

Abertura

O mar inspira-nos. Seguindo o verão, a Antena 2 acende-se uma vez mais com os concertos ao vivo e as transmissões diretas, desde logo com os Proms da BBC que estão em pleno no mês de agosto. Mas, os primeiros dias são marcados pela transmissão de dois recitais inseridos na Semana Internacional de Piano de Óbidos. Os laureados do Prémio Antena 2 / Sipo 2012 (dia 1 às 19h00) Inês Filipe e Yevgeny Yontov interpretam **Bach**, **D. Kabalevski** e **Schubert**, e Paul Badura-Skoda, Manuela Gouveia e Luiz de Moura Castro (pn), com os comentários de Bruno Caseirão, vão prestar um Tributo a Helena de Sá e Costa (dia 2 às 19h00).

A voz, tem destaque nas óperas de **Wagner**, com as gravações do Festival de Bayreuth realizadas este ano pela Radiodifusão da Baviera.

Lá para o meio do mês Pedro Amaral levanta o Véu Diáfano sobre a música descritiva em **Beethoven**, e as sinfonias de **Brahms** vêm a propósito da Música com Alexandre Delgado.

Nota final para a evocação da compositora americana **Marion Eugénie Bauer**, e para a efeméride dos 150 anos do nascimento do organista, maestro e compositor francês **Gabriel Pierné**.

Luis Ramos **editor**

ABREVIATURAS

Acad. Academia; **Adapt.** Adaptação; **al** alaúde; **Arr.** Arranjo; **B** Baixo; **B.C.** Baixo contínuo; **bat** bateria; **bnd** bandolim; **BT** Barítono; **c/** com; **CA** Contralto; **cb** contrabaixo; **c'ing** corne inglês; **cl** clarinete; **crv** cravo; **CT** Contra-tenor; **Dir.** Direção; **esp** espineta; **fag** fagote; **Fil.** Filarmónica; **fl** flauta; **flb** flauta de bisel; **Grav.** Gravação; **guit** guitarra; **hpa** harpa; **hrm** harmónica; **MS** Meio-soprano; **Nac.** Nacional; **ob** oboé; **Op.** Opus; **órg** órgão; **Orq.** Orquestra; **p/** para; **perc** percussão; **pn** piano; **pnf** pianoforte; **Póst.** Póstumo; **Real.** Realização; **S** Soprano; **sax** saxofone; **Sinf.** Sinfónica; **T** Tenor; **tb** tuba; **tímp** tímpanos; **tpa** trompa; **Trad.** Tradução; **Transc.** Transcrição; **trb** trombone; **trp** trompete; **trv** transversal; **viu** vihuela; **vl** violino; **vla** viola; **vlag** viola da gamba; **vlc** violoncelo

 Áudio disponível na Internet

TRANSMISSÕES DIRETAS

SEMANA INTERNACIONAL DE PIANO DE ÓBIDOS

Dia 1 19h00

Laureados do Prémio Antena 2 / SIPO 2012

Bach, D. Kabalevski e Schubert * Inês Filipe e Yevgeny Yontov (pn)

Dia 2 19h00

Tributo a Helena de Sá e Costa

Bach * Paul Badura-Skoda, Manuela Gouveia e Luiz de Moura Castro (pn). Bruno Caseirão (comentador)

PROMS BBC

Dia 3 16h00

Royal Albert Hall, Londres, 14 de julho de 2013

Lully, Rameau, Delibes, Massenet e Stravinski * Les Siècles. Dir. François-Xavier Roth

Dia 5 19h00

Royal Albert Hall, Londres, 25 de julho de 2013

J. McCabe, Beethoven, M. Falla e Ravel * Clara Mouriz (MS). Companhia Antonio Márquez. Orq. Fil. da BBC. Dir. Juanjo Mena

Dia 7 19h30

Royal Albert Hall, Londres

Lutoslawski e G. Holst * Louis Lortie (pn). Vozes Femininas do Coro Sinfónico da BBC. Orq. Sinf. da BBC. Dir. Edward Gardner

Dia 8 19h00

Royal Albert Hall, Londres

Beethoven e Berlioz * Mitsuko Uchida (pn). Orq. Sinf. da Radiodifusão da Baviera. Dir. Mariss Jansons

Dia 10 16h00

Royal Albert Hall, Londres, 18 de julho de 2013

W. Stenhammar, Szymanowski e R. Strauss * Michael Weinius (T). Coro Sinfónico da BBC. Coro e Orq. Nac. da BBC do País de Gales. Dir. Thomas Sondergard

Dia 13 19h30

Royal Albert Hall, Londres

Borodine, Glazunov, S. Gubaidulina e Mussorgski * Daniil Trifonov (pn). Orq. Sinf. de Londres. Dir. Valery Gergiev



Dia 15 19h00

Cadogan Hall, Londres, 5 de agosto de 2013

Grieg, D. Burrell, Weill, A. Piazzolla, Bizet e A. Copland * Tine Thing Helseth (trp).
Agrupamento de Metais tenThing**Dia 17** 16h00

Royal Albert Hall, Londres, 21 de julho de 2013

S. Shepherd, Tchaikovski e Chostakovitch * Joshua Bell (vl). Orq. Juvenil Nac. dos
EUA. Dir. Valery Gergiev**Dia 17** 18h00

Royal Albert Hall, Londres 27 de julho de 2013

Wagner Tristão e Isolda

Cadogan Hall, Londres, 22 de julho de 2013

Anónimo, J. Wanning, M. Zielenski, C. Demantius, L. Marenzio e K. Klabon *
Huelgas Ensemble. Dir. Paul Van Nevel**Dia 19** 19h00

Royal Albert Hall, Londres, 5 de agosto de 2013

Borodine, Prokofiev, E. Cowie e Tchaikovski * Jean-Efflam Bavouzet (pn). Orq. Fil.
da BBC. Dir. Gianandrea Noseda**Dia 21** 19h30

Royal Albert Hall, Londres

P. Vir, Sibelius, G. Bantock, Elgar * Lisa Batiashvili (vl). Orq. Sinf. da BBC. Dir.
Sakari Oramo**Dia 24** 16h00

Royal Albert Hall, Londres, 2 de agosto de 2013

N. Sohal, Rachmaninov e Tchaikovski * Nikolai Lugansky (pn). Orq. Nac. Real
Escocesa. Dir. Peter Oundjian**Dia 24** 18h00

Royal Albert Hall, Londres, 9 de agosto de 2013

Bach * Hannah Morrison (S). Meg Bragle (MS). Nicholas Mulroy (T). Peter Harvey (B).
Coro Monteverdi. English Baroque Soloists. Dir. John Eliot Gardiner

Royal Albert Hall, Londres, 14 de agosto de 2013

J. Taverner, C.G Venosa * The Tallis Scholars. Dir. Peter Phillips**Dia 26** 19h30

Royal Albert Hall, Londres

Hollywood Rhapsody Prom * Orq. John Wilson. Dir. John Wilson

Dia 28 19h00

Royal Albert Hall, Londres, 8 de agosto de 2013

Vivaldi * Palestine Strings. Orchestra of Life. Nigel Kennedy (vl e Dir.)**Dia 30** 19h00

Royal Albert Hall, Londres, 15 de agosto de 2013

Stravinski, Penderecki, Debussy e Ravel * Arto Noras, Leonard Elschenbroich e
Daniel Müller-Schott (vlc). Orq. Fil. Real. Dir. Charles Dutoit**Dia 31** 16h00

Royal Albert Hall, Londres, 6 de agosto de 2013

W. Walton, E. Rubbra, M. Bruch e E. Korngold * Susan Bickley (MS). Vilde Frang
(vl). Orq. Fil. da BBC. Dir. John Storgards

Em destaque ...

TRANSMISSÃO DIRETA

(André Cunha Leal / Produção:
Alexandra Louro de Almeida)

SEMANA INTERNACIONAL
DE PIANO DE ÓBIDOS

**Laureados do Prémio
Antena 2 / SIPO 2012**



Dia 1

Bach Suite francesa Nº4 em
mi bemol maior

D. Kabalevski Sonata Nº3, Op.46 * Inês Filipe (pn)

Schubert Sonata em si bemol maior, D.960 * Yevgeny Yontov (pn)

Inês Filipe iniciou os estudos musicais aos 9 anos de idade. Ingressou no Conservatório de Música de Aveiro no ano letivo 2004/05, na classe da professora Patrícia Sousa, com quem continua a trabalhar. Tem participado em diversos Concursos Nacionais tendo sido diversas vezes premiada. Participou em intercâmbios com escolas como o Conservatório de Música de Leiria, Conservatório de Música do Porto, Escola Profissional de Música de Toledo e Markgräfin-Wilhelmine-Gymnasium Bayreuth. Foi selecionada para participar no ciclo de concertos, integrados nos Dias da Música em Belém no ano de 2009 e 2011, no Centro Cultural de Belém. Foi também selecionada para o estágio da OJ.COM 2012. Tem Participado em vários Cursos de aperfeiçoamento orientados pelos professores Jaime Mota, Fausto Neves, Álvaro Teixeira Lopes, Constantin Sandu. Paralelamente aos estudos musicais, encontra-se a frequentar a Licenciatura em Engenharia Civil na Universidade de Aveiro.

Produção: Antena 2

01 Quinta

● 00H00 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

P. Norgard Flos ut rosa floruit * Coro Nac. Dinamarquês. Dir. Stefan Parkman

Alexandre Delgado Quarteto de cordas * Quarteto Arditti

H. Holliger Quinteto p/ piano e sopros * Ensemble Recherche

S. Gubaidulina Introitus, concerto p/ piano e orquestra de câmara * Andreas Haefliger (pn). Orq. Fil. da Rádio de Hanôver. Dir. Bernhard Klee

António Chagas Rosa Four Cartoons * Pedro Carneiro (marimba)

● 02H00 | MADRUGADA

Chostakovitch Concertos p/ violoncelo e orquestra N°1, Op.107 e N°2, Op.126

* Heinrich Schiff (vlc). Orq. Sinf. da Rádio da Baviera. Dir. Maxim Chostakovitch

3h00 Bach Suites orquestrais N°1 em dó maior, BWV 1066 e N°2 em si menor, BWV 1067 * Concentus Musicus de Viena. Dir. Nikolaus Harnoncourt

3h55 Schubert Quinteto p/ piano, violino, viola, violoncelo e contrabaixo em lá maior, D.667 A truta

H. Wolf Serenata italiana

Mozart Pequena serenata noturna em sol maior, K.525 * Quarteto Takács. Joseph Carver (cb). Andreas Haefliger (pn)

5h00 Schumann Sinfonias N°2 em dó maior, Op.61 e N°3 em mi bemol maior, Op.97 Renana * Orq. Fil. de Viena. Dir. Riccardo Muti

6h10 M. Clementi Peças p/ piano * Andreas Staier (pnf)

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● 10H07| BOULEVARD

André Pinto

● 13H00 | VIBRATO

Ana Daniela Soares

16H00 | NOTÍCIAS

● 16H07 | BAILE DE MÁSCARAS

João Pedro

● 19H00 | TRANSMISSÃO DIRETA

SEMANA INTERNACIONAL DE PIANO DE ÓBIDOS

André Cunha Leal / Produção: Alexandra Louro de Almeida

Laureados do Prémio Antena 2 / SIPO 2012

Bach Suite francesa N°4 em mi bemol maior

D. Kabalevski Sonata N°3, Op.46 * Inês Filipe (pn)

Schubert Sonata em si bemol maior, D.960 * Yevgeny Yontov (pn)

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiotelevisão Suíça de Língua Italiana

Centro de Congressos, Lugano, 6 de dezembro de 2012

B. Martínez y Compañón Colección de Música Virreinal: Baile de danzantes, Baile del chimo e Lanchas p/ bailar

Mozart Concerto p/ piano e orquestra N°20 em ré menor, K.466

J. Strauss Marcha Persa, Op.289

Bach Ária das Variações Goldberg, BWV 988

H. Villa-Lobos Sinfonietta N°1 em si bemol maior

J. López Fiesta! * Ramin Bahrami (pn). Orq. da Suíça Italiana. Dir. Miguel Hart-Bedoya

● **23H00 | VÉU DIÁFANO** 📺

Pedro Amaral
Música descritiva no Barroco



Em destaque ...

MÚSICA CONTEMPORÂNEA

(Pedro Coelho)
Diariamente às 01h00

Dia 2 **Georg Friedrich Haas**
Wer, wenn ich schrie, hörte mich... * Klangforum de Viena.
Dir. Sylvain Cambreling

Compositor austríaco, **Georg Friedrich Haas** estudou na

Musikhochschule em Graz, a segunda maior cidade austríaca depois de Viena. O seu estilo, lembra o de **György Ligeti** com o uso de micropolifonia e microintervalos. É frequentemente caracterizado como um expoente máximo da música espectral, uma prática onde as decisões composicionais são acompanhadas por sonografias e análises matemáticas do espectro sonoro. **Haas** é guiado pela ideia de que “a música é capaz de articular as emoções e estados de alma de seres humanos ao ponto de outros seres humanos as tomarem como suas”.

Luís Ramos

02 Sexta

● **00H00 | RAÍZES** 📺

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 📺

Pedro Coelho

W. Rihm Auf einem anderen Blatt * Siegfried Mauser (pn)

P. Boulez Figures-Doubles-Prismes * Orq. Nac. de Lyon. Dir. David Robertson

G.F. Haas Wer, wenn ich schrie, hörte mich... * Klangforum de Viena. Dir. Sylvain Cambreling

A. Gaussin Quarteto de cordas Chakra * Quarteto de Cordas Arditti

● **02H00 | MADRUGADA**

W. Stenhammar Sinfonia N°1 em fá maior * Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir. Neeme Järvi

2h55 Schubert Oratória Lazarus, D.689 * Carolina Nossek e Ursula Reinhardt Kiss (S). Ingeborg Springer (MS). Eberhard Büchner e Horst Gebhardt (T). Bernd Riedel (BT). Singakademie. Staatskapelle de Berlim. Dir. Dietrich Knothe
4h00 I. Albéniz 4º livro da Suite Iberia e Suite Cantos de Espanha * Rafael Orozco (pn)

4h50 Weber Quinteto p/ clarinete e cordas, Op.34

J.N. Hummel Quarteto p/ clarinete e cordas em mi bemol maior

A. Reicha Quinteto p/ clarinete e cordas em si bemol maior * Charles Neidich (cl). L'Archibudelli

6h10 J. Fux Capricho e Fuga; Ciaccona e Suites p/ cravo em sol menor; em lá maior e em lá menor * Dorota Cybulska-Amsler (crv)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

André Pinto

● **13H00 | VIBRATO**

Ana Daniela Soares

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

Molduras 17:30 (Teresa Pizarro) 📺

● **19H00 | TRANSMISSÃO DIRETA**

SEMANA INTERNACIONAL DE PIANO DE ÓBIDOS

André Cunha Leal / Produção: Alexandra Louro de Almeida

Tributo a Helena de Sá e Costa

Bach Concerto italiano * Paul Badura Skoda (pn)

Bach Partita Nº1 em si bemol maior * Manuela Gouveia (pn)

Bach Dois Prelúdios e Fugas em dó menor, Vol.1 e 2 de O cravo bem temperado e Fantasia em sol menor (transc. de Liszt) * Luiz de Moura Castro (pn). Bruno Caseirão (comentador)



● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio Suécia

Auditório de Concertos, Gävle, 9 de novembro de 2012

S.D. Sandström Three poems by Prince Claus

Brahms Nänie p/ coro e orquestra, Op.82

Mozart Grande Missa em dó menor, K.427 * Elin Rombo (S). Josefine Andersson (MS). Mikael Stenbaek (T). Lars Johansson Brissman (B). Coro da Rádio Suécia. Orq. Sinf. de Gävle. Dir. Peter Dijkstra

● **23H00 | PONTO PT** 

Cristina do Carmo

03 Sábado

● **00H00 | RAÍZES** 

Inês Almeida

● **01H00 | ARTE ELETROACÚSTICA** 

Miso Music Portugal

Sound Walk / Jardim dos Sons 2012 - 3ª Parte

Resultando de um convite a nível mundial dirigido aos compositores de música eletroacústica, Sound Walk é uma instalação sonora, inédita e coletiva, que desde 2008 acompanha o público do Festival Música Viva em Lisboa, proporcionando-lhe uma imersão em várias paisagens sonoras. Nesta emissão ouviremos mais uma seleção de obras sob a temática sound-text composition que fizeram parte do Sound Walk / Jardim dos Sons durante o Festival Música Viva 2012 no Jardim do Goethe-Institut em Lisboa.

● **02H00 | MADRUGADA**

Stravinski Concerto p/ piano e instrumentos de sopro; Ebony, concerto p/ clarinete e orquestra; Capriccio p/ piano e orquestra e Cinco Andamentos p/ piano e orquestra * Olli Mustonen (pn). Dimitri Ashkenazy (cl). Orq. Sinf. Alemã de Berlim. Dir. Vladimir Ashkenazy

2h55 Janáček Sonata p/ violino e piano

Schumann Sonata p/ violino e piano, Op.121

Schubert Fantasia, D.934 * Frank Stadler (vl). Luís Magalhães (pn)

4h15 M. Giuliani Grande sonata, Op.61

F. Sor Grande solo (Introdução e Allegro), Op.14

A. Diabelli Sonata em lá maior

M. Giuliani Rossiniana N°3, Op.121

F. Sor Sonata, Op.25 * Julian Bream (guit)

5h30 Bach Cantatas Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit, BWV 106; Der Himmel lacht! Die Erde jubiliert, BWV 31 e Erfreut euch, ihr Herzen, BWV 66 * Helga Termer (S). Rosemarie Lang e Heidi Riess (CA). Dieter Weimann e Eberhard Büchner (T). Siegfried Lorenz (BT). Hermann Christian Polster (B). Thomanerchor Leipzig. Orq. da Gewandhaus. Dir. Hans-Joachim Rotzsch

6h45 D. Scarlatti Sonatas p/ cravo * Gustav Leonhardt (crv)

● **07H00 | SOL MAIOR** 

Pedro Rafael Costa

● 10H00 | QUINTA ESSÊNCIA

João Almeida

● 11H00 | MATRIZES

Rui Vieira Nery / Produção: Cristina do Carmo

● 12H30 | ALÉM TEMPO

Luís Ramos

Enrico Caruso (25 de fevereiro de 1873 - 2 de agosto de 1921)

● 13H00 | MEMÓRIA

Alexandra Louro de Almeida

● 14H00 | MUSICA AETERNA

João Chambers

"As Idades do Mundo" em Francisco de Holanda (1517-1585): as visões inovadoras da Criação deste eminente teórico e pintor do Renascimento português ilustradas através de obras de **Damião de Góis**, **Alessandro Striggio**, **Frei Manuel Cardoso**, **Diogo Dias Melgás**, **Giovanni Pierluigi da Palestrina**, **Duarte Lobo**, **Manuel Rodrigues Coelho**, **Felice Anerio**, **António Carreira** e **Filipe de Magalhães**, todos contemporâneos no Portugal e na Península Itálica do século XVI.

● 16H00 | PROMS BBC

Andrea Lupi / Produção: Susana Valente

Grav. BBC

Royal Albert Hall, Londres, 14 de julho de 2013

Lully Abertura e danças de O burguês gentil-homem

Rameau Danças de As índias galantes

Delibes Excertos do bailado Coppélia

Massenet Excertos da ópera O Cid

Stravinski A sagração da primavera * Les Siècles. Dir. François-Xavier Roth

● 18H00 | MEZZA-VOCE

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Grav. Radiotelevisione Italiana

Teatro La Fenice, Veneza, 16 de novembro de 2012

Verdi Otello * Otello: Gregory Kunde (T). Desdemona: Leah Crocetto (S). Iago: Lucio Gallo (BT). Emilia: Elisabetta Martorana (MS). Cassio: Francesco Marsiglia (T). Roderigo: Antonello Ceron (T). Lodovico: Mattia Denti (B). Montano: Matteo Ferrara (B). Piccoli Cantori Veneziani. Coro e Orq. La Fenice. Dir. Myung-Whun Chung

Grav. BBC

PROMS BBC

Royal Albert Hall, Londres, 20 de julho de 2013

Verdi Quarteto de cordas em mi menor (arr. de C. Hermann); Ave Maria, da ópera Otello; Libera me, do Requiem e Quatro Peças sacras * Maria Agresta (S). Coro e Orq. da Acad. de Santa Cecília, Roma. Dir. Antonio Pappano

● 22H00 | SALÃO NOBRE

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio Belgrado

Auditório Kolarac, Belgrado, 6 de março de 2012

Beethoven Trio c/ piano N°5 em ré maior, Op.70 n°1 Fantasma

Brahms Trio c/ piano N°3 em dó menor, Op.101 * Trio Natalia Gutman

O canto do blues 23:00 (André Pinto) 

● 23H04 | ARGONAUTA 

Jorge Carnaxide

Blade Runner IV

Em destaque ...

MADRUGADA

Diariamente às 02h00

Dia 4 **D. Scarlatti** Sonatas *
Maria Tipo (pn)

A pianista italiana Maria Tipo nasceu em Nápoles em 1931. Aos dezassete anos ganhou o Concurso Internacional de Piano de Genebra, tendo realizado desde então um número considerável de gravações.

A sua primeira gravação, em 1955, foi precisamente das

sonatas de **Domenico Scarlatti**, que fez em apenas quatro horas, tendo sido elogiada pela revista Newsweek como o registo mais espetacular do ano. Para além destas sonatas, também o registo das Variações Goldberg de **Bach** receberam o prémio Diapason d'Or.

Maria Tipo tem dedicado ainda o seu tempo ao ensino, tendo lecionado nos Conservatórios de Genebra, Bolzano e Florença.



Luís Ramos

04 Domingo

● 00H00 | FUGA DA ARTE 

Ricardo Saló

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 

Pedro Coelho

I. Wyschnegradsky Étude II sur les densités et les volumes * Sylvaine Billier e Martine Joste

Luís Tinoco Forgotten places * Ensemble Lontano. Dir. Odaline de la Martinez

Emmanuel Nunes Épures du Serpent vert II * Remix Ensemble. Dir. Peter Rundel

E. Canat de Chizy Siloël * Cordas da Filarmonia de Lorraine. Dir. Pascal Rophé

● **02H00 | MADRUGADA**

Borodine Quartetos de cordas N°1 em lá maior e N°2 em ré maior * Quarteto Borodin

3h05 Debussy Noturnos; Rapsódia p/ clarinete e orquestra; Jogos e O mar * Franklin Cohen (cl). Coro e Orq. de Cleveland. Dir. Pierre Boulez

4h15 Beethoven Sonatas p/ piano N°30 em mi maior, Op.109; N°31 em lá bemol maior, Op.110 e N°32 em dó menor, Op.111 * Mitsuko Uchida (pn)

5h20 Brahms Variações em si bemol maior sobre um tema de Haydn, Op.56a e Sinfonia N°1 em dó menor, Op.68 * Orq. Sinf. de Pittsburgh. Dir. Marek Janowski

6h25 D. Scarlatti Sonatas * Maria Tipo (pn)

● **07H00 | SOL MAIOR** 

Pedro Rafael Costa

● **10H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA** 

Alexandre Delgado

Brahms Sinfonia N°3 em fá maior, Op.90 (1ª parte)

● **11H00 | EM SINTONIA COM ANTÓNIO CARTAXO** 

António Cartaxo / Produção: Cristina do Carmo

Os Sinos na Música

● **12H00 | VÉU DIÁFANO** 

Pedro Amaral

Música descritiva no Barroco

● **13H00 | MEMÓRIA**

Alexandra Louro de Almeida

● **14H00 | OS INCONTORNÁVEIS** 

Ana Daniela Soares

J.C. Bach Concerto em ré maior * The English Concert. Dir. Trevor Pinnock

Chopin Sonata N°1 * Leif Ove Andsnes (pn)

Khatchaturian Concerto p/ violino * Lydia Mordkovitch (vl). Orq. Nac. Escocesa. Dir. Neeme Järvi

Schumann Sinfonia N°2 * Orq. da Gewandhaus. Dir. Riccardo Chailly

● 16H00 | PONTO PT

Cristina do Carmo

● 17H00 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS

Ciberdúvidas

17H40 | EM NOME DO OUVINTE, O PROGRAMA DO PROVEDOR DO OUVINTE (IV SÉRIE)

Paula Cordeiro



Natalie Dessay © Lee Broomfield

● 18H00 | MEZZA-VOCE

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio França

Ópera da Bastilha, Paris, 21 de outubro de 2012

Donizetti A filha do regimento * Marie: Natalie Dessay (S). Tonio: Juan Diego Flórez (T). Sulpice: Alessandro Corbelli (B). Marquesa de Berkenfeld: Doris Lamprecht (CA). Hortensius: Francis Dudziak (B). Duquesa de Krakenthorp: Felicity Lott (S). Coro e Orq. da Ópera Nac. de Paris. Dir. Marco Armiliato

● 22H00 | SALÃO NOBRE

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio Belgrado

Auditório Kolarac, Belgrado, 6 de março de 2012

Schubert Trio c/ piano N°2 em mi bemol maior, D.929 * Trio Natalia Gutman

O canto do blues 23:00 (André Pinto)

● 23H04 | ARGONAUTA

Jorge Carnaxide

Blade Runner V

05 Segunda

● 00H00 | GEOGRAFIA DOS SONS

Luís Tinoco

Jovens Compositores Portugueses

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

D. Schnebel Webern-variationen * Elementos da Orq. Sinf. de Frankfurt. Dir. Zoltán Peskó

K. Penderecki Sinfonia N°4 Adágio * Orq. Sinf. do Norte da Alemanha. Dir. Krzysztof Penderecki

I. Xenakis Tetras * Quarteto de Cordas Arditti
C. Nanacarrow Estudo p/ piano mecânico N°42

● **02H00 | MADRUGADA**

Saint-Saëns Sinfonias N°2 em lá menor e N°3 em dó menor c/ órgão * Marie Claire Alain (órg). Orq. Sinf. de Viena. Dir. Georges Prêtre

3h00 Haydn Stabat Mater * Barbara Bonney (S). Elisabeth von Magnus (MS). Herbert Lippert (T). Alastair Miles (B). Coro Arnold Schoenberg. Concentus Musicus de Viena. Dir. Nikolaus Harnoncourt

4h00 Tchaikovski Capricho Italiano, Op.45; Serenata p/ cordas em dó maior, Op.48 e Abertura fantasia Romeu e Julieta * Orq. do Estado Húngaro. Dir. Gyula Németh

5h10 Debussy Prelúdios do 1º e 2º livros * Robert Casadesus (pn)

6h15 Vivaldi Concertos N°7 a N°12 de L'Estro Armonico, Op.3 * Europa Galante. Dir. Fabio Biondi

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

André Pinto

● **13H00 | VIBRATO**

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

Pedro Rafael Costa

Antena 2 Ciência 17:30 (Ana Paula Ferreira) 

● **19H00 | PROMS BBC**

Produção: Susana Valente

Grav. BBC

Royal Albert Hall, Londres, 25 de julho de 2013

J. McCabe Joybox

Beethoven Sinfonia N°7 em lá maior, Op.92

M. Falla O chapéu de três bicos

Ravel Bolero * Clara Mouriz (MS). Companhia Antonio Márquez. Orq. Fil. da BBC. Dir. Juanjo Mena

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão da Islândia

Auditório Harpa, Reiquiavique, 22 de novembro de 2012

H. Tómasson Os elementos

K. Szymanowski Concertos p/ violino e orquestra N°1, Op.35 e N°2, Op.61

Sibelius Sinfonia Nº7 em dó maior, Op.105 * Christian Tetzlaff (vl). Orq. Sinf. da Islândia. Dir. John Storgards

● **23H00 | QUINTA ESSÊNCIA** 📺

João Almeida

06 Terça

● **00H00 | RAÍZES** 📺

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 📺

Pedro Coelho

Nuno Côrte-Real Estudo de Contraponto * Hélder Marques (pn)

L. Harrison Três Peças p/ orquestra de gamelão e solistas * Gamelan Sekar Kembar

T. Takemitsu Dream / Window * London Sinfonietta. Dir. Oliver Knussen

P. Billone Primeira peça do ciclo 1+1= * Petra Stump e Heinz Peter Linshalm (cl)

Nuno Côrte-Real Pranto, Op.17b * Ensemble Darcos

● **02H00 | MADRUGADA**

Joly Braga Santos Divertimento Nº1, Op.32 e Concerto p/ viola e orquestra, Op.31 * Ana Bela Chaves (vla). Orq. Fil. de Budapeste. Dir. János Sándor

2h50 Boccherini Concertos p/ violoncelo e orquestra em si bemol maior, G.482; em sol maior, G.480 e em ré maior, G.476 * Ensemble Barroco de Limoges. Christophe Coin (vlc e Dir.)

3h50 Beethoven Trios c/ piano Nº4 em si bemol maior, Op.11 e Nº7 em si bemol maior, Op.97 * Trio Chung

4h50 Mahler Sinfonia Nº6 em lá menor * Orq. Fil. de Viena. Dir. Pierre Boulez

6h10 M. Reger Variações e fuga sobre um tema de Mozart, Op.132 e Variações e fuga sobre um tema de Beethoven, Op.86 * Orq. Sinf. de Bamberg. Dir. Horst Stein



● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

André Pinto

● **13H00 | VIBRATO**

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● 16H07 | BAILE DE MÁSCARAS

Pedro Rafael Costa

○ 20H00 | JAZZ A 2

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente
Grav. BBC

Bridgewater Hall, Manchester, 6 de dezembro de 2012

Rachmaninov Concerto p/ piano e orquestra N^o3 em ré menor, Op.30

Debussy Prelúdio N^o4 do 1^o Caderno: Os sons e os perfumes rodopiam no ar do entardecer

Prokofiev Excertos do bailado Romeu e Julieta, Op.64 * Nelson Goerner (pn).
Orq. Hallé. Dir. Stefan Asbury

● 23H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA

Alexandre Delgado

Brahms Sinfonia N^o3 em fá maior, Op.90 (1^a parte)

07 Quarta

● 00H00 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

João Madureira Loop * Quarteto de Saxofones Apolo

J. Cage Credo in US * Quarteto Hêlios

T. Dun Death and Fire * Orq. Sinf. Escocesa da BBC. Dir. Tan Dun

N. Bacri Concerto p/ trompete e orquestra N^o2 * Eric Aubier (trp). Orq. da Bretanha. Dir. Jean-Jacques Kantarow

● 02H00 | MADRUGADA

Schumann Cantos da Alvorada, Op.133; Peças Noturnas, Op.23; Kreisleriana, Op.16 e Variações sobre um tema original em mi bemol maior * Andrés Schiff (pn)

3h10 Fernando Lopes-Graça Canções Regionais Portuguesas, série IV, LG.14; Onze Encomendações das almas, série XIV, LG.14; Balada de uma heroína; Em louvor do sol; Cantiga às serranas e Dois Salmos * Coro Lisboa Cantat. Dir. Jorge Alves

4h10 Haydn Quartetos N^o28 em mi bemol maior, Op.20 n^o1; N^o23 em fá menor, Op.20 n^o5 e N^o24 em lá maior, Op.20 n^o6 * Quarteto Mosaiques

5h20 A. Martínez Palacios Sinfonia Castelhana; Suite da ópera El mozo de mulas; Evocações; Marcha p/ soldadinhos de chumbo e Suite Ingénua p/ piano e cordas * Alberto Rosado (pn). Orq. Sinf. de Castela e Leão. Dir. Alejandro Posada

6h15 M. Ponce Sonatas Romântica, Clássica e Mexicana * Andrés Segovia (guit)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

João Almeida / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

André Pinto

● **13H00 | VIBRATO**

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

Pedro Rafael Costa

● **19H30 | PROMS BBC**

TRANSMISSÃO DIRETA

Produção: Susana Valente

Royal Albert Hall, Londres

Lutoslawski Variações sinfónicas p/ orquestra

G. Holst Egdon Heath, Op.47

Lutoslawski Concerto p/ piano e orquestra

G. Holst Os planetas, Op.32 * Louis Lortie (pn). Vozes Femininas do Coro Sinfónico da BBC. Orq. Sinf. da BBC. Dir. Edward Gardner

● **22H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Zulmira Holstein / Cristina do Carmo / Alexandra Louro de Almeida

Música para Sopros no despertar da Democracia

Auditório Vianna da Motta, Lisboa, 10 de novembro de 2012

Maria de Lurdes Martins Rondó

Joly Braga Santos Otonifonias

Fernando Lopes-Graça Suite Rústica N°3

Cândido Lima Coros e Danças Medievais * Orq. de Sopros da Escola Superior de Música de Lisboa. Artur Cardoso, Hugo Oliveira, Artur Rouquina, Samuel Pascoal e Alberto Lages (Dir.)

● **23H00 | EM SINTONIA COM ANTÓNIO CARTAXO** 

António Cartaxo / Produção: Cristina do Carmo

Os Sinos na Música

08 Quinta

● 00H00 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

Luís Lopes Lisbon Berlin Trio Song for M * Luís Lopes Lisbon Berlin Trio

B. Gander Ö * Klangforum de Viena

M. Pintscher Choc * Klangforum de Viena

B. Mantovani Jazz Connotation * Jay Gottlieb (pn)

Luís Lopes Lisbon Berlin Trio Hang out with * Luís Lopes Lisbon Berlin Trio

● 02H00 | MADRUGADA

Sibelius Concerto p/ violino e orquestra em ré menor, Op.47

C. Nielsen Concerto p/ violino e orquestra, Op.33 * Maxim Vengerov (vl). Orq. Sinf. de Chicago. Dir. Daniel Barenboim

3h10 Mahler A Canção da Terra * Jessye Norman (S). Siegfried Jerusalem (T). Orq. Fil. de Berlim. Dir. James Levine

4h15 J. Vorisek Doze Rapsódias, Op.1; Le Désir, Op.3 e Le Plaisir, Op.4 * Artur Pizarro (pn)

5h30 Chostakovitch Sinfonia Nº10 em mi menor, Op.93 * Orq. Fil. de Berlim. Dir. Herbert von Karajan

6h20 Handel Concerti grossi, Op.6 * The English Concert. Dir. Trevor Pinnock

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● 10H07 | BOULEVARD

André Pinto

● 13H00 | VIBRATO

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● 16H07 | BAILE DE MÁSCARAS

Pedro Rafael Costa

● 19H00 | PROMS BBC

TRANSMISSÃO DIRETA

Produção: Susana Valente

Royal Albert Hall, Londres

Beethoven Concerto p/ piano e orquestra Nº4 em sol maior, Op.58

Berlioz Sinfonia fantástica, Op.14 * Mitsuko Uchida (pn). Orq. Sinf. da Radiodifusão da Baviera. Dir. Mariss Jansons



● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Zulmira Holstein / Cristina do Carmo / Alexandra Louro de Almeida

34º FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DA PÓVOA DE VARZIM

Auditório Municipal, Póvoa de Varzim, 10 de julho de 2012

António Chagas Rosa Serei só eu...

Wagner Idílio de Siegfried

Mahler Sinfonia Nº4 em sol maior (versão p/ orquestra de câmara de S. Olive, estreia nacional) * Orq. Verazin. Dir. Luís Carvalho

● **23H00 | VÉU DIÁFANO** 

Pedro Amaral

Música descritiva no Barroco

09 Sexta

● **00H00 | RAÍZES** 

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 

Pedro Coelho

Th. Loevendie Dome * Ralph van Raat (pn)

O. Neuwirth Cinamen / Nodus * Orq. Sinf. de Londres. Dir. Pierre Boulez

G.F. Haas Solo for viola d'amore * Garth Knox (vla d'amore)

E.S. Tüür Architectonics III - Postmetaminimal Dream * Ensemble Nyyd

S. Harrison A Hidden Light * Rusne Mataityté (vl). Sergejus Okrusko (pn)

● **02H00 | MADRUGADA**

Glinka Sonata p/ viola e piano em ré menor

N. Roslavets Sonata p/ viola e piano

Chostakovitch Sonata p/ viola e piano, Op.147 * Yuri Bashmet (vla). Mikhail Muntian (pn)

3h05 Tchaikovski Sinfonia Nº5 em mi menor, Op.64 e Francesca da Rimini, Op.32 * Orq. Juvenil Simón Bolívar da Venezuela. Dir. Gustavo Dudamel

4h20 Mozart Sonata p/ piano em lá maior, K.331 Alla Turca; Fantasias p/ piano em ré menor, K.397 e em dó menor, K.475 e Sonata p/ piano em lá menor, K.310 * Wilhelm Kempff (pn)

5h20 Brahms Concerto p/ violino e orquestra em ré maior, Op.77

Stravinski Concerto p/ violino e orquestra em ré maior * Hilary Hahn (vl). Acad. de St. Martin-in-the-Fields. Dir. Neville Marriner

6h20 G. Regondi Les Oiseaux, Op.12 e Estudos p/ guitarra * Douglas Rogers (concertina). Julie Lustman (pn). David Starobin (guit)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● 10H07 | BOULEVARD

André Pinto

● 13H00 | VIBRATO

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● 16H07 | BAILE DE MÁSCARAS

Pedro Rafael Costa

Molduras 17:30 (Teresa Pizarro) 📺

○ 20H00 | JAZZ A 2 📺

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente
Grav. Rádio Catalunha

L'Auditori, Barcelona, 16 de dezembro de 2012

P. Casals Oratória El Pessebre * Elena Copons (S). Gemma Coma-Alabert (MS). David Hernández (T). Joan Martín-Royo (BT). Marc Pujol (B). Coro Juvenil do Orfeão Catalão. Orfeão Catalão. Coral Canigó. Orq. Sinf. de Barcelona e Nac. da Catalunha. Dir. Arthur Post

● 23H00 | PONTO PT 📺

Cristina do Carmo

Em destaque ...

ALÉM TEMPO (Luís Ramos)
Sábado às 12h30

Dia 10 **Marion Eugénie Bauer** (15 de agosto de 1882 - 9 de agosto de 1955)

Nascida em Walla Walla, Washington **Marion Eugénie Bauer** foi compositora, escritora, crítica musical e professora. Contemporânea de **Aaron Copland**, **Bauer** teve um papel ativo na identidade musical americana no início do século XX. Ao longo da sua vida, promoveu não só as suas obras, como a nova música em geral, tendo ajudado a fundar o American Music Guild, o American Music Center, e o American Composer's Alliance. Foi frequentemente a única mulher na



liderança destas Instituições.

O legado de Bauer compreende cerca de 160 composições e cinco livros publicados, mas o impulso que deu na carreira de outros compositores vai muito para além disso. Considerada relativamente conservadora, defendia no entanto como crítica musical, as obras mais experimentais.

Luís Ramos

10 Sábado

● 00H00 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

B.A. Zimmermann Quatro breves estudos * Siegfried Palm (vlc)

G. Katzer Quarteto de cordas N^o4 * Quarteto Sonar

K. Lang The book of serenity * Klangforum de Viena. Dir. Johannes Kalitzke

B.A. Zimmermann Sonata p/ viola * Anna Spina (vla)

● 02H00 | MADRUGADA

Chopin Sonatas p/ piano N^o2 em si bemol menor, Op.35 e N^o3 em si menor, Op.58 e Fantasia em fá menor, Op.49 * Vladimir Ashkenazy (pn)

3h05 Brahms Sinfonias N^o3 em fá maior, Op.90 e N^o4 em mi menor, Op.98 * Orq. de Câmara da Europa. Dir. Paavo Berglund

4h20 Haydn Quartetos de cordas em mi bemol maior, Op.17 n^o3; em dó menor, Op.17 n^o4; em sol maior, Op.17 n^o5 e em ré maior, Op.17 n^o6 * Quarteto de Cordas Angeles

5h35 Mozart Concerto p/ piano e orquestra N^o23 em lá maior, K.488

Beethoven Concerto p/ piano e orquestra N^o5 em mi bemol maior, Op.73 Imperador * Maurizio Pollini (pn). Orq. Fil. de Viena. Dir. Karl Böhm

6h40 Bach Sonatas em sol menor, BWV 1029 e em ré maior, BWV 1028 * Anner Bylisma (vlc piccolo). Bob van Asperen (órg)

● 07H00 | SOL MAIOR

Pedro Rafael Costa

● 10H00 | QUINTA ESSÊNCIA

João Almeida

● 11H00 | MATRIZES

Rui Vieira Nery / Produção: Cristina do Carmo

● 12H30 | ALÉM TEMPO

Luís Ramos

Marion Eugénie Bauer (15 de agosto de 1882 - 9 de agosto de 1955)

● 13H00 | MEMÓRIA

Alexandra Louro de Almeida

● 14H00 | MUSICA AETERNA

João Chambers

Os 500 anos da revelação do teto da Capela Sistina ao Papa Júlio II e a música dos contemporâneos e ali ativos **Caspar van Weerbeke**, **Loyset Compère**, **Josquin Desprez**, **Johannes Prioris**, **Antoine Brumel** e **Marbrianus de Orto**.

● 16H00 | PROMS BBC

Andrea Lupi / Produção: Susana Valente
Grav. BBC

Royal Albert Hall, Londres, 18 de julho de 2013

W. Stenhammar Abertura sinfónica
Excelsior!, Op.13

Szymanowski Sinfonia N°3, Op.27 Canto da noite

R. Strauss Sinfonia alpina, Op.64 *
Michael Weinius (T). Coro Sinfónico da BBC. Coro e Orq. Nac. da BBC do País de Gales. Dir. Thomas Sondergard



Michael Weinius © Martin Sundström

● 18H00 | MEZZA-VOCE

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente
Grav. Radiodifusão Austríaca

Ópera Estatal de Viena, 24 de novembro de 2012

Wagner Os Mestres cantores de Nuremberga * Walther von Stolzing: Johan Botha (T). Hans Sachs: James Rutherford (BT). David: Norbert Ernst (T). Veit Pogner: Ain Anger (B). Eva: Christina Carvin (S). Magdalena: Zoryana Kushpler (MS). Sixtus Beckmesser: Adrian Eröd (BT). Fritz Kothner: Boaz Daniel (BT). Kunz Vogelsang: Benjamin Bruns (T). Konrad Nachtigall: Nikolay Borchev (B). Coro e Orq. da Ópera Estatal de Viena. Dir. Simone Young

● 22H00 | SALÃO NOBRE

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente
Grav. Rádio Belgrado

Auditório Kolarac, Belgrado, 13 de março de 2012

Schubert Sonata p/ piano N°20 em lá maior, D.959

Debussy Estudos N°1 Pour les cinq doigts d'après Monsieur Czerny; N°6 Pour les huit doigts e N°9 Pour les notes répétées * Stefan Ciric (pn)

O canto do blues 23:00 (André Pinto)

● 23H04 | ARGONAUTA

Jorge Carnaxide
Sakuteiki

11 Domingo

● 00H00 | FUGA DA ARTE

Ricardo Saló

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

J. Harvey I Love the Lord * The Joyful Company of Singers. Dir. Peter Broadbent

F. Giraudon Histoire d'un rêve, p/ eletrónica

R. Saunders Miniata * Nicolas Hodges (pn). Teodoro Anzellotti (acordeão). Ensemble Vocal e Orq. Sinf. da Radiodifusão do Sudoeste da Alemanha

J.L. Hervè Dans l'onbre des anges * Ensemble Court-Circuit

● 02H00 | MADRUGADA

Beethoven Quartetos de cordas em mi bemol maior, Op.127 e em dó sustenido menor, Op.131 * Quarteto Melos

3h15 Bartók Concerto p/ orquestra e Música p/ cordas, percussão e celesta * Orq. Fil. de Oslo. Dir. Mariss Jansons

4h20 Chopin Concertos p/ piano e orquestra N°2 em fá menor, Op.21 e N°1 em mi menor, Op.11 * Lang Lang (pn). Orq. Fil. de Viena. Dir. Zubin Mehta

5h35 Berlioz Sinfonia fantástica, Op.14 * Orq. do Real Concertgebouw de Amesterdão. Dir. Colin Davis

6h30 Bach Suites inglesas N°1 em lá maior, BWV 806 e N°3 em sol menor, BWV 808 * Murray Perahia (pn)

● 07H00 | SOL MAIOR

Pedro Rafael Costa

● 10H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA

Alexandre Delgado

Brahms Sinfonia N°3 em fá maior, Op.90 (2ª parte)

● 11H00 | EM SINTONIA COM ANTÓNIO CARTAXO

António Cartaxo / Produção: Cristina do Carmo

Sintonia em Fuga

● 12H00 | VÉU DIÁFANO

Pedro Amaral

Música descritiva no Classicismo

● 13H00 | MEMÓRIA

Alexandra Louro de Almeida

● 14H00 | OS INCONTORNÁVEIS

Ana Daniela Soares

Paganini Serenata em dó maior * Salvatore Accardo (vl). Rocco Filippini (vlc). Carlos Bonell (guit)

Mussorgski Quadros de uma exposição * Sergio Tiempo (pn)
Dvorák Concerto p/ violoncelo * Mstislav Rostropovitch (vlc). Orq. Fil. de Londres. Dir. Carlo Maria Giulini
Debussy O mar * Orq. Fil. de Berlim. Dir. Herbert von Karajan

● **16H00 | PONTO PT** 

Cristina do Carmo

● **17H00 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS** 

Ciberdúvidas

17H40 | EM NOME DO OUVINTE, O PROGRAMA DO PROVEDOR DO OUVINTE (IV SÉRIE) 

Paula Cordeiro

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente
Grav. Radiotelevsão Irlandesa
Ópera de Wexford, 28 de outubro de 2012

E. Chabrier Le Roi malgré lui * Henri de Valois: Liam Bonner (BT). Conde de Nangis: Luigi Boccia (T). Minka: Mercedes Arcurí (S). Alexina: Nathalie Paulin (S). Laski: Quirijn de Lang (B). Duque de Fritelli: Frédéric Gonçalvès (BT). Basile: Thomas Morris (T). Liancourt: Carlos Nogueira (T). Coro e Orq. da Ópera de Wexford. Dir. Jean-Luc Tingaud

● **22H00 | SALÃO NOBRE**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente
Grav. Rádio Belgrado
Auditório Kolarac, Belgrado, 13 de março de 2012

Schumann Kreisleriana, Op.16

Ravel A valsa * Stefan Ciric (pn)

O canto do blues 23:00 (André Pinto) 

● **23H04 | ARGONAUTA** 

Jorge Carnaxide
Pelos Caminhos de Santiago

12 Segunda

● **00H00 | GEOGRAFIA DOS SONS** 

Luís Tinoco
Gravações recentes de compositores noruegueses

● **01H00 | DOIS AO QUADRADO** 

Pedro Coelho / Inês Almeida / Maria Augusta Gonçalves

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

João Almeida / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● 10H07 | BOULEVARD

André Pinto

● 13H00 | VIBRATO

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● 16H07 | BAILE DE MÁSCARAS

Pedro Rafael Costa

Antena 2 Ciência 17:30 (Ana Paula Ferreira) 📺

○ 20H00 | JAZZ A 2 📺

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente
Grav. Radiotelevsão Suíça de Língua Italiana

Centro de Congressos, Lugano, 13 de dezembro de 2012

W.S. Bennett Abertura The Naiades, Op.15

Schumann Concerto p/ violoncelo e orquestra em lá menor, Op.129

Fauré Elegia p/ violoncelo e orquestra em dó menor, Op.24

Ravel Bailado Ma mère l'Oye * Miklós Perényi (vlc). Orq. da Suíça Italiana. Dir. Heinz Holliger



● 23H00 | QUINTA ESSÊNCIA 📺

João Almeida

13 Terça

● 00H00 | RAÍZES 📺

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA 📺

Pedro Coelho

G. Ligeti Invenção * Frederik Ullén (pn)

Messiaen Apparition de l'Église éternelle * Thomas Trotter (órg)

António Pinho Vargas Monodia-quasi un requiem * Quarteto de Cordas Arditti
V.D. Kirchner Bildnisse I * Orq. de Wiesbaden do Estado da Hésia. Dir. Siegfried Köhler

Pedro Carnerio ...e todo eu me levanto e todo eu ardo... * Pedro Carneiro (marimba)

● **02H00 | MADRUGADA**

Berlioz Missa Solene * Donna Brown (S). Jean-Luc Viala (T). Gilles Cachemaille (B). Coro Monteverdi. Orq. Revolucionária e Romântica. Dir. Jonh Elliot Gardiner

3h00 Brahms Trios N°2 em dó maior, Op.87 e N°3 em dó menor, Op.101 * Trio Borodin

3h55 Dvorák Concerto p/ violoncelo e orquestra em si menor, Op.104

Tchaikovski Variações sobre um tema rococó, Op.33 * Truls Mork (vlc). Orq. Fil. de Oslo. Dir. Mariss Jansons

4h55 Beethoven Sonatas p/ piano N°1 em fá menor, Op.2 n°1; N°2 em lá maior, Op.2 n°2 e N°3 em dó maior, Op.2 n°3 * Wilhelm Kempff (pn)

6h05 Rachmaninov Sonata p/ violoncelo e piano em sol menor, Op.19; Prelúdio, Op.2 n°1; Dança oriental, Op.2 n°2; Melodia sobre um tema de Rachmaninov; Romance e Vocalizo, Op.34 n°14 * Lynn Harrell (vlc). Vladimir Ashkenazy (pn)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

João Almeida / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

André Pinto

● **13H00 | VIBRATO**

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

Pedro Rafael Costa

● **19H30 | PROMS BBC**

TRANSMISSÃO DIRETA

Produção: Susana Valente

Royal Albert Hall, Londres

Borodine Sinfonia N°2 em si menor

Glazunov Concerto p/ piano e orquestra N°2 em si maior, Op.100

S. Gubaidulina The rider on the white horse

Mussorgski Quadros de uma exposição (orquestração de Ravel) * Daniil Trifonov (pn). Orq. Sinf. de Londres. Dir. Valery Gergiev

● 21H50 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Zulmira Holstein / Cristina do Carmo / Alexandra Louro de Almeida

34º FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DA PÓVOA DE VARZIM

Recordação de coisas do Passado: à procura dos sons perdidos

Igreja Matriz, Póvoa de Varzim, 20 de julho de 2012

Bach O wir armen Sünder

M. Rossi Per non mi dir ch'io moia

O. Lasso Comme la Tourterelle

J. Clement Qui consolabatur

A. Agricola Fortuna Desperata

Anónimo O Maria Maris Stella; Laudes Regiae e Belial Vocatur

G. Machault Gloria

A. Agricola Agnus Dei

J. Clement Je prene n gré e response: Mourir me fault

O. Lasso Agnus Dei

M. Rossi Occhi, un tempo mia vita

Bach O wir armen Sünder * Huelgas Ensemble. Dir. Paul Van Nevel

● 23H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA

Alexandre Delgado

Brahms Sinfonia Nº3 em fá maior, Op.90 (2ª parte)

14 Quarta

● 00H00 | RAÍZES

Inês Almeida



● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

Hugo Ribeiro Diálogos c/ um monólogo * Nuno Vaz (tpa)

D. Müller-Siemens Concerto p/ piano e orquestra * Volker Banfield (pn). Orq. Sinf. do Sudoeste da Alemanha. Dir. Kazimierz Kord

Emmanuel Nunes Einspielung I * Suzanna Lidegran (vl)

E. Carter In Sleep in Thunder * Jon Garrison (T). Speculum Musicae. Dir. Robert Black

● 02H00 | MADRUGADA

Beethoven Doze Variações sobre o tema Ein Mädchen oder Weibchen; Sonatas p/ violoncelo e piano em fá maior, Op.5 nº1 e em sol menor, Op.5 nº2 e Sete Variações sobre o dueto Bei Männern, welche Liebe fühlen * Mischa Maisky (vlc). Martha Argerich (pn)

3h05 Luís de Freitas Branco Concerto p/ violino e orquestra e Tentações de São Frei Gil * Vasco Barbosa (vl). Orq. Sinf. da RDP. Dir. Silva Pereira

3h55 F. Gragnani Trio em ré maior, Op.12

A. l'Hoyer Trio concertante em sol maior, Op.29

A. Diabelli Trio em fá maior, Op.62

M. Aurelio de Ferranti Polaca concertante em lá menor, Op.27 * Trio de Guitarras Concentus

4h55 Marchas de **Verdi, L. Ganne, A. Turlet, C. Teike, I. Dan, K. Alford, E. Coates, J. Fucik, J. Wagner, J. Strauss, Elgar, Mendelssohn, Schubert e Meyerbeer** * Ensemble de Sopros Philip Jones. Dir. Elgar Howarth

6h00 Bach Partita p/ violino Nº2, BWV 1004; Sonata Nº3, BWV 1005 e Partita Nº3, BWV 1006 * Monica Huggett (vl)

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

João Almeida / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● 10H07 | BOULEVARD

André Pinto

● 13H00 | VIBRATO

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● 16H07 | BAILE DE MÁSCARAS

Pedro Rafael Costa

○ 20H00 | JAZZ A 2 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio Nacional de Espanha

Auditório Nacional de Música, Madrid, 22 de janeiro de 2012

Beethoven Concerto p/ piano e orquestra Nº5 em mi bemol maior, Op.73 Imperador

Berlioz Sinfonia fantástica, Op.14 * Emanuel Ax (pn). Orq. Nac. de Espanha. Dir. Rafael Frühbeck de Burgos

● **23H00 | EM SINTONIA COM ANTÓNIO CARTAXO** 

António Cartaxo / Produção: Cristina do Carmo
Sintonia em Fuga

15 Quinta

● **00H00 | RAÍZES** 

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 

Pedro Coelho

E. Morricone Vivo * Roberto Noferini (vl). Alexandra-Martha Ursache (vla).
Andrea Noferini (vlc)

S. Sciarrino Sonata prima * Massimiliano Damerini (pn)

H. Holliger Glühende Rätsel * Hedwig Fassbender (CA). Ensemble
Contrechamps

S. Fómína Auguri Aquae * Elementos da Orq. Sinf. da Radiodifusão do
Sudoeste da Alemanha. Dir. Michael Gielen

Sara Carvalho Postlude, still in fugue * Helena Marinho (pn)

● **02H00 | MADRUGADA**

J. Desprez Missa Pange Lingua * Paris Metamorphoses Ensemble. Dir.
Maurice Bourbon

3h00 Beethoven Sonatas p/ violino e piano em ré maior, Op.12 nº1; em lá
maior, Op.12 nº2 e em mi bemol maior, Op.12 nº3 * Gidon Kremer (vl). Martha
Argerich (pn)

3h55 Brahms Sinfonia Nº2 em ré maior, Op.73 e Abertura trágica, Op.81 * Orq.
Sinf. de Chicago. Dir. Georg Solti

4h55 Saint-Saëns Concerto p/ violino e orquestra Nº3 em si menor, Op.61

E. Lalo Sinfonia espanhola, Op.21 * Joshua Bell (vl). Orq. Sinf. de Montreal.
Dir. Charles Dutoit

5h55 Vivaldi Sonatas p/ violoncelo e baixo contínuo * Anner Bylsm (vlc). B.C.:
Francesco Galligioni (vlc). Ivano Zanenghi (arquialaúde). Alessandro Sbrogiò
(violone). Andrea Marcon (órg e crv)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

● **10H00 | BOULEVARD**

André Pinto

● **13H00 | VIBRATO**

João Pedro

● **16H00 | BAILE DE MÁSCARAS**

Pedro Rafael Costa

● 19H00 | PROMS BBC

Produção: Susana Valente

Grav. BBC

Cadogan Hall, Londres, 5 de agosto de 2013

Grieg Prelúdio da Suite Holberg, Op.40; Minueto da avó das Peças Líricas, Op.68 nº2; Canção de embalar de Gjendine das Dezanove canções populares norueguesas, Op.66 nº19; Marcha dos Trolls das Peças Líricas, Op.54 nº3**D. Burrell** Blaze**K. Weill** Suite da Ópera dos três vinténs**A. Piazzolla** Oblivion**Bizet** Suite da ópera Carmen**A. Copland** Hoe-Down do bailado Rodeo * Tine Thing Helseth (trp).

Agrupamento de Metais tenThing

○ 20H00 | JAZZ A 2 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão da Baviera

Ano Wagner 2013 - de Leipzig para Bayreuth

Grosses Haus, Stadthalle, Bayreuth, 1 de maio de 2013

Wagner Idílio de Siegfried**Schumann** Peça de concerto p/ quatro trompas e orquestra em fá maior, Op.86 e Sinfonia Nº4 em ré menor, Op.120 * Radovan Vlatkovic, José Vicente Castello Vicedo, Sebastian Posch e José Miguel Asensi (tpa). Orq. de Câmara Mahler. Dir. David Afkham**● 23H00 | VÉU DIÁFANO** 

Pedro Amaral

Música descritiva no Classicismo

16 Sexta**● 00H00 | RAÍZES** 

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA 

Pedro Coelho

K. Saariaho Oi Kuu * Alexis Descharmes (vlc). Nicolas Baldeyrou (cl baixo)**A. Sallinen** Sonata p/ violoncelo, Op.26 * Arto Noras (vlc)**H.W. Henze** Musas da Sicília * Joseph Rollino e Paul Sheftel (pn). Vozes do Dresdner Kreuzchor. Membros da Staatskapelle de Dresden. Dir. Hans Werner Henze**J. Dunaway** Estudo Nº1 p/ balão e violino * Judy Dunaway (balão). Tom Chiu (vl)

● 02H00 | MADRUGADA

Brahms Sonatas p/ violino e piano N°1 em sol maior, Op.78; N°2 em lá maior, Op.100 e N°3 em ré menor, Op.108 e Scherzo em dó menor * Isaac Stern (vl). Yefim Bronfman (pn)

3h15 Beethoven Sinfonias N°5 em dó menor, Op.67 e N°8 em fá maior, Op.93 * Orq. Fil. Real Flamengo. Dir. Philippe Herreweghe

4h10 Bartók Concertos p/ piano e orquestra N°1; N°2 e N°3 * András Schiff (pn). Orq. do Festival de Budapeste. Dir. Iván Fischer

5h25 Haydn Sinfonia N°60 em dó maior O distraído; Abertura da ópera Armida e Sinfonia N°91 em mi bemol maior * Orq. de Câmara Orpheus

6h20 Chopin Noturnos * Maria João Pires (pn)

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

João Almeida / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● 10H07| BOULEVARD

André Pinto

● 13H00 | VIBRATO

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● 16H07 | BAILE DE MÁSCARAS

Pedro Rafael Costa

Molduras 17:30 (Teresa Pizarro) 📺

○ 20H00 | JAZZ A 2 📺

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio Suécia

Berwaldhallen, Estocolmo, 14 de dezembro de 2012

Berlioz Oratória A infância de Cristo * Véronique Gens (S). Yann Beuron e Niklas Engquist (T). Stephan Loges (BT). Alastair Miles e Joakim Schuster (B). Coro e Orq. Sinf. da Rádio Suécia. Dir. Robin Ticciati



Yann Beuron

● 23H00 | PONTO PT 📺

Cristina do Carmo

Em destaque ...

MEZZA-VOCE

(André Cunha Leal / Produção:
Susana Valente)
Sábado e domingo às 18h00

Dias 18, 24, 25 e 31
FESTIVAL DE BAYREUTH

Em destaque nas emissões

de Mezza-Voce as gravações da Radiodifusão da Baviera do Festival de Bayreuth de 2013 com quatro óperas de **Wagner**: O Navio Fantasma, O Ouro do Reno, A Valquíria e Siegfried.

Desde a sua inauguração em 1876, este Festival é um verdadeiro fenómeno sociocultural, sendo comum que se chegue a esperar anos para conseguir assistir a uma ópera. E foi precisamente a 13 de agosto desse ano, que foi estreado o ciclo do Anel de Nibelungo com a presença de D. Pedro II, Luís II e, além de outros nobres, também o filósofo Friedrich Nietzsche e alguns compositores, como **Bruckner, Grieg, Tchaikovski e Liszt**.

Luís Ramos



17 Sábado

● 00H00 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | ARTE ELETROACÚSTICA

Miso Music Portugal

Arquivos do Estúdio Experimental da Radiodifusão Polaca (Bôlt Records) - 2ª Parte

Arte Eletroacústica visita mais uma vez algumas composições eletroacústicas criadas no lendário Estúdio Experimental da Radiodifusão Polaca de Varsóvia que iniciou a sua atividade em 1957, e constituiu um fenómeno de inovação e liberdade criativa no outro lado da Cortina de Ferro. Através da sua abordagem mais livre de ideologia no que diz respeito à composição, a música do estúdio polaco permanece uma fonte única e rica de inspiração com um olhar fresco sobre a história da música do século XX. As gravações apresentadas nesta emissão provêm de uma série dedicada à música do estúdio polaco, editada pela Bôlt Records.

● 02H00 | MADRUGADA

F. Schmidt Sinfonia Nº2 em mi bemol maior * Orq. Sinf. de Chicago. Dir. Neeme Järvi

2h45 Brahms Sonata p/ piano Nº3, Op.5 e Variações e fuga sobre um tema de Handel, Op.24 * Anatol Ugorski (pn)

4h05 Schubert Quarteto, D.810 A morte e a donzela (arr. p/ orquestra de cordas de Mahler); Cinco Danças Alemãs e Sete Trios, D.90 * I Musicici de Montreal. Dir. Yuli Turovsky

5h10 C.Ph.E. Bach Cantata Danket dem herrn * Simone Kermes (S). Lydia Vierlinger (CA). Markus Schäfer (T). Klaus Mertens (B). Coro de Câmara de Viena. Wiener-Akademie. Dir. Martin Haselböck

6h00 Corelli Sonatas p/ violino e baixo contínuo, Op.5 nº7 a nº12 * Andrew Manze (vl). B.C.: Richard Egarr (crv)

● **07H00 | SOL MAIOR** 

Pedro Rafael Costa

● **10H00 | QUINTA ESSÊNCIA** 

João Almeida

● **11H00 | MATRIZES** 

Rui Vieira Nery / Produção: Cristina do Carmo

● **12H30 | ALÉM TEMPO** 

Luís Ramos

Gabriel Pierné (16 de agosto de 1863 - 17 de julho de 1937)

● **13H00 | MEMÓRIA** 

Alexandra Louro de Almeida

● **14H00 | MUSICA AETERNA** 

João Chambers

O “Mistério de Elche”, drama litúrgico, anualmente apresentado a 14 e 15 de agosto, inspirado na Morte, Ascensão e Coroação da Virgem Maria e um dos raros exemplos de uma criação pré-barroca que manteve uma tradição ininterrupta até aos nossos dias.

● **16H00 | PROMS BBC**

Andrea Lupi / Produção: Susana Valente

Grav. BBC

Royal Albert Hall, Londres, 21 de julho de 2013

S. Shepherd Magiya

Tchaikovski Concerto p/ violino e orquestra em ré maior, Op.35

Chostakovitch Sinfonia N°10 em mi menor, Op.93 * Joshua Bell (vl). Orq. Juvenil Nac. dos EUA. Dir. Valery Gergiev

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Grav. BBC

PROMS BBC

Royal Albert Hall, Londres 27 de julho de 2013

Wagner Tristão e Isolda * Tristão: Peter Seiffert (T). Rei Mark: Kwangchul Youn (B). Isolda: Violeta Urmana (S). Kurwenal: Boaz Daniel (BT). Melot: David Wilson-Johnson (T). Brangäne: Sophie Koch (MS). Pastor / Jovem marinheiro:

Andrew Staples (T). BBC Singers. Coro e Orq. Sinf. da BBC. Dir. Semyon Bychkov

● 22H00 | SALÃO NOBRE

Reinaldo Francisco / Produção: Zulmira Holstein / Cristina do Carmo / Alexandra Louro de Almeida

47º FESTIVAL DE SINTRA

Palácio Nacional de Queluz, 1 de julho de 2012

Beethoven Sonatas p/ piano N°14 em dó sustenido menor, Op.27 n°2 Ao luar e N°32 em dó menor, Op.111 * Nicholas Angelich (pn)

O canto do blues 23:00 (André Pinto) 

● 23H04 | ARGONAUTA 

Jorge Carnaxide

O Reino Esquecido I

Em destaque ...

OS INCONTORNÁVEIS (Ana Daniela Soares)
Domingo às 14h00

Dia 18 **Mozart** Quarteto, K.499 *
Quarteto Belcea

O Quarteto Belcea foi fundado no Royal College of Music em 1994, onde recebeu formação do Quarteto Chilingirian, de Simon Rowland-Jones e do Quarteto Amadeus. Entre 1997 e 2000, foi representado pela Young Concerts Artists Trust, em Londres, tendo durante esse período colaborado com o Quarteto Alban Berg.

Atualmente, é um Associado da Guildhall School of Music and Drama, onde os seus membros desempenham funções letivas, e também «Quarteto em Residência» no Atheneum de Bucareste, com o apoio do Instituto Romeno de Cultura.



Fonte: FCG

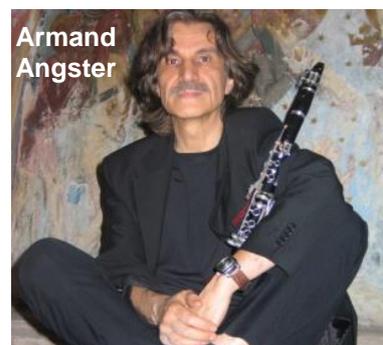
18 Domingo**● 00H00 | FUGA DA ARTE **

Ricardo Saló

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA 

Pedro Coelho

T. O'Regan Lamentation * Coro de Câmara YL



S. Sciarrino Codex purpureus * Trio de Cordas do Ensemble Recherche
D. Feiler Ember * Orq. Sinf. da Radiodifusão do Sudoeste da Alemanha. Dir. Olaf Henzold
B. Ferneyough La chute d'Icare * Armand Angster (cl). Nieuw Ensemble. Dir. Ed Spanjaard

● 02H00 | MADRUGADA

Elgar Concerto p/ violoncelo e orquestra em mi menor, Op.85
W. Walton Concerto p/ violoncelo e orquestra * Yo-Yo Ma (vlc). Orq. Sinf. de Londres. Dir. André Previn
3h00 Bruckner Sinfonia N°9 em ré menor * Orq. Fil. de Roterdão. Dir. Jeffrey Tate
4h05 Mendelssohn Octeto p/ quatro violinos, duas violas e dois violoncelos em mi bemol maior, Op.20
N. Gade Octeto p/ quatro violinos, duas violas e dois violoncelos em fá maior, Op.17 * L'Archibudelli & Smithsonian Chamber Players
5h05 Stravinski A sagração da primavera e Petruska * Orq. do Concertgebouw de Amesterdão. Dir. Colin Davis
6h15 F. Couperin Peças p/ cravo * Bob van Asperen (crv)

● 07H00 | SOL MAIOR 

Pedro Rafael Costa

● 10H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA 

Alexandre Delgado

Brahms Sinfonia N°4 em mi menor, Op.98 (1ª parte)**● 11H00 | EM SINTONIA COM ANTÓNIO CARTAXO** António Cartaxo / Produção: Cristina do Carmo
Histórias de Música e outras**● 12H00 | VÉU DIÁFANO** 

Pedro Amaral

Música descritiva em **Beethoven****● 13H00 | MEMÓRIA** 

Alexandra Louro de Almeida

● 14H00 | OS INCONTORNÁVEIS 

Ana Daniela Soares

Mozart Quarteto, K.499 * Quarteto Belcea**Tchaikovski** Concerto p/ piano N°2 * Emil Gilels (pn). The Nova Filarmonia. Dir. Lorin Maazel**Sibelius** Humoresques N°3 a N°6 * Ilya Gringolts (vl). Orq. Nac. da Suécia. Dir. Neeme Järvi**Mendelssohn** Sinfonia N°4 * Orq. Fil. de Londres. Dir. Franz Welser-Möst**● 16H00 | PONTO PT** 

Cristina do Carmo

● 17H00 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS 

Ciberdúvidas

17H40 | EM NOME DO OUVINTE, O PROGRAMA DO PROVEDOR DO OUVINTE (IV SÉRIE) 

Paula Cordeiro

● 18H00 | MEZZA-VOCE

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão da Baviera

FESTIVAL DE BAYREUTH

Bayreuth, 25 de julho de 2013

Wagner O navio fantasma * Daland: Franz-Josef Selig (B). Senta: Ricarda Merbeth (S). Erik: Tomislav Muzek (T). Mary: Christa Meyer (S). Holandês: Samuel Youn (B). Coro e Orq. do Festival de Bayreuth. Dir. Christian Thielemann

● 22H00 | SALÃO NOBRE

Reinaldo Francisco / Produção: Zulmira Hostein / Cristina do Carmo / Alexandra Louro de Almeida

47º FESTIVAL DE SINTRA

Palácio Nacional de Queluz, 1 de julho de 2012

Brahms Quatro Baladas, Op.10 e Fantasias, Op.116 * Nicholas Angelich (pn)

O canto do blues 23:00 (André Pinto) 

● 23H04 | ARGONAUTA 

Jorge Carnaxide

O Reino Esquecido II

19 Segunda

● 00H00 | GEOGRAFIA DOS SONS 

Luís Tinoco

Gravações recentes de compositores noruegueses

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA 

Pedro Coelho

H. Birtwistle Movement * Quarteto Arditti

Cândido Lima Autómatos da areia, p/ eletrónica

P. Maxwell Davies Concerto Strathclyde N°3 * Robert Cook (tpa). Peter Franks (trp). Orq. de Câmara Escocesa. Dir. Peter Maxwell Davies

A. Gaussin Chakra * Quarteto Arditti

● 02H00 | MADRUGADA

Mozart Sinfonia concertante p/ violino, viola e orquestra em mi bemol maior, K.364 e Concertone p/ dois violinos e orquestra em dó maior, K.190 * Norbert Brainin (vl). Peter Schidlof (vla e vl). Orq. de Câmara Inglesa. Dir. Alexander Gibson

3h05 Handel Música p/ os Reais fogos-de-artifício, HWV 351; Concertos p/ dois agrupamentos de sopros e cordas N°2 em fá maior, HWV 333; N°1 em si bemol maior, HWV 332 e N°3 em fá maior, HWV 334 * Tafelmusik. Dir. Jeanne Lamou

4h10 Chostakovitch Trio p/ violino, violoncelo e piano N°2 em mi menor, Op.67

Tchaikovski Trio p/ violino, violoncelo e piano em lá menor, Op.50 À Memória de um grande Artista

P. Kiesewetter Tango Patético * Gidon Kremer (vl). Mischa Maisky (vlc). Martha Argerich (pn)

5h30 Khatchaturian Sinfonia N°1 em mi menor e Suite do bailado Masquerade * Orq. Sinf. da Rádio de Moscovo. Alexander Gauk e Aram Khatchaturian (Dir.)

6h30 Bach Peças p/ órgão * Simon Preston (órg)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

André Pinto

● **13H00 | VIBRATO**

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

Pedro Rafael Costa

Antena 2 Ciência 17:30 (Ana Paula Ferreira) 

● **19H00 | PROMS BBC**

Produção: Susana Valente

Grav. BBC

Royal Albert Hall, Londres, 5 de agosto de 2013

Borodine Abertura e Danças Polovtsianas de O príncipe Igor

Prokofiev Concerto p/ piano e orquestra N°2 em sol menor, Op.16

E. Cowie Earth Music I - The great barrier reef

Tchaikovski Sinfonia N°2 em dó menor, Op.17 * Jean-Efflam Bavouzet (pn). Orq. Fil. da BBC. Dir. Gianandrea Noseda

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio Nacional de Espanha

Auditório Nacional de Música, Madrid, 15 de abril de 2012

A. Berg Concerto p/ violino e orquestra À memória de um anjo
Mahler Canção da Terra * Frank Peter Zimmermann (vl). Anna Larsson (CA).
Johan Botha (T). Orq. Nac. de Espanha. Dir. Josep Pons

● **23H00 | QUINTA ESSÊNCIA** 

João Almeida

20 Terça

● **00H00 | RAÍZES** 

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 

Pedro Coelho

R. Bredemeyer Duelo / Dueto * Burkhard Glaetzner e Ingo Glaetzner (ob)

Ph. Schoeller The Eyes of the Wind – concerto p/ violoncelo e orquestra *
Jean-Guihen Queyras (vlc). Orq. de Paris. Dir. Gilbert Amy

D. Schnebel Monotonien I, IV e V, p/ piano e eletrónica ao vivo * Marianne
Schroeder (pn)

● **02H00 | MADRUGADA**

Gershwin Rhapsody in Blue; Abertura cubana; Suite Porgy and Bess e Um
americano em Paris * Orq. Sinf. de Chicago. James Levine (pn e Dir.)

3h05 M. Bruch Sinfonia N^o3 em mi maior, Op.51 e Concerto p/ violino e
orquestra N^o2 em ré menor, Op.44 * Lydia Mordkovitch (vl). Orq. Sinf. de
Londres. Dir. Richard Hickox

4h10 Schumann Carnaval, Op.9 e Fantasia em dó maior, Op.17 * Jorge Bolet
(pn)

5h15 Dvorák Quartetos de cordas N^o8 em mi maior, Op.80 e N^o9 em ré menor,
Op.34 * Quarteto Chilingirian

6h20 Gluck Bailado Dom João ou O festim de Pierre * Solistas Barrocos
Ingleses. Dir. John Elliot Gardiner

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

André Pinto

● **13H00 | VIBRATO**

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

Pedro Rafael Costa

○ 20H00 | JAZZ A 2

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente
 Grav. Radiodifusão Romena
 Auditório Mihail Jora da Radiodifusão Romena, Bucareste, 9 de dezembro de 2011
Weber Abertura da ópera Der Freischütz
Elgar Concerto p/ violoncelo e orquestra em mi menor, Op.85
Tchaikovski Sinfonia N°3 em ré maior, Op.29
 * Laura Buriana (vlc). Orq. Sinf. Nac. da Radiodifusão Romena. Dir. Viktor Ilieff



● 23H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA

Alexandre Delgado
Brahms Sinfonia N°4 em mi menor, Op.98 (1ª parte)

21 Quarta

● 00H00 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho
G. Kurtág In Nomine - All Onghorese * Shizuto Oka (cl baixo)
G. Grisey Le Temps et L'Écume * Ensemble S. Elementos da Orq. Sinf. da Radiodifusão do Oeste da Alemanha. Dir. Emilio Pomàrico
H. Dufourt Le Cyprés Blanc * Gérard Caussé (vla). Orq. Sinf. do Luxemburgo. Dir. Pierre-André Valade

● 02H00 | MADRUGADA

Schumann Concerto p/ piano em lá menor, Op.54
Debussy Images * Arturo Benedetti Michelangeli (pn). Orq. de Paris. Dir. Daniel Barenboim
2h55 Vivaldi Gloria, RV 589
G. Pergolesi Stabat Mater * Sylvia McNair, Eva Mei e Elisabeth von Magnus (S). Marjana Lipovsek (CA). Coro Arnold Schoenberg. Concentus Musicus de Viena. Dir. Nikolaus Harnoncourt
4h00 A. Schnittke Trio de cordas
A. Berg Cànone
A. Schnittke Concerto p/ trio de cordas e Minueto * Gidon Kremer (vl). Yuri Bashmet (vla). Mstislav Rostropovitch (vlc). Solistas de Moscovo
4h55 Mozart Sinfonias N°40 em sol menor, K.550 e N°41 em dó maior, K.551 Júpiter * The English Concert. Dir. Trevor Pinnock

6h05 Bach Oferenda musical, BWV 1079 * Ensemble Sonnerie

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07| BOULEVARD**

André Pinto

● **13H00 | VIBRATO**

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

Pedro Rafael Costa

● **19H30 | PROMS BBC**

TRANSMISSÃO DIRETA

Produção: Susana Valente

Royal Albert Hall, Londres

P. Vir Cave of luminous mind

Sibelius Concerto p/ violino e orquestra em ré menor, Op.47

G. Bantock Sinfonia céltica p/ seis harpas e orquestra de cordas

Elgar Variações sobre um tema original, Op.36 Enigma * Lisa Batiashvili (vl).
Orq. Sinf. da BBC. Dir. Sakari Oramo

● **22H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Zulmira Holstein / Cristina do Carmo / Alexandra Louro de Almeida

34º FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DA PÓVOA DE VARZIM

Igreja Românica de São Pedro de Rates, Póvoa de Varzim, 18 de julho de 2012

Musicus Famosissimus - Um tributo a Johannes Ciconia - 600 anos da morte

* La Morra. Dir. Michal Gondko

● **23H00 | EM SINTONIA COM ANTÓNIO CARTAXO** 

António Cartaxo / Produção: Cristina do Carmo

Histórias de Música e outras

22 Quinta

● **00H00 | RAÍZES** 

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 

Pedro Coelho

C. Vivier Jesus erbarme dich * Brigitte Peyre (S). Coro Les Jeunes Solistes

M. Lindberg Campana in aria * Esa Tapani (tpa). Orq. Sinf. da Rádio Finlandesa. Dir. Sakari Oramo

J. Joneleit Io sol uno - migrazione infinita com suoni gialli * Ensemble Gelber Klang. Dir. Jens Joneleit

J.M. Sánchez-Verdù Elogio del horizonte * Joan-Enric Lluna (cl). Orq. Nac. de Espanha. Dir. Miguel Harth-Bedoya

● 02H00 | MADRUGADA

Dvorák Quartetos de cordas N^o10 em mi bemol maior, Op.51 e N^o11 em dó maior, Op.61 * Quarteto de Cordas de Praga

3h10 Rachmaninov Concertos p/ piano N^o1 em fá sustenido menor, Op.1 e N^o4 em sol menor, Op.40 e Rapsódia sobre um tema de Paganini, Op.43 * Howard Shelley (pn). Orq. Nac. Escocesa. Dir. Bryden Thomson

4h30 Grieg Peer Gynt * Lucia Popp (S). Ambrosian Singers. Acad. de St. Martin-in-the-Fields

5h20 Schubert Sonatas p/ piano em lá bemol maior, D.557; em ré bemol maior, D.567 (incompleta); em dó maior, D.613 (fragmentos) e em fá menor, D.625 (fragmentos) * Gottlieb Wallisch (pn)

6h30 A. Adam Bailado Giselle * Orq. Fil. de Viena. Dir. Herbert von Karajan

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● 10H07 | BOULEVARD

André Pinto

● 13H00 | VIBRATO

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● 16H07 | BAILE DE MÁSCARAS

Pedro Rafael Costa

○ 20H00 | JAZZ A 2

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiotelevisão Belga da Comunidade Francesa

Palácio das Belas Artes, Bruxelas, 16 de dezembro de 2012

G. Lekeu Adágio p/ quarteto de orquestra, Op.3

V. Kissin Concerto p/ violino e orquestra

A. Zemlinsky A sereia * Gidon Kremer (vl). Orq. Nac. Belga. Dir. Andrey Boreyko

● **23H00 | VÉU DIÁFANO** 📺

Pedro Amaral
Música descritiva em **Beethoven**



23 Sexta

● **00H00 | RAÍZES** 📺

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 📺

Pedro Coelho

G. Ligeti Fantasia cromática * Fredrik Ullén (pn)

B. Furrer Concerto p/ piano e orquestra * Nicolas Hodges (pn). Orq. Sinf. da Radiodifusão do Norte da Alemanha. Dir. Peter Rundel

H. Górecki Concerto p/ cravo e orquestra de cordas * Catherine Perrin (crv). I Musici de Montréal. Dir. Yuli Turovsky

M. Denhoff Aus tiefer Not, Op.41 * Johannes Trümpler (órg)

O. Messiaen La Bouscarle, do 5º livro do Catálogo dos pássaros * Pierre-Laurent Aimard (pn)

● **02H00 | MADRUGADA**

Mozart Sonatas p/ piano em dó maior, K.330; em fá maior, K.332 e em si bemol maior, K.333 * Friedrich Gulda (pn)

3h20 R. Strauss Don Quixote, Op.35 e Don Juan, Op.20 * John Sharp (vlc). Orq. Sinf. de Chicago. Dir. Daniel Barenboim

4h20 Haydn Quartetos de cordas em sol maior, Op.76 nº1; em ré menor, Op.76 nº2 Quintas e em dó maior, Op.76 nº3 Imperador * Quarteto de Cordas Angeles

5h30 M. Bruch Concerto p/ violino e orquestra Nº1 em sol menor, Op.26

Mendelssohn Concerto p/ violino e orquestra em mi menor, Op.64 * Joshua Bell (vl). Acad. de St. Martin-in-the-Fields. Dir. Neville Marriner

6h25 Chopin Prelúdios, Op.28 * Garrick Ohlsson (pn)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

André Pinto

● **13H00 | VIBRATO**

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS**● 16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

Pedro Rafael Costa

Molduras 17:30 (Teresa Pizarro) **○ 20H00 | JAZZ A 2** João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção:
Cristina do Carmo**● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente
Grav. BBC

Town Hall, Leeds, 5 de janeiro de 2013

J. Adams Guide to strange places**B. Britten** Quatro interlúdios marítimos da ópera Peter Grimes, Op.33a**G. Holst** Os planetas, Op.32 * Vozes Femininas do Coro do Festival de Leeds.
Orq. Nac. Juvenil da Grã-Bretanha. Dir. John Wilson**● 23H00 | PONTO PT** 

Cristina do Carmo

24 Sábado**● 00H00 | RAÍZES** 

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA 

Pedro Coelho

I. Xenakis Charisma * Alain Damiens (cl). Pierre Strauch (vlc)**H. Lachenmann** temA * Linda Hirst (voz). Martin Fahlenbock (fl). Lucas Fels
(vlc)**E. Carter** Duo p/ violino e piano * Robert Mann (vl). Christopher Oldfather (pn)**L. Naón** Diabolus Urbanus * Cyprien Busolini (vla). Eletrónica do Centro La
Muse en Circuit**● 02H00 | MADRUGADA****Prokofiev** Suites N°1 e N°3 do bailado Cinderela * Orq. Nac. Escocesa. Dir.
Neeme Järvi**2h55 M. Bruch** Sinfonia N°1, Op.28 e Concerto p/ violino N°3, Op.58 * Lydia
Mordkovitch (vl). Orq. Sinf. de Londres. Dir. Richard Hickox**4h05 A. Reicha** Quintetos p/ violoncelo e cordas N°3; N°2 e N°1 * L'Archibudelli**5h15 W. Byrd** The Great Service e Anthems O lord, make thy servant
Elizabeth; O God, the proud are risen e Sing, joyfully unto God * The Tallis
Scholars. Dir. Peter Philips

6h10 Bach 15 Invenções a duas vozes, BWV 772 a BWV 786; 15 Invenções a três vozes, BWV 787 a BWV 801 e Fantasia cromática e Fuga, BWV 903 * András Schiff (pn)

● **07H00 | SOL MAIOR** 📺

Pedro Rafael Costa

● **10H00 | QUINTA ESSÊNCIA** 📺

João Almeida

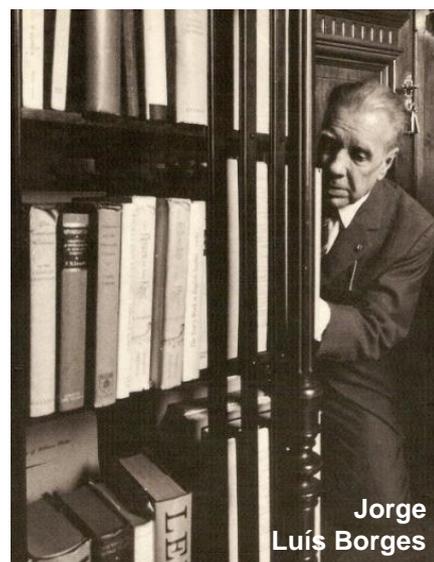
● **11H00 | MATRIZES** 📺

Rui Vieira Nery / Produção: Cristina do Carmo

● **12H30 | ALÉM TEMPO** 📺

Luís Ramos

Jorge Luís Borges (24 de agosto de 1899 - 14 de junho de 1986)



● **13H00 | MEMÓRIA** 📺

Alexandra Louro de Almeida

● **14H00 | MUSICA AETERNA** 📺

João Chambers

Em época do ano próspera em festas e romarias um pouco por todo o país em honra de santos padroeiros, assinala-se, através do cruzamento entre o "Auto da Feira" e a Bartholomew Fair de Ben Jonson, a efeméride dos 450 anos da "Copilaçam de todas as obras de Gil Vicente". Transmitir-se-á uma recitação do dramaturgo inglês dita pelo ator Ralph Fiennes e repertório de **Pedro de Escobar, Joan Cererols, William Byrd, Orlando Gibbons, Juan Urrede, John Coprario, Diego Ortiz, Juan del Enzina** e de autores **anónimos**.

● **16H00 | PROMS BBC**

Andrea Lupi / Produção: Susana Valente

Grav. BBC

Royal Albert Hall, Londres, 2 de agosto de 2013

N. Sohal The cosmic dance

Rachmaninov Concerto p/ piano e orquestra N°3 em ré menor, Op.30

Tchaikovski Sinfonia N°5 em mi menor, Op.64 * Nikolai Lugansky (pn). Orq. Nac. Real Escocesa. Dir. Peter Oundjian

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão da Baviera

FESTIVAL DE BAYREUTH

Bayreuth, 26 de julho de 2013

Wagner O ouro do Reno * Wotan: Wolfgang Roth (BT). Donner: Oleksander Pushniak (BT). Froh: Lothar Odinius (T). Loge: Norbert Ernst (T). Fasolt: Günther Groissböck (BT). Fafner: Sorin Colibrán (B). Alberich: Martin Winkler (BT). Mime: Burkhard Ulrich (T). Fricka: Claudia Mahnke (MS). Freia: Elisabet

Strid (S). Erda: Nadine Weissmann (MS). Orq. do Festival de Bayreuth. Dir. Kirill Petrenko

Grav. BBC

PROMS BBC

Cadogan Hall, Londres, 22 de julho de 2013

Anónimo Chwala tobie, Gospodzinie e Cracovia civitas

J. Wanning Dixit angelus ad Petrum e Et valde mane

M. Zielenski Mihi autem numis

C. Demantius Neue liebliche intraden und frölichen Polnischen Tántzen

L. Marenzio Lamentabatur Jacob e Solo e pensoso

K. Klabon Tryumfuj, wierny poddany * Huelgas Ensemble. Dir. Paul Van Nevel

Grav. BBC

PROMS BBC

Royal Albert Hall, Londres, 9 de agosto de 2013

Bach Oratória da Páscoa Vinde, apressai-vos e correi, BWV 249 e Oratória da Ascensão Louvado seja Deus no seu Reino, BWV 11 * Hannah Morrison (S).

Meg Bragle (MS). Nicholas Mulroy (T). Peter Harvey (B). Coro Monteverdi. English Baroque Soloists. Dir. John Eliot Gardiner

Grav. BBC

PROMS BBC

Royal Albert Hall, Londres, 14 de agosto de 2013

J. Taverner Kyrie Leroy e Gloria da Missa Gloria tibi Trinitas

C.G. Venosa Ave, dulcissima Maria

J. Taverner Credo da Missa Gloria tibi Trinitas

C.G. Venosa Ave, regina caelorum

J. Taverner Sanctus da Missa Gloria tibi Trinitas

C.G. Venosa Maria, Mater Gratiae

J. Taverner Agnus dei da Missa Gloria tibi Trinitas * The Tallis Scholars. Dir. Peter Phillips

● 22H00 | SALÃO NOBRE

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio Belgrado

Auditório Kolarac, Belgrado, 15 de outubro de 2012

Rossini Sonata p/ cordas N°2 em lá maior

Elgar Elegia p/ cordas, Op.58

Chostakovitch Sinfonia de câmara p/ orquestra de cordas, Op.110b * St. George's Strings

O canto do blues 23:00 (André Pinto) 

● 23H04 | ARGONAUTA

Jorge Carnaxide

O Amanhecer da Magia

25 Domingo

● 00H00 | FUGA DA ARTE 

Ricardo Saló

● 01H00 | DOIS AO QUADRADO 

Pedro Coelho / Inês Almeida / Maria Augusta Gonçalves

● 07H00 | SOL MAIOR 

Pedro Rafael Costa

● 10H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA 

Alexandre Delgado

Brahms Sinfonia Nº4 em mi menor, Op.98 (2ª parte)

● 11H00 | EM SINTONIA COM ANTÓNIO CARTAXO 

António Cartaxo / Produção: Cristina do Carmo

Alma Mahler

● 12H00 | VÉU DIÁFANO 

Pedro Amaral

Música descritiva

Berlioz Romeo et Juliette

● 13H00 | MEMÓRIA

Alexandra Louro de Almeida

● 14H00 | OS INCONTORNÁVEIS 

Ana Daniela Soares

Beethoven Sonata Nº29, Op.106 * Maurizio Pollini (pn)

Mozart Concerto p/ flauta, K.313 * Werner Tripp (fl). Orq. Fil. de Viena. Dir. Karl Böhm

G. Holst Os planetas * Sociedade Coral de Londres. Orq. Sinf. da BBC. Dir. Adrian Boult

● 16H00 | PONTO PT 

Cristina do Carmo

● 17H00 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS 

Ciberdúvidas

17H40 | EM NOME DO OUVINTE, O PROGRAMA DO PROVEDOR DO OUVINTE (IV SÉRIE) 

Paula Cordeiro

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão da Baviera

FESTIVAL DE BAYREUTH

Bayreuth, 27 de julho de 2013

Wagner A Valquíria * Siegmund: Johan Botha (T). Sieglinde: Anja Kampe (S).

Hunding: Franz-Josef Selig (B). Wotan: Wolfgang Roch (BT). Brünnhilde:

Catherine Foster (S). Fricka: Claudia Mahnke (MS). Orq. do Festival de

Bayreuth. Dir. Kirill Petrenko

● **22H00 | SALÃO NOBRE**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão do Norte da Alemanha

Estúdio da Radiodifusão do Norte da Alemanha, Hanôver, 15 de novembro de 2012

I. Albéniz Aragón da Suite Espanhola, Op.47

Dvorák Quarteto de cordas N°12 em fá maior, Op.96 Americano

F. Farkas Excertos das Cinco Danças húngaras do século XVII

G. Ligeti Seis Bagatelas * Quarteto de Saxofones Berlage

O canto do blues 23:00 (André Pinto) 

● **23H04 | ARGONAUTA** 

Jorge Carnaxide

Sob as Estrelas

26 Segunda

● **00H00 | GEOGRAFIA DOS SONS** 

Luís Tinoco

Gravações recentes de compositores checos e arménios

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 

Pedro Coelho

G. Kurtàg Prelúdio e coral * Thomas Adés (pn)

Isabel Soveral Inscrição sobre uma pintura * Klangforum de Viena. Dir. Pascal

Rophé

Sara Carvalho Solos IV * Raquel Camarinha (S)

B. Mantovani Éclair de Lune * Ensemble InterContemporain. Dir. Susanna

Mälkki

P. Ruders Corpus cum Figuris * Ensemble InterContemporain. Dir. Peter

Eötvös

● **02H00 | MADRUGADA**

Haydn Quartetos de cordas em si bemol maior, Op.71 n°1; em ré maior, Op.71

n°2 e em mi bemol maior, Op.71 n°3 * Quarteto Amadeus

3h00 Respighi As fontes de Roma; Os pinheiros de Roma e Festa romana *

Orq. Fil. de Nova Iorque. Dir. Giuseppe Sinopoli

4h05 Brahms Quintetos de cordas Nº1 em fá maior, Op.88 e Nº2 em sol maior, Op.111 * Quarteto Hagen. Gérard Caussé (vla)

5h05 C. Nielsen Sinfonias Nº1 e Nº2 Os quatro temperamentos * Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir. Neeme Järvi

6h10 Peças p/ harpa * Frances Kelly (hpa)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

André Pinto

● **13H00 | VIBRATO**

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

Pedro Rafael Costa

Antena 2 Ciência 17:30 (Ana Paula Ferreira) 



● **19H30 | PROMS BBC**

TRANSMISSÃO DIRETA

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Royal Albert Hall, Londres

Hollywood Rhapsody Prom * Orq. John Wilson. Dir. John Wilson

● **21H45 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Zulmira Holstein / Cristina do Carmo / Alexandra Louro de Almeida

FESTIVAL MÚSICA VIVA

Pequeno Auditório do Centro Cultural de Belém, Lisboa, 18 de setembro de 2012

Álvaro Salazar Estudos Incomunicantes * Elsa Marques Silva e Eugénia Schvets (pn). Inês Vicente (recitante). Coral de Letras da Universidade do Porto. Dir. José Luís Borges Coelho

● **23H00 | QUINTA ESSÊNCIA** 

João Almeida

Em destaque ...



RAÍZES (Inês Almeida)
Terça a sábado às 00h00

Dia 27 Independência da Moldávia

Quase todas as celebrações na Moldávia são acompanhadas de música tradicional, executada por orquestras ou por pequenas formações musicais.

Existem centenas de canções para acompanhar as danças tradicionais como as *hora* e as *sirba*.

A Moldávia é um pequeno país rural ladeado pela Ucrânia e a Roménia. Ficou independente do Império Russo em 1991 com a queda da União Soviética, no entanto a cultura prevaleceu.

As pequenas formações musicais, tal como na Roménia e na Ucrânia, usam sobretudo quatro instrumentos, a flauta de pan, o violino, o dulcimer, e o acordeão.

No contexto da música tradicional moldava, é de referir a *Miorita*, uma balada pastoral, que é considerada uma das mais importantes peças musicais do folclore romeno também popular na Moldávia.

Luís Ramos

27 Terça

● 00H00 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

Jorge Peixinho Villalbarosa * Miguel Borges Coelho (pn)

B. Mantovani Aussi * Jean-Christophe Revel (órg)

P.M. Hamel Quarteto de cordas N°3 * Quarteto de Cordas Alexander

Ph. Glass How Now * Ensemble Alter Ego

● 02H00 | MADRUGADA

Rachmaninov Sinfonia N°3 em lá menor, Op.44 e Danças sinfónicas, Op.45 * Orq. Nac. Russa. Dir. Mikhail Pletnev

3h20 Paganini Concertos p/ violino e orquestra N°1 em ré maior, Op.6 e N°4 em ré menor * Henryk Szeryng (vl). Orq. Sinf. de Londres. Dir. Alexander Gibson

4h30 Bach Prelúdios e fugas do 1º livro de O cravo bem temperado, BWV 858 a BWV 869 * Sviatoslav Richter (pn)

5h30 F. Devienne Sonatas p/ fagote e baixo contínuo N°1 a N°6, Op.24 * Danny Bond (fag). B.C.: Richte van der Meer (vlc). Robert Kohnen (crv)

6h20 Chopin Valsas * Vladimir Ashkenazy (pn)

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● 10H07 | BOULEVARD

André Pinto

● 13H00 | VIBRATO

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● 16H07 | BAILE DE MÁSCARAS

Pedro Rafael Costa

○ 20H00 | JAZZ A 2 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. BBC

Royal Festival Hall, Londres, 24 de janeiro de 2013

Mendelssohn Abertura de Um sonho de uma noite de verão, Op.21

Dvorák Concerto p/ violino e orquestra em lá menor, Op.53

Bach Largo da Sonata p/ violino N°3 em dó maior, BWV 1005

Brahms Sinfonia N°1 em dó menor, Op.68 * Akiko Suwanai (vl). Orq. Filarmonia. Dir. Tugan Sokhiev

● 23H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA 

Alexandre Delgado

Brahms Sinfonia N°4 em mi menor, Op.98 (2ª parte)

28 Quarta

● 00H00 | RAÍZES 

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA 

Pedro Coelho

Th. Escaich Dixit Dominus * Ensemble Vocal Sequenza 9.3

G. Stäbler Californian Dreams * Teodoro Anzelotti (acordeão)

P.H. Nordgren Hate-Love * Marko Ylönen (vlc). Orq. de Câmara da Ostrobócia. Dir. Juha Kangas

O. Neuwirth ... ad auras... in memoriam H. * Irvine Arditti e Graeme Jennings (vl). Rohan de Saram (perc)

G. Rochberg Nach Bach * Sally Pinkas (pn)

● 02H00 | MADRUGADA

João de Sousa Carvalho Sinfonia do Te Deum de 1769; Aberturas das óperas L'Amore Industrioso; L'Eumene; Perseo e Penelope; Introdução a duas orquestras do Te Deum de 1789 e Abertura a dois coros do Te Deum de 1792 * Orq. Sinfonia B. Dir. César Viana

2h55 Haydn Sonata N°44 em dó maior, Hob.XVI:29

Beethoven Sonata N°11 em si maior, Op.22

M. Reger Variações e fuga sobre um tema de Beethoven, Op.86 * Sviatoslav Richter e Andreas Luczewicz (pn)

4h05 A. Arutiunian Concerto p/ trompete e orquestra

J.N. Hummel Concerto p/ trompete e orquestra em mi bemol maior

A. Jolivet Concerto p/ trompete e orquestra N°2 * Bernard Soustrot (trp). Orq. Fil. da Região de Loire. Dir. Marc Soustrot

4h50 Telemann Sonatas em cânone N°1 a N°6 e Duos p/ flautas de bisel N°1 a N°6 * Clas Pehrsson e Dan Laurin (fl)

6h05 C.Ph.E. Bach Sinfonia N°2 em si bemol maior, Wq.182 n°2

Rossini Sonata p/ cordas N°5 em mi bemol maior

O. Schoeck Noite de verão, Op.58

Geminiani Concerto grosso, Op.3 n°6

S. Veress Danças da Transilvânia * Camerata Bern

**● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS**● 10H07 | BOULEVARD**

André Pinto

● 13H00 | VIBRATO

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS**● 16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

Pedro Rafael Costa

● 19H00 | PROMS BBC

Produção: Susana Valente

Grav. BBC

Royal Albert Hall, Londres, 8 de agosto de 2013

Vivaldi As quatro estações * Palestine Strings. Orchestra of Life. Nigel Kennedy (vl e Dir.)**○ 20H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio Polónia

Auditório Grzegorz Fitelberg, Katowice, 25 de janeiro de 2013

W. Lutoslawski Sinfonia N^o4; Concerto p/ violoncelo e orquestra; Variações Sacher e Concerto p/ orquestra * Miklós Perényi (vlc). Orq. Sinf. da Rádio Nac. Polaca. Dir. Alexander Liebreich**● 23H00 | EM SINTONIA COM ANTÓNIO CARTAXO** 

António Cartaxo / Produção: Cristina do Carmo

Alma Mahler

29 Quinta**● 00H00 | RAÍZES** 

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA 

Pedro Coelho

C. Ballif Passe-temps, Op.38 n^o1 * Philippe Keler (pn)**M. Kutnowski** En la mar hay una torre * Alexandre Chabod (cl). Quarteto de Cordas Monticelli**O. Messiaen** Messe de la Pentecôte * Thomas Trotter (órg)**G. Connesson** Prelude et Funk * Quarteto Vendôme**Manuel Durão** Pequena verdade onde o céu se reflete * Mariana Blanc (vla)**● 02H00 | MADRUGADA****P. Hellendaal** Seis Concerti grossi, Op.3 * Andrew Manze (vl). Orq. Barroca da União Europeia. Roy Goodman (vl e Dir.)**3h15 Verdi** Messa da Requiem * Sharon Sweet (S). Florence Quivar (MS). Vinson Cole (T). Simon Estes (B). Coro Ernst-Senff. Orq. Fil. de Berlim. Dir. Carlo Maria Giulini**4h50 Beethoven** Quartetos de cordas em lá maior, Op.18 n^o5 e em si bemol maior, Op.18 n^o6 * Quarteto Mosaiques**5h50 Dvorák** Danças eslavas, Op.46 e Op.72 * Orq. de Câmara da Europa. Dir. Nikolaus Harnoncourt

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● 10H07 | BOULEVARD

André Pinto

● 13H00 | VIBRATO

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● 16H07 | BAILE DE MÁSCARAS

Pedro Rafael Costa

○ 20H00 | JAZZ A 2 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente
Grav. Radiodifusão do Sudoeste da Alemanha
Liederhalle, Estugarda, 18 de janeiro de 2013

Mendelssohn Concerto p/ violino e orquestra em mi menor, Op.64

Bach Gavotte en Rondeau da Partita p/ violino N°3 em mi maior, BWV 1006 e
Andante da Sonata p/ violino N°2 em lá menor, BWV 1003

J. Suk Sinfonia em dó menor, Op.27 Asrael * Christian Tetzlaff (vl). Orq. Sinf.
da Radiodifusão do Sudoeste da Alemanha. Dir. Jakub Hrusa

● 23H00 | VÉU DIÁFANO 

Pedro Amaral

Música descritiva

Berlioz Romeo et Juliette

30 Sexta

● 00H00 | RAÍZES 

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA 

Pedro Coelho

E.S. Tüür Searching for roots * Orq. Fil. Real de Estocolmo. Dir. Paavo Järvi

Miguel Azguime Mandala * Miguel Azguime (xilomarimba)

E. Canat de Chizy Moira, concerto p/ violoncelo e orquestra * Sonia Wieder
(vlc). Atherton. Filarmonia de Lorraine. Dir. Pascal Rophé

M.A. Dalbavie Ciaccona * Orq. de Paris. Dir. Christoph Eschenbach

● 02H00 | MADRUGADA

Beethoven Trios de cordas em sol maior, Op.9 nº1; em ré maior, Op.9 nº2 e em dó menor, Op.9 nº3 * Itzhak Perlman (vl). Pinchas Zukerman (vla). Lynn Harrell (vlc)

3h15 Brahms Um requiem alemão, Op.45 * Elisabeth Grümmer (S). Dietrich Fischer-Dieskau (BT). Coro da Catedral de Sta. Ediviges. Orq. Fil. de Berlim. Dir. Rudolf Kempe

4h30 Mozart Concertos p/ piano e orquestra Nº11 em fá maior, K.413; Nº13 em dó maior, K.415 e Nº14 em mi bemol maior, K.449 * Orq. Anima Eterna. Jos van Immerseel (pnf e Dir.)

5h40 Schubert Sinfonias Nº5 em si bemol maior, D.485 e Nº6 em dó maior, D.589 * Orq. de Câmara da Europa. Dir. Claudio Abbado

6h40 Bach Partita Nº4 em ré maior, BWV 828 * Glenn Gould (pn)



● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● 10H07 | BOULEVARD

André Pinto

● 13H00 | VIBRATO

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● 16H07 | BAILE DE MÁSCARAS

Pedro Rafael Costa

Molduras 17:30 (Teresa Pizarro) 📺

● 19H00 | PROMS BBC

Produção: Susana Valente

Grav. BBC

Royal Albert Hall, Londres, 15 de agosto de 2013

Stravinski Fogos-de-artifício, Op.4

Penderecki Concerto grosso p/ três violoncelos e orquestra

Debussy O mar

Ravel Suite Nº2 do bailado Daphnis et Chloé * Arto Noras, Leonard Elschenbroich e Daniel Müller-Schott (vlc). Orq. Fil. Real. Dir. Charles Dutoit

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. BBC

Queen Elizabeth Hall, Londres, 9 de janeiro de 2013

Haydn Oratória A criação * Sophie Bevan (S). Andrew Kennedy (T). Andrew Foster Williams (B-BT). Schola Cantorum de Oxford. Orq. do Iluminismo. Dir. Adám Fischer

● 23H00 | PONTO PT 

Cristina do Carmo

31 Sábado**● 00H00 | RAÍZES** 

Inês Almeida

● 01H00 | ARTE ELETROACÚSTICA 

Miso Music Portugal

Compositores residentes no LEC (Laboratório Eletroacústico de Criação) - 1ª Parte

A Miso Music Portugal prosseguindo os seus objetivos de difusão, promoção e fomento da criação musical, criou em 2005 um programa de residências destinado à criação musical eletroacústica. Nesta emissão apresentamos algumas das obras criadas pelos compositores-residentes no LEC - Laboratório Eletroacústico de Criação.

● 02H00 | MADRUGADA

Dvorák Concerto p/ violino, Op.53 e Romance, Op.11

J. Suk Fantasia, Op.24 * Pamela Frank (vl). Orq. Fil. Checa. Dir. Charles Mackerras

3h05 Beethoven Sonatas p/ piano N°8 Patética e N°29 Hammerklavier e Fantasia, Op.77 * Alfred Brendel (pn)

4h20 Sibelius Sinfonias N°3 e N°6 * Orq. Filarmonia. Dir. Vladimir Ashkenazy

5h20 Haydn Seis Trios p/ flauta, violino e violoncelo (a partir dos Trios p/ baryton, viola e violoncelo) * Barthold Kuijken (fl). Sigiswald Kuijken (vl). Wieland Kuijken (vlc)

6h25 A. Forqueray Suites p/ cravo N°1 em ré maior e N°2 em sol maior * Christophe Rousset (crv)

● 07H00 | SOL MAIOR 

Pedro Rafael Costa

● 10H00 | QUINTA ESSÊNCIA 

João Almeida

● 11H00 | MATRIZES 

Rui Vieira Nery / Produção: Cristina do Carmo

● 12H30 | ALÉM TEMPO 

Luís Ramos

Charles Baudelaire (9 de abril de 1821 - 31 de agosto de 1867)

● 13H00 | MEMÓRIA 

Alexandra Louro de Almeida

● 14H00 | MUSICA AETERNA 

João Chambers

Os 450 anos da morte de **Adrian Willaert** (c. 1490-1562).**● 16H00 | PROMS BBC**

Andrea Lupi / Produção: Susana Valente

Grav. BBC

Royal Albert Hall, Londres, 6 de agosto de 2013

W. Walton Marcha Orb and Sceptre**E. Rubbra** Ode to the Queen, Op.83**M. Bruch** Concerto p/ violino e orquestra N^o1 em sol menor, Op.26**E. Korngold** Sinfonia em fá sustenido menor, Op.40 * Susan Bickley (MS).

Vilde Frang (vl). Orq. Fil. da BBC. Dir. John Storgards

● 18H00 | MEZZA-VOCE

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão da Baviera

FESTIVAL DE BAYREUTH

Bayreuth, 29 de julho de 2013

Wagner Siegfried * Siegfried: Lance Ryan (T). Mime: Burkhard Ulrich (T).

Viandante: Wolfgang Roch (BT). Alberich: Martin Winkler (BT). Brünnhilde:

Catherine Foster (S). Fricka: Claudia Mahnke (MS). Orq. do Festival de

Bayreuth. Dir. Kirill Petrenko

● 22H00 | SALÃO NOBRE

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Deutschlandradio Kultur

Philharmonie, Berlim, 23 de outubro de 2012

Haydn Quarteto de cordas em si bemol maior, Op.76 n^o4 Nascido do sol**Brahms** Quarteto de cordas N^o1 em dó menor, Op.51 n^o1 * Quarteto Kelemen**O canto do blues** 23:00 (André Pinto) **● 23H04 | ARGONAUTA** 

Jorge Carnaxide

O Código Secreto

Gabriel Pierné

(16 de agosto de 1863 – 17 de julho de 1937)

Henri Constant Gabriel Pierné foi organista, compositor e diretor de orquestra. Teve uma educação esmerada, sendo o pai professor de canto e a mãe professora de piano.

A guerra franco-alemã de 1870 fez a família ficar em Paris. **Gabriel** entra no Conservatório, onde tem por mestres, ente outros, **Émile Durand**, **César Franck** e **Jules Massenet**. É também no Conservatório que conhece **Claude Debussy**, a quem fica bastante ligado. Em 1882, **Pierné** obtém simultaneamente o 1º prêmio de órgão



e o grande prêmio de Roma com a cantata Edith.

O bailado *Cydalise et le Chèvre-Pied* foi-lhe encomendado no mesmo ano em que **Stravinski** estreou *A sagração da primavera*. **Pierné** começou a compor a música em 1914 e concluiu-a no ano seguinte. A Ópera de Paris imediatamente a aceitou, mas não a pode produzir devido aos conturbados tempos de guerra. Um pouco já fora do tempo, a estreia teve então lugar em janeiro de 1923. A audiência e a crítica parisiense reconheceram o modernismo da obra.

Pierné abordou com sucesso praticamente todos os géneros. Consta que aos doze anos compôs a sua célebre *Serenata Op.7*, mas entre outras obras, uma *Suite para orquestra Op.11*, *Les Elfes*, lenda dramática em três atos, e uma *Abertura sinfónica Op.10*, todas bastante apreciadas pela crítica. Com a morte de **César Franck**, em 1890, **Gabriel Pierné** ocupa o seu lugar no órgão da Igreja de Santa Clotilde durante oito anos, até que outro ex-aluno de **Franck**, **Charles Tournemire**, o vai substituir em 1898.

A verdadeira carreira musical de **Pierné** efetua-se na direção de orquestra. Em 1903 é adjunto de Edouard Colonne à frente dos *Concertos Colonne*, até se tornar o único responsável na direção entre 1910 e 1934.

Gabriel Pierné ganhou grande notoriedade à frente da Orquestra Colonne, sobretudo pela interpretação de obras contemporâneas de autores franceses e de outras obras como a *Sinfonia de Louis Vierne* em 1910 e a *Sinfonia Nº3 de Enesco* em 1921.

A ópera foi naturalmente um dos géneros a que **Pierné** se dedicou. *Sophie Arnould*, foi uma ópera ligeira composta em 1926, sobre o poema em um ato do seu amigo Gabriel Nigond. *Sophie Arnould* foi provavelmente a mais notável e famosa *prima-dona* da segunda metade do século XVIII, uma grande intérprete das obras de **Rameau** e de **Gluck**. A ópera de **Pierné** baseia-se na vida tumultuosa de *Sophie*, que suscita uma evidente e natural sedução. **Pierné** interessa-se em especial por um episódio da vida de *Sophie Arnould*, e toda a música pretende invocar o espírito nostálgico de uma memória amorosa, nunca dita explicitamente, mas intensamente sentida. Trata-se de uma obra, em grande parte recitada, ao som de uma orquestração cheia de vivacidade.

Não é extensa a obra de **Pierné**, pois para poder tocar sobrava-lhe pouco tempo para compor. Fazia-o apenas no verão em Poujean, perto de Morlaix. Como compositor, é conhecido como o músico francês mais completo do final da era romântica, início do século XX. Teve uma abordagem séria à música, certamente a que aprendeu com **César Franck**, e outra mais ligeira e popular, que terá tido a influência de **Jules Massenet**.

REDE EMISSORES
ANTENA 2 - FM



01 VALENÇA	[89.6MHz]	31 MENDRO	[91.1MHz]
02 MOLEDO	[88.0MHz]	32 GRÂNDOLA	[90.6MHz]
03 MURO	[94.6MHz]	33 MÉRTOLA	[92.2MHz]
04 MINHÉU	[88.0MHz]	34 ALCOUTIM	[91.5MHz]
05 BRAGANÇA	[98.2MHz]	35 MONCHIQUE	[91.5MHz]
06 MIRANDA DO DOURO	[95.7MHz]	36 FARO	[93.4MHz]
07 BRAGA	[88.0MHz]	37 PONTA DELGADA	[100.8MHz]
08 MARÃO	[99.8MHz]	S. BÁRBARA	[98.9MHz]
09 BORNES	[91.1MHz]	PICO DA BARROSA	[101.7MHz]
10 PORTO (MONTE DA VIRGEM)	[92.5MHz]	NORDESTINHO	[91.8MHz]
11 S. DOMINGOS	[89.3MHz]	PICO BARTOLOMEU	[89.9MHz]
12 MAROFA	[93.4MHz]	POVOAÇÃO	[97.2MHz]
13 ARESTAL	[95.2MHz]	ESPALAMACA	[101.4MHz]
14 GRAVIA	[106.8MHz]	SERRA DO CUME	[89.2MHz]
15 VISEU	[97.5MHz]	FAJÁZINHA	[103.7MHz]
16 GUARDA	[88.4MHz]	LAJES DAS FLORES	[97.0MHz]
17 MANTEIGAS	[91.6MHz]	MONTE DAS CRUZES	[97.4MHz]
18 LOUSÃ	[89.3MHz]	MORRO ALTO	[91.9MHz]
19 GARDUNHA	[93.9MHz]	ARRIFE	[97.5MHz]
20 CASTELO BRANCO	[94.9MHz]	LAJES DO PICO	[93.5MHz]
21 LEIRIA	[104.2MHz]	MACELA	[93.2MHz]
22 PORTALEGRE	[92.9MHz]	PICO DO GERALDO	[107.5MHz]
23 MONTEJUNTO	[88.7MHz]	CABEÇO GORDO	[105.8MHz]
24 MONTARGIL	[99.6MHz]	CABEÇO VERDE	[92.9MHz]
25 JANAS	[96.0MHz]	38 MONTE (FUNCHAL)	[102.4MHz]
26 LISBOA (MONSANTO)	[94.4MHz]	GAULA	[106.3MHz]
27 LISBOA (BANÁTICA)	[88.9MHz]	CABO GIRÃO	[99.4MHz]
28 ELVAS (VILA BOIM)	[93.2MHz]	CANIÇO	[99.0MHz]
29 SERRA DE OSSA	[95.0MHz]	SANTA CLARA	[102.4MHz]
30 TRÓIA	[99.7MHz]	PORTO SANTO	[103.3MHz]

CONTACTOS

Morada Av. Marechal Gomes da Costa, nº37, 1849-030 Lisboa | Telef Geral 00 351 213 820 000 | **Fax Geral** 00 351 213 820 199 | **E-mail Geral** rdp.antena2@rtp.pt | **A Força das Coisas** aforcadascoisas@rtp.pt | **A Propósito da Música** proposito.musica@rtp.pt | **A Vida Breve** avidabreve@rtp.pt | **Além Tempo** alemtempo@rtp.pt | **Antena 2 Ciência** antena2.ciencia@rtp.pt | **Argonauta** argonauta@rtp.pt | **Baile de Máscaras** baile.mascaras@rtp.pt | **Boulevard** boulevard@rtp.pt | **Concerto Aberto** concerto.aberto@rtp.pt | **Concertos Antena 2** concertos.antena2@rtp.pt | **Em Canto** emcanto@rtp.pt | **Em Sintonia com António Cartaxo** sintonia.cartaxo@rtp.pt | **Fuga da Arte** fuga.arte@rtp.pt | **Geografia dos Sons** geografia.sons@rtp.pt | **Império dos Sentidos** imperio.sentidos@rtp.pt | **Jazz A2** jazz.a2@rtp.pt | **Matrizes** matrizes@rtp.pt | **Memória** memoria@rtp.pt | **Mezza-Voce** mezza.voce@rtp.pt | **Molduras** molduras@rtp.pt | **Musica Aeterna** musica.aeterna@rtp.pt | **O Canto do Blues** canto.blues@rtp.pt | **Os incontornáveis** incontornaveis@rtp.pt | **Páginas de Português** paginas.portugues@rtp.pt | **Ponto pt** ponto.pt@rtp.pt | **Prémio Jovens Músicos** premiojovensmusicos@rtp.pt | **Quinta Essência** quinta.essencia@rtp.pt | **Raízes** raizes@rtp.pt | **Sol Maior** solmaior@rtp.pt | **Última Edição** ultimaedicao@rtp.pt | **Véu Diáfano** veu.diafano@rtp.pt | **Vibrato** vibrato@rtp.pt

ALEXANDRA CORVELA alexandra.corvela@rtp.pt | **ALEXANDRA LOURO DE ALMEIDA** alexandra.almeida@rtp.pt | **ANA DANIELA SOARES** ana.ferreira@rtp.pt | **ANA PAULA FERREIRA** ana.p.santos@rtp.pt | **ANABELA LUÍS** anabela.luis@rtp.pt | **ANDRÉ CUNHA LEAL** andre.leal@rtp.pt | **ANDRÉ PINTO** andre.pinto@rtp.pt | **ANDREA LUPI** andrea.lupi@rtp.pt | **CONCEIÇÃO FERREIRA** maria.ferreira@rtp.pt | **CRISTINA DO CARMO** cristina.carmo@rtp.pt | **JOÃO ALMEIDA** joao.almeida@rtp.pt | **JOÃO PEDRO** joao.pedro@rtp.pt | **LUÍS CAETANO** luis.caetano@rtp.pt | **LUÍS RAMOS** luis.ramos@rtp.pt | **MARGARIDA AIRES** margarida.aires@rtp.pt | **PAULO ALVES GUERRA** paulo.guerra@rtp.pt | **PEDRO COELHO** pedro.coelho@rtp.pt | **PEDRO RAFAEL COSTA** pedro.r.costa@rtp.pt | **REINALDO FRANCISCO** reinaldo.francisco@rtp.pt | **SUSANA VALENTE** susana.valente@rtp.pt | **TERESA PIZARRO** teresa.pizarro@rtp.pt | **ZULMIRA HOLSTEIN** zulmira.holstein@rtp.pt

FICHA TÉCNICA

Diretor Rui Pego | **Diretor – Adjunto** João Almeida | **Edição** Luís Ramos | Anabela Luís | Margarida Aires **Revisão** Margarida Aires / Luís Ramos

A programação poderá sofrer alterações, recomenda-se a consulta da programação diária em antena2.rtp.pt