 8:10/9:10/18:10)