

ABRIL 2013

Programação

Abertura

A Antena 2 estará em Belém, dias 19, 20 e 21 onde fará a cobertura em direto e em diferido dos concertos dos Dias da Música, este ano sob a égide do Romantismo. Mas estará também na Madeira para o 3º Festival Literário que decorre de 1 a 7 de abril no Teatro Baltazar Dias.

Os Concertos Antena 2 propõem no Instituto Superior de Economia e Gestão (dia 3) obras de **Beethoven, Janáček, Ravel e Respighi** pelo Duo Dryads; na Fundação Portuguesa das Comunicações (dia 10) Joana Espadinha apresenta Aveso; novamente no Instituto Superior de Economia e Gestão (dia 17) estará o Ensemble Darcos; no Palácio Foz (dia 24) a flautista Ana Catarina Costa e a pianista Joana David interpretam obras de **Paul Taffanel, Lowell Liebermann e Bohuslav Martinu** e no Auditório Camões da Escola Secundária de Camões (dia 26) os Solistas da Metropolitana interpretam obras de **Rezső Kókai e Béla Bartók**. Quanto ao jazz, estaremos em direto do Cascais Jazz Club (dia 12) com o Quinteto de Maria Viana.

A ópera chega-nos em direto do Metropolitan de Nova Iorque com O ouro do Reno (dia 6) e A Valquíria (dia 13) de **Wagner**, e Júlio César (dia 27) de **Handel**.

Ainda a ópera em destaque no Teatro Nacional de São Carlos, que celebra os 200 anos do nascimento de **Verdi**, com a Trilogia de Verdi entre os dias 10 de abril e 11 de maio.

Em abril comemora-se O Dia Internacional do Livro Infantil (dia 2), o Dia Mundial do Livro (dia 23), e o Dia Internacional da Dança (dia 29). Em março comemorou-se o Dia Mundial da Poesia, e desde então em A Vida Breve, de Luís Caetano, a Antena 2 apresenta um poema na voz do seu autor (de segunda a sexta às 12h50 e às 16h50).

Nota final para a evocação dos 120 anos do nascimento do compositor catalão **Federico Mompou**, um homem tímido de voz suave, cuja obra reflete o caráter reservado do autor de Música Calada.

Luís Ramos editor

TRANSMISSÕES DIRETAS



CONCERTOS ANTENA 2

Dia 03 19h00

Instituto Superior de Economia e Gestão, Lisboa

Beethoven, Janáček, Ravel e Respighi * Dryads Duo: Carla Santos (vl). Saúl Picado (pn)

Dia 10 19h00

Fundação Portuguesa das Comunicações, Lisboa

Joana Espadinha * Joana Espadinha (voz). João Firmino (guit). Júlio Resende (pn). Francisco Brito (cb). Luís Candeias (bat)

Dia 17 19h00

Instituto Superior de Economia e Gestão, Lisboa

Gershwin, Bartók e Dvorák * Ensemble Darcos: Fausto Corneo (cl). George Hlawiczka (vl). Reyes Gallardo (vla). Filipe Quaresma (vlc). Hélder Marques (pn)

Dia 24 19h00

Palácio Foz, Lisboa

P. Taffanel, L. Liebermann e B. Martinu * Ana Catarina Costa (fl). Joana David (pn)

Dia 26 19h00

Auditório Camões da Escola Secundária de Camões, Lisboa

R. Kókai e Bartók * Solistas da Metropolitana: Nuno Silva (cl). Adrian Florescu (vl). Anna Tomasik (pn)

CASCAIS JAZZ CLUB

Dia 12 21h30

* Quinteto Maria Viana

DIAS DA MÚSICA

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

Dias 19, 20 e 21

METROPOLITAN DE NOVA IORQUE

Dia 6 18h00

Wagner O ouro do Reno

Dia 13 16h00

Wagner A Valquíria

Dia 27 17h00

Handel Júlio César

01 Segunda

● 00H00 | GEOGRAFIA DOS SONS

Luís Tinoco

100º aniversário do nascimento de **Witold Lutoslawski**

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

Grav. UER

● 02H00 | MADRUGADA

W. Walton Concerto p/ viola e orquestra; Sonata p/ orquestra de cordas e Variações sobre um tema de Hindemith * Nobuko Imai (vla). Orq. Fil. de Londres. Dir. Jan Latham-Koenig

3h20 Vivaldi Sonatas p/ violoncelo e baixo contínuo * Anner Bylsma (vlc). B.C.: Francesco Galligioni (vlc). Ivano Zanenghi (arquialaúde). Alessandro Sbrogio (violone). Andrea Marcon (crv e órg)

4h35 Schubert Sinfonia Nº9 em dó maior, D.944 A grande e Abertura Rosamunde, D.644 * Orq. de Câmara da Europa. Dir. Claudio Abbado

5h45 Kabalevski Sonata p/ piano Nº1 em fá maior, Op.6; Recitativo e rondó, Op.84; Sonata Nº2 em mi bemol maior, Op.45; Quatro Prelúdios, Op.5 e Sonata Nº3 em fá maior, Op.46 * Artur Pizarro (pn)

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● 10H07 | BOULEVARD

Pedro Rafael Costa

Em canto 11:50 (Rui Lagartinho) 

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● 13H00 | VIBRATO

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● 16H07 | BAILE DE MÁSCARAS

André Pinto

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

Antena 2 Ciência 17:30 (Ana Paula Ferreira) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ **20H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção:
Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente
TEMPORADA DE CONCERTOS EURORADIO

Música de Cinema e de Entretenimento

Watford Colosseum, Londres, 18 de março de 2013

Música dos anos 50 e 60 da Broadway e West End * Anna-Jane Casey,
Annalene Beechey e Graham Bickley. Orq. de Concertos da BBC. Dir. Richard
Balcombe

● **23H00 | QUINTA ESSÊNCIA** 

João Almeida

02 Terça

Última Edição 00:00 (Luís Caetano) 

● **00H07 | RAÍZES** 

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 

Pedro Coelho
Grav. UER

● **02H00 | MADRUGADA**

Chopin Concertos p/ piano e orquestra N°1 em mi menor, Op.11 e N°2 em fá menor, Op.21 * Artur Rubinstein (pn). Nova Orq. Sinf. de Londres. Dir. Stanislaw Skrowaczewski. Symphony of the Air. Dir. Alfred Wallenstein

3h10 Brahms Trios p/ violino, violoncelo e piano N°1 em si maior, Op.8 e N°2 em dó maior, Op.87 * Josef Suk (vl). János Starker (vlc). Julius Katchen (pn)

4h15 J.N. Hummel Grande concerto p/ fagote e orquestra em fá maior

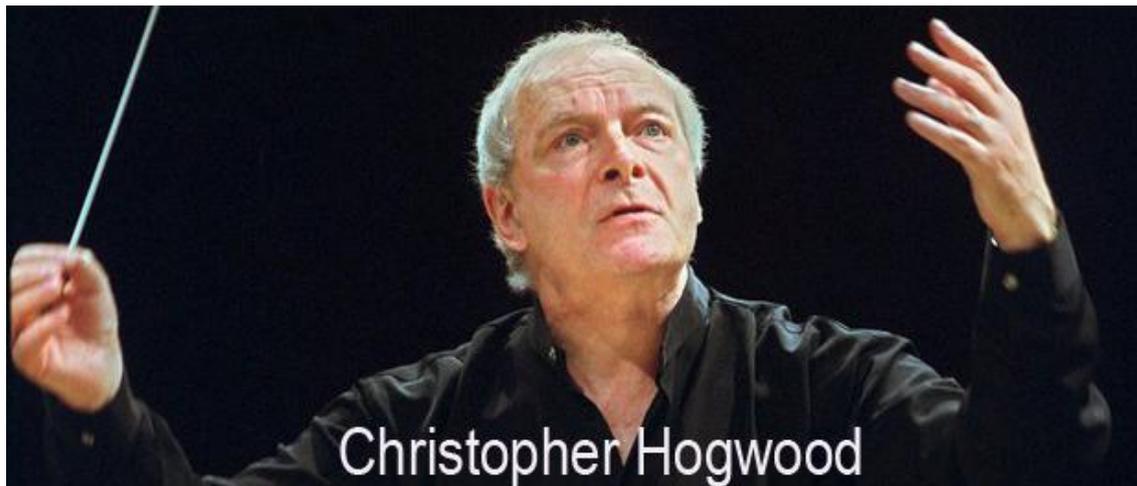
É. Puy Quinteto em lá menor

F. Danzi Concerto p/ fagote e orquestra em fá maior

Weber Andante e Rondó húngaros, Op.35 * Christian Davidsson (fag). Orq. de Câmara de Sundsvall. Dir. Niklas Willén

5h30 Bach Sonata p/ violino N°1, BWV 1001; Partita N°1, BWV 1002 e Sonata N°2, BWV 1003 * Monica Huggett (vl)

6h45 Handel Concerti grossi, Op.6 n°1 e n°2 * Handel & Haydn Society. Dir. Christopher Hogwood



● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

Em canto 11:50 (Rui Lagartinho) 

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● **13H00 | VIBRATO**

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

André Pinto

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ **20H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio Catalunha

SCHUBERTIADE EM VILABERTRAN

Mosteiro de Sta. Maria, Vilabertran, 16 de agosto de 2012

Schubert Quartetos de cordas N°4 em dó maior, D.46; N°1 em sol menor / si bemol maior, D.18 e N°9 em sol menor, D.173 e 2º Andamento do Quarteto de cordas N°10 em mi bemol maior, D.87 * Quarteto Casals

● **23H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA** 📺

Alexandre Delgado

Frank Bridge Fantasia p/ quarteto c/ piano em fá sustenido menor, H.94 (1910)

Em destaque ...

CONCERTOS ANTENA 2 (André Cunha Leal /
Produção: Anabela Luís)

TRANSMISSÃO DIRETA

Dia 3 **Beethoven, Janáček, Ravel e Respighi** *
Dryads Duo

O Dryads Duo, composto pela violinista Carla Santos e pelo pianista Saúl Picado, venceu em 2011 o Prémio Jovens Músicos na categoria de música de câmara – nível superior. Desde então tem-se apresentado em importantes salas do país, e em Londres, em salas como St. Peters Church em Notting Hill, St. Mary Abbots, Netherdall House Auditorium e Norfolk House Music Room no Victoria & Albert Museum.

Em setembro de 2012, o Dryads Duo fez o lançamento e apresentação do seu primeiro CD com obras de **Janáček, Ravel e Enescu** na Fundação Calouste Gulbenkian, num recital inserido no Festival Jovens Músicos 2012.



Fonte: Produção Antena 2

03 Quarta

Última Edição 00:00 (Luís Caetano) 📺

● **00H07 | RAÍZES** 📺

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 📺

Pedro Coelho

Y. Robin Vulcano * Ensemble InterContemporain. Dir. Susanna Mälkki

● **02H00 | MADRUGADA**

Vivaldi Gloria, RV 589

G. Pergolesi Stabat Mater * Sylvia McNair, Eva Mei e Elisabeth von Magnus (S). Marjana Lipovsek (CA). Coro Arnold Schoenberg. Concentus Musicus de Viena. Dir. Nikolaus Harnoncourt

3h05 Mozart Quinteto p/ piano e instrumentos de sopro em mi bemol maior, K.452

Beethoven Quinteto p/ piano e instrumentos de sopro em mi bemol maior, Op.16

Mozart Sinfonia concertante em mi bemol maior, K.297b * Sidney Sutcliffe (ob). Bernard Walton (cl). Dennis Brain (tpa). Cecil James (fag). Walter Gieseking (pn). Orq. Filarmonia. Dir. Herbert von Karajan

4h25 A. Schnittke Concertos p/ violino e orquestra N°3 e N°4 * Oleh Krysa (vl). Orq. Sinf. de Malmö. Dir. Eri Klas

5h25 Esboços de Câmara sobre temas tradicionais portugueses (harmonização e instrumentação de A.E. Oliva) * Opus Ensemble

5h55 Peças p/ alaúde e guitarra de **D. Kellner, R. Visée, Bach, Roncalli e L. Weiss** * Jakob Lindberg (al e guit)

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● 10H07 | BOULEVARD

Pedro Rafael Costa

Em canto 11:50 (Rui Lagartinho) 

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● 13H00 | VIBRATO

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● 16H07 | BAILE DE MÁSCARAS

André Pinto

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

● 19H00 | CONCERTOS ANTENA 2

TRANSMISSÃO DIRETA

André Cunha Leal / Produção: Anabela Luís
Instituto Superior de Economia e Gestão, Lisboa

Beethoven Sonata N°4 em lá menor, Op.23

Janáček Sonata p/ violino e piano

Ravel Sonata p/ violino e piano, Op. Póst.

Respighi Sonata em si menor * Dryads Duo: Carla Santos (vl). Saúl Picado (pn)

○ 20H10 | JAZZ A 2

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção:
Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio da Nova Zelândia

Michael Fowler Center, Wellington, 13 de outubro de 2011

Brahms Abertura Trágica em ré menor, Op.81; Concerto p/ violino e orquestra em ré maior, Op.77 e Sinfonia Nº2 em ré maior, Op.73 * Mikhail Ovrutsky (vl). Orq. Sinf. da Nova Zelândia. Dir. Pietari Inkinen● **23H00 | EM SINTONIA COM ANTÓNIO CARTAXO** 

António Cartaxo / Produção: Cristina do Carmo

Os Sinos na Música (III)

04 QuintaÚltima Edição 00:00 (Luís Caetano) ● **00H07 | RAÍZES** 

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 

Pedro Coelho

M. Kagel Schwarzes Madrigal * Schoenberg Ensemble. Coro da Rádio Berlim● **02H00 | MADRUGADA****Messiaen** Sinfonia Turangalila * Yvonne Loriod (pn). Jeanne Loriod (ondas Martenot). Orq. da Bastilha. Dir. Myung-Whun Chung**3h20 Saint-Saëns** Concertos p/ piano e orquestra Nº3 em mi bemol maior, Op.29 e Nº5 em fá maior, Op.103 * Jean-Philippe Collard (pn). Orq. Fil. Real. Dir. André Previn**4h20 Mozart** Sinfonia Nº41 em dó maior, K.551 Júpiter**Haydn** Sinfonia Nº104 em ré maior Londres * Orq. Fil. de Berlim. Dir. Herbert von Karajan**5h20 Chostakovitch** Concertos p/ violoncelo e orquestra Nº1, Op.107 e Nº2, Op.126 * Heinrich Schiff (vlc). Orq. Sinf. da Rádio da Baviera. Dir. Maxim Chostakovitch**6h20 Chopin** Peças p/ piano * Claudio Arrau (pn)● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

Em canto 11:50 (Rui Lagartinho) **A vida breve** 12:50 (Luís Caetano) 

● 13H00 | VIBRATO

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● 16H07 | BAILE DE MÁSCARAS

André Pinto

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 📡**CONCERTO ABERTO** 19:00
(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)**Última Edição** 19:50 (Luís Caetano) 📡

○ 20H00 | JAZZ A 2 📡

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção:
Cristina do Carmo

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Zulmira
Holstein / Cristina do Carmo / Alexandra
Louro de Almeida

TEMPORADA GULBENKIAN

**Integral dos Quartetos de Dmitri
Chostakovitch**Grande Auditório da Fundação
Calouste Gulbenkian, Lisboa, 12 de
outubro de 2011**Chostakovitch** Quartetos N°9 em mi
bemol maior, Op.117; N°7 em fá sustenido menor, Op.108 e N°8 em dó menor,
Op.110 * Quarteto Borodin

● 23H00 | VÉU DIÁFANO 📡

Pedro Amaral

Música descritiva

Félicien-César David Le désert**05 Sexta****Última Edição** 00:00 (Luís Caetano) 📡

● 00H07 | RAÍZES 📡

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA 📡

Pedro Coelho

G. Resch Cantus Firmus * Tonkünstler-Orchester Niederösterreich. Chorus
Sine Nomine. Dir. Andrés Orozco-Estrada

● **02H00 | MADRUGADA**

Chostakovitch Trio c/ piano N°2 em mi menor, Op.67

Messiaen Quarteto p/ o fim do tempo * Joshua Bell (vl). Michael Collins (cl). Steven Isserlis (vlc). Olli Mustonen (pn)

3h10 Mozart Sinfonias N°36 em dó maior, K.425 Linz e N°38 em ré maior, K.504 Praga * Orq. de Câmara Inglesa. Dir. Jeffrey Tate

4h15 Tchaikovski Concerto p/ piano e orquestra N°1 em si bemol menor, Op.23; Concerto p/ violino e orquestra em ré maior, Op.35 e Melodia, Op.42 n°3 (orquestração de Glazunov) * Emil Gilels (pn). Orq. Fil. de Nova Iorque. Pinchas Zukerman (vl). Orq. Fil. de Israel. Dir. Zubin Mehta

5h30 Respighi Poemas sinfónicos As fontes de Roma; Os pinheiros de Roma e As festas romanas * Orq. Filarmonia. Dir. Yan Pascal Tortelier

6h35 Debussy Prelúdios do 1º caderno * Alice Ader (pn)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

Em canto 11:50 (Rui Lagartinho) 

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● **13H00 | VIBRATO**

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

André Pinto

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

Molduras 17:30 (Teresa Pizarro) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ **20H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio Nacional de Espanha

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE SANTANDER

Palacio de Festivales, Santander, 7 de agosto de 2012

J. Turina A oração do toureiro, Op.34

J. Guridi Dez melodias bascas

C. Franck Sinfonia em ré menor

Elgar Variação 9 das Variações sobre um tema original, Op.36 Enigma * Orq. Sinf. de Madrid. Dir. Jesús López-Cobos

● **23H00 | PONTO PT** 📺

Produção: Cristina do Carmo

06 Sábado

Última Edição 00:00 (Luís Caetano) 📺

● **00H07 | RAÍZES** 📺

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 📺

Pedro Coelho

Grav. UER

● **02H00 | MADRUGADA**

Beethoven Três Sonatas p/ piano, Op.2 * Louis Lortie (pn)

3h10 P.A. Blondeau Três Quartetos de cordas, a partir das Sonatas p/ piano, Op.2 de Beethoven * Quarteto Ad Fontes

4h15 Chostakovitch Suites de bailado N°1; N°3 e N°2 * Orq. Nac. Escocesa. Dir. Neeme Järvi

5h05 Handel Chandos Anthems N°4 O sing unto the Lord a new song; N°5 I will magnify Thee e N°6 As pant the hart for cooling streams * Lynne Dawson (S). Ian Bostridge (T). Coro e Orq. The Sixteen. Dir. Harry Christophers

6h05 F. Lehár Valsas de operetas * Orq. Johann Strauss de Viena. Dir. Willi Boskovsky

● **07H00 | SOL MAIOR** 📺

Pedro Rafael Costa

● **10H00 | QUINTA ESSÊNCIA** 📺

João Almeida

● **11H00 | MATRIZES** 📺

Rui Vieira Nery / Produção: Cristina do Carmo

● **12H30 | ALÉM TEMPO** 📺

Luís Ramos

Gabriela Mistral (7 de abril de 1889 - 10 de janeiro de 1957)

● **13H00 | MEMÓRIA** 📺

Produção: Alexandra Louro de Almeida



● 14H00 | MUSICA AETERNA 

João Chambers

● 16H00 | A FORÇA DAS COISAS 

Luís Caetano

Lilliput 17:50 (Sandy Gageiro) 

● 18H00 | METROPOLITAN DE NOVA IORQUE

TRANSMISSÃO DIRETA

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Wagner O ouro do Reno * Wotan: Mark Delavan (B-BT). Loge: Stefan Margita (T). Fricka: Stephanie Blythe (MS). Freia: Wendy Bryn Harmer (S). Donner: Dwayne Croft (B-BT). Froh: Richard Cox (T). Erda: Meredith Arwady (CA). Alberich: Eric Owens (BT). Mime: Gerhard Siegel (T). Fasolt: Franz-Josef Selig (B-BT). Fafner: Hans-Peter König (B). Woglinde: Meredith Hansen (S). Wellgunde: Jennifer Johnson Cano (S). Flosshilde: Renée Tatum (MS). Coro e Orq. do Metropolitan. Dir. Fabio Luisi

● 22H00 | SALÃO NOBRE

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão do Sudoeste da Alemanha

FESTIVAL DE SCHWETZINGEN

Mozartsaal, Schwetzingen, 5 de maio de 2012

Beethoven Sonata p/ violoncelo e piano N°4 em dó maior, Op.102 n°1**Brahms** Sonata p/ violoncelo e piano N°2 em fá maior, Op.99 * Truls Mork (vlc). Havard Gimse (pn)O canto do blues 23:00 (André Pinto) ● 23H04 | ARGONAUTA 

Jorge Carnaxide

Silêncio de Cristal II

07 Domingo● 00H00 | FUGA DA ARTE 

Ricardo Saló

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA 

Pedro Coelho

Grav. UER

● 02H00 | MADRUGADA

Beethoven Sonatas p/ piano N°5 em dó menor, Op.10 n°1; N°6 em fá maior, Op.10 n°2; N°7 em ré maior, Op.10 n°3 e N°15 em ré maior, Op.28 Pastoral * Stephen Kovacevich (pn)

3h10 Debussy Imagens p/ orquestra

Elgar Variações sobre um tema original, Op.36 Enigma * Orq. Fil. de Berlim.
Dir. James Levine

4h20 Mozart Quartetos de cordas N°15 em ré menor, K.421; N°16 em mi bemol maior, K.428 e N°20 em ré maior, K.499 Hoffmeister * Quarteto Alban Berg

5h35 Rachmaninov Concertos p/ piano e orquestra N°4 em sol menor, Op.40 e N°1 em fá sustenido menor, Op.1 * Mikhail Rudy (pn). Orq. Fil. de Sampetersburgo. Dir. Mariss Jansons

6h40 Bach Suite p/ violoncelo N°2 em ré menor, BWV 1008 * Frans Helmerson (vlc)

● **07H00 | SOL MAIOR** 

Pedro Rafael Costa

● **10H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA** 

Alexandre Delgado

Bohuslav Martinu Quarteto c/ piano, H.287 (1942)

● **11H00 | EM SINTONIA COM ANTÓNIO CARTAXO** 

António Cartaxo / Produção: Cristina do Carmo

Sintonia em Fuga (III)

● **12H00 | VÉU DIÁFANO** 

Pedro Amaral

Música descritiva

Berlioz I

● **13H00 | RECORDAR PEDRO DE FREITAS BRANCO** 

João Paes / Diogo de Freitas Branco Pais / Leonor de Freitas Branco Pais

Início da carreira profissional de Pedro de Freitas Branco, como maestro de ópera.

● **14H00 | OS INCONTORNÁVEIS** 

Ana Daniela Soares

Beethoven Sinfonia N°3 * Staatskapele de Dresden. Dir. Herbert Blomstedt

Dvorák Quarteto, Op.87 * Jorja Fleezanis (vl). Geraldine Walther (vla). Colin Carr (vlc). Gilbert Kalish (pn)

Mozart Sonata, K.457 * Mikhail Pletnev (pn)

C.Ph.E. Bach Sinfonia, Wq.182 n°5 * Café Zimmerman

● **16H00 | PONTO PT** 

Produção: Cristina do Carmo

● **17H00 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS** 

Ciberdúvidas

17H40 | EM NOME DO OUVINTE, O PROGRAMA DO PROVEDOR DO OUVINTE (IV SÉRIE) 

Paula Cordeiro

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Grav. Chicago's Fine Arts Station

Ópera Lírica de Chicago, 12 de fevereiro de 2012

J. Kern Show Boat * Ravenal: Nathan Gunn (BT). Magnolia: Ashley Brown (S). Julie: Alyson Cambridge (S). Joe: Morris Robinson (BT). Queenie: Angela Renée Simpson (MS). Capitão Andy: Ross Lehman (ator). Ellie: Ericka Mac (atriz). Frank: Bernie Yvon (ator). Parthy: Cindy Gold (MS). Coro e Orq. da Ópera Lírica de Chicago. Dir. John DeMain

● **22H00 | SALÃO NOBRE**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão do Sudoeste da Alemanha

FESTIVAL DE SCHWETZINGEN

Mozartsaal, Schwetzingen, 5 de maio de 2012

Janáček Pohádka (O conto), p/ violoncelo e piano

Prokofiev Sonata p/ violoncelo e piano em dó maior, Op.119

Rachmaninov Vocalizo, Op.34 nº14 (arr. p/ violoncelo e piano) * Truls Mork (vlc). Havard Gimse (pn)

O canto do blues 23:00 (André Pinto) 

● **23H04 | ARGONAUTA** 

Jorge Carnaxide

Encontros Imediatos II

Em destaque ...

A VIDA BREVE (Luís Caetano)

Segunda a sexta às 12h50 e 16h50

O prazer de ouvir poesia, e poesia lida por quem a escreveu. A poesia nasceu na voz, foi dita e ouvida antes de ser escrita e lida. Só o poeta sabe que intenção e ênfase quis dar a um verso ou uma palavra.

Teve o seu início no passado dia 21 de março, Dia Mundial da Poesia, e à semelhança de

outros grandes projetos internacionais, é feito para a fruição no presente e no futuro, deixando no arquivo sonoro da RTP a memória gravada da voz e da leitura dos poetas. Cada programa vai dar a escutar um poema dito pelo seu autor. As recolhas serão feitas pelo autor do programa junto dos poetas, no Arquivo da Rádio e em edições discográficas.



(Luís Caetano)

08 Segunda

● 00H00 | GEOGRAFIA DOS SONS

Luís Tinoco
Novidades discográficas

● 01H00 | DOIS AO QUADRADO

Pedro Coelho / Inês Almeida / Maria Augusta Gonçalves

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● 10H07 | BOULEVARD

Pedro Rafael Costa

Em canto 11:50 (Rui Lagartinho) 

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● 13H00 | VIBRATO

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● 16H07 | BAILE DE MÁSCARAS

André Pinto

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

Antena 2 Ciência 17:30 (Ana Paula Ferreira) 

CONCERTO ABERTO 19:00
(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ 20H00 | JAZZ A 2

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela /
Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente
Grav. Radiodifusão Finlandesa

TEMPORADA DE CONCERTOS EURORADIO

Música de Cinema e de Entretenimento

Auditório de Concertos, Kotka, Finlândia, 14 de dezembro de 2012

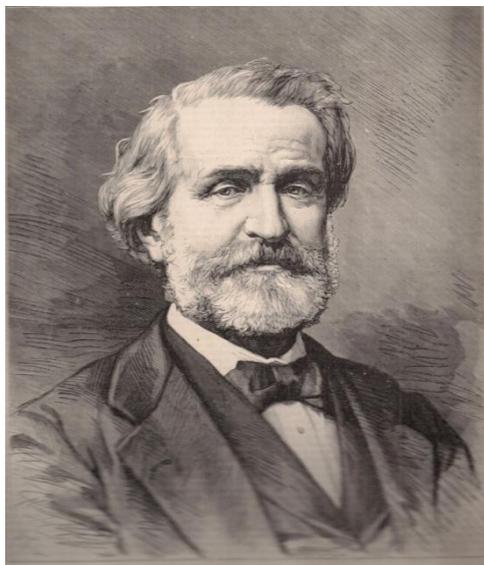
E. Koivistoinen Baltic sea blues

E. Sauter Focus p/ saxofone tenor e orquestra de cordas * Trio de Jazz Eero
Koivistoinen. Sinfonietta Kymi. Dir. Jani Telaranta



● 23H00 | QUINTA ESSÊNCIA 📺

João Almeida



Em destaque ...

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

TRILOGIA DE VERDI

Entre 10 de abril e 11 de maio, o Teatro Nacional de São Carlos celebra os 200 anos do nascimento de **Giuseppe Verdi** e apresenta a *Trilogia de Verdi*, com as óperas *Il Trovatore*, *La Traviata* e *Rigoletto*, com direção musical de Martin André, encenação de Francesco Esposito, desenho de luz de Fabio Rossi e a presença de um elenco de cantores solistas nacionais e internacionais, acompanhados pela Orquestra Sinfónica Portuguesa e pelo Coro do Teatro Nacional de São Carlos.

Fonte: TNSC

09 Terça

Última Edição 00:00 (Luís Caetano) 📺

● 00H07 | RAÍZES 📺

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA 📺

Pedro Coelho
Grav. UER

● 02H00 | MADRUGADA

Saint-Saëns Sinfonias N°2 em lá menor e N°3 em dó menor C/ órgão *
Marie-Claire Alain (órg). Orq. Sinf. de Viena. Dir. Georges Prêtre

3h00 C. Chaminade Concertino p/ flauta e orquestra, Op.107

J. Françaix Concerto p/ flauta

J. Mouquet A Flauta de Pan, p/ flauta e orquestra, Op.15

J. Ibert Concerto p/ flauta * Manuela Wiesler (fl). Orq. Sinf. de Helsingborg. Dir. Philippe Auguin

4h10 Fernando Lopes-Graça Sinfonia p/ orquestra, Op.38; Suite Rústica N°1, Op.64 e Canto de amor e de morte, Op.151 * Orq. Sinf. Nac. Húngara. Dir. Tomás Pal

5h15 Bartók Concerto p/ orquestra e Duas imagens, Op.10 * Orq. do Concertgebouw de Amesterdão. Dir. Antal Doráti

6h05 Dvorák Danças eslavas, Op.46 e Op.72 * Katia e Marielle Labèque (pn)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

Em canto 11:50 (Rui Lagartinho) 

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● **13H00 | VIBRATO**

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

André Pinto

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ **20H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção:
Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio Catalunha

SCHUBERTIADE EM VILABERTRAN

Mosteiro de Sta. Maria, Vilabertran, 17 de agosto de 2012

Schubert Quartetos de cordas N°2 em dó maior, D.32, N°8 em si bemol maior,
D.112 e N°10 em mi bemol maior, D.87

Haydn Scherzo do Quarteto de cordas em mi bemol maior, Op.33 n°2 *
Quarteto Casals

● **23H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA** 

Alexandre Delgado

Bohuslav Martinu Quarteto c/ piano, H.287 (1942)

Em destaque ...

MÚSICA CONTEMPORÂNEA

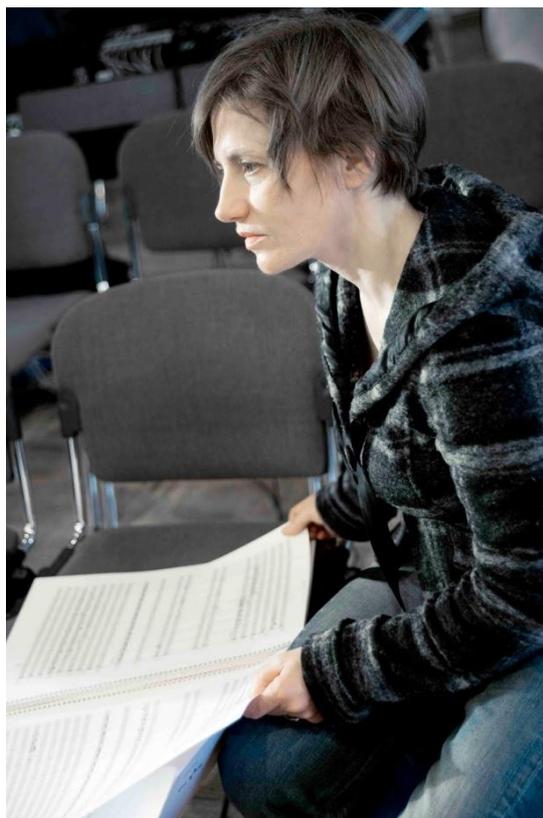
(Pedro Coelho)

Diariamente às 01h00

Dia 10 **L. Ronchetti** Hamlet's Mill * Neue Vocalsolisten: Susanne Leitz-Lorey (S). Andreas Fischer (B). Hannah Weirich (vla). Erik Borgir (vlc)

Nascida em Roma, **Lucia Ronchetti** estudou Composição na Academia de Santa Cecília e Filosofia na Universidade de Roma. Em Paris frequentou seminários de Composição com **Gérard Grisey**, e participou nos cursos anuais de música computadorizada do IRCAM, obtendo a pós-graduação em musicologia na Sorbonne.

Para os seus projetos de música para teatro, tem colaborado com escritores como Ermanno Cavazzoni, Ivan Vladislavic, e Eugene Ostashevsky, autor da dramaturgia de Hamlet's Mill em escuta nesta emissão. No período de 2012 - 2015, **Lucia Ronchetti** tem a seu cargo a composição de música para as três temporadas da Semperoper de Dresden e uma nova ópera para o Teatro Nacional de Mannheim com libreto de Ermanno Cavazzoni.



Luís Ramos

10 Quarta

Última Edição 00:00 (Luís Caetano) 

● 00H07 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

L. Ronchetti Hamlet's Mill * Neue Vocalsolisten: Susanne Leitz-Lorey (S). Andreas Fischer (B). Hannah Weirich (vla). Erik Borgir (vlc)

● 02H00 | MADRUGADA

Bartók Concerto p/ violino e orquestra N°2, Sz.112 e Rapsódias p/ violino e orquestra N°1, Sz.87 e N°2, Sz.90 * Gil Shaham (vl). Orq. Sinf. de Chicago. Dir. Pierre Boulez

3h05 Beethoven Sonatas p/ violino e piano N°9 em lá maior, Op.47 Kreutzer e N°5 em fá maior, Op.24 Primavera * Itzhak Perlman (vl). Vladimir Ashkenazy (pn)

4h05 Rachmaninov Concertos p/ piano e orquestra N°2 em dó menor, Op.18 e N°3 em ré menor, Op.30 * Yefim Bronfman (pn). Orq. Filarmonia. Dir. Esa-Pekka Salonen

5h25 Dvorák Sinfonia N°9 em mi menor, Op.95 Do Novo Mundo * Orq. Sinf. de Chicago. Dir. Georg Solti

6h10 F. Devienne Sonatas p/ fagote e baixo contínuo N°1 a N°6, Op.24 * Danny Bond (fag). B.C.: Richte van der Meer (vlc). Robert Kohnen (crv)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

Em canto 11:50 (Rui Lagartinho) 📺

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 📺

● **13H00 | VIBRATO**

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

André Pinto

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 📺

● **19H00 | CONCERTOS ANTENA 2**

TRANSMISSÃO DIRETA

André Cunha Leal / Produção: Anabela Luís
Fundação Portuguesa das Comunicações,
Lisboa

Joana Espadinha Avesso * Joana Espadinha (voz). João Firmino (guit). Júlio Resende (pn). Francisco Brito (cb). Luís Candeias (bat)



○ **20H00 | JAZZ A 2** 📺

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente
Grav. Deutsche Welle

FESTIVAL BEETHOVEN DE BONA

Auditório Beethoven, Bona, 7 de setembro de 2012

Brahms Nänie p/ coro e orquestra, Op.82

Beethoven Sinfonia Nº9 em ré menor, Op.125 Coral * Lucy Crowe (S). Mihoko Fujimura (CA). Ben Johnson (T). Georg Zeppenfeld (B). Coro e Orq. Sinf. de Birmingham. Dir. Andris Nelsons

● **23H00 | EM SINTONIA COM ANTÓNIO CARTAXO** 

António Cartaxo / Produção: Cristina do Carmo
Sintonia em Fuga (III)

11 Quinta

Última Edição 00:00 (Luís Caetano) 

● **00H07 | RAÍZES** 

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 

Pedro Coelho
H. Birtwistle The tree of strings * Quarteto Arditti

● **02H00 | MADRUGADA**

Rossini Stabat Mater, p/ solistas, coro e orquestra * Katia Ricciarelli e Lucia Valentini Terrani (S). Dalmacio Gonzalez (T). Ruggero Raimondi (B). Coro e Orq. Filarmonia. Dir. Carlo Maria Giulini

3h05 Haydn Sinfonias Nº88 e Nº92 Oxford * Orq. Fil. de Viena. Dir. Leonard Bernstein

3h55 Tchaikovski Capricho italiano, Op.45; Serenata p/ cordas em dó maior, Op.48 e Abertura fantasia Romeu e Julieta * Orq. do Estado Húngaro. Dir. Gyula Németh

5h05 Chopin Estudos p/ piano, Op.10 e Op.25 * Vladimir Ashkenazy (pn)

6h05 O mundo do violino

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07| BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

Em canto 11:50 (Rui Lagartinho) 

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● **13H00 | VIBRATO**

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

André Pinto

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

CONCERTO ABERTO 19:00
(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ **20H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente
Grav. Radiotelevisão Irlandesa

Auditório Nacional de Concertos, Dublin, 21 de outubro de 2011

Beethoven A vitória de Wellington ou A batalha de Vitória, fantasia p/ orquestra, Op.91

Weber Concerto p/ clarinete e orquestra N°1 em fá menor, Op.73 e Abertura da ópera Silvana

Beethoven Sinfonia N°7 em lá maior, Op.92 * Orq. Sinf. Nac. da Radiotelevisão Irlandesa. John Finucane (cl e Dir.)

● **23H00 | VÉU DIÁFANO** 

Pedro Amaral
Música descritiva
Berlioz I

12 Sexta

Última Edição 00:00 (Luís Caetano) 

● **00H07 | RAÍZES** 

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 

Pedro Coelho

B. Ferneyough Les Froissements d'Ailes de Gabriel * Geoffrey Morris (guit).
Ellision Ensembl. Dir. Franck Ollu

● **02H00 | MADRUGADA**

Chostakovitch Sinfonia N°11 em sol menor, Op.103 O ano de 1905 * Orq. Sinf. de Viena. Dir. Eliahu Inbal

3h00 Beethoven Quarteto de cordas N°11 em fá menor, Op.95 Quartetto serioso

Schubert Quarteto de cordas N°15 em sol maior, D.887 * Quarteto Hagen

4h10 R. Strauss Concertos p/ trompa e orquestra N°1 em mi bemol maior e N°2 em mi bemol maior; Concerto p/ oboé e orquestra em ré maior e Dueto concertino p/ clarinete, fagote e orquestra de cordas * Peter Damm (tpa).

Manfred Clement (ob). Manfred Weise (cl). Wolfgang Liebscher (fag).
Staatskapelle de Dresden. Dir. Rudolf Kempe

5h30 Khatchaturian Excertos dos bailados Spartacus e Gayaneh * Orq. Fil. de Viena. Dir. Aram Khatchaturian

Prokofiev Excertos do bailado Romeu e Julieta, Op.64 * Orq. de Cleveland. Dir. Lorin Maazel

6h40 Schumann Estudos sinfónicos, Op.13 * Mikhail Pletnev (pn)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

Em canto 11:50 (Rui Lagartinho) 📺

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 📺

● **13H00 | VIBRATO**

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

André Pinto

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 📺

Molduras 17:30 (Teresa Pizarro) 📺

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 📺

○ **20H00 | JAZZ A 2** 📺

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H30 | CASCAIS JAZZ CLUB**

TRANSMISSÃO DIRETA

João Almeida / Produção: Cristina do Carmo

* Quinteto Maria Viana

● **23H00 | PONTO PT** 📺

Produção: Cristina do Carmo



13 Sábado

Última Edição 00:00 (Luís Caetano) 

● 00H07 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | ARTE ELETROACÚSTICA

Miso Music Portugal

Contos Contados com Som

Ouvir duplamente uma história, ouvir o sentido da palavra com a ajuda do som, pôr a imaginação a voar com a música. O narrador conta a história, o compositor revela a história com sons. A música viaja no espaço, envolve os ouvintes, crianças e adultos, reporta-as para um mundo imaginário, uma espécie de conto de fadas onde a realidade é outra, tudo se transforma, tudo se revela. Arte Eletroacústica apresenta várias peças dos Contos Contados com Som – teatro eletroacústico para crianças e adultos da Miso Music Portugal.

● 02H00 | MADRUGADA

Mahler Cantata A canção do lamento * Joan Rodgers (S). Linda Finnie (CA). Hans-Peter Blochwitz (T). Robert Hayward (BT). Coro do Festival de Brighton. Waynflete Singers. Orq. Sinf. de Bournemouth. Dir. Richard Hickox

3h10 J. Cras Danze; Paysages e Poèmes Intimes * Alain Jacquon (pn)

4h20 Bruckner Sinfonia Nº2 em dó menor * Orq. do Concertgebouw. Dir. Riccardo Chailly

5h25 J. Arriaga Quartetos de cordas Nº1 e Nº2 * Quarteto Chilingirian

6h25 E. Granados Danças espanholas, Op.37 * Thomas Rajna (pn)

● 07H00 | SOL MAIOR

Pedro Rafael Costa

● 10H00 | QUINTA ESSÊNCIA

João Almeida

● 11H00 | MATRIZES

Rui Vieira Nery / Produção: Cristina do Carmo

● 12H30 | ALÉM TEMPO

Luís Ramos

Cecile Chaminade (8 de agosto de 1857 – 13 de abril de 1944)

● 13H00 | MEMÓRIA

Produção: Alexandra Louro de Almeida

● 14H00 | MUSICA AETERNA

João Chambers

● 16H00 | METROPOLITAN DE NOVA IORQUE

TRANSMISSÃO DIRETA

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Wagner A Valquíria * Siegmund: Simon O'Neill (T). Sieglinde: Martina Serafin (S). Hunding: Hans-Peter Konig (B). Wotan: Mark Delavan (B-BT). Fricka: Stephanie Blythe (MS). Brünnhilde: Deborah Voigt (S). Gerhilde: Kelly Cae Hogan (S). Ortlinde: Wendy Bryn Harmer (S). Waltraute: Marjorie Elinor Dix (MS). Helmwige: Molly Fillmore (S). Siegrune: Eve Gigliotti (MS). Grimgerde: MaryAnn McCormick (MS). Rossweisse: Lindsay Ammann (MS). Coro e Orq. do Metropolitan. Dir. Fabio Luisi

● 22H00 | SALÃO NOBRE

Reinaldo Francisco / Produção: Zulmira Holstein / Cristina do Carmo / Alexandra Louro de Almeida

TEMPORADA GULBENKIAN

Outono Russo

Grande Auditório da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 15 de novembro de 2011

E. Granados Goyescas * Artur Pizarro (pn)**O canto do blues** 23:00 (André Pinto) 📺

● 23H04 | ARGONAUTA 📺

Jorge Carnaxide

A Luz Eterna

Em destaque ...**VÉU DIÁFANO** (Pedro Amaral)

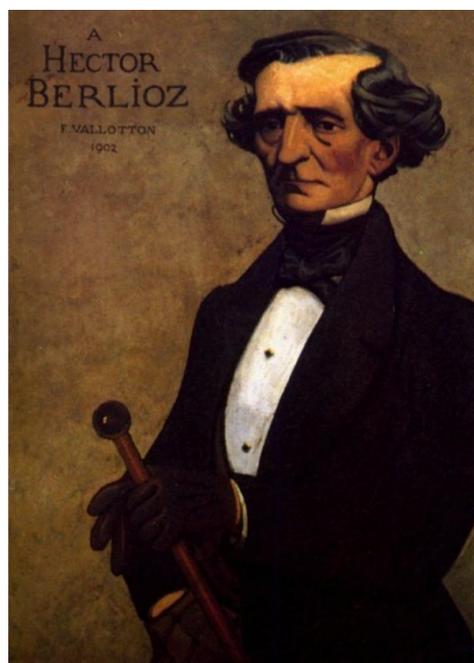
Domingo às 12h00 e quinta às 23h00

Música descritiva: **Berlioz**

Hector Berlioz é considerado o único músico propriamente romântico de França e o criador da instrumentação moderna, porém, na iconografia, é frequentemente representado como homem-orquestra em caricaturas que acentuam a dimensão das orquestras e dos coros que dirigia.

Berlioz era um amante da literatura, e muitas das suas melhores composições foram influenciadas por obras literárias. Para compor a Danação de Fausto, baseou-se no Fausto de Goethe; para Haroldo em Itália, baseou-se no Childe Harold de Lord Byron e para Benvenuto Cellini, na autobiografia de Cellini.

Para a criação de Romeo e Julieta, a base foi a obra, do mesmo nome, de Shakespeare. Para compor a sua grande obra, Os Troianos, foi influenciado pela leitura da Eneida, de Virgílio...



Luís Ramos

14 Domingo

● 00H00 | FUGA DA ARTE

Ricardo Saló

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho
Grav. UER

● 02H00 | MADRUGADA

Tchaikovski Quartetos de cordas N°1 em ré maior, Op.11 e N°3 em mi bemol menor, Op.30 * Quarteto de Sampetersburgo

3h10 Mahler Sinfonia N°4 em sol maior * Juliane Banse (S). Orq. de Cleveland. Dir. Pierre Boulez

4h05 Schumann Concerto p/ piano e orquestra em lá menor, Op.54; Introdução e Allegro appassionato, Op.92 e Introdução e Allegro, Op.134 * Michel Dalberto (pn). Orq. Sinf. de Viena. Dir. Eliahu Inbal

5h05 Beethoven Sonatas p/ violoncelo e piano N°2 em sol menor, Op.5 n°2; N°4 em dó maior, Op.102 n°1 e N°5 em ré maior, Op.102 n°2 * Anne Gastinel (vlc). François-Frédéric Guy (pn)

6h05 Grieg Suites N°1, Op.46 e N°2, Op.55 de Peer Gynt

Sibelius Pelléas et Mélisande, Op.46 * Orq. Fil. de Berlim. Dir. Herbert von Karajan

● 07H00 | SOL MAIOR

Pedro Rafael Costa

● 10H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA

Alexandre Delgado

Gustav Mahler Quarteto c/ piano (incompleto) (1878)

Alfred Schnittke Quarteto c/ piano (1988)

● 11H00 | EM SINTONIA COM ANTÓNIO CARTAXO

António Cartaxo / Produção: Cristina do Carmo
Fantasia com Palavras (III)

● 12H00 | VÉU DIÁFANO

Pedro Amaral
Música descritiva
Berlioz II

● 13H00 | RECORDAR PEDRO DE FREITAS BRANCO

João Paes / Diogo de Freitas Branco Pais / Leonor de Freitas Branco Pais
Os Concertos Sinfónicos de Lisboa, de Pedro de Freitas Branco, no Tivoli.

● 14H00 | OS INCONTORNÁVEIS

Ana Daniela Soares
Dvorák Sinfonia N°8 * Orq. Sinf. de Londres. Dir. Charles Mackerras

Saint-Saëns Concerto p/ piano Nº5 * Jean-Yves Thibaudet (pn). Orq. da Suíça Francesa. Dir. Charles Dutoit

C. Franck Sonata em lá maior * Yo-Yo Ma (vlc). Kathryn Stott (pn)

Vivaldi Sum in medio tempestatum * Simone Kermes (S). Orq. Barroca de Veneza. Dir. Andrea Marcon

● **16H00 | PONTO PT** 📻

Produção: Cristina do Carmo

● **17H00 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS** 📻

Ciberdúvidas

17H40 | EM NOME DO OUVINTE, O PROGRAMA DO PROVEDOR DO OUVINTE (IV SÉRIE) 📻

Paula Cordeiro

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão da Letónia

Ópera Nacional de Riga, 13 de junho de 2012

Tchaikovski Eugene Onegin * Onegin: Janis Apeinis (BT). Tatiana: Gelena Gaskarova (S). Lensky: Dmitro Popov (T). Olga: Irina Shishkova (MS). Larina: Kristine Zadovska (MS). Filipievna: Ilona Bagele (MS). Príncipe Gremin: Sergey Kovnir (B). Triquet: Dainis Skutelis (T). Zaretsky: Karlis Sarzants (B). Coro e Orq. da Ópera Nac. da Letónia. Dir. Martins Ozolins



● **22H00 | SALÃO NOBRE**

Reinaldo Francisco / Produção: Zulmira Holstein / Cristina do Carmo / Alexandra Louro de Almeida

TEMPORADA GULBENKIAN

Outono Russo

Grande Auditório da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 15 de novembro de 2011

Mussorgski Quadros de uma exposição * Artur Pizarro (pn)

O canto do blues 23:00 (André Pinto) 📻

● **23H04 | ARGONAUTA** 

Jorge Carnaxide
Montanha Sagrada

15 Segunda

● **00H00 | GEOGRAFIA DOS SONS** 

Luís Tinoco
Obras contemporâneas pela Orquestra Filarmónica da Rádio França

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 

Pedro Coelho
Grav. UER

● **02H00 | MADRUGADA**

Joly Braga Santos Sinfonias N^o1 e N^o5 * Orq. Sinf. Portuguesa. Dir. Álvaro Cassuto

3h05 Beethoven Trio c/ piano em ré maior, Op.70 n^o1 Fantasma

Brahms Sonata p/ violoncelo e piano N^o1 em mi menor, Op.38

Beethoven Sete variações sobre Bei Männern, welche Liebe fühlen, WoO 46

C. Franck Allegro ben moderato da Sonata em lá maior (arr. de Delsart) *
Pinchas Zukerman (vl). Jacqueline du Pré (vlc). Daniel Barenboim (pn)

4h15 Haydn Stabat Mater * Barbara Bonney (S). Elisabeth von Magnus (MS).
Herbert Lippert (T). Alastair Miles (B). Coro Arnold Schoenberg. Concentus
Musicus de Viena. Dir. Nikolaus Harnoncourt

5h15 Rachmaninov Sinfonia N^o1 em ré menor, Op.13 e A Ilha dos Mortos,
Op.29 * Orq. de Filadélfia. Dir. Charles Dutoit

6h20 M. Clementi Peças p/ piano * Andreas Staier (pnf)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

Em canto 11:50 (Rui Lagartinho) 

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● **13H00 | VIBRATO**

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

André Pinto

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

Antena 2 Ciência 17:30 (Ana Paula Ferreira) 

CONCERTO ABERTO 19:00
(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ **20H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão Checa

Rudolfinum, Praga, 18 de setembro de 2012

Berlioz Abertura carnaval romano, Op.9

Tchaikovski Concerto p/ violino e orquestra em ré maior, Op.35

Anónimo Veslefrikk, melodia tradicional norueguesa

Respighi Poema sinfónico Fontes de Roma

Ravel A valsa * Vilde Frang (vl). Orq. Sinf. da Rádio de Praga. Dir. Sergey Smbatyan

● **23H00 | QUINTA ESSÊNCIA** 

João Almeida

16 Terça

Última Edição 00:00 (Luís Caetano) 

● **00H07 | RAÍZES** 

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 

Pedro Coelho

Grav. UER

● **02H00 | MADRUGADA**

Mozart Concertos p/ piano e orquestra N°12 em lá maior, K.414; N°11 em fá maior, K.413 e N°13 em dó maior, K.415 * Orq. Fil. de Berlim. Daniel Barenboim (pn e Dir.)

3h10 P. Sarasate Zapateado, Op.23; Habanera, Op.21; Árias boémias, Op.20; Capricho basco, Op.24 e Fantasia sobre a ópera Carmen de Bizet, Op.25

A. Peci Três Danças albanesas

Paganini Movimento perpétuo, Op.11 e Caprichos p/ violino N°1; N°2; N°5; N°9 e N°18 * Tedi Papavrami (vl). Christophe Larrieu (pn)

4h20 Mahler Sinfonia N°6 em lá menor * Orq. do Real Concertgebouw de Amsterdão. Dir. Bernard Haitink

5h35 Mendelssohn Música p/ Um sonho de uma noite de verão * Coro Gulbenkian. Orq. do Século XVIII. Dir. Frans Brüggen

6h20 Chopin 24 Prelúdios p/ piano, Op.28 * Maurizio Pollini (pn)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

Em canto 11:50 (Rui Lagartinho) 📺

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 📺

● **13H00 | VIBRATO**

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

André Pinto

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 📺

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 📺

○ **20H00 | JAZZ A 2** 📺

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

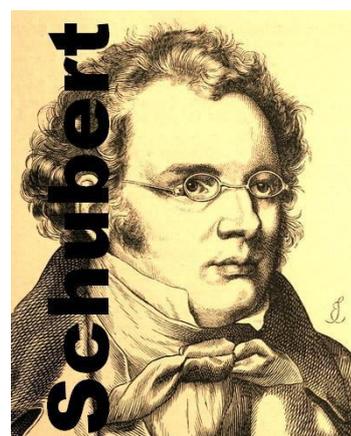
Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio Catalunha

SCHUBERTIADE EM VILABERTRAN

Mosteiro de Sta. Maria, Vilabertran, 18 de agosto de 2012

Schubert Quartetos de cordas N°7 em ré maior, D.94; N°5 em si bemol maior, D.68 e N°14 em ré menor, D.810 A morte e a donzela * Quarteto Casals



● **23H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA** 📺

Alexandre Delgado

Gustav Mahler Quarteto c/ piano (incompleto) (1878)

Alfred Schnittke Quarteto c/ piano (1988)

17 Quarta

Última Edição 00:00 (Luís Caetano) 

● 00H07 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

P. Jodlowski Barbarismes * Ensemble InterContemporain. Dir. Susanna Mälkki

● 02H00 | MADRUGADA

J. Strauss Tritsch-Tratsch, Op.214; Abertura e Czardas da opereta O Morcego; Nordseebilder, Op.390; Im Sturmschritt, Op.348; Nova Polca Pizzicato, Op.449; Perpetuum Mobile, Op.257; Vozes da primavera, Op.410; Abertura O Barão Cigano; No Belo Danúbio Azul, Op.314; Marcha Egípcia, Op.335; Polca Elieen a Magyar, Op.332 e Furioso-Polka, Op.260 * Orq. Anima Eterna. Dir. Jos van Immerseel

3h10 Prokofiev Sonatas p/ piano N°2 em ré menor, Op.14; N°3 em lá menor, Op.28; N°5 em dó maior, Op.38 e N°9 em dó maior, Op.103 * Yefim Bronfman (pn)

4h15 Mendelssohn Concerto p/ violino, piano e orquestra de cordas em ré menor e Concerto p/ violino e orquestra de cordas em ré menor * Gidon Kremer (vl). Martha Argerich (pn). Orq. de Câmara Orpheus

5h15 Mozart Quarteto c/ oboé em fá maior, K.370; Quinteto p/ oboé e cordas, K.406; Adágio p/ corne inglês e cordas, K.580a e Quarteto de cordas em si bemol maior, K.589 * Quarteto Stamitz de Praga. Lajos Lencsés (ob e c'ing)

6h25 D. Scarlatti Sonatas p/ instrumentos de tecla em si bemol maior, Kk.472 e Kk.473; em dó maior, Kk.384; em lá menor, Kk.61; em sol menor, Kk.347; em sol maior, Kk.348; em ré menor, Kk.64; em ré maior, Kk.224; em fá menor, Kk.462 e em si menor, Kk.376 e Kk.377 * Gottlieb Wallisch (pn)

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● 10H07 | BOULEVARD

Pedro Rafael Costa

Em canto 11:50 (Rui Lagartinho) 

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● 13H00 | VIBRATO

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

André Pinto

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) ● **19H00 | CONCERTOS ANTENA 2**

TRANSMISSÃO DIRETA

André Cunha Leal / Produção: Anabela Luís

Instituto Superior de Economia e Gestão, Lisboa

Gershwin Três Canções (arr. de Nuno Côrte-Real)**Bartók** Contrastes**Dvorák** Quarteto p/ piano e cordas, Op.87 *

Ensemble Darcos: Fausto Corneo (cl). George Hlawiczka (vl). Reyes Gallardo (vla). Filipe Quaresma (vlc). Hélder Marques (pn)

○ **20H10 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Zulmira Holstein / Cristina do Carmo / Alexandra Louro de Almeida

TEMPORADA GULBENKIAN

Integral dos Quartetos de Dmitri Chostakovitch

Grande Auditório da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 16 de outubro de 2011

Chostakovitch Quartetos Nº10 em lá bemol maior, Op.118; Nº11 em fá menor, Op.122 e Nº12 em ré bemol maior, Op.133 * Quarteto Borodin● **23H00 | EM SINTONIA COM ANTÓNIO CARTAXO** 

António Cartaxo / Produção: Cristina do Carmo

Fantasia com Palavras (III)

18 QuintaÚltima Edição 00:00 (Luís Caetano) ● **00H07 | RAÍZES** 

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 

Pedro Coelho

G. Aperghis Contretemps * Donatienne Michel-Dansac (S). Klangforum de Viena. Dir. Emilio Pomàrico

● 02H00 | MADRUGADA

Brahms Sonatas p/ violino e piano N^o1 em sol maior, Op.78; N^o2 em lá maior, Op.100 e N^o3 em ré menor, Op.108 * Augustin Dumay (vl). Maria João Pires (pn)

3h10 Rimski-Korsakov Xerazade, Op.35

Stravinski Suite do bailado O pássaro de fogo * Orq. da Ópera da Bastilha. Dir. Myung-Whun Chung

4h15 Mozart Concertos p/ clarinete e orquestra em lá maior, K.622; p/ flauta e orquestra em sol maior, K.313 e p/ fagote e orquestra em si bemol maior, K.191 * Alfred Prinz (cl). Werner Tripp (fl). Dietmar Zeman (fag). Orq. Fil. de Viena. Dir. Karl Böhm

5h30 Sibelius Lendas de Lemminkäinen, Op.22 e En Saga, Op.9 * Orq. Fil. de Los Angeles. Dir. Esa-Pekka Salonen

6h35 Vivaldi Concertos N^o7 a N^o12 da coleção L'estro armonico, Op.3 * Europa Galante. Dir. Fabio Biondi

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● 10H07| BOULEVARD

Pedro Rafael Costa

Em canto 11:50 (Rui Lagartinho) 

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● 13H00 | VIBRATO

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● 16H07 | BAILE DE MÁSCARAS

André Pinto

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

CONCERTO ABERTO 19:00
(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ 20H00 | JAZZ A 2 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente
Grav. BBC
Waterfront, Belfast, 14 de setembro de 2012



Borodine Danças Polovtsianas de O príncipe Igor
Rachmaninov Rapsódia sobre um tema de Paganini em lá menor, Op.43
Rimski-Korsakov Xerazade, suite sinfónica, Op.35 * Peter Donohoe (pn). Orq. do Ulster. Dir. JoAnn Falletta

● 23H00 | VÉU DIÁFANO 

Pedro Amaral
 Música descritiva
Berlioz II



O IMPULSO
ROMÂNTICO

**DIAS DA
MÚSICA
EM BELÉM**

19 | 20 | 21 ABRIL

Dias da Música em Belém

19, 20 e 21 de abril de 2013

Na viragem para o século XIX, emerge uma nova sensibilidade, que vai marcar decisivamente os cem anos seguintes. A exaltação do indivíduo e da subjetividade, a redescoberta da cultura medieval por contraposição aos mitos greco-romanos que tinham modelado a cultura renascentista, a libertação dos sentimentos e a apologia das paixões por contraposição à ditadura da razão, são o terreno explorado pelos românticos. A ironia e a melancolia são figuras deste estado de dúvida e de anseio, de crítica distanciada da sociedade e de sonho de qualquer coisa de novo. «Preciso da alma, qualquer coisa que me conduza à beira do abismo», escreveu Renan, e qualquer romântico subscreveria esta afirmação. O “impulso romântico” é, em primeiro lugar, esse ímpeto em direção a uma cultura da libertação, que politicamente encontrara a sua justificação na Revolução Francesa de 1789. Mas, com o tempo, e muito por força do impacto do romantismo sobre a cultura oitocentista, a expressão ganhou um outro sentido, que se prolonga até aos dias de hoje, restringindo-se cada vez mais ao plano afetivo: é romântico o enamorado, o apaixonado, o sonhador, o utopista.

Na sua sétima edição, a realizar em abril de 2013, o festival Dias da Música em Belém aborda O Impulso Romântico nestas duas vertentes: a histórico-musical e a popular. De **Beethoven** a **Rachmaninov**, de **Chopin** a **John Lennon**, de **Berlioz** à chanson d’amour francesa, propõe-se um itinerário musical que nos mergulha nas raízes do Romantismo e deteta a persistência do sentimento romântico, erudito ou vulgar, até aos nossos dias. É uma forma de nos perguntarmos o que é hoje, para nós, o Romantismo; ou seja, se ainda se pode ser romântico no século XXI?

(Fonte: CCB)

19 Sexta

Última Edição 00:00 (Luís Caetano) 

● 00H07 | RAÍZES 

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA 

Pedro Coelho

B. Lang Die Sterne des Hungers * Sabine Lutzenberger (MS). Klangforum de Viena. Dir. Sylvain Cambreling**● 02H00 | MADRUGADA****Mendelssohn** Quartetos de cordas N°5 em mi bemol maior, Op.44 n°3 e N°6 em fá menor, Op.80 * Quarteto Cherubini**3h00 Sibelius** Sinfonias N°2 em ré maior, Op.43 e N°3 em dó maior, Op.52 * Orq. Fil. de Viena. Dir. Lorin Maazel**4h10 Brahms** Sonata p/ piano N°3 em fá menor, Op.5 e Baladas p/ piano, Op.10 n°1 a n°4 * Lars Vogt (pn)**5h10 Saint-Saëns** Concerto p/ violoncelo e orquestra N°1 em lá menor, Op.33**Dvorák** Concerto p/ violoncelo e orquestra em si menor, Op.104 * Jacqueline du Pré (vlc). Orq. de Filadélfia. Dir. Daniel Barenboim. Orq. Sinf. da Rádio Suécia. Dir. Sergiu Celibidache**6h15 Vivaldi** Da coleção La Stravaganza, Op.4: Concertos N°7 em dó maior; N°8 em ré menor; N°9 em fá maior; N°10 em dó menor; N°11 em ré maior e N°12 em sol maior * Piero Toso e Juan Carlos Rybin (vl). I Solisti Veneti. Dir. Claudio Scimone**● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS**● 10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

Em canto 11:50 (Rui Lagartinho) **A vida breve** 12:50 (Luís Caetano) **● 13H00 | VIBRATO**

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS**● 16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

André Pinto

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) **Molduras** 17:30 (Teresa Pizarro) **CONCERTO ABERTO** 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ 20H00 | JAZZ A 2

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● 20H45 | DIAS DA MÚSICA

TRANSMISSÃO DIRETA

Centro Cultural de Belém, Lisboa

O Impulso Romântico - O romantismo através dos tempos

● 23H00 | PONTO PT

Produção: Cristina do Carmo

20 Sábado

Última Edição 00:00 (Luís Caetano)

● 00H07 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

Grav. UER

● 02H00 | MADRUGADA

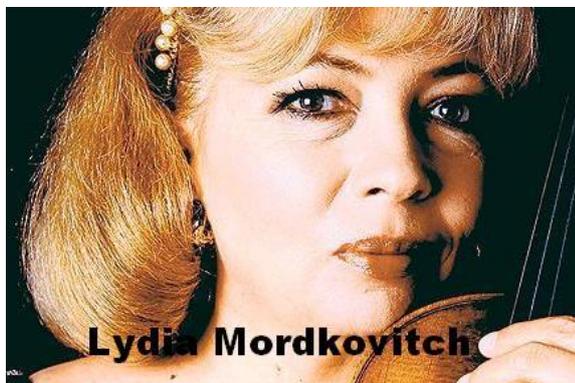
Sibelius Poema sinfónico Kullervo, Op.7 * Karita Mattila (S). Jorma Hynninen (BT). Coro Masculino Laulun Ystävät. Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir. Neeme Järvi

3h10 W. Walton Bailado The Quest e Suite de bailado The wise virgins * Orq. Fil. de Londres. Dir. Bryden Thomson

4h15 C. Nielsen Sonatas p/ violino e piano N°1, Op.9 e N°2, Op.35 * Lydia Mordkovitch (vl). Clifford Benson (pn)

5h00 Beethoven Sinfonias N°5 e N°1 * Orq. de Filadélfia. Dir. Riccardo Muti

6h00 M. Tournier Étude de Concert, au matin; Vers la source, dans le bois; Sonatina p/ harpa, Op.30 e Images: Suites N°1, Op.29; N°2, Op.31; N°3, Op.35 e N°4, Op.39 * Chantal Mathieu (hpa)



Lydia Mordkovitch

● 07H00 | SOL MAIOR

Pedro Rafael Costa

● 10H00 | QUINTA ESSÊNCIA

João Almeida

● 11H00 | MATRIZES

Rui Vieira Nery / Produção: Cristina do Carmo

● 12H30 | ALÉM TEMPO

Luís Ramos

Germaine Tailleferre (19 de abril de 1892 – 7 de novembro de 1983)

● 13H00 | MEMÓRIA

Produção: Alexandra Louro de Almeida

● 13H45 | DIAS DA MÚSICA

TRANSMISSÃO DIRETA

Centro Cultural de Belém, Lisboa

O Impulso Romântico - O romantismo através dos tempos**O canto do blues** 23:00 (André Pinto)

● 23H04 | ARGONAUTA

Jorge Carnaxide

A Partida dos Argonautas

Em destaque ...**RECORDAR PEDRO DE FREITAS BRANCO**

(João Paes / Diogo de Freitas Branco Pais / Leonor de Freitas Branco Pais)

Domingos às 13h00

Pedro de Freitas Branco, o mais célebre maestro português, e um dos mais importantes do seu tempo, é uma figura incontornável da música erudita nacional. Durante a sua carreira, Pedro de Freitas Branco apresentou-se regularmente nos principais centros musicais europeus. Entre as orquestras que dirigiu encontram-se a Orquestra Nacional da Radiodifusão Francesa, a Orquestra Lamoureux, a Orquestra da BBC, a Orquestra Hallé e a Orquestra Sinfónica de Londres.

No cinquentenário da sua morte, recordamos Pedro de Freitas Branco em família, com João Paes em doze conversas com Diogo e Leonor de Freitas Branco Pais, neto e bisneta do célebre maestro.

**21 Domingo**

● 00H00 | FUGA DA ARTE

Ricardo Saló

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

Grav. UER

● **02H00 | MADRUGADA**

Brahms Trio p/ clarinete, violoncelo e piano em lá menor, Op.114 e Sonatas p/ clarinete e piano em fá menor, Op.120 nº1 e em mi bemol maior, Op.120 nº2 * Karl Leister (cl). Wolfgang Boettcher (vlc). Ferenc Bognár (pn)

3h10 Bruckner Sinfonia Nº7 em mi maior * Orq. do Real Concertgebouw. Dir. Bernard Haitink

4h15 Schubert Sonata p/ piano em dó menor, D.958 e Seis Momentos musicais, D.780 * Alfred Brendel (pn)

5h15 Prokofiev Concerto p/ violino e orquestra Nº1 em ré maior, Op.19

Chostakovitch Concerto p/ violino e orquestra Nº1 em lá menor, Op.77 * Maxim Vengerov (vl). Orq. Sinf. de Londres. Dir. Mstislav Rostropovitch

6h15 Bach Sonata em dó maior, BWV 1033; Partita em lá menor, BWV 1013 e Sonatas em mi menor, BWV 1034 e em mi maior, BWV 1035 * Ashley Solomon (traverso). Terry Charlston (crv)

● **07H00 | SOL MAIOR** 

Pedro Rafael Costa

● **10H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA** 

Alexandre Delgado

Armando José Fernandes Quarteto c/ piano (1956)

● **11H00 | EM SINTONIA COM ANTÓNIO CARTAXO** 

António Cartaxo / Produção: Cristina do Carmo
Posta-restante (III)

● **12H00 | VÉU DIÁFANO** 

Pedro Amaral

Música descritiva

Berlioz III

● **13H00 | RECORDAR PEDRO DE FREITAS BRANCO** 

João Paes / Diogo de Freitas Branco Pais / Leonor de Freitas Branco Pais

O casamento de Pedro de Freitas Branco. Os Festivais Ravel, em Paris e Liège.

● **14H00 | DIAS DA MÚSICA**

TRANSMISSÃO DIRETA

Centro Cultural de Belém, Lisboa

O Impulso Romântico - O romantismo através dos tempos

O canto do blues 23:00 (André Pinto) 

● **23H04 | ARGONAUTA** 

Jorge Carnaxide

Cerimónia das Sombras II

22 Segunda

● 00H00 | GEOGRAFIA DOS SONS

Luís Tinoco

Obras contemporâneas pela Orquestra Filarmónica da Rádio França

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

Grav. UER

● 02H00 | MADRUGADA

Bach Suites Nº1 em dó maior, BWV 1066 e Nº2 em si menor, BWV 1067 *
Concentus Musicus de Viena. Dir. Nikolaus Harnoncourt

2h55 Schubert Quinteto p/ dois violinos, viola e dois violoncelos em dó maior,
D.956 * Isaac Stern e Alexander Schneider (vl). Milton Katims (vla). Pablo
Casals e Paul Tortelier (vlc)

3h40 Beethoven Concertos p/ piano e orquestra Nº2 em si bemol maior, Op.19
e Nº5 em mi bemol maior, Op.73 Imperador * Evgeny Kissin (pn). Orq.
Filarmonia. Dir. James Levine

4h50 Vivaldi Concertos p/ violino, cordas e baixo contínuo Nº2 em mi menor,
RV 277 O favorito; Nº5 em lá menor, RV 358; Nº1 em sol menor, RV 317; em
mi maior, RV 271 O amoroso; p/ SAR da Saxónia em sol menor, RV 576 e c/
muitos instrumentos em dó maior, RV 558 * Arthur Grumiaux (vl). Staatskapelle
de Dresden. Dir. Vittorio Negri

5h55 Ravel Introdução e Allegro p/ harpa, quarteto de cordas, flauta e clarinete

Debussy Dança Sagrada e Dança Profana e Sonata p/ flauta, viola e harpa

Saint-Saëns Fantasia p/ violino e harpa, Op.124

A. Roussel Serenata p/ flauta, violino, viola, violoncelo e harpa * Skaila Kanga
(hpa). Kenneth Sillito e Malcolm Latchem (vl). Stephen Shingles (vla). Denis
Vigay (vlc). William Bennett (fl). Andrew Marriner (cl). Ensemble de Câmara da
Acad. de St. Martin-in-the-Fields

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● 10H07 | BOULEVARD

Pedro Rafael Costa

Em canto 11:50 (Rui Lagartinho) 

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● 13H00 | VIBRATO

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

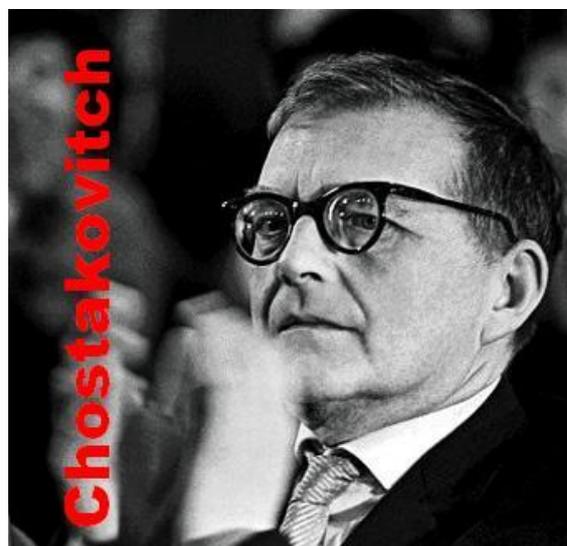
André Pinto

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) **Antena 2 Ciência** 17:30 (Ana Paula Ferreira) **CONCERTO ABERTO** 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) ○ **20H00 | JAZZ A 2** João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção:
Cristina do Carmo● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**Reinaldo Francisco / Produção: Zulmira
Holstein / Cristina do Carmo / Alexandra
Louro de Almeida

TEMPORADA GULBENKIAN

**Integral dos Quartetos de Dmitri
Chostakovitch**Grande Auditório da Fundação Calouste
Gulbenkian, Lisboa, 17 de outubro de
2011**Chostakovitch** Quartetos Nº14 em fá
sustenido maior, Op.142; Nº13 em si
bemol menor, Op.138 e Nº15 em mi
bemol menor, Op.144 * Quarteto Borodin● **23H00 | QUINTA ESSÊNCIA** 

João Almeida

23 Terça**Última Edição** 00:00 (Luís Caetano) ● **00H07 | RAÍZES** 

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 

Pedro Coelho

A. Cassidy Three Studies for Figures at the Base of a Crucifixion * Elision
Ensemble

● 02H00 | MADRUGADA

Ravel Bolero; Rapsódia espanhola; Suite Nº2 de Daphnis et Chloé e Pavana p/ uma infanta defunta * Hubert Barwahser (fl). Orq. do Real Concertgebouw de Amesterdão. Dir. Bernard Haitink

2h55 Schubert A bela moleira, D.795 * Wolfgang Holzmaier (BT). Imogen Cooper (pn)

4h00 J. Rosenmüller Sonatas de câmara; Sinfonias e Suites * Hespèrion XX. Dir. Jordi Savall

5h00 Rossini Aberturas das óperas Semiramide; La Scala di seta; Il turco in Italia; Isabel, rainha de Inglaterra; Tancredi e Guilherme Tell * Orq. Sinf. de Londres. Dir. Claudio Abbado

5h50 Schumann Quinteto c/ piano em mi bemol maior, Op.44

Brahms Quinteto c/ piano em fá menor, Op.34 * Quarteto Artis. Stefan Vladar (pn)

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS**● 10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

Dia Mundial do Livro – Bibliotecas 10:30 (Luís Caetano) 
Biblioteca da Universidade de Coimbra

Em canto 11:50 (Rui Lagartinho) 

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● 13H00 | VIBRATO

João Pedro

Dia Mundial do Livro – Bibliotecas 13:30 (Luís Caetano) 
Biblioteca Nacional

16H00 | NOTÍCIAS**● 16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

André Pinto

Dia Mundial do Livro – Bibliotecas 16:30 (Luís Caetano) 
Biblioteca do Convento de Mafra

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

Dia Mundial do Livro – Bibliotecas 19:00 (Luís Caetano) 
Biblioteca Municipal da Amadora

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ 20H00 | JAZZ A 2 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção:
Cristina do Carmo

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio Catalunha

SCHUBERTIADE EM VILABERTRAN

Mosteiro de Sta. Maria, Vilabertran, 24 de agosto de 2012

Schubert Quartetos de cordas N°3 em si bemol maior, D.36; N°6 em ré maior, D.74 e N°13 em lá menor, D.804 Rosamunde * Quarteto Casals

● 23H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA 

Alexandre Delgado

Armando José Fernandes Quarteto c/ piano (1956)

24 Quarta

Última Edição 00:00 (Luís Caetano) 

● 00H07 | RAÍZES 

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA 

Pedro Coelho

R. Cendo Rokh * Ensemble Alternance

● 02H00 | MADRUGADA

Mahler Sinfonia N°2 em dó menor Ressurreição * Benita Valente (S). Maureen Forrester (CA). Ardwyn Singers. Coro Dyfed. Coro Polifónico de Cardiff. Coro da BBC do País de Gales. Coro e Orq. Sinf. de Londres. Dir. Gilbert Kaplan

3h25 Mozart Sonatas em sol maior, K.379; em mi bemol maior, K.380 e em lá maior, K.526 * Sigiswald Kuijken (vl). Luc Devos (pn)

4h35 F. Schmidt Prelúdio e Fuga em mi bemol maior; Tocata e Fuga em lá bemol maior e Tocata em dó maior * Helmut Binder (órg)

5h35 Handel Música aquática

G. Torelli Concerto p/ trompete e orquestra em ré maior

Vivaldi Concerto p/ duas trompetes e orquestra em dó maior, RV 537 * Roger Delmotte e Arthur Haneuse (trp). Orq. da Ópera de Viena. Dir. Hermann Scherchen

6h40 Ravel A la Manière de Borodine e A la Manière de Chabrier, de Miroirs * Alain Neveux (pn)

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● 10H07 | BOULEVARD

Pedro Rafael Costa

Em canto 11:50 (Rui Lagartinho) A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● 13H00 | VIBRATO

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● 16H07 | BAILE DE MÁSCARAS

André Pinto

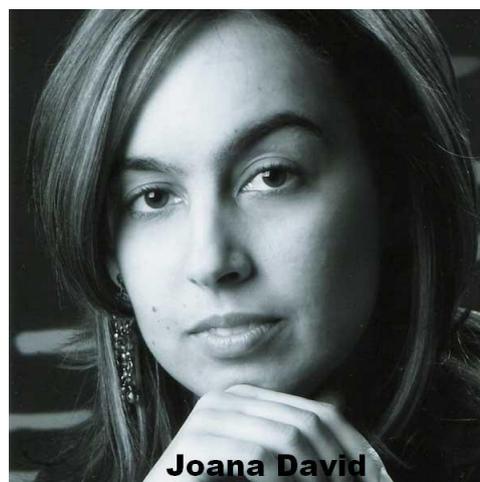
A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

● 19H00 | CONCERTOS ANTENA 2

TRANSMISSÃO DIRETA

André Cunha Leal / Produção: Anabela Luís

Palácio Foz, Lisboa

P. Taffanel Grande fantasia sobre temas da ópera Mignon, de Ambroise Thomas**L. Liebermann** Sonata p/ flauta e piano, Op.23**B. Martinu** Sonata p/ flauta e piano * Ana Catarina Costa (fl). Joana David (pn)

Joana David

○ 20H00 | JAZZ A 2 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. BBC

Barbican Hall, Londres, 4 de outubro de 2012

Mozart Sinfonia Nº41 em dó maior, K.551 Júpiter**Mahler** A trompa mágica do rapaz * Dorothea Röschmann (S). Ian Bostridge (T). Orq. Sinf. de Londres. Dir. Manfred Honeck● 23H00 | EM SINTONIA COM ANTÓNIO CARTAXO 

António Cartaxo / Produção: Cristina do Carmo

Posta-restante (III)

25 Quinta

Última Edição 00:00 (Luís Caetano) ● 00H07 | RAÍZES 

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA 

Pedro Coelho

T. Hosokawa In die Tiefe der Zeit * Stefan Hussong (acordeão). Julius Berger (vlc). Diagonal Chamber Orchestra. Dir. Chosei Komatsu**● 02H00 | MADRUGADA****Schumann** Sinfonias Nº2 em dó maior, Op.61 e Nº3 em mi bemol maior, Op.97 Renana * Orq. Fil. de Viena. Dir. Riccardo Muti**3h10 Handel** Música p/ os Reais fogos-de-artifício, HWV 351; Concertos p/ dois agrupamentos de sopros e cordas Nº2 em fá maior, HWV 333; Nº1 em si bemol maior, HWV 332 e Nº3 em fá maior, HWV 334 * Tafelmusik. Dir. Jeanne Lamou**4h15 Beethoven** Sinfonia Nº9 em ré menor, Op.125 Coral * Janet Price (S). Birgit Finnilä (CA). Horst Laubenthal (T). Marius Rintzler (B). Coro e Orq. do Concertgebouw de Amesterdão. Dir. Bernard Haitink**5h25 Haydn** Concertos p/ violoncelo e orquestra em dó maior, Hob.VIIb:1 e em ré maior, Hob.VII:2 * Jian Wang (vlc). Orq. Gulbenkian. Dir. Muhai Tang**6h15 Corelli** Sonatas da Camera, Op.2 * London Baroque**● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

● 10H00 | BOULEVARD

Pedro Rafael Costa

Em canto 11:50 (Rui Lagartinho) **A vida breve** 12:50 (Luís Caetano) **● 13H00 | VIBRATO**

João Pedro

● 16H00 | BAILE DE MÁSCARAS

André Pinto

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) **CONCERTO ABERTO** 19:00
(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)**Última Edição** 19:50 (Luís Caetano) **○ 20H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIOReinaldo Francisco / Produção: Susana Valente
Grav. Rádio e Televisão Eslovaca**Final do concurso Novos Talentos 2012**

Auditório de Concertos da Filarmónica Eslovaca, Bratislava, 8 de outubro de 2012

Mozart Concerto p/ fagote e orquestra em si bemol maior, K.191

O. Schmidt Fantasia sinfónica e Allegro p/ acordeão e orquestra, Op.20

Beethoven Concerto p/ piano e orquestra N°4 em sol maior, Op.58

A. Albrecht Poema sinfónico Desejos e Memórias * Bálint Mohai (fag). Bjarke Mogensen (acordeão). Soo-Jung Ann (pn). Orq. Fil. Estatal Eslovaca, Kosice. Dir. Leos Svárovský

● 23H00 | VÉU DIÁFANO

Pedro Amaral

Música descritiva

Berlioz III

26 Sexta

Última Edição 00:00 (Luís Caetano) 

● 00H07 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

Grav. UER

● 02H00 | MADRUGADA

Schubert Sonata em lá menor, D.821 Arpeggione e Trio c/ piano em si bemol maior, D.898 * Yuuko Shiokawa (vl). Miklós Perényi (vlc). András Schiff (pn)

3h05 R. Strauss Sinfonia Alpina, Op.64 e Suite da ópera O cavaleiro da rosa * Orq. Fil. de Viena. Dir. Christian Thielemann

4h20 M. Reger Quinteto c/ clarinete em lá maior, Op.146 e Sonata p/ violino e piano em dó menor, Op.139 * Karl Schütte (cl). Quarteto Ulbrich. Manfred Scherzer (vl). Amadeus Webersinke (pn)

5h30 Mendelssohn Concerto p/ violino e orquestra em mi menor, Op.64

Tchaikovski Valsa scherzo p/ violino e orquestra, Op.34

Glazunov Concerto p/ violino e orquestra em lá menor, Op.82 * Leila Josefowicz (vl). Orq. Sinf. de Montreal. Dir. Charles Dutoit

6h25 Brahms Fantasias, Op.116 e Três Intermezzi, Op.117 * Wilhelm Kempff (pn)



● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● 10H07 | BOULEVARD

Pedro Rafael Costa

Em canto 11:50 (Rui Lagartinho) 📻

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 📻

● 13H00 | VIBRATO

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● 16H07 | BAILE DE MÁSCARAS

André Pinto

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 📻

Molduras 17:30 (Teresa Pizarro) 📻

● 19H00 | CONCERTOS ANTENA 2

TRANSMISSÃO DIRETA

André Cunha Leal / Produção: Anabela Luís
Auditório Camões da Escola Secundária
de Camões, Lisboa

R. Kókai Danças p/ clarinete e piano
Bartók Danças romenas p/ violino e piano
 e Contrastes, BB 116 * Solistas da
 Metropolitana: Nuno Silva (cl). Adrian
 Florescu (vl). Anna Tomasik (pn)



○ 20H00 | JAZZ A 2 📻

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção:
Cristina do Carmo

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão Austríaca

FESTIVAL DE SALZBURGO

Grosses Festspielhaus, Salzburgo, 3 de agosto de 2012

Schumann Três Romances, Op.94 (versão p/ violino e piano)**C. Franck** Sonata p/ violino e piano em lá maior**Brahms** Scherzo p/ violino e piano em dó menor, WoO 2 da Sonata FAE e
Sonata p/ violino e piano N°3 em ré menor, Op.108**Beethoven** Rondo - Allegro ma non troppo da Sonata p/ violino e piano N°5 em
fá maior, Op.24 Primavera**M. Theresia von Paradis** Siciliana em mi bemol maior * Pinchas Zukerman
(vl). Angela Cheng (pn)

● 23H00 | PONTO PT 📻

Produção: Cristina do Carmo

Em destaque ...

RAÍZES (Inês Almeida)
Terça a sábado às 00h07

Dia 27 Independência do Togo

A planície a sul é a área mais populosa do Togo, onde a capital, Lomé, está situada no Golfo da Guiné. Tem mais de seis milhões de habitantes, é maioritariamente rural e composta por 21 grupos étnicos, dos quais mais de metade tem crenças indígenas. Aqui estão as razões para uma grande diversidade cultural

Na música, além das danças nas montanhas centrais, destacam-se as canções de pescadores do sul acompanhadas por sinos como os *agogô* com origens na música tradicional yoruba da Nigéria e do Benin. Mas a música do Togo inclui ainda uma grande variedade de instrumentos de percussão, ou não estivéssemos em África.

Luís Ramos



27 Sábado

Última Edição 00:00 (Luís Caetano) 

● 00H07 | RAÍZES 

Inês Almeida

● 01H00 | ARTE ELETROACÚSTICA 

Miso Music Portugal

Música Eletroacústica de **Denis Smalley**

Arte Eletroacústica apresenta a música de **Denis Smalley**, compositor da Nova Zelândia, que foi pioneiro no desenvolvimento do conceito da difusão sonora em 1976 no Reino Unido. É também notável o seu trabalho de escrita sobre a estética da música eletroacústica, particularmente no que diz respeito à noção de “espetromorfologia”, expandindo os conceitos inicialmente articulados por **Pierre Schaeffer**.

● 02H00 | MADRUGADA

K. Atterberg Sinfonias N.º1, Op.3 e N.º4, Op.14 Sinfonia Piccola * Orq. Sinf. da Rádio Sueca. Dir. Stig Westerberg. Orq. Sinf. de Norrköping. Dir. Sten Frykberg
3h00 Schumann Quatro Fugas, Op.72; Marcha, Op.76 n.º2; Tocata, Op.7; Blumenstück, Op.18 e Nachtstücke, Op.23 * Sviatoslav Richter (pn)

3h50 M. Lombardini Seis Quartetos de cordas * Accademia della Magnifica Comunità

4h50 J. Gallot Suites p/ alaúde * Pascal Monteilhet (al)

6h00 Dvorák Trios c/ piano, Op.90 e Op.26 * Trio Fontenay

● **07H00 | SOL MAIOR** 

Pedro Rafael Costa

● **10H00 | QUINTA ESSÊNCIA** 

João Almeida

● **11H00 | MATRIZES** 

Rui Vieira Nery / Produção: Cristina do Carmo

● **12H30 | ALÉM TEMPO** 

Luís Ramos

Olivier Messiaen (10 de dezembro de 1908 – 27 de abril de 1992)

● **13H00 | MEMÓRIA** 

Produção: Alexandra Louro de Almeida

● **14H00 | MUSICA AETERNA** 

João Chambers

● **16H00 | A FORÇA DAS COISAS** 

Luís Caetano

Lilliput 16:50 (Sandy Gageiro)

● **17H00 | METROPOLITAN DE NOVA IORQUE**

TRANSMISSÃO DIRETA

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Handel Júlio César * Júlio César: David Daniels (CT). Cleópatra: Natalie Dessay (S). Ptolomeu: Christophe Dumaux (CT). Cornélia: Patricia Bardon (CA). Sesto: Alice Coote (S). Achilla: Guido Loconsolo (B). Curio: John Moore (B). Nireno: Rachid Ben Abdeslam (CT). Coro e Orq. do Metropolitan. Dir. Harry Bicket

● **22H00 | SALÃO NOBRE**

Reinaldo Francisco / Produção: Anabela Luís

CONCERTOS ANTENA 2

Salão Nobre do Palácio Foz, Lisboa, 2 de maio 2012

J. Muthel Sonata em ré maior

Handel Sonata em sol maior

F. Couperin Allegresse des vainquers

C.Ph.E. Bach Hamburguer Sonata

Bach Sonata em mi menor * Marina Camponês (fl). Joana Bagulho (crv)

O canto do blues 23:00 (André Pinto) 

● **23H04 | ARGONAUTA** 

Jorge Carnaxide
Mistério Inanimado

28 Domingo

● **00H00 | FUGA DA ARTE** 

Ricardo Saló

● **01H00 | DOIS AO QUADRADO** 

Pedro Coelho / Inês Almeida / Maria Augusta Gonçalves

● **07H00 | SOL MAIOR** 

Pedro Rafael Costa

● **10H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA** 

Alexandre Delgado
Joly Braga Santos Quarteto p/ piano e cordas em ré maior, Op.26 (1957)

● **11H00 | EM SINTONIA COM ANTÓNIO CARTAXO** 

António Cartaxo / Produção: Cristina do Carmo
Histórias de Música e outras

● **12H00 | VÉU DIÁFANO** 

Pedro Amaral
Música descritiva
Berlioz IV

● **13H00 | RECORDAR PEDRO DE FREITAS BRANCO** 

João Paes / Diogo de Freitas Branco Pais / Leonor de Freitas Branco Pais
Discografia de Pedro de Freitas Branco.

● **14H00 | OS INCONTORNÁVEIS** 

Ana Daniela Soares

● **16H00 | PONTO PT** 

Produção: Cristina do Carmo

● **17H00 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS** 

Ciberdúvidas

17H40 | EM NOME DO OUVINTE, O PROGRAMA DO PROVEDOR DO OUVINTE (IV SÉRIE) 

Paula Cordeiro



Ambrogio Maestri

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente
Grav. BBC

Royal Opera House, Londres, 28 de maio de 2012

Verdi Falstaff * John Falstaff: Ambrogio Maestri (BT). Ford: Dalibor Jenis (BT). Alice Ford: Ana Maria Martinez (S). Nannetta: Amanda Forsythe (S). Meg Page: Rai Rütel (MS). Mistress Quickly: Marie-Nicole Lemieux (CA). Fenton: Joel Prieto (T). Dr. Caius: Carlo Bosi (T). Bardolfo: Alasdair Elliott (T). Pistola: Lukas Jakobski (B). Coro e Orq. da Royal Opera House. Dir. Daniele Gatti

● **22H00 | SALÃO NOBRE**

Reinaldo Francisco / Produção: Anabela Luís
CONCERTOS ANTENA 2

Instituto Superior de Economia e Gestão, Lisboa, 22 de maio de 2012

Frederico de Freitas Sonata p/ violino e violoncelo

Ravel Quarteto de cordas em fá maior * Artensemble: Ana Beatriz Manzanilla e Rui Guerreiro (vl). Pedro Saglimbeni Muñoz (vla). Ajda Zupancic (vlc)

O canto do blues 23:00 (André Pinto) 

● **23H04 | ARGONAUTA** 

Jorge Carnaxide
Romance Negro

Em destaque ...

MADRUGADA

Diariamente às 02h00

Dia 29 Verdi Missa de Requiem * Angela-Maria Blasi (S). Ursula Kunz (MS). Reinaldo Macias (T). David Pittman-Jennings (B). Coro e Orq. Gulbenkian. Dir. Michel Corboz

Fundado em 1964, o Coro Gulbenkian conta com uma formação sinfónica de cerca de 100 cantores, atuando

igualmente em grupos vocais reduzidos, conforme a natureza das obras a executar. Assim, o Coro Gulbenkian tanto pode apresentar-se como grupo a *cappella*, o que tem acontecido regularmente para a interpretação de polifonia portuguesa dos séculos XVI e XVII, como colaborar com a Orquestra Gulbenkian ou outros agrupamentos para a execução de obras coral sinfónicas do repertório clássico e romântico.

Desde 1969, Michel Corboz é o Maestro Titular do Coro, sendo atualmente as funções de Maestro Adjunto desempenhadas por Jorge Matta.



Fonte: FCG

29 Segunda

● 00H00 | GEOGRAFIA DOS SONS

Luís Tinoco

Obras contemporâneas pela Orquestra Filarmónica da Rádio França

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

Grav. UER

● 02H00 | MADRUGADA

Schubert Quinteto p/ piano, violino, viola, violoncelo e contrabaixo em lá maior, D.667 A Truta

H. Wolf Serenata Italiana

Mozart Pequena serenata noturna em sol maior, K.525 * Quarteto Takács. Joseph Carver (cb). Andreas Haefliger (pn)

3h05 Brahms Concerto p/ piano e orquestra Nº2 em si bemol maior, Op.83; Abertura Trágica, Op.81 e Abertura p/ uma festa académica, Op.80 * Claudio Arrau (pn). Orq. do Real Concertgebouw de Amesterdão. Dir. Bernard Haitink

4h20 Verdi Missa de Requiem * Angela-Maria Blasi (S). Ursula Kunz (MS). Reinaldo Macias (T). David Pittman-Jennings (B). Coro e Orq. Gulbenkian. Dir. Michel Corboz

5h35 Stravinski O Canto do Rouxinol; Sinfonia em três andamentos e Capriccio p/ piano e orquestra * Geoffrey Tozer (pn). Orq. da Suíça Romande. Dir. Neeme Järvi

6h35 Peças p/ violino e piano * Sarah Chang (vl). Sandra Rivers (pn)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

Em canto 11:50 (Rui Lagartinho) 

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● **13H00 | VIBRATO**

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

André Pinto

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

Antena 2 Ciência 17:30 (Ana Paula Ferreira) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ **20H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio Dinamarca

Auditório de Concertos da Rádio Dinamarca, Copenhaga, 11 de outubro de 2012

L. Bernstein Sinfonia Nº2 The age of anxiety

C. Nielsen Abertura rapsódia Uma viagem imaginária às Ilhas Faroé

Janáček Sinfonietta * Wayne Marshall (pn). Orq. Sinf. Nac. da Dinamarca. Dir. Kristjan Järvi

● **23H00 | QUINTA ESSÊNCIA** 

João Almeida

30 Terça

Última Edição 00:00 (Luís Caetano) 

● 00H07 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho
Grav. UER

● 02H00 | MADRUGADA

Beethoven Sinfonia Nº3 em mi bemol maior, Op.55 e Abertura Leonora * Orq. Fil. de Viena. Dir. Wilhelm Furtwängler

3h10 Glinka Grande sexteto p/ piano, quarteto de cordas e contrabaixo em mi bemol maior

Rimski-Korsakov Quinteto p/ piano, flauta, trompa e fagote em si bemol maior
* Agrupamento Capricorn

4h05 Mozart Sinfonias Nº40 em sol menor, K.550 e Nº39 em mi bemol maior, K.543 * Orq. Barroca de Amesterdão. Dir. Ton Koopman

5h05 W. Lutoslawski Prelúdios de dança

H. Gorecki Lerchenmusik

Prokofiev Abertura sobre temas hebraicos * Camerata Vistula

6h05 Haydn Trios p/ flauta, violoncelo e piano em ré maior, Hob.XV:16; em fá maior, Hob.XV:17 e em sol maior, Hob.XV:15 * Mikael Helasvuo (fl). Anssi Karttunen (vlc). Tuija Hakkila (pn)

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● 10H07 | BOULEVARD

Pedro Rafael Costa

Em canto 11:50 (Rui Lagartinho) 

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● 13H00 | VIBRATO

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● 16H07 | BAILE DE MÁSCARAS

André Pinto

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) ○ **20H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio Catalunha

SCHUBERTIADE EM VILABERTRAN

Mosteiro de Sta. Maria, Vilabertran, 25 de agosto de 2012

Schubert Andamento de quarteto em dó menor, D.703 e Quartetos de cordas Nº11 em mi maior, D.353 e Nº15 em sol maior, D.887**Dvorák** O meu amor único, é por ti só de Ciprestes * Quarteto Casals● **23H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA** 

Alexandre Delgado

Joly Braga Santos Quarteto p/ piano e cordas em ré maior, Op.26 (1957)**Federico Mompou**

(16 de abril de 1893 – 30 de junho de 1987)

Federico Mompou é um homem tranquilo e observador, cuja obra musical revela um mundo de cores, sons e imagens, com todas as impressões da Catalunha que o rodearam. Na música encontrou a forma de expressar os sentimentos mais profundos que se ocultavam no seu íntimo. Um homem tímido e de voz suave, cuja música que compôs reflete o homem que foi.

Desde cedo se interessou pelo piano, e começou os seus estudos de música no Conservatório do Liceu de Barcelona. Deu o primeiro recital público em 1908, mas foi ao assistir em Barcelona à interpretação do Quinteto Op.89 de **Fauré**, em 1909, que decidiu enveredar pela carreira de compositor.

Recomendado por **Henrique Granados**, muda-se para Paris em 1911 para aperfeiçoar os estudos de piano e composição com o maestro Ferdinand Motte-Lacroix, com quem estabeleceu uma grande amizade. Nesse ano compôs o que veio a ser a primeira parte da Suite para piano, Plany d'Impressions Intimes.

Com o início da 1ª Guerra Mundial, **Mompou** regressa a Barcelona, e volta depois a Paris em 1920. A partir de 1941 instala-se definitivamente em Barcelona onde prossegue a sua atividade criadora, aumentando o seu prestígio como compositor.



Em 1952, é eleito membro da Academia de Belas Artes de San Jorge. Em 58, professor de composição do Curso de Santiago de Compostela. Em 1979, recebe o Prémio Nacional de Música pelo significado e importância da sua obra.

Mompou suprime as barreiras para libertar toda a flexibilidade e pureza das suas harmonias, dando toda a primazia à sonoridade, enriquecida por fenómenos de ressonância. É considerado um dos mais puros poetas do piano depois de **Chopin** e **Debussy**. A música de **Federico Mompou** nasce do estudo profundo da sonoridade, e mais concretamente da sonoridade pianística.

Se tivéssemos que explicar porque é que **Mompou** é inimitável, e o que tem em comum com toda a música francesa, de **Fauré** e **Debussy** a **Georges Migot**, dir-se-ia de imediato que é o seu gosto pela sonoridade. Talvez este seja o segredo por detrás da sua paixão pela música de **Chopin**, que o inspirou a compor as Doze Variações sobre um dos seus mais conhecidos Prelúdios.

As harmonias de **Mompou** não são sempre completamente tonais, nem completamente atonais, e com o tempo a sua música veio a tornar-se cada vez mais exigente e difícil. O piano constitui o núcleo mais importante da sua obra, embora tenha composto também para órgão, guitarra, coro e orquestra. É um miniaturista, com peças curtas, com música relativamente improvisada descrita como delicada ou íntima. A sua principal influência foi o Impressionismo, resultando num estilo no qual o desenvolvimento musical é minimizado, e a expressão é concentrada em formas muito curtas com figuras *ostinato*, imitações de campainhas, e algo de encantatório e meditativo, a que o pianista Lionel Salter descreve como a voz do silêncio.

A música de **Mompou** deriva da alma e uma vez escreveu: “Todo o drama da minha vida se desenrola no mais profundo lado de mim mesmo, e é aí que [a música] é criada...”

A música para piano de **Federico Mompou** está cheia de ressonâncias, de memórias quase esquecidas. Durante um curto espaço de tempo, **Frederic** trabalhou numa fábrica de campainhas em Barcelona. A fábrica produzia campainhas que soavam em várias oitavas, uma experiência que lhe causou um efeito profundo, daí que surjam aqui e ali na sua música. A esse propósito disse: “...A melhor palavra é a que não é dita. Como todos sabem, sou um homem de poucas palavras e um músico de poucas notas (...) a música é escrita para o inexpressável, desejo que a música possa parecer sair das sombras para voltar às sombras novamente. Vejo-me obrigado a procurar novas formas, acredito que a minha música nunca terá cabimento num mundo perfeito.”

Em 1957 casou-se com a pianista Carmen Bravo. Apaixonou-se pela sua interpretação do Concerto de **Schumann** quando foi júri num concurso de piano em Barcelona.

As ideias de expressão contida na música de **Mompou** tiveram a sua melhor concretização nos quatro volumes de Música Calada, obra composta entre 1959 e 1967. Também traduzida por Música do Silêncio, foi baseada no Cântico Espiritual entre Alma e Cristo, seu esposo, do grande poeta místico espanhol São João da Cruz. Escrevendo sobre a sua obra Música Calada, diz: “...Esta música não tem ar nem luz, é um débil latir do coração. Não se lhe pode chegar além de uns milímetros no espaço, mas a sua missão é a de penetrar nas grandes profundezas da nossa alma e nas regiões secretas do nosso espírito. Esta música é calada porque a sua audição é interna. Contenção e reserva. A sua emoção é secreta, e apenas toma forma sonora nas suas ressonâncias sob a grande capa fria da nossa sociedade. Desejo que na minha Música Calada, esta criança recém-nascida, nos aproxime de um novo calor de vida, e à expressão do coração humano, que é sempre a mesma e sempre renovada...”

Luís Ramos