

Abertura

Os sábados à tarde na Antena 2 têm a partir de dezembro uma coloratura especial. Começam as transmissões diretas do Metropolitan de Nova Iorque, este mês com duas óperas de **Verdi** Rigoletto (dia 7) e Falstaff (dia 14), Sonho de Uma Noite de Verão de **Britten** (dia 21) e Tosca de **Puccini** (dia 28).

O Natal é assinalado com a Emissão Especial Euroradio (dia 25) entre as 10h00 e as 23h00. Ainda em direto, notas para o Concerto Aberto (dia 4) no Palácio Foz com uma homenagem a **Sergei Rachmaninov**, e o Concerto Antena 2 (dia 30) também no Palácio Foz com o Coro da Universidade de Wiconsin. Ainda em direto (dia 13 às 21h30) o Ciclo Jazz em Cascais com o agrupamento Belle de Jour.

O Teatro Sem Fios apresenta (dia 3 às 21h00) Minérios de **Isabel Fernandes Pinto**, a terceira peça da sequência Fios de Tempo, que explora os universos de atividades económicas marcantes da história dos portugueses.

Evocamos este mês os 210 anos do nascimento de **Hector Berlioz**, o criador da instrumentação moderna, frequentemente caricaturado como homem-orquestra, e ainda, os 50 anos da morte do professor, violetista e maestro, **Paul Hindemith**, proeminente compositor alemão da sua geração.

Luís Ramos **editor**

ABREVIATURAS

Acad. Academia; **Adapt.** Adaptação; **al** alaúde; **Arr.** Arranjo; **B** Baixo; **B.C.** Baixo contínuo; **bat** bateria; **bnd** bandolim; **BT** Barítono; **cl** com; **CA** Contralto; **cb** contrabaixo; **c'ing** corne inglês; **cl** clarinete; **crv** cravo; **CT** Contra-tenor; **Dir.** Direção; **esp** espineta; **fag** fagote; **Fil.** Filarmónica; **fl** flauta; **flb** flauta de bisel; **Grav.** Gravação; **guit** guitarra; **hpa** harpa; **hrm** harmónica; **MS** Meio-soprano; **Nac.** Nacional; **ob** oboé; **Op.** Opus; **órg** órgão; **Orq.** Orquestra; **p/** para; **perc** percussão; **pn** piano; **pnf** pianoforte; **Póst.** Póstumo; **Real.** Realização; **S** Soprano; **sax** saxofone; **Sinf.** Sinfónica; **T** Tenor; **tb** tuba; **tímp** tímpanos; **tpa** trompa; **Trad.** Tradução; **Transc.** Transcrição; **trb** trombone; **trp** trompete; **trv** transversal; **viu** vihuela; **vl** violino; **vla** viola; **vlag** viola da gamba; **vlc** violoncelo

 Áudio disponível na Internet

TRANSMISSÕES DIRETAS



CONCERTO ABERTO

Dia 4 19h00

Palácio Foz, Lisboa

Rachmaninov * Natasa Sibalic (S). Luís Cunha (vl). Catherine Stryncx (vlc). Taíssa Cunha (pn)

CONCERTOS ANTENA 2

Dia 30 19h00

Palácio Foz, Lisboa

* Coro da Universidade de Winsconsin. Dir. Gary Schwartzhoff

CASCAIS JAZZ CLUB

Dia 13 21h30

CICLO JAZZ EM CASCAIS

* Belle de Jour

METROPOLITAN DE NOVA IORQUE

Dia 7 17h30

Verdi Rigoletto

Dia 14 18h00

Verdi Falstaff

Dia 21 18h00

Britten Sonho de uma noite de verão, Op.64

Dia 28 17h30

Puccini Tosca

DIA ESPECIAL DE NATAL DA UER

Dia 25 das 10h00 às 23h00

TEATRO SEM FIOS

Dia 3 21h00

Isabel Fernandes Pinto Minérios

01 Domingo

● 00H00 | FUGA DA ARTE

Ricardo Saló
A Matéria Pode Esperar

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho
Grav. UER

● 02H00 | MADRUGADA

Mussorgski Canções e danças da morte (orquestração de Chostakovitch)
Tchaikovsky Sinfonia Nº5 em mi menor, Op.64 * Anatoly Kotcherger (B). Orq. Fil. de Berlim. Dir. Claudio Abbado
3h05 Dvorák Quartetos de cordas Nº12 em fá maior, Op.96 Americano e Nº13 em sol maior, Op.106 * Quarteto de Cordas de Praga
4h10 Chopin Concerto p/ piano e orquestra Nº2 em fá menor, Op.21 e 24 Prelúdios, Op.28 * Maria João Pires (pn). Orq. Fil. Real. Dir. André Previn
5h25 Mozart Sinfonias Nº10 em sol maior, K.74; Nº12 em sol maior, K.110; Nº13 em fá maior, K.112; Nº14 em lá maior, K.114 e Nº15 em sol maior, K.124 * The English Concert. Dir. Trevor Pinnock
6h40 D. Scarlatti Sonatas * Scott Ross (crv)

● 07H00 | SOL MAIOR

Pedro Rafael Costa

● 10H00 | MUSICA AETERNA

João Chambers
Os 500 anos do fim do Concílio de Trento (parte I)

● 12H00 | QUINTA ESSÊNCIA

João Almeida

● 13H00 | HISTÓRIAS DE PORTUGAL

Virgínia da Silva Veiga
Palco de devoção, na Fé e na Música, a igreja do Mosteiro de São Pedro de Rates, cuja primitiva ermida antecedeu em muito a origem da nacionalidade portuguesa, é monumento tranquilizante, cuja história questiona quem ali se apresenta a assistir a concertos organizados no âmbito dos Ciclos de Música Sacra ou do Festival Internacional de Música da Póvoa de Varzim. As vicissitudes do monumento. Rates como possível porto piscatório, a lenda da toponímia. Música aos tons ali executados.

● **14H00 | OS INCONTORNÁVEIS**

Ana Daniela Soares

Schumann Sinfonia Nº3 * Orq. da Gewandhaus. Dir. Riccardo Chailly

Mendelssohn Quarteto Nº2, Op.13 * Quarteto Cherubini

Mozart Concerto p/ violino Nº5 * Orq. Fil. de Londres. Anne-Sophie Mutter (vl e Dir.)

Schubert Sonata, D.664 * Alfred Brendel (pn)

● **16H00 | PONTO PT**

Cristina do Carmo

● **17H00 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS**

Ciberdúvidas

17H40 | EM NOME DO OUVINTE, O PROGRAMA DO PROVEDOR DO OUVINTE (IV SÉRIE)

Paula Cordeiro

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão Austríaca

Ópera Estatal de Viena, 19 de dezembro de 2012

R. Strauss Ariana em Naxos * Ariana: Krassimira Stoyanova (S). Zerbinetta: Daniela Fally (S). Baco: Stephen Gould (T). Arlequim: Adam Plachetka (BT). Scaramuccio: Carlos Osuna (T). Truffaldino: Andreas Hörl (B). Brighella: Pavel Kolgatin (T). Compositor: Christine Schäfer (S). Mestre de Música: Jochen Schmeckenbecher (BT). Mestre de Dança: Norbert Ernst (T). Lacaio: Marcus Pelz (B). Oficial: Daniel Lököcs (T). Naiad: Valentina Nafornta (S). Dryad: Margarita Gritskova (CA). Echo: Olga Bezsmertna (S). Orq. da Ópera Estatal de Viena. Dir. Franz Welser-Möst

● **22H00 | SALÃO NOBRE**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. BBC

FESTIVAL HAY

Igreja de Sta. Maria, Hay-on-Wye, 30 de maio de 2013

Beethoven Trio de cordas em sol maior, Op.9 nº1

S. Taneiev Trio de cordas em mi bemol maior, Op.31 * Trio de Cordas Lendvai

O canto do blues 23:00 (André Pinto) 

● **23H04 | ARGONAUTA**

Jorge Carnaxide

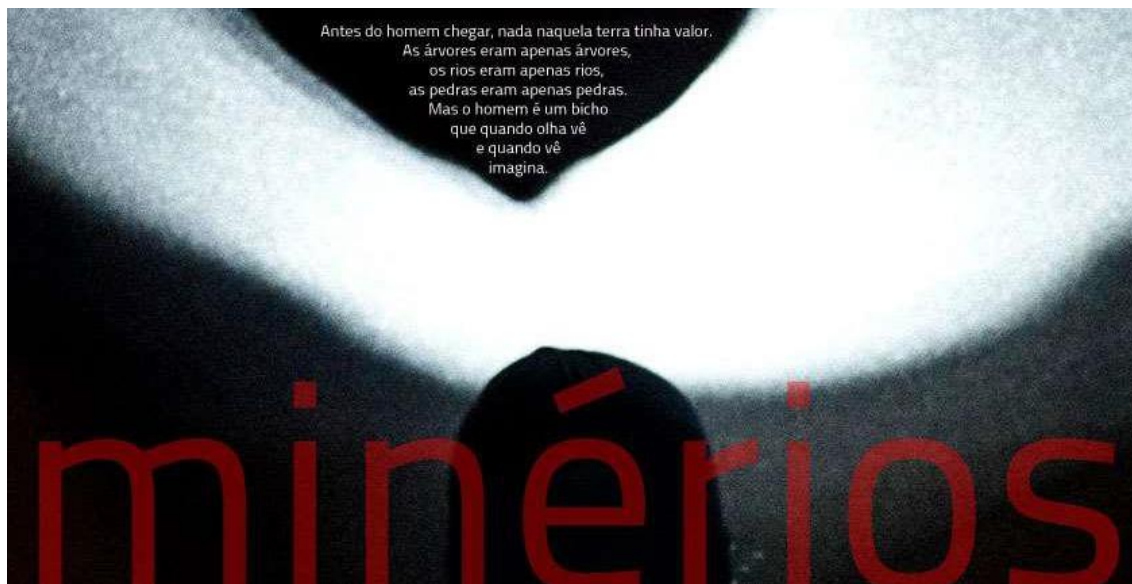
Não-Lugar V

Em destaque...

TEATRO SEM FIOS (Produção: Anabela Luís / Projeto Faunas)

Dia 3 às 21h00

Isabel Fernandes Pinto Minérios * Isabel Fernandes Pinto



Antes do homem chegar, nada naquela terra tinha valor.
As árvores eram apenas árvores,
os rios eram apenas rios,
as pedras eram apenas pedras.
Mas o homem é um bicho
que quando olha vê
e quando vê
imagina.

Minérios é um espetáculo que evoca as memórias mineiras. Uma história sobre os modos como os sonhos coletivos de uma sociedade industrializada se refletem nas vontades individuais postas em marcha através do motor humano: amor. A dramaturgia é construída a partir da pesquisa em minas portuguesas e da partilha de conhecimentos e vivências de mineiros e suas famílias. Viajamos desde as minas romanas de Castromil, onde o ouro deu nome ao rio, até S. Domingos, precioso testemunho industrial, passando pelo ferro de Moncorvo, o carvão de S. Pedro da Cova e a pirite do Lousal.

O malacate, a jaula, a anotadoria, o búzio, esses minérios idiossincráticos que recolhemos perseguindo o filão da memória, reúnem-se nesta mina evocativa. De ausência a ausência, a história da mina é miragem: o estrangeiro que chega, a comunidade que escava e constrói a casa, a escola, o hospital, as estradas e o minério que segue para a indústria transformadora até acabar. Algo permanece?

Minérios é a terceira peça da sequência Fios de Tempo, que explora os universos de atividades económicas marcantes da história dos portugueses, baseadas na partilha de conhecimentos de pessoas sábias e anónimas que constroem, com o seu trabalho, um património português invisível. Cada Fio de Tempo é um laço que se ata entre aqueles que recriam, pela memória, o seu passado, e aqueles que constroem, pelo sonho, o seu futuro

**ISABEL FERNANDES PINTO**

Isabel Fernandes Pinto é atriz, contadora de histórias e autora de contos e textos para teatro. Desde 1998 tem colaborado com várias companhias de teatro: Teatro Regional da Serra de Montemuro, Teatro Art'Imagem, Centro de Criatividade da Póvoa de Lanhoso, EntreTANTOteatro, CAIR-TE, Terra na Boca e La Marmita. Trabalhou com encenadores como João Mota, Rogério de Carvalho, Lee Beagley, José Barbieri, Rui Spranger, João Paulo Costa, Júnior Sampaio, William Gavião,

Thomas Bakk, Luciano Amarelo e Renata Portas; na área do teatro-dança trabalhou com Adam Darius, Kasimir Kolesnik e Andrea Gabilondo.

É licenciada em Estudos Teatrais pela ESMAE-IPP, tendo complementado a sua formação de atriz no Laboratoire de Recherches Théâtrales, sediado em Estrasburgo, com os conceituados professores da Escola de Arte de Moscovo Vladimir Ananiev, Irina Propovna e Grigory Auerbakh. Frequentou ainda oficinas de formação com Eugénio Barba, Marcia Haufrecht, Hanna Schygulla, Tamar van den Dop, Alfredo Calvazzoni, Szabolcs Hajdu, Alex Navarro, Caroline Dream e Ricardo Rizzo. É também licenciada em Arquitetura pela FAUP, tendo colaborado em gabinetes nacionais e franceses, como o Atelier de Laurent Beaudoin e o Gabinete de Arquitetura de Jorge Gonçalves, e participado em duas exposições com trabalhos plásticos da sua autoria: "Olhar, Ouvir" ('99) e "Frissões" ('04). Colaborou com projetos de teatro independentes, nomeadamente o projeto "Apalavrado", encenado por Renata Portas, onde interpretou o monólogo de Pedro Eiras "Bela Dona". Integrou os elencos de várias curtas-metragens, entre as quais Berço de Pedra, de Nuno Rocha, galardoada com o Prémio para Melhor Elenco "Alexis Damianos" no Festival de Naoussa, Grécia. Em 2005 criou o Projeto Faunas – teatro portátil, onde escreve, encena e interpreta, que tem levado a várias escolas, bibliotecas e auditórios peças de teatro dirigidas ao público jovem.

Fonte: Projeto Faunas

02 Segunda

● 00H00 | GEOGRAFIA DOS SONS 🎧

Luís Tinoco

Gravações recentes de obras de compositores ingleses contemporâneos

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA 🎧

Pedro Coelho

Grav. UER

● **02H00 | MADRUGADA**

Brahms Canção do destino p/ coro e orquestra

R. Strauss Três Hinos, Op.71

M. Reger À esperança, Op.124

W. Rihm Fragmento de Hölderlin * Karita Mattila (S). Johannes Kösters (BT).
Coro da Rádio de Leipzig. Orq. Fil. de Berlim. Dir. Claudio Abbado

3h00 Tchaikovski Serenata p/ cordas em dó maior, Op.48 e Recordações de
Florença em ré menor, Op.70 * Orq. de Câmara de Viena. Dir. Philippe
Entremont

4h05 Glazunov As estações e Cenas de bailado, Op.52 * Orq. Sinf. da Rádio
da Bratislava. Dir. Ondrej Lenárd

5h10 G. Enescu Sonata p/ violoncelo e piano Nº1, Op.26

H. Villa-Lobos Divagação; O canto da nossa Terra; O canto do Capadócio; O
canto do cisne negro; Sonhar, Op.14 e Berceuse, Op.50 * Rebecca Apter (vlc).
David Apter (pn)

6h15 F. Sor Peças p/ guitarra * Göran Söllscher (guit)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● **13H00 | VIBRATO**

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

Antena 2 Ciência 17:30 (Ana Paula Ferreira) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ **20H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção:
Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiotelevisão Belga da Comunidade Francesa

Palácio das Belas Artes, Bruxelas, 20 de junho de 2013

Wagner Abertura da ópera O navio fantasma

Rachmaninov Concerto p/ piano e orquestra Nº2 em dó menor, Op.18 e Prelúdio em sol sustenido menor, Op.32 nº12

Beethoven Sinfonia Nº3 em mi bemol maior, Op.55 Heroica * Nikolai Lugansky (pn). Orq. Nac. Belga. Dir. Andrey Boreyko

● **23H00 | A RONDA DA NOITE** 📺

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

Semibreve 23:30 (Andrea Lupi) 📺

A vida breve 23:40 (Luís Caetano) 📺

Última Edição 23:50 (Luís Caetano) 📺

Em destaque...

MÚSICA CONTEMPORÂNEA

(Pedro Coelho)

Diariamente às 01h00

Dia 3 **O. Neuwirth** Who Am I? *
ICI Ensemble

Olga Neuwirth nasceu em Graz, Áustria em 1968. Começou por ter lições de trompete aos sete anos de idade e, entre 1987 e 1993,

estudou composição com Erich Urbanner na Academia de Música e Artes Performativas de Viena, tendo a sua tese de mestrado sido sobre o uso de música no filme de Alain Resnais "O Amor à Morte".

Esta obra, Who Am I?, demonstra como **Neuwirth** é ainda suficientemente jovem para se deixar influenciar pelo estilo musical de **John Zorn**, mas também pela música convencional. Conjugando fragmentos de cartas de Franz Kafka e o lirismo de **Frank Zappa**, embora alterados em ambos os casos, esta obra exhibe emoções entrecortadas com interlúdios jazzísticos de estilo dixieland, cadências de piano romântico, e melodias próprias de um thriller de espionagem.



Luís Ramos

03 Terça

● **00H00 | RAÍZES** 📺

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA**

Pedro Coelho

O. Neuwirth Who Am I? * ICI Ensemble

● **02H00 | MADRUGADA**

Grieg Suites de Peer Gynt N°1, Op.46 e N°2, Op.55 e Suite Holberg p/ orquestra de cordas, Op.40

Sibelius Valsa triste, Op.44; O cisne de Tuonela, Op.22 n°3 e Poema sinfónico Finlândia, Op.26 * Orq. Fil. de Berlim. Dir. Herbert von Karajan

3h20 C. Franck Sonata p/ violino e piano em lá maior

Brahms Trio p/ violino, trompa e piano em mi bemol maior, Op.40

Schumann Adagio e Allegro p/ trompa e piano, Op.70

Saint-Saëns Romance p/ trompa e piano, Op.67 * Itzhak Perlman (vl). Barry Tuckwell (tpa). Vladimir Ashkenazy (pn)

4h35 Kabalevski Concerto p/ violoncelo e orquestra N°2, Op.77

Glazunov O canto do menestrel, Op.71

Khatchaturian Concerto p/ violoncelo e orquestra * Raphael Wallfisch (vlc). Orq. Fil. de Londres. Dir. Bryden Thomson

5h45 M. Giuliani Rossiniana e Giulianate

Rossini Semiramide

Paganini Sonatas e minueto * Emanuele Segre (guit)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● **13H00 | VIBRATO**

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ **20H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | TEATRO SEM FIOS** 📺

Produção: Anabela Luís / Projeto Faunas

Grav. Estúdio RTP, Lisboa, 7 de outubro de 2013

Isabel Fernandes Pinto Minérios * Isabel Fernandes Pinto

● **21H30 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão Romena

Auditório Mihail Jora, Bucareste, 23 de novembro de 2012

Tchaikovski Abertura fantasia Romeu e Julieta e Sinfonia Nº5 em mi menor, Op.64 * Orq. Sinf. Nac. da Radiodifusão Romena. Dir. Yuri Botnari

● **23H00 | A RONDA DA NOITE** 📺

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

A vida breve 23:40 (Luís Caetano) 📺

Última Edição 23:50 (Luís Caetano) 📺



Em destaque...

CONCERTO ABERTO

Segunda a sexta às 19h00

Dia 4 (André Cunha Leal / Produção: Anabela Luís)

TRANSMISSÃO DIRETA

Rachmaninov * Natasa Sibalic (S). Luís Cunha (vl). Catherine Stryncx (vlc). Taíssa Cunha (pn)

Nascida em Belgrado (Jugoslávia) e naturalizada portuguesa, Natasa Sibalic é diplomada pela Academia das Artes de Novi Sad e licenciada pela Escola Superior de Música de Lisboa. Aperfeiçoou-se ainda com Biserka Cvejic (Viena), João Lourenço (New York), Elizabeth Bentson-Opitz (Hochschule fur Music und Theater-Hamburg) e Elena Dumitresku-Nentwig (Alemanha), com a qual realizou Estúdio de Ópera na qualidade de bolseira do Centro Nacional de Cultura. Obteve diversos prémios em Concursos Nacionais e Internacionais, e ainda um Prémio especial pela interpretação de Lieder de **Schubert**. Em Portugal, onde reside desde 1999, apresenta-se regularmente em teatros e festivais do país (Teatro Nacional de São Carlos, Teatro Nacional D. Maria II, Teatro de São Luís, Teatro de Trindade, CCB, entre outros). O seu repertório de ópera inclui papéis de Beauty "The Triumph of Time and Truth" de **Handel**, Ília "Idomeneo" e Rainha da Noite e Pamina "Flauta Mágica" de **Mozart**, Euridice "Orfeo et Euridice" de **Gluck**, Mina "As duas mulheres de Sigmund Freud" de **Hugo Ribeiro** e "Mudos" de **Gonçalo Gato**. Trabalhou sob a direção artística de **Christopher Bochmann**, Nicholas McNair, Stephen Bull, Paulo Matos entre

outros. Na sua atividade concertante realiza um repertório diversificado, desde barroco até século XXI. Colabora, entre outros, com a Orquestra Sinfónica Juvenil, Quarteto Lopes-Graça, os pianistas Anne Kaasa, João Paulo Santos e Francisco Sassetti. Gravou para a Rádio e Televisão de Novi Sad, Rádio de Belgrado e Radiodifusão Portuguesa (Antena 2).

Fonte: Produção Antena 2

04 Quarta

● 00H00 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

O. Neuwirth No More * ICI Ensemble

● 02H00 | MADRUGADA

Puccini Missa

Poulenc Gloria * Brigitte Fournier (S).
Reinaldo Macias (T). Marcos Fink (BT).
Coro e Orq. Gulbenkian. Dir. Michel Corboz

3h10 Liszt Romance oubliée, S.132

Grieg Sonata p/ violoncelo e piano em lá menor, Op.36

Liszt Elegias Nº1, S.130 e Nº2, S.131

A. Rubinstein Sonata p/ violoncelo e piano Nº1, Op.18

Liszt Die Zelle in nonnenwerth, S.382 e La lugubre gondola, S.134 * Steven Isserlis (vlc). Stephen Hough (pn)

4h25 Glinka Capricho brilhante; Abertura em ré maior; Lembrança de uma noite de verão em Madrid; Sinfonia sobre dois temas russos; Kamarinskaya; Abertura e Suite de Ruslan e Ludmila e Valsa Fantasia * Orq. Fil. da BBC. Dir. Vassily Sinaisky

5h40 Bach Variações Goldberg, BWV 988 * Keith Jarrett (crv)

6h40 J.N. Hummel Concerto p/ trompete e orquestra em mi bemol maior * Bernard Soustrot (trp). Orq. Fil. da Região do Loire. Dir. Marc Soustrot



● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● 10H07 | BOULEVARD

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano)

● **13H00 | VIBRATO**

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

CONCERTO ABERTO 19:00

TRANSMISSÃO DIRETA

(André Cunha Leal / Produção: Anabela Luís)

Palácio Foz, Lisboa

Rachmaninov Seis Momentos Musicais, Op.16; Canções Aqui se está bem, Op.21 nº7; Não cantes, bela, diante de mim, Op.4 nº4 e No silêncio da noite misteriosa, Op.4 nº3; Vocalizo, Op.34 nº14 e Trio elegíaco p/ violino, violoncelo e piano Nº1 em sol menor * Natasa Sibalic (S). Luís Cunha (vl). Catherine Strynck (vlc). Taíssa Cunha (pn)

○ **20H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Zulmira Holstein / Cristina do Carmo / Alexandra Louro de Almeida

20º Aniversário da Culturgest

Grande Auditório da Culturgest, Lisboa, 12 de outubro de 2013

Handel Música p/ os reais fogos-de-artifício, HWV 351

Bach Concerto p/ cravo Nº1 em ré menor, BWV 1052

António Pinho Vargas Magnificat p/ coro e orquestra (estreia absoluta, encomenda da Culturgest) * Pedro Burmester (pn). Coro Gulbenkian. Orq. Metropolitana de Lisboa. Dir. Cesário Costa

● **23H00 | A RONDA DA NOITE**

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

Semibreve 23:30 (Andrea Lupi) 

A vida breve 23:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 23:50 (Luís Caetano) 

Em destaque...

RAÍZES (Inês Almeida)
Terça a sábado às 00h00

Dia 5 Tailândia – Aniversário do Rei Phumiphon

A música tailandesa incorpora as influências das civilizações indiana e chinesa, partilhando essa herança com os músicos vietnamitas e cambojanos. A música tradicional destina-se à corte ou ao culto, mas também ao divertimento. Faz parte da cultura oral, e os primeiros esboços de instrumentos remontam ao período *Sukhothai* (século XIII). A música começou por ser o acompanhamento de dramas dançados e de teatro de sombras (*nang*), e o período clássico de Bangkok, que começa em 1782, pode ser considerado como o apogeu desta evolução musical.

Existem inúmeros instrumentos tradicionais, maioritariamente de percussão mas também de sopro e cordas. Destaque para o *khene*, um instrumento de sopro, importante na História da Música, e oriundo do nordeste da Tailândia, datando provavelmente da Idade do Bronze. De acordo com a lenda o *khene* terá sido criado por uma mulher que queria imitar o som de um pássaro, o *garawek*, aperfeiçoou-o e um dia levou-o ao palácio para que o rei o conhecesse.



Luís Ramos

05 Quinta

● 00H00 | **RAÍZES** 📺

Inês Almeida

● 01H00 | **MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 📺

Pedro Coelho

K. Hakola Quarteto de cordas Nº1 * Quarteto Avanti!

● 02H00 | **MADRUGADA**

T. Luis de Victoria Veni Sancte Spiritus a oito vozes; Dum complerentur a cinco vozes e Missa Dum complerentur a seis vozes * Coro da Catedral de Westminster. Dir. James O'Donnell

3h10 Beethoven Doze Variações sobre o tema Ein Mädchen oder Weibchen; Sonatas p/ violoncelo e piano em fá maior, Op.5 nº1 e em sol menor, Op.5 nº2 e Sete Variações sobre o dueto Bei Männern, welche Liebe fühlen * Mischa Maisky (vlc). Martha Argerich (pn)

4h15 Stravinski Sinfonia Nº1 em mi bemol maior, Op.1 e Scherzo fantástico, Op.3 * Orq. Sinf. de Detroit. Dir. Antal Dorati

5h10 P. Hellendaal Seis Concerti Grossi, Op.3 * Andrew Manze (vl). Orq. Barroca da União Europeia. Roy Goodman (vl e Dir.)

6h25 E. Satie La Diva de l'Empire; Avant-dernières pensées; Très Gnossiennes; Morceaux en forme de poire e Très Sarabandas * Laurence Allix (pn)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● **13H00 | VIBRATO**

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ **20H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio França

Sala Pleyel, Paris, 14 de junho de 2013

Tchaikovski Concerto p/ violino e orquestra em ré maior, Op.35

Hindemith 3º Andamento da Sonata p/ violino em sol menor, Op.11 nº6

Bach Sarabanda da Partita Nº2 em ré menor, BWV 1004

Chostakovitch Sinfonia Nº4 em dó menor, Op.43 * Julia Fischer (vl). Orq. Fil. da Rádio França. Dir. Vasily Petrenko

● **23H00 | A RONDA DA NOITE**

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

A vida breve 23:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 23:50 (Luís Caetano) 

06 Sexta

● **00H00 | RAÍZES**

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA**

Pedro Coelho

Grav. UER

● **02H00 | MADRUGADA**

Stravinski Les Noces (versão de 1923) * Fionnuala McCarthy (S). Fredrika Brillembourg (CA). Jean-Noël Briend (T). Radu Cojocariu (B). Europe Choir Academy. Mannheimer Schlagwerk. Dir. Sylvain Cambreling

2h25 E. Satie Le Fils des Étoiles * Alexei Lubimov (pn)

3h25 Chostakovitch Sinfonia Nº8 * Orq. do Teatro Marinsky. Dir. Valery Gergiev

4h30 Schubert Sonata p/ arpeggione e piano em lá menor, D.821 * Marc Coppey (vlc). Peter Laul (pn)

5h00 B. Marcello Cantata Cassandra * Kai Wessel (CT). David Blunden (crv)

5h50 Bartók Concerto p/ piano e orquestra Nº2, Sz.95

Prokofiev Concerto p/ piano e orquestra Nº3 em dó maior, Op.26 * Lang Lang (pn). Orq. Fil. de Berlim. Dir. Simon Rattle

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● **13H00 | VIBRATO**

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

Molduras 17:30 (Teresa Pizarro) 📶

CONCERTO ABERTO 19:00
(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 📶

○ **20H00 | JAZZ A 2** 📶

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão da Baviera

Philharmonie, Munique, 15 de março de 2013

Britten Requiem de guerra, Op.66 * Emily Magee (S). Mark Padmore (T). Christian Gerhaher (BT). Coro de Rapazes de Tölz. Coro e Orq. da Radiodifusão da Baviera. Dir. Mariss Jansons

● **23H00 | A RONDA DA NOITE** 📶

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

Semibreve 23:30 (Andrea Lupi) 📶

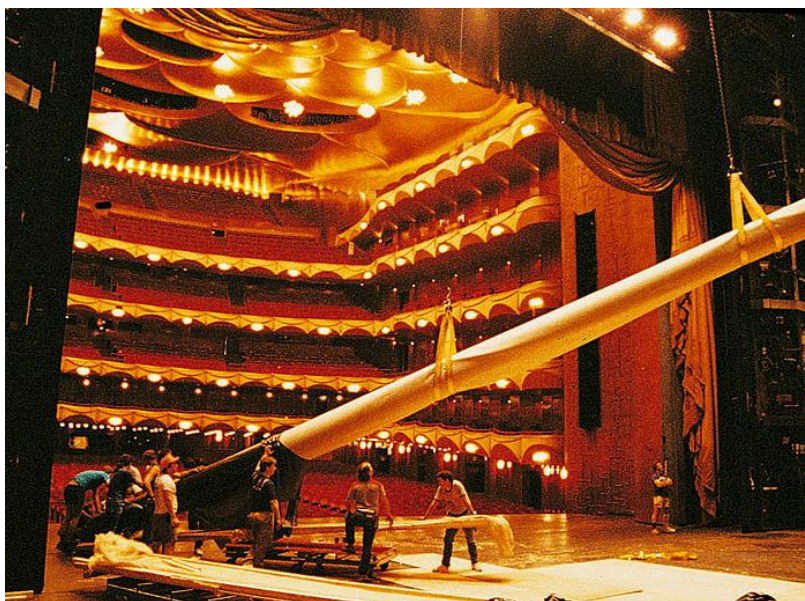
A vida breve 23:40 (Luís Caetano) 📶

Última Edição 23:50 (Luís Caetano) 📶

Em destaque...

METROPOLITAN DE NOVA IORQUE (André Cunha Leal / Produção: Susana Valente)

Aos sábados de dezembro a maio



O Metropolitan de Nova Iorque é o maior centro de espetáculos dos EUA, fundado em 1883. Cumpre em 2013/2014 a sua 129ª temporada, sempre com uma programação recheada de talentos. Reúnem-se aqui os melhores entre cantores, compositores, maestros, e as equipas de coreógrafos, diretores de cena, e especialistas em artes visuais. Esta máquina gigante tem estado desde 1976 com direção musical de James Levine, reconhecido por ter criado uma das melhores orquestras e coros.

Entre as iniciativas mais recentes destaque para as transmissões via satélite em vídeo de alta definição de óperas e ensaios, em salas de teatros de todo o mundo. Em Portugal, podemos assistir às óperas do Met em HD em diferido na Culturgest e no Grande Auditório da Fundação Calouste Gulbenkian. Em direto, a Antena 2 é uma das cerca de 300 rádios, em 40 países e em cinco continentes que transmite através da União Europeia de Radiodifusão (UER), a temporada do Metropolitan.

Luís Ramos

07 Sábado

● 00H00 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | ARTE ELETROACÚSTICA

Miso Music Portugal

Festival Música Viva 2013 - parte 2

O Festival Música Viva 2013, espaço e tempo da música portuguesa contemporânea e da afirmação da sua vitalidade, incluirá no seu programa, cerca de trinta obras de compositores portugueses, das quais metade em estreia absoluta, seis concertos concentrados nos dias 11, 12 e 13 de dezembro, no Teatro São Luiz; cursos, instalações sonoras e multimédia, concurso internacional de composição eletroacústica.

No contexto do Festival Música Viva 2013, convidámos para esta emissão de Arte Eletroacústica alguns dos participantes no Festival: Erica Mandillo, maestrina do Coro Infanto-Juvenil da Universidade de Lisboa, e André Sier, artista sonoro, programador e inventor de máquinas. A conversa será entrelaçada com a música de alguns dos compositores da 19ª edição do Festival Música Viva.

● 02H00 | MADRUGADA

W. Walton Sinfonia Nº2 e Suite sinfónica da ópera Troilus and Cressida * Orq. Fil. de Londres. Dir. Bryden Thomson

3h05 Tchaikovski Quartetos de cordas Nº1 e Nº3 * Quarteto de Sampetersburgo

4h15 Schubert Quatro Improvisos, D.899 e D.935 * Mitsuko Uchida (pn)

5h20 C. Mondonville Dominus Regnavit; In exitu Israel e De Profundis * Sophie Daneman e Maryseult Wieczorek (S). Paul Agnew e Françoise Piolino (T). Maarten Koningsberger (BT). François Bazola (B). Coro e Orq. Les Arts Florissants. Dir. William Christie

6h30 F. Dufaut Suites p/ alaúde * Hopkins Smith (al)

● **07H00 | SOL MAIOR** 📺

Pedro Rafael Costa

● **10H00 | QUINTA ESSÊNCIA** 📺

João Almeida

● **11H00 | PONTO PT** 📺

Cristina do Carmo

● **12H00 | ALÉM TEMPO** 📺

Luís Ramos

Kirsten Flagstad (12 de julho de 1895 - 7 de dezembro de 1962)

● **13H00 | MEMÓRIA** 📺

Alexandra Louro de Almeida

● **14H00 | MUSICA AETERNA** 📺

João Chambers

Os 500 anos do fim do Concílio de Trento (parte I)

● **16H00 | A FORÇA DAS COISAS** 📺

Luís Caetano

Lilliput 17:20 (Sandy Gageiro) 📺



● **17H30 | METROPOLITAN DE NOVA IORQUE**

TRANSMISSÃO DIRETA

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Verdi Rigoletto * Rigoletto: Dmitri Hvorostovsky (BT). Gilda: Sonya Yoncheva (S). Duque de Mântua: Matthew Polenzani (T). Sparafucile: Stefan Kocán (B). Maddalena: Oksana Volkova (CA). Coro e Orq. do Metropolitan. Dir. Pablo Heras-Casado

● **22H00 | SALÃO NOBRE**

Reinaldo Francisco / Produção: Zulmira Holstein / Cristina do Carmo / Alexandra Louro de Almeida

TEMPORADA GULBENKIAN

Grande Auditório da Fundação Gulbenkian, Lisboa, 21 de novembro de 2012

António Pinho Vargas Dinky Toys e outras histórias (2008) e Twins Peak e outras histórias (2009) * António Pinho Vargas (pn)

O canto do blues 23:00 (André Pinto) 📺

● **23H04 | ARGONAUTA** 📺

Jorge Carnaxide

No Rio

08 Domingo

● 00H00 | FUGA DA ARTE

Ricardo Saló
A Matéria Pode Esperar

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho
Grav. UER

● 02H00 | MADRUGADA

Schubert Viagem de inverno, D.911 * Thomas Hampson (BT). Wolfgang Sawallisch (pn)

3h10 Bruckner Sinfonia Nº4 em mi bemol maior Romântica * Orq. Fil. de Berlim. Dir. Günter Wand

4h20 Mozart Sinfonia concertante p/ violino, viola e orquestra em mi bemol maior, K.364 e Sinfonia Nº40 em sol menor, K.550 * Frank Peter Zimmermann (vl). Tabea Zimmermann (vla). Orq. Sinf. da Rádio de Estugarda. Dir. Gianluigi Gelmetti

5h15 Ravel Alborada del gracioso; Le tombeau de Couperin; Valsas nobres e sentimentais e Bolero * Orq. Sinf. de Boston. Dir. Bernard Haitink

6h15 Brahms Fantasia, Op.116; Três Intermezzi, Op.117 e Peças p/ piano, Op.118 * Wilhelm Kempff (pn)



● 07H00 | SOL MAIOR

Pedro Rafael Costa

● 10H00 | MUSICA AETERNA

João Chambers
Os 500 anos do fim do Concílio de Trento (parte II)

● 12H00 | QUINTA ESSÊNCIA

João Almeida

● **13H00 | HISTÓRIAS DE PORTUGAL**

Virgínia da Silva Veiga

São Pedro de Rates e as lendas associadas a este santo. Sonoridades antigas.

● **14H00 | OS INCONTORNÁVEIS**

Ana Daniela Soares

Schumann Carnaval * Yundi Li (pn)

Beethoven Trio N°7, Op.97 * Viktoria Mullova (vl). Heinrich Schiff (vlc). André Previn (pn)

Mozart Concerto p/ piano N°9 * Vladimir Ashkenazy (pn). Orq. Sinf. de Londres. Dir. Istven Kertesz

R. Strauss D. Juan * Orq. de Cleveland. Dir. Vladimir Ashkenazy

● **16H00 | PONTO PT**

Cristina do Carmo

● **17H00 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS**

Ciberdúvidas

17H40 | EM NOME DO OUVINTE, O PROGRAMA DO PROVEDOR DO OUVINTE (IV SÉRIE)

Paula Cordeiro

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio Nacional de Espanha

Liceu de Barcelona, 4 de janeiro de 2013

Bellini O Pirata * Ernesto: Vladimir Stoyanov (BT). Imogene: Mariella Devia (S). Gualtieri: Gregory Kunde (T). Itulbo: Vicenç Esteve (T). Goffredo: Fernando Radó (B). Adele: Elena Copons (S). Coro e Orq. do Liceu de Barcelona. Dir. Antonino Fogliani

● **22H00 | SALÃO NOBRE**

Reinaldo Francisco / Produção: Zulmira Holstein / Cristina do Carmo / Alexandra Louro de Almeida

Dia Nacional da Roménia

Sala dos Espelhos do Palácio Foz, Lisboa, 3 de dezembro 2012

G. Enescu Cantabile e Presto, p/ flauta e piano e Pavana da Suite p/ piano, Op.10

Telmo Marques Two Toccatas for piano

P. Constantinescu Sonatina p/ violino e piano

G. Migot Le Livre des Danceries p/ flauta, violino e piano * Cristina Ioan (fl). Radu Ungureanu (vl). Constantin Sandu (pn)

O canto do blues 23:00 (André Pinto) 

● **23H04 | ARGONAUTA**

Jorge Carnaxide

Xamã II

09 Segunda

● 00H00 | GEOGRAFIA DOS SONS

Luís Tinoco

Gravações recentes de obras de compositores neozelandeses contemporâneos

● 01H00 | DOIS AO QUADRADO

Pedro Coelho / Inês Almeida / Maria Augusta Gonçalves

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● 10H07 | BOULEVARD

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● 13H00 | VIBRATO

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● 16H07 | BAILE DE MÁSCARAS

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

Antena 2 Ciência 17:30 (Ana Paula Ferreira) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ 20H00 | JAZZ A 2

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

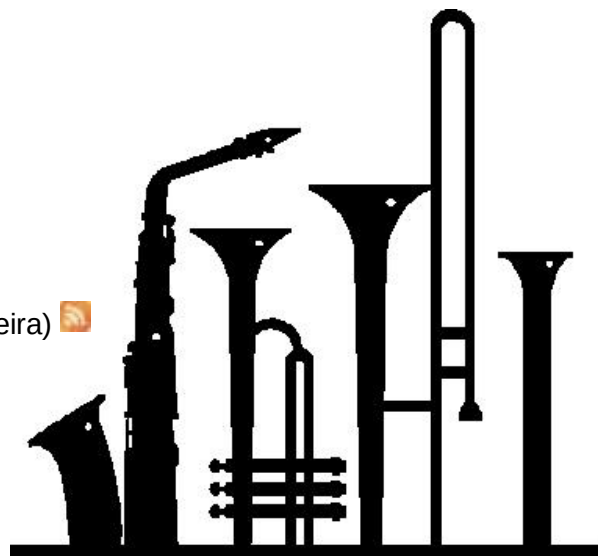
Grav. Radiodifusão da Austrália

Opera House, Sydney, 24 de fevereiro de 2012

Beethoven Abertura Coriolano, Op.62

Brahms Concerto p/ violino e orquestra em ré maior, Op.77

R. Strauss Poema sinfónico Assim falava Zaratustra, Op.30 * Lisa Batiashvili (vl). Orq. Sinf. de Sydney. Dir. Vladimir Ashkenazy



● 23H00 | A RONDA DA NOITE

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

Semibreve 23:30 (Andrea Lupi) **A vida breve** 23:40 (Luís Caetano) **Última Edição** 23:50 (Luís Caetano) **10 Terça****● 00H00 | RAÍZES**

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

Th. Escaich Concerto p/ violino e orquestra * David Grimal (vl). Orq. Nac. de Lyon. Dir. Christian Arming**● 02H00 | MADRUGADA****Scriabine** Sinfonia Nº1 em mi maior, Op.26 * Stefania Toczyska (MS). Michael Myers (T). Coro de Westminster. Orq. de Filadélfia. Dir. Riccardo Muti**2h50 Brahms** Sonatas p/ violino e piano Nº1 em sol maior, Op.78; Nº2 em lá maior, Op.100 e Nº3 em ré menor, Op.108 * Anne-Sophie Mutter (vl). Alexis Weissenberg**3h55 Prokofiev** Sinfonia concertante p/ violoncelo e orquestra, Op.125**N. Miaskovski** Concerto p/ violoncelo e orquestra em dó menor, Op.66 * Mischa Maisky (vlc). Orq. Nac. Russa. Dir. Mikhail Pletnev**5h05 R. Strauss** D. Quixote, Op.35 e Morte e transfiguração, Op.24 * Orq. do Metropolitan de Nova Iorque. Dir. James Levine**6h15 Mozart** Quartetos c/ flauta Nº1 em ré maior, K.285; Nº2 em sol maior, K.285a; Nº3 em dó maior, K.285b e Nº4 em lá maior, K.298 * Barthold Kuijken (fl). Sigiswald Kuijken (vl). Lucy van Dael (vla). Wieland Kuijken (vlc)**● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS**● 10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) **● 13H00 | VIBRATO**

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 📺

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 📺

○ **20H00 | JAZZ A 2** 📺

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiotelevisão Belga da Comunidade Flamenga

FESTIVAL DA FLANDRES

Catedral de São Romualdo de Malinas, 10 de maio de 2013

Vivaldi Sinfonia em si menor Al Santo Sepolcro, RV 169

Bach Salmo 51, BWV 1083: Ist mein Herz in Missetaten e Sieh, Du willst die Wahrheit

Ch. Avison Concerto p/ cravo e cordas em ré maior, Op.6 nº6

G. Pergolesi Salve Regina em dó menor

Vivaldi Moteto Nulla in mundo pax sincera, RV 630

F. Geminiani Concerto grosso Nº12 em ré menor La folia (segundo o Op.5 nº12 de Corelli)

Bach Cantata Dissipai-vos, sombras tristes, BWV 202 * Nurial Real (S). Wiebke Weidanz (crv). Concerto Köln



● **23H00 | A RONDA DA NOITE** 📺

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

A vida breve 23:40 (Luís Caetano) 📺

Última Edição 23:50 (Luís Caetano) 📺

11 Quarta

● 00H00 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho
Grav. UER

● 02H00 | MADRUGADA

Liszt Concerto p/ piano e orquestra Nº1, S.124 e Fantasia húngara, S.123

Saint-Saëns O carnaval dos animais * Géza Anda e Béla Siki (pn). Orq. Filarmonia. Otto Ackermann e Igor Markevitch (Dir.)

3h00 Chostakovitch Quartetos de cordas Nº9, Op.117; Nº13, Op.138 e Nº8, Op.110 * Quarteto Sorrel

4h10 Vivaldi Concertos em fá maior, RV 572; em ré menor, RV 454; em ré menor, RV 566; em fá maior, RV 539; em sol maior, RV 413; em sol menor, RV 107; Nº2 em sol menor, RV 439 e em ré menor, RV 540 * Orq. do Iluminismo

5h25 Mahler Canções de um viandante; Rückert lieder e Canções das crianças mortas * Hermine Haselbock (MS). Russell Ryan (pn)

6h25 Mozart Sinfonias Nº1 em mi bemol maior, K.16; Nº4 em ré maior, K.19; Nº5 em si bemol maior, K.22 e em fá maior, K.76 * Orq. Fil. de Berlim. Dir. Karl Böhm

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● 10H07 | BOULEVARD

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● 13H00 | VIBRATO

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● 16H07 | BAILE DE MÁSCARAS

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ 20H00 | JAZZ A 2

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiotelevisão Suíça

FESTIVAL MUSIQUES EN ÉTÉ

Igreja, Verbier, 1 de agosto de 2012

Schubert Fantasia em dó maior, D.760 Wanderer

Brahms Sete Fantasias, Op.116

Scriabine Fantasia em si menor, Op.28

Prokofiev Sonata p/ piano Nº6 em lá maior, Op.82

Scriabine Poema, Op.32 nº1 * Alexander Melnikov (pn)

● 23H00 | A RONDA DA NOITE

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

Semibreve 23:30 (Andrea Lupi)

A vida breve 23:40 (Luís Caetano)

Última Edição 23:50 (Luís Caetano)

12 Quinta

● 00H00 | RAÍZES

Inês Almeida



● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

W. Rihm Concerto num andamento p/ violoncelo e orquestra * Tanja Tetzlaff (vlc). Orq. Fil. de Câmara de Bremen. Dir. Peter Ruzicka

● 02H00 | MADRUGADA

Dvorák Concerto p/ violino e orquestra em lá menor, Op.53 * Sarah Chang (vl). Orq. Sinf. de Londres. Dir. Colin Davis

Dvorák Quinteto c/ piano em lá maior, Op.81 * Sarah Chang e Alexander Kerr (vl). Wolfram Christ (vla). Georg Faust (vlc). Leif Ove Andsnes (pn)

3h10 Elgar Sinfonia Nº1 em lá bemol maior, Op.55 * Orq. Fil. de Londres. Dir. Bryden Thomson

4h10 F. Danzi Quintetos de sopros em si bemol maior, Op.56 nº1; em sol menor, Op.56 nº2 e em fá maior, Op.56 nº3 e Quinteto p/ piano, oboé, clarinete, trompa e fagote em ré menor, Op.41 * Quinteto de Sopros da Fil. de Berlim. Love Derwinger (pn)

5h30 Luís de Freitas Branco Sinfonia Nº2 em si bemol menor e Suite alentejana Nº1 * Orq. Fil. de Budapeste. Orq. Sinf. do Estado Húngaro. Dir. Gyula Németh

6h40 Bach Concerto p/ cravo e orquestra Nº1 em ré menor, BWV 1052 * Orq. Barroca de Amesterdão. Ton Koopman (crv e Dir.)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● **13H00 | VIBRATO**

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ **20H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão da Austrália

Opera House, Sydney, 11 de outubro de 2012

Dvorák Concerto p/ violoncelo e orquestra em si menor, Op.104

Chostakovitch Sinfonia Nº10 em mi menor, Op.93 * Jian Wang (vlc). Orq. Sinf. de Sydney. Dir. Vladimir Ashkenazy

● **23H00 | A RONDA DA NOITE**

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

A vida breve 23:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 23:50 (Luís Caetano) 

Em destaque...

CASCAIS JAZZ CLUB (João Almeida / Produção: Cristina do Carmo)

Dia 13

TRANSMISSÃO DIRETA
CICLO JAZZ EM CASCAIS

* Belle de Jour



Belle de Jour é um projeto atemporal. É uma viagem no tempo e no mundo, com uma visão moderna de temas que marcaram os anos 20, 30, 40... até os dias de hoje. Standars de música francesa, americana e brasileira.

Adriana Miki – Voz

Rui Caetano – Piano

Eduardo Lála – Trombone

Sérgio Crestana – Baixo

Fonte: Belle de Jour

13 Sexta

● 00H00 | RAÍZES 

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA 

Pedro Coelho

H. Zender Bardo * Heinrich Schiff (vlc). Orq. Sinf. do Sudoeste da Alemanha.
Dir. Sylvain Cambreling

● 02H00 | MADRUGADA

A. Petersson Sinfonia Nº6 * Orq. Sinf. de Norrköping. Dir. Christian Lindberg

3h00 L. Boulanger Duas Peças p/ trio c/ piano

Debussy Sonata p/ violino e piano em sol menor

N. Boulanger Três Peças e Scherzo p/ violoncelo e piano

Hindemith Trio de cordas Nº2 * Christian Tetzlaff, Wahnzen Li e Alina Ibragimova (vl). Volker Jacobsen (vla). Bartholomew LaFollette e Gustav Rifinius (vlc). Lars Vogt, Gunilla Süssman e Anna Rita Hitaj (pn)

4h00 H. Henze Barcarola e Sinfonia Nº7 * Orq. Sinf. de Birmingham. Dir. Simon Rattle

5h00 Ch. Koechlin L'Abbaye; Suite religiosa p/ coro e órgão, Op.16; Coral, Op.90a; Três Sonatinas p/ órgão, Op.107 e Coral em fá menor, Op.90b * Jean Galard (órg). Ensemble Vocal Francês. Dir. Gilbert Martin-Bouyer

6h10 Chopin Polonaises Nº1 a Nº7 * Rafal Blechacz (pn)

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● 10H07 | BOULEVARD

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● 13H00 | VIBRATO

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● 16H07 | BAILE DE MÁSCARAS

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

Molduras 17:30 (Teresa Pizarro) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ 20H00 | JAZZ A 2

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● 21H30 | CASCAIS JAZZ CLUB

TRANSMISSÃO DIRETA

João Almeida / Produção: Cristina do Carmo

CICLO JAZZ EM CASCAIS

* Belle de Jour

● 23H00 | A RONDA DA NOITE

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

Semibreve 23:30 (Andrea Lupi)

A vida breve 23:40 (Luís Caetano)

Última Edição 23:50 (Luís Caetano)

14 Sábado

● 00H00 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

D. Felder Stuck-stücke * Quarteto Arditti

● 02H00 | MADRUGADA

Busoni Fantasia India p/ piano e orquestra, Op.44

S. Bortkiewicz Concerto p/ piano em si bemol maior

Britten Concerto p/ piano Nº1, Op.13 * Marjorie Mitchell (pn). Orq. Sinf. da Rádio do Norte da Alemanha. Dir. William Strickland

3h15 Beethoven Quartetos de cordas em mi bemol maior, Op.127 e em dó sustenido menor, Op.131 * Quarteto Lasalle

4h30 Schumann Sinfonias Nº3 em mi bemol maior, Op.97 Renana e Nº4 em ré menor, Op.120 * Orq. Fil. de Munique. Dir. Sergiu Celibidache

5h45 João Domingos Bomtempo Sonatas p/ piano Nº3; Nº4 e Nº1 * Nella Maissa (pn)

6h40 Handel Concerto grosso, Op.6 nº5 * Orq. Barroca Inglesa. Dir. Hermann Scherchen

● 07H00 | SOL MAIOR

Pedro Rafael Costa

● 10H00 | QUINTA ESSÊNCIA

João Almeida

● 11H00 | PONTO PT

Cristina do Carmo

● 12H00 | ALÉM TEMPO

Luís Ramos

Teixeira de Pascoaes (8 de novembro de 1877 - 14 de dezembro de 1952)

● 13H00 | MEMÓRIA

Alexandra Louro de Almeida



Teixeira de Pascoaes

● **14H00 | MUSICA AETERNA**

João Chambers

Os 500 anos do fim do Concílio de Trento (parte II)

● **16H00 | A FORÇA DAS COISAS**

Luís Caetano

Lilliput 17:50 (Sandy Gageiro) 

● **18H00 | METROPOLITAN DE NOVA IORQUE**

TRANSMISSÃO DIRETA

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Verdi Falstaff * Falstaff: Ambrogio Maestri (BT). Ford: Franco Vassallo (BT). Alice Ford: Angela Meade (S). Nannetta: Lisette Oropesa (S). Meg Page: Jennifer Johnson Cano (MS). Senhora Quickly: Stephanie Blythe (CA). Fenton: Paolo Fanale (T). Coro e Orq. do Metropolitan. Dir. James Levine

● **22H00 | SALÃO NOBRE**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio Dinamarca

Auditório Mogens Dahl, Copenhaga, 7 de abril de 2013

Mozart Trio c/ piano Nº3 em si bemol maior, K.502

E. Chausson Trio c/ piano em sol menor, Op.3 * Trio Wanderer

O canto do blues 23:00 (André Pinto) 

● **23H04 | ARGONAUTA**

Jorge Carnaxide

Epifania

15 Domingo

● **00H00 | FUGA DA ARTE**

Ricardo Saló

A Matéria Pode Esperar

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA**

Pedro Coelho

Grav. UER

● **02H00 | MADRUGADA**

Brahms Um requiem alemão, Op.45 * Elisabeth Grümmer (S). Dietrich Fischer-Dieskau (BT). Coro da Catedral de Sta. Edviges. Orq. Fil. de Berlim. Dir. Rudolf Kempe

3h15 Mahler Sinfonia Nº4 em sol maior * Amanda Roocroft (S). Orq. Sinf. de Birmingham. Dir. Simon Rattle

4h15 Schubert Quarteto de cordas Nº15 em sol maior, D.887 e Andamento de quarteto em dó menor, D.703 * Quarteto Alban Berg

5h15 Beethoven Concertos p/ piano e orquestra Nº1 em dó maior, Op.15 e Nº2 em si bemol maior, Op.19 * Mitsuko Uchida (pn). Orq. Sinf. da Radiodifusão da Baviera. Dir. Kurt Sanderling

6h25 Vivaldi Concertos, Op.4 * Piero Toso e Juan-Carlos Rybin (vl). I Solisti Veneti. Dir. Claudio Scimone

● **07H00 | SOL MAIOR**

Pedro Rafael Costa

● **10H00 | MUSICA AETERNA**

João Chambers

O universo sinfónico de **Ludwig van Beethoven** (parte III)

● **12H00 | QUINTA ESSÊNCIA**

João Almeida

● **13H00 | HISTÓRIAS DE PORTUGAL**

Virgínia da Silva Veiga

Marc Bloch o historiador francês tornado referência incontornável para todos quantos se dedicam à História como ciência. "Os Reis Taumaturgos", obra de referência académica internacional. O convencimento entre alta nobreza medieval de ser dotada de poderes de cura pelo simples toque nos doentes. Sons antigos.

● **14H00 | OS INCONTORNÁVEIS**

Ana Daniela Soares

● **16H00 | PONTO PT**

Cristina do Carmo

● **17H00 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS**

Ciberdúvidas

17H40 | EM NOME DO OUVINTE, O PROGRAMA DO PROVEDOR DO OUVINTE (IV SÉRIE)

Paula Cordeiro

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão da Baviera

Ópera Estatal da Baviera, 3 de junho de 2013

Verdi Simão Boccanegra * Simão Boccanegra: Zeljko Lucic (BT). Amelia Grimaldi: Kristine Opolais (S). Jacopo Fiesco: Vitalij Kowaljow (B). Gabriele Adorno: Stefano Secco (T). Paolo Albiani: Levente Molnár (BT). Pietro: Goran Juric (B). Coro e Orq. da Ópera Estatal da Baviera. Dir. Bertrand de Billy

● 22H00 | SALÃO NOBRE

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio Dinamarca

Auditório Mogens Dahl, Copenhaga, 7 de abril de 2013

Tchaikovski Trio c/ piano em lá menor, Op.50 À memória de um grande artista

Dvorák Lento maestoso-Vivace do Trio c/ piano N°4 em mi menor, Op.90

Dumky * Trio Wanderer

O canto do blues 23:00 (André Pinto) 

● 23H04 | ARGONAUTA

Jorge Carnaxide

Tempo de Ruínas

16 Segunda

● 00H00 | GEOGRAFIA DOS SONS

Luís Tinoco

Gravações recentes de obras de compositores neozelandeses contemporâneos

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

Grav. UER

● 02H00 | MADRUGADA

Elgar Concerto p/ violino e orquestra em si menor, Op.61

Vaughan Williams Romance p/ violino e orquestra * Nigel Kennedy (vl). Orq. Sinf. de Birmingham. Dir. Simon Rattle

3h10 Borodine Sonata p/ violoncelo e piano em si menor e Quintetos em fá menor e em dó menor * Otto Kertesz Jr. (vlc). Ilona Prunyi (pn). Novo Quarteto de Budapeste

4h25 Mozart Concerto p/ piano e orquestra em ré menor, K.466

Brahms Sinfonia N°4, Op.98 * Miguel Angel Estrella (pn). Orq. Sinf. de Berna. Dir. Dmitri Kitajenko

5h40 Schumann Estudos fantasia, Op.73; Três Romances, Op.94 e Quadros de marcha, Op.113 * Pinchas Zukermann (vl e vla). Marc Neikrug (pn)

6h15 Donizetti Peças instrumentais * Camerata Budapeste

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira



10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● **13H00 | VIBRATO**

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

Antena 2 Ciência 17:30 (Ana Paula Ferreira) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ **20H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Zulmira Holstein / Cristina do Carmo / Alexandra Louro de Almeida

TEMPORADA GULBENKIAN

Grande Auditório da Fundação Gulbenkian, Lisboa, 30 de novembro de 2012

Beethoven Quinteto de cordas em dó maior, Op.29

Brahms Quinteto de cordas Nº2 em sol maior, Op.111 * Solistas da Orq. Gulbenkian: Bin Chao e Jorge Teixeira (vl). Samuel Barsegian e Leonor Braga Santos (vla). Varoujan Bartikian (vlc)

● **23H00 | A RONDA DA NOITE**

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

Semibreve 23:30 (Andrea Lupi) 

A vida breve 23:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 23:50 (Luís Caetano) 

17 Terça

● **00H00 | RAÍZES**

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

Grav. UER

● 02H00 | MADRUGADA

Rachmaninov Concertos p/ piano e orquestra Nº3 em ré menor, Op.30 e Nº1 em fá sustenido menor, Op.1 * Jean-Yves Thibaudet (pn). Orq. de Cleveland. Dir. Vladimir Ashkenazy

3h10 Mendelssohn Sonatas p/ violino e piano em fá menor, Op.4 e em fá maior * Shlomo Mintz (vl). Paul Ostrovsky (pn)

4h00 Schubert Sinfonias Nº1 em ré maior, D.82 e Nº2 em si bemol maior, D.125 * Orq. de Câmara da Europa. Dir. Claudio Abbado

5h00 M. Reger Variações e fuga sobre um tema de Mozart, Op.132 e sobre um tema de Beethoven, Op.86 * Orq. Sinf. de Bamberg. Dir. Horst Stein

5h50 H. Villa-Lobos Cinco Prelúdios p/ guitarra

A. Ginastera Sonata p/ guitarra, Op.47

H. Villa-Lobos Doze Estudos p/ guitarra * Eduardo Fernandez (guit)

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● 10H07 | BOULEVARD

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● 13H00 | VIBRATO

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● 16H07 | BAILE DE MÁSCARAS

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ 20H00 | JAZZ A 2

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão Romena

FESTIVAL E CONCURSO INTERNACIONAL GEORGE ENESCU

Sala Palatului, Bucareste, 12 de setembro de 2013

Verdi Requiem * Liudmyla Monastyrskaya (S). Ekaterina Semenchuk (MS).

Saimir Pirgu (T). René Pape (B). Coro e Orq. da Acad. de Santa Cecília, Roma.

Dir. Antonio Pappano

● 23H00 | A RONDA DA NOITE

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

A vida breve 23:40 (Luís Caetano)

Última Edição 23:50 (Luís Caetano)

18 Quarta

● 00H00 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

B. Casablancas Sete cenas de Hamlet * Ensemble Barcelona 216. Dir. Manel Valdivieso

● 02H00 | MADRUGADA

Haydn Árias de Armida e de La Vera Costanza * Jessye Norman (S). Orq. de Câmara de Lausana. Dir. Antal Dorati

2h55 Beethoven Sonatas p/ piano: Patética; Tempestade; Les adieux e em dó menor, Op. 111 * Wilhelm Backhaus (pn)

4h10 R. Strauss Sinfonia doméstica e Poema sinfónico Macbeth * Orq. Fil. de Viena. Dir. Lorin Maazel

5h15 Vivaldi Concertos p/ violino e cordas, RV 154; RV 367 e RV 578 de L'estro armonico e RV 124; RV 302 e RV 522 * Fabio Biondi (vl). Concerto Italiano. Dir. Rinaldo Alessandrini

6h10 Ch. Ives Estudos N°9; N°20 e N°21; Valsa rondó e Three quarter tone pieces * Herbert Henck e Deborah Richards (pn)

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS**● 10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano)

● 13H00 | VIBRATO

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● 16H07 | BAILE DE MÁSCARAS

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 📺

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 📺

○ 20H00 | JAZZ A 2 📺

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente



Grav. Rádio Dinamarca

Auditório da Rádio Dinamarca, Copenhaga,
2 de maio de 2013

Ravel Bailado Ma mère l'Oye

Mendelssohn Concerto p/ violino e
orquestra em mi menor, Op.64

F. Kreisler Recitativo e Scherzo-Caprice,
Op.6

C. Franck Sinfonia em ré menor * Alina
Pogostkina (vl). Orq. Sinf. Nac. da
Dinamarca. Dir. Mario Venzago

● 23H00 | A RONDA DA NOITE 📺

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

Semibreve 23:30 (Andrea Lupi) 📺

A vida breve 23:40 (Luís Caetano) 📺

Última Edição 23:50 (Luís Caetano) 📺

19 Quinta

● 00H00 | RAÍZES 📺

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA 📺

Pedro Coelho

T. Takemitsu Arc * Rolf Hind (pn). London Sinfonietta. Dir. Oliver Knussen



Em destaque...

MADRUGADA

Diariamente às 02h00

Dia 19

5h25 Berlioz Sinfonia fantástica, Op.14
* Orq. Sinf. de Londres. Dir. Stanislaw Skrowaczewski

Hector Berlioz nasceu a 11 de dezembro de 1803, em La Côte-Saint-André, entre Grenoble e Lyon, França. É considerado o criador da instrumentação moderna, porém, na iconografia sua contemporânea, é frequentemente representado como homem-orquestra em caricaturas que acentuam a dimensão das orquestras e dos coros que dirigia.

A Sinfonia fantástica, Op.14, composta em 1830, foi a primeira sinfonia de **Berlioz**. Teve a sua estreia no dia 5 de dezembro desse ano, no Conservatório de Paris sob a direção do maestro François-Antoine Habeneck.

A versão hoje conhecida desta sinfonia é diferente porque **Berlioz** levou anos a revê-la até a voltar a publicar em 1845. Foi inspirada na atriz irlandesa, Harriet Smithson, quando **Berlioz** a viu representar o papel de Ofélia em Hamlet de Shakespeare no Teatro de Paris em 1827. Claro que não só se inspirou como se apaixonou pela atriz, com quem veio a casar em 1833.

A audição da Sinfonia fantástica era acompanhada pelo público com a leitura de um programa escrito pelo próprio **Berlioz** – Episódio na vida de uma artista – que descreve alguns momentos da sua paixão pela atriz. A estreia da Fantástica, surge como um símbolo do Romantismo em França. Era a primeira vez que um compositor expunha explicitamente uma experiência pessoal numa obra musical.

Luís Ramos

● 02H00 | MADRUGADA

Tchaikovski Concerto p/ violino e orquestra em ré maior, Op.35

Glazunov Concerto p/ violino e orquestra em lá menor, Op.82 * Maxim Vengerov (vl). Orq. Fil. de Berlim. Dir. Claudio Abbado

2h55 Debussy Quarteto de cordas, Op.10

Ravel Quarteto de cordas em fá maior

Webern Quarteto de cordas * Quarteto Hagen

4h05 Handel Saeviat tellus inter rigores, HWV 240; Laudate pueri Dominum, HWV 237; Salve Regina, HWV 241 e Dixit Dominus, HWV 232 * Magdalena Kozená e Annick Massis (S). Sara Fulgoni (CA). Patrick Henckens e Kevin McLean-Mair (T). Marcos Pujol (B). Coro e Orq. Les Musiciens du Louvre. Dir. Marc Minkowski

5h25 Berlioz Sinfonia fantástica, Op.14 * Orq. Sinf. de Londres. Dir. Stanislaw Skrowaczewski

6h25 Bach Tocatas, BWV 910 a BWV 912 * Wolfgang Rübsam (pn)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07| BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● **13H00 | VIBRATO**

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ **20H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão do Luxemburgo

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ECHTERNACH

Trifolion, Echternach, 23 de maio de 2013

Fauré Pelléas et Mélisande, Op.80 (orquestração de Ch. Koechlin)

Chopin Concerto p/ piano e orquestra N°1 em mi menor, Op.11; Polonaise em lá bemol maior, Op.53 Heroica e Mazurca em dó maior, Op.68 nº1

Debussy Prelúdio à sesta de um fauno (arr. de Schoenberg)

M. Falla O amor bruxo e Dança ritual do fogo do bailado O amor bruxo * Jean Muller (pn). Orq. de Câmara do Luxemburgo. Dir. David Reiland

● **23H00 | A RONDA DA NOITE**

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

A vida breve 23:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 23:50 (Luís Caetano) 

20 Sexta

● 00H00 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

G. Kancheli Sinfonia Nº5 * Orq. Fil. de Helsínquia

● 02H00 | MADRUGADA

Bartók Cantata profana**L. Weiner** Serenata p/ pequena orquestra, Op.3**Kodály** Psalmus Hungaricus, Op.13 * Tamás Daróczy (T). Alexandru Agache (BT). Coro Infantil e Coro da Rádio e Televisão da Hungria. Schola Cantorum Budapestiensis. Orq. do Festival de Budapeste. Dir. Georg Solti**3h00 Beethoven** Sonata em dó sustenido menor, Op.27 nº2 Ao luar**C. Franck** Prelúdio, Coral e Fuga**Brahms** Variações sobre um tema de Paganini, Op.35 * Evgeny Kissin (pn)**3h55 Schoenberg** Sinfonia de câmara, Op.9 (versão de Webern); Ode a Napoleão Bonaparte, Op.41 e Noite transfigurada, Op.4 * Nash Ensemble**5h00 E. Korngold** Suite p/ dois violinos, violoncelo e piano p/ a mão esquerda, Op.23**F. Schmidt** Quinteto p/ cordas e piano p/ a mão esquerda em sol maior * Leon Fleisher (pn). Joseph Siverstein, Jaime Laredo e Joel Smirnoff (vl). Michael Tree (vla). Yo-Yo Ma (vlc)**6h15 H. Eisler** O livro de canções de Hollywood * Matthias Goerne (BT). Eric Schneider (pn)

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● 10H07 | BOULEVARD

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano)

● 13H00 | VIBRATO

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

Molduras 17:30 (Teresa Pizarro) 

CONCERTO ABERTO 19:00
(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ **20H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção:
Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão Romena

Auditório Mihail Jora, Bucareste, 29 de fevereiro de 2012

Haydn Sinfonia Nº26 em ré menor Lamentatione

M. Haydn Divertimento em ré maior

Bach Magnificat em ré maior, BWV 243 * Georgiana Varjoghe (S). Judit Isabela Kutasi (MS). Nicolae Simonov (T). Filip Panait (B). Coro Académico da Radiodifusão Romena. Orq. de Câmara da Radiodifusão Romena. Dir. Cristian Brancusi

● **23H00 | A RONDA DA NOITE**

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

Semibreve 23:30 (Andrea Lupi) 

A vida breve 23:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 23:50 (Luís Caetano) 

21 Sábado

● **00H00 | RAÍZES**

Inês Almeida

● **01H00 | ARTE ELETROACÚSTICA**

Miso Music Portugal

Arte sonora de **Gerald Fiebig** e **Hugo Paquete**

Arte Eletroacústica apresenta obras de dois participantes das edições passadas da instalação sonora Sound Walk - do artista sonoro alemão **Gerald Fiebig** a peça "Cross Talk", uma viagem entre o ocidente e oriente que parte do som de um sino de uma igreja açoriana; e a música de **Hugo Paquete**, artista sonoro e multimédia português, que na primeira metade de 2014 estará

em residência no Laboratório Eletroacústico de Criação da Miso Music Portugal.

● 02H00 | MADRUGADA

Prokofiev Suite sinfónica da ópera Semyon Kotko, Op.81b e Quatro retratos, da ópera O jogador, Op.49 * Orq. Nac. Escocesa. Dir. Neeme Järvi

3h00 N. Miaskovski Sonatas p/ piano Nº2; Nº5 e Nº3 * Endre Hegedüs (pn)

4h05 Smetana Ciclo de poemas sinfónicos A minha pátria * Orq. Sinf. de Chicago. Dir. Rafael Kubelik

5h20 Mozart Quartetos de cordas Nº8, K.168 a Nº12, K.172 * Quarteto Talich

6h40 Bach Suite inglesa p/ cravo Nº1, BWV 806 * Fernando Valenti (crv)

● 07H00 | SOL MAIOR

Pedro Rafael Costa

● 10H00 | QUINTA ESSÊNCIA

João Almeida

● 11H00 | PONTO PT

Cristina do Carmo

● 12H00 | ALÉM TEMPO

Luís Ramos

Arthur Rubinstein (28 de janeiro de 1887- 20 de dezembro de 1982)

● 13H00 | MEMÓRIA

Alexandra Louro de Almeida

● 14H00 | MUSICA AETERNA

João Chambers

O universo sinfónico de **Ludwig van Beethoven** (parte III)

● 16H00 | A FORÇA DAS COISAS

Luís Caetano

Lilliput 17:50 (Sandy Gageiro) 

● 18H00 | METROPOLITAN DE NOVA IORQUE

TRANSMISSÃO DIRETA

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Britten Sonho de uma noite de verão, Op.64 * Oberon: Iestyn Davies (CT).

Titânia: Kathleen Kim (S). Lisandro: Joseph Kaiser (T). Demétrio: Michael Todd

Simpson (BT). Hérnia: Elizabeth DeShong (MS). Helena: Erin Wall (S). Bottom:

Matthew Rose (B-BT). Coro e Orq. do Metropolitan. Dir. James Conlon

● 22H00 | SALÃO NOBRE

Reinaldo Francisco / Produção: Zulmira Holstein / Cristina do Carmo / Alexandra Louro de Almeida

TEMPORADA GULBENKIAN

Grande Auditório da Fundação Gulbenkian, Lisboa, 11 de dezembro de 2012

Janáček Nas brumas

Schubert Improvisos, D.935 * Nikolai Lugansky (pn)

O canto do blues 23:00 (André Pinto) 

● 23H04 | ARGONAUTA

Jorge Carnaxide

Correspondências Secretas

22 Domingo

● 00H00 | FUGA DA ARTE

Ricardo Saló

A Matéria Pode Esperar (A Ficção Não)

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

Grav. UER

● 02H00 | MADRUGADA

Schubert Sonata p/ piano N°19 em dó menor, D.958 e N°20 em lá maior, D.959 * Mitsuko Uchida (pn)

3h10 Rachmaninov Sinfonia N°3 em lá menor, Op.44 e Danças sinfónicas, Op.45 * Orq. Nac. Russa. Dir. Mikhail Pletnev

4h30 Brahms Sonatas p/ violoncelo e piano N°1 em mi menor, Op.38 e N°2 em fá maior, Op.99 * Heinrich Schiff (vlc). Gerhard Oppitz (pn)

5h25 Mozart Concertos p/ clarinete e orquestra em lá maior, K.622; p/ flauta e orquestra em sol maior, K.313 e p/ fagote e orquestra em si bemol maior, K.191 * Alfred Prinz (cl). Werner Tripp (fl). Dietmar Zeman (fag). Orq. Fil. de Viena. Dir. Karl Böhm

6h40 J.M. Leclair Sonatas p/ violino e baixo contínuo * François Fernandez (vl). B.C.: Philippe Pierlot (vlag). Pierre Hantai (crv)

● 07H00 | SOL MAIOR

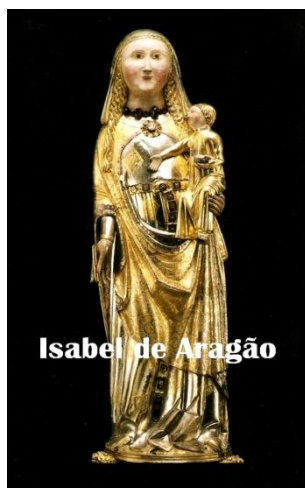
Pedro Rafael Costa

● 10H00 | MUSICA AETERNA

João Chambers

● 12H00 | QUINTA ESSÊNCIA

João Almeida



● 13H00 | HISTÓRIAS DE PORTUGAL 📺

Virgínia da Silva Veiga

A popularidade de Isabel de Aragão, rainha e santa, e um seu jeito de se deixar retratar. A simbologia de Mestre Pero, escultor ao serviço desta soberana, um percurso a conduzir ao retrato perdido da marcante soberana portuguesa dos séculos XIII e XIV. O pai, Pedro III de Aragão. Tons antigos e uma exceção em dupla homenagem.

● 14H00 | OS INCONTORNÁVEIS 📺

Ana Daniela Soares

● 16H00 | PONTO PT 📺

Cristina do Carmo

● 17H00 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS 📺

Ciberdúvidas

● 17H40 | ALINHAMENTO

● 18H00 | MEZZA-VOCE

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão da Alemanha Central

Frauenkirche, 18 de maio de 2013

Wagner Der Tag Erscheint; Trauermusik; An Webers Grabe e Das Liebesmahl der Apostel * Coro de Câmara de Dresden. Staatskapelle de Dresden. Dir. Christian Thielemann

Grav. Radiodifusão da Letónia

Auditório Dzintari de Jurmala, 20 de junho de 2013

Wagner Excertos de Os mestres cantores de Nuremberga; Tristão e Isolda e Wesendonck Lieder * Measha Bruegggergosman (S). Orq. Sinf. Nac. da Lituânia. Dir. Modestas Pitrenas

Grav. BBC

PROMS 2013

Royal Albert Hall, 5 de setembro de 2013

Verdi Excertos de A força do destino; Attila; As vésperas sicilianas; La Traviata; Simão Boccanegra; Aida; Luisa Miller e Rigoletto * Joseph Calleja (T). Orq. Sinf. de Milão Giuseppe Verdi. Dir. Xian Zhang

● 22H00 | SALÃO NOBRE

Reinaldo Francisco / Produção: Zulmira Holstein / Cristina do Carmo / Alexandra Louro de Almeida

TEMPORADA GULBENKIAN

Grande Auditório da Fundação Gulbenkian, Lisboa, 11 de dezembro de 2012

Liszt Les jeux d'eau à la Villa d'Este

Wagner / Liszt Morte de Isolda, da ópera Tristão e Isolda

Rachmaninov Sonata Nº2 em si bemol menor, Op.36 * Nikolai Lugansky (pn)

O canto do blues 23:00 (André Pinto) 

● **23H04 | ARGONAUTA**

Jorge Carnaxide
Mantra

23 Segunda

● **00H00 | GEOGRAFIA DOS SONS**

Luís Tinoco
Gravações recentes de obras de compositores neozelandeses contemporâneos

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA**

Pedro Coelho
Grav. UER

● **02H00 | MADRUGADA**

Bach Concertos p/ cravo e orquestra em ré maior, BWV 1054 e em sol menor, BWV 1058

Mozart Concerto p/ teclado e orquestra Nº25 em dó maior, K.503 * Sviatoslav Richter (pn). Orq. de Pádua e de Veneto. Dir. Yuri Bashmet

3h05 H. Schütz História do nascimento de Jesus e História da Ressureição de Jesus Cristo * Coro de Câmara de Estugarda. Musica Fiata de Colónia. Dir. Frieder Bernius

4h15 Frederico de Freitas Quarteto concertante e Concerto p/ flauta e orquestra * Gábor Bohus e István Párkányi (vl). Tamás Koó e Kiss-Domonkos (vlc). Carlos Franco (fl). Orq. Fil. de Budapeste. Dir. Gyula Németh.

5h25 Tradicional Espirituais negros * Barbara Hendricks (S). Dmitri Alexeev (pn)

6h10 F. Couperin Concertos Reais Nº1 em sol maior; Nº2 em ré maior; Nº3 em lá maior e Nº4 em mi menor * Ensemble Instrumental. Christiane Jaccottet (crv e Dir.)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● **13H00 | VIBRATO**

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● 16H07 | BAILE DE MÁSCARAS

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

Antena 2 Ciência 17:30 (Ana Paula Ferreira) 

CONCERTO ABERTO 19:00
(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ 20H00 | JAZZ A 2

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção:
Cristina do Carmo

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão da Austrália

Opera House, Sydney, 8 de dezembro de 2012

Tchaikovski Concerto p/ piano e orquestra Nº2 em sol maior, Op.44; Romance em fá menor, Op.5 e Sinfonia Nº4 em fá menor, Op.36 * Garrick Ohlsson (pn). Orq. Sinf. de Sydney. Dir. Vladimir Ashkenazy

● 23H00 | A RONDA DA NOITE

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

Semibreve 23:30 (Andrea Lupi) 

A vida breve 23:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 23:50 (Luís Caetano) 

24 Terça

● 00H00 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

B. Maderna Composizione Nº1 * Orq. Sinf. da Rádio de Frankfurt. Dir. Arturo Tamayo

● 02H00 | MADRUGADA

Bizet Suites sinfónicas de Carmen e L'Arlésienne * Orq. do Ulster. Dir. Yan Pascal Tortelier

3h05 Bartók Duos p/ violinos * András Kiss e Ferenc Balogh (vl)



3h55 Corelli Concerti grossi, Op.6: N°1; N°2; N°3; N°4; N°8 e N°9 * Nova Orq. Clássica de Sampetersburgo. Dir. Alexander Titov

5h05 Tchaikovski Suites dos bailados A bela adormecida, Op.66 e O lago dos cisnes, Op.20 * Orq. Filadelfia. Dir. Riccardo Muti

5h55 Canções tradicionais de Natal (originais, adapt. e arr.) de **R. Bennett, Ch. Ives, R. Harris, H. Darke, Britten, W. Walton, J. Röntgen, K. Leuner, Bach, H. Distler e H. Zimmerman** * Quink Vocal Ensemble

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● **13H00 | VIBRATO**

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ **20H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio França

Musikverein, Viena, 14 de maio de 2013

Rossini Petite messe solennelle * Barbara Fritoli (S). Marie-Nicole Lemieux (CA). Saimir Pirgu (T). Carlo Colombara (B). Singverein de Viena. Orq. Nac. de França. Dir. Daniele Gatti

● **23H00 | A RONDA DA NOITE**

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

A vida breve 23:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 23:50 (Luís Caetano) 

25 Quarta

● 00H00 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

L. Francesconi Etymo * Barbara Hannigan (S). Ensemble InterContemporain.
Dir. Susanna Mälkki

● 02H00 | MADRUGADA

E. Chausson Concerto p/ violino, piano e quarteto de cordas, Op.21 e Poema, Op.25 * Bruno Monteiro (vl). João Paulo Santos (pn). Quarteto Lopes-Graça

2h55 V. Kalinnikov Abertura Czar Boris; Sinfonia Nº2 e Poema sinfónico O cedro e a palmeira * Orq. Nac. Escocesa. Dir. Neeme Järvi

3h55 Beethoven Sonatas p/ violoncelo e piano, Op.5 nº1 e nº2 e Op.69 * Pierre Fournier (vlc). Wilhelm Kempff (pn)

5h00 J. Kuhnau Uns ist ein Kind geboren

G. Homilius Uns ist ein Kind geboren

G. Stölzel Kündlich gross ist das gottseige Geheimnis

F. Benda Gott streigt herab, der Seraph nach * Greta de Reyghere e Hilde Coppé (S). Lieve Maertens (MS). Artur Stefanowicz (CT). Rodrigo Orrego (T). Klaus Mertens (B). Collegium Instrumentale Brugense. Capella Brugensis. Dir. Patrick Peire

5h50 T. Hume Musical humours * Jordi Savall (vlag)

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

DIA ESPECIAL DE NATAL EURORADIO

Produção: Susana Valente

● 10H00 | RÁDIO NACIONAL BÚLGARA

Estúdio 1 da Rádio Nacional Búlgara,
Sófia, 22 de dezembro de 2013

Canções de Natal da Bulgária *

Agrupamento Folclórico da Trácia. Angel Dimitrov e Lubomir Vladimirov (tambura).

Peyo Peev (rabeça). Petyo Kostadinov (gaita-de-foles). Orq. de Música Folclórica da Rádio Nac. Búlgara. Dir. Dimitar Hristov

● 11H00 | RADIOTELEVISÃO CROATA

Auditório Vatroslav Lisinski, Zagreb, 12 de dezembro de 2013

Bach Magnificat em ré maior, BWV 243

Respighi Suite Os pássaros p/ pequena orquestra * Coro e Orq. Sinf. da Radiotelevisão Croata. Dir. Tonci Billic



 12H00 | RÁDIO ESTATAL MAYAK

Auditório Rachmaninov do Conservatório, Moscovo, 1 de novembro de 2013

V. Rubin Fragmentos da oratória Contos Aloyushka e Cantata Estrela de Natal * Olga Taran e Tatiana Mineeva (S). Grande Coro Masters of Choral Singing, Rússia. Dir. Lev Kontorovich

 13H00 | RÁDIO POLÓNIA

Rádio Polónia, Varsóvia, 17 de dezembro de 2013

M. Zebrowski Rorate coeli e Magnificat * Agrupamento Vocal e Orq. Barroca de Wroclaw. Dir. Jaroslaw Thiel

 14H00 | RADIODIFUSÃO FINLANDESA

Igreja de Kallio, Helsínquia, 22 de dezembro de 2013

J. Gardner Canto Znamenny

R.L. Pearsall In dulci jubilo

G. Gabrieli O magnum mysterium

M. Whittall This advent moon

J. Komulainen Salve flos et decor de Piaae Cantiones e Salve flos et decor

Palestrina Hodie Christus natus est

M. Sidoroff Noite Feliz

M. Lauridsen O magnum mysterium

M. Praetorius Es ist ein Ros' entsprungen

A. Sonninen Hino de Natal * Agrupamento Vocal Lumen Valo

 15H00 | RÁDIO ESTÓNIA

Igreja de São Nicolau, Talin, 15 de dezembro de 2013

Canto gregoriano e canções de Natal norueguesas * Henning Sommerro (órg, acordeão e voz). Schola Sanctae Sunnivae. Dir. Anne Kleivset. Vox Clamantis. Dir. Jaan-Eik Tulve. Agrupamento Vocal Sursum Corda

 16H00 | RÁDIO MAGIAR

Palácio das Artes, Budapeste, 19 de dezembro de 2013

M. Kocsár O, beautiful mysterious night

Bruckner Scherzo da Sinfonia Nº1 em dó menor e Te Deum * Klára Kolonits (S). Judit Németh (MS). István Horváth (T). Krisztián Cser (B). Coro Infantil, Coro e Orq. Sinf. da Rádio Húngara. Dir. Gergely Vajda

 17H00 | RADIODIFUSÃO CHECA

G.A. Rigatti Magnificat

S. Capricornus Adeste multitudo coelestis e Missa Nativitatis * Gabriela Eibenová e Hana Blazíková (S). Ensemble Inégal. Dir. Adam Viktora

 18H00 | RADIODIFUSÃO DA BAVIERA

Estúdio 1 da Radiodifusão da Baviera, Munique, 22 de dezembro de 2013

Respighi Lauda per la natività del Signore

Britten A ceremony of carols p/ coro misto e harpa

Bach Coral Ich steh an Deiner Krippe hier * Uta Jungwirth (hpa). Coro da Radiodifusão da Baviera. Membros da Orq. Sinf. da Radiodifusão da Baviera. Dir. Mirga Grazynte-Tyla

 19H00 | RÁDIO SUÉCIA

Auditório de Concertos Acusticum, Pitea, 17 de dezembro de 2013

S. Karg-Elert Improvisação coral In dulci jubilo, Op.75 nº2

C. Balbastre Excertos do Livre de Noel

P. Malmborg-Ward Christmas Calendar Candy

M. Dupré Variações sobre uma canção de Natal, Op.20

Improvisações sobre Canções de Natal da Suécia * Mattias Wager (órg)

 20H00 | RADIOTELEVISÃO BELGA DA COMUNIDADE FLAMENGA

Bach Cantata de Natal Eis por que apareceu o filho de Deus, BWV 40; 1ª Parte da Oratória de Natal, BWV 248 e Cantata de Natal Louvado sejas Tu, Jesus Cristo, BWV 91 * Hannah Morrison (S). Carlos Mena (CT). Hans Jörg Mammel (T). Matthias Vieweg (B). Ricercar Consort. Dir. Philippe Pierlot

 21H00 | BBC

Barbican Hall, Londres, 15 de dezembro de 2013

Berlioz Oratória A infância de Cristo * Karen Cargill (MS). Yann Beuron (T). Marcus Farnsworth (BT). Christopher Purves (B). Coro de Câmara Trinity Laban. Coro e Orq. Sinf. da BBC. Dir. François-Xavier Roth

 22H00 | RADIODIFUSÃO DA NORUEGA

Auditório de Concertos, Oslo, 18 de dezembro de 2013

M. Praetorius Es ist ein Ros' entsprungen (arr. de G. Storaas)

Bach 1ª Parte da Oratória de Natal, BWV 248

Verdi Ave Maria, piena di grazia, da ópera Otello

Tchaikovski Waltz-Apotheose da Suite do bailado O quebra-nozes

Grieg Ave Maris stella

Mozart Exsultate, Jubilate, K.165

F.X. Gruber Noite Feliz

Tradicional Hino dos peregrinos (arr. de T. Kvam) * Isa Katharina Gericke (S). Aashild Breie Nyhus (hpa). Coro e Orq. Fil. de Oslo. Dir. Per Kristian Skaland

 23H00 | A RONDA DA NOITE

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

Semibreve 23:30 (Andrea Lupi) 

A vida breve 23:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 23:50 (Luís Caetano) 

26 Quinta

 00H00 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

M. Ohana Chiffres de Clavecin * Elisabeth Chojnacka (crv). Orq. Fil. do Luxemburgo. Dir. Arturo Tamayo

● 02H00 | MADRUGADA

Brahms Trios Nº2 em dó maior, Op.87 e Nº3 em dó menor, Op.101 * Trio Borodin

2h55 Beethoven Sinfonia Nº6 em fá maior, Op.68 Pastoral

Schubert Sinfonia Nº5, D.485 * Orq. Fil. de Viena. Dir. Karl Böhm

4h10 Mozart Missa da coroação em dó maior, K.317; Vésperas solenes p/ um santo confessor, K.339 e Ave verum corpus, K.618 * Edith Mathis (S). Jadwiga Rappé (CA). Hans Peter Blochwitz (T). Thomas Quasthoff (B). Coro da Radiodifusão de Leipzig. Staatskapelle de Dresden. Dir. Peter Schreier

5h05 Dvorák Sinfonia Nº9 em mi menor, Op.95 Do novo Mundo e Danças eslavas, Op.46 nº1; Op.72 nº2; Op.46 nº3; Op.72 nº8 e Op.46 nº7 * Orq. Fil. de Berlim. Dir. Herbert von Karajan

6h10 Canções, vilancicos e motetes portugueses dos séculos XVI e XVII * Huelgas Ensemble. Dir. Paul Van Nevel



● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● 10H07| BOULEVARD

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano)

● 13H00 | VIBRATO

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● 16H07 | BAILE DE MÁSCARAS

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano)

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano)

○ 20H00 | JAZZ A 2

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio França

Teatro dos Campos Elísios, Paris, 4 de abril de 2013

Ligeti Atmosphères

Beethoven Concerto p/ piano e orquestra N°3 em dó menor, Op.37

Bach Sarabanda da Suite inglesa N°2 em lá menor, BWV 807

Prokofiev Excertos do bailado Romeu e Julieta * Till Fellner (pn). Orq. Nac. de França. Dir. David Afkham

● 23H00 | A RONDA DA NOITE

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

A vida breve 23:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 23:50 (Luís Caetano) 

27 Sexta

● 00H00 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

Grav. UER

● 02H00 | MADRUGADA

Bruckner Sinfonia N°9 * Orq. Fil. de Berlim. Dir. Simon Rattle

3h20 Scriabine Doze Estudos, Op.8; Seis Prelúdios, Op.13; Sonata p/ piano N°10 em dó maior, Op.70 e Vers la Flamme, Op.72 * Olli Mustonen (pn)

4h30 Britten Concerto p/ violoncelo e orquestra em mi menor, Op.85 e Sinfonia c/ violoncelo, Op.68 * Truls Mork (vlc). Orq. Sinf. de Birmingham. Dir. Simon Rattle

5h35 Fauré Quintetos c/ piano N°1 em ré menor, Op.89 e N°2 em dó menor, Op.115 * Quarteto de Cordas Ébène. Eric Le Sage (pn)

6h40 Hinos sacros alemães * Ensemble Stimmwercke

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● 10H07 | BOULEVARD

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● **13H00 | VIBRATO**

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

Molduras 17:30 (Teresa Pizarro) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ **20H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio Dinamarca

Tivolis Koncertsal, Copenhaga, 3 de maio de 2013

Bach Concertos brandeburgueses Nº1 em fá maior, BWV 1046 e Nº5 em ré maior, BWV 1050; Suite orquestral Nº1 em dó maior, BWV 1066 e Concertos brandeburgueses Nº3 em sol maior, BWV 1048 e Nº4 em sol maior, BWV 1049 * Sebastian Wienand (crv). Orq. Barroca de Freiburg. Petra Müllerjans e Gottfried von der Goltz (vl e Dir.)

● **23H00 | A RONDA DA NOITE**

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

Semibreve 23:30 (Andrea Lupi) 

A vida breve 23:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 23:50 (Luís Caetano) 

28 Sábado

● **00H00 | RAÍZES**

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA**

Pedro Coelho

Grav. UER

● 02H00 | MADRUGADA

W. Walton Sinfonia Nº1 em si bemol maior * Orq. Nac. Escocesa. Dir. Alexander Gibson

2h45 H. Villa-Lobos Bachianas brasileiras Nº5 e Nº1 e Prelúdios em ré menor e em sol menor sobre prelúdios de Bach

D. Funck Suite p/ quatro violoncelos * Nicole Fournié (S). Agrupamento Tempo di Cello. Dir. Jacques Bernaert

3h35 Wagner Prelúdio do 1º ato da ópera Os mestres cantores de Nuremberga

Stravinski Suite do bailado O pássaro de fogo

Tchaikovski Sinfonia Nº4, Op.36

C. Champagne Dança camponesa * Orq. do Conservatório de Música do Quebec. Dir. Jacques Lacombe

4h50 Paderewski Fantasia polaca p/ piano e orquestra, Op.19 e Sinfonia em si menor Polónia * Regina Smendzianka (pn). Orq. Fil. de Varsóvia. Dir. Stanislaw Wislocki

6h05 Obras de F. Martin * Orq. do Real Concertgebouw de Amesterdão. Dir. Riccardo Chailly

● 07H00 | SOL MAIOR

Pedro Rafael Costa

● 10H00 | QUINTA ESSÊNCIA

João Almeida

● 11H00 | PONTO PT

Cristina do Carmo

● 12H00 | ALÉM TEMPO

Luís Ramos

Rainer Maria Rilke (4 de dezembro de 1875 - 29 de dezembro de 1926)

● 13H00 | MEMÓRIA

Alexandra Louro de Almeida

● 14H00 | MUSICA AETERNA

João Chambers

● 16H00 | A FORÇA DAS COISAS

Luís Caetano

Lilliput 17:20 (Sandy Gageiro)

● 17H30 | METROPOLITAN DE NOVA IORQUE

TRANSMISSÃO DIRETA

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Puccini Tosca * Floria Tosca: Sondra Radvanovsky (S). Mario Cavaradossi: Marcello Giordani (T). Scarpia: George Gagnidze (BT). Sacristão: John Del Carlo (BT). Coro e Orq. do Metropolitan. Dir. Marco Armiliato



● **22H00 | SALÃO NOBRE**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio Dinamarca

Auditório Mogens Dahl, Copenhaga, 23 de março de 2013

Haydn Quarteto de cordas em sol maior, Op.77 nº1

Webern Quarteto de cordas 1905 * Quarteto de Cordas de Tóquio

O canto do blues 23:00 (André Pinto) 

● **23H04 | ARGONAUTA**

Jorge Carnaxide

No Coração do Universo

29 Domingo

● **00H00 | FUGA DA ARTE**

Ricardo Saló

A tecla direita do rato versus a mão esquerda de Deus

● **01H00 | DOIS AO QUADRADO**

Pedro Coelho / Inês Almeida / Maria Augusta Gonçalves

● **07H00 | SOL MAIOR**

Pedro Rafael Costa

● **10H00 | MUSICA AETERNA**

João Chambers

● **12H00 | QUINTA ESSÊNCIA**

João Almeida

● **13H00 | HISTÓRIAS DE PORTUGAL**

Virgínia da Silva Veiga

A figura de Isabel de Aragão. A Crónica de São Domingos de Benfica, a Senhora do Ó e outros contributos. Oferendas de Isabel de Aragão a Santiago de Compostela, em cujo museu se defende encontrar-se uma estátua de corpo inteiro da rainha a quem os reinos Ibéricos devem paz, tranquilidade e definição de linhas de fronteira.

● **14H00 | OS INCONTORNÁVEIS**

Ana Daniela Soares

● **16H00 | PONTO PT**

Cristina do Carmo

● **17H00 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS**

Ciberdúvidas

17H40 | EM NOME DO OUVINTE, O PROGRAMA DO PROVEDOR DO OUVINTE (IV SÉRIE)

Paula Cordeiro

18H00 | MEZZA-VOCE

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Grav. Radiotelevisão Italiana

Teatro alla Scala, Milão, 15 de janeiro de 2013

Verdi Falstaff * Sir John Falstaff: Ambrogio Maestri (BT). Ford: Fabio Capitanucci (BT). Alice Ford: Barbara Frittoli (S). Nannetta: Irina Lungu (S). Meg Page: Laura Polverelli (MS). Mistress Quickly: Daniela Barcellona (MS). Fenton: Francesco Demuro (T). Dr. Caius: Carlo Bosi (T). Bardolfo: Riccardo Botta (T). Pistola: Alessandro Guerzoni (B). Coro e Orq. do Scala. Dir. Daniel Harding

22H00 | SALÃO NOBRE

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio Dinamarca

Auditório Mogens Dahl, Copenhaga, 23 de março de 2013

Schubert Quarteto de cordas N°15 em sol maior, D.887

Mozart Minueto-Allegretto do Quarteto de cordas N°20 em ré maior, K.499
Hoffmeister * Quarteto de Cordas de Tóquio

O canto do blues 23:00 (André Pinto) **23H04 | ARGONAUTA**

Jorge Carnaxide

O Código Secreto II

30 Segunda**00H00 | GEOGRAFIA DOS SONS**

Luís Tinoco

Gravações recentes de obras de compositores neozelandeses contemporâneos

01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

Grav. UER

02H00 | MADRUGADA**J. Zelenka** Fanfara em ré maior**H. Biber** Battalia; Passacaglia; Sonata p/ violino e Partia N°7 em dó menor

M. Locke Canon e excertos de A Tempestade * Trompeten-Consort Innsbruck.
Il Giardino Armonico. Dir. Giovanni Antonini

3h05 Zemlinsky Sinfonia Lírica, Op.18 e Canções sinfónicas, Op.20 * Alessandra Marc (S). Hakan Hagegard (BT). Willard White (B). Orq. do Concertgebouw de Amesterdão. Dir. Riccardo Chailly

4h10 Beethoven Sonatas p/ piano Nº11 em si bemol maior, Op.22; Nº12 em lá bemol maior, Op.26 e Nº21 em dó maior, Op.53 Waldstein * Maurizio Pollini (pn)

5h15 Brahms Concerto p/ piano e orquestra Nº1 em ré menor, Op.15 e Variações sobre um tema de Haydn * Claudio Arrau (pn). Orq. do Real Concertgebouw de Amesterdão. Dir. Bernard Haitink

6h25 Música do tempo de Cristóvão Colombo * Música Reservata. Dir. John Beckett



● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● **13H00 | VIBRATO**

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

Antena 2 Ciência 17:30 (Ana Paula Ferreira) 

● 19H00 | CONCERTOS ANTENA 2

TRANSMISSÃO DIRETA

André Cunha Leal / Produção: Anabela Luís

Palácio Foz, Lisboa

* Coro da Universidade de Wiconsin. Dir. Gary Schwartzhoff

○ 20H00 | JAZZ A 2

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela /

Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão Checa

CONCERTINO DE PRAGA

Rudolfinum, Praga, 16 de junho de 2013

Vivaldi Concerto p/ guitarra, cordas e baixo contínuo em ré maior, RV 93**M. Castelnuovo-Tedesco** Concerto p/ guitarra e orquestra Nº1 em ré maior, Op.99**H. Vieuxtemps** Concerto p/ violino e orquestra Nº5 em lá menor, Op.37**Ravel** Concerto p/ piano e orquestra em sol maior**Liszt** Concerto p/ piano e orquestra Nº1 em mi bemol maior * Barbora Kubíková e Hedvika Svendová (guit). Maria-Alexandra Bobeico (vl). Pavel Verkhaoutov e Victor Maslov (pn). Orq. Fil. de Câmara da Boémia do Sul. Dir. Jan Talich

● 23H00 | A RONDA DA NOITE

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

Semibreve 23:30 (Andrea Lupi)**A vida breve** 23:40 (Luís Caetano)**Última Edição** 23:50 (Luís Caetano)

31 Terça

● 00H00 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

S. Hayden Presence / Absence * Ensemble Mosaik. Dir. Enno Poppe

● 02H00 | MADRUGADA

Beethoven Concerto p/ violino e orquestra e Romances Nº1 e Nº2 * Arthur Grumiaux (vl). Orq. Nova Filarmonia. Dir. Edo de Waart**2h55 J.N. Hummel** Trios c/ piano em mi bemol maior, Op.12; em sol maior, Op.65; em mi bemol maior, Op.96 e em sol maior, Op.35 * Trio Beaux Arts

4h05 Debussy O mar e Noturnos * Coro do Festival de Tanglewood. Orq. Sinf. de Boston. Dir. Colin Davis

4h55 Brahms Duplo concerto p/ violino, violoncelo e orquestra em lá menor, Op.102 e Abertura trágica, Op.81 * Anne-Sophie Mutter (vl). António Meneses (vlc). Orq. Fil. de Berlim. Dir. Herbert von Karajan

5h45 Concerto de Ano Novo de 1987: obras de **J. Strauss** e **Josef Strauss** * Kathleen Battle (S). Orq. Fil. de Viena. Dir. Herbert von Karajan

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● **13H00 | VIBRATO**

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ **20H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão Austríaca

FESTIVAL DE SALZBURGO

Grosses Festspielhaus, Salzburgo, 10 de agosto de 2013

Bruckner Sinfonia Nº5 em si bemol maior * Orq. Fil. de Viena. Dir. Christian Thielemann

● **23H00 | A RONDA DA NOITE**

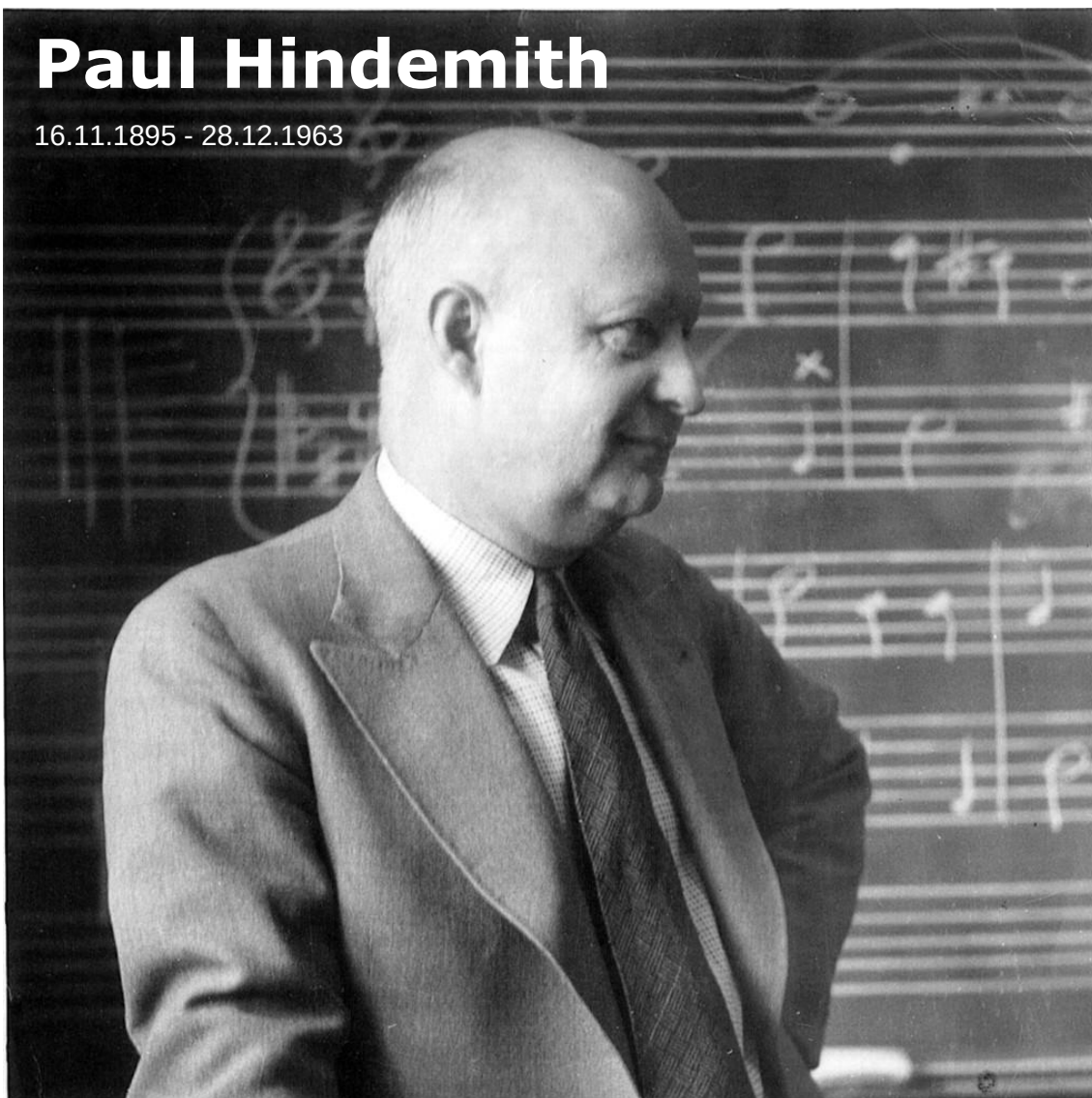
Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

A vida breve 23:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 23:50 (Luís Caetano) 

Paul Hindemith

16.11.1895 - 28.12.1963



Professor, violonista, maestro, **Paul Hindemith** é considerado como um proeminente compositor alemão da sua geração. Foi uma figura central entre as duas guerras mundiais. Em 1917 foi forçado a abandonar o Conservatório para cumprir o serviço militar, e ao regressar da guerra trocou o violino pela viola-d'arco. Estávamos em 1919 e quatro anos mais tarde foi convidado para o Festival de Donauechingen. No início de 1920 o ambiente musical na Alemanha era surpreendentemente bom, a revolução depois da guerra interrompeu temporariamente a apresentação de concertos, mas em breve recomeçaram. A economia viria a implodir com a crise de 1923, mas a música era tão essencial para a cultura alemã que qualquer formação de câmara florescia.

Em 1922 formava-se o Quarteto Amar, também chamado de Amar-Hindemith-Quartet, com o qual pretendiam apresentar-se com regularidade mas, a dificuldade foi acrescida quando se propuseram especializar-se em música contemporânea. Apesar disso mantinham cerca de 120, 130 concertos por temporada. Os quatro elementos do Amar irradiavam

um espírito de aventura, sentiam-se parte de um grupo vanguardista muito associado a Donaueschingen.

Para **Hindemith** o Amar Quartet chegava ao seu termo. Foi sobretudo um laboratório onde pode testar as suas composições. Sob a pressão do trabalho, deixa o Quarteto Amar. Entretanto, em outubro desse ano a cantata “Lehrstück”, sobre um texto de Brecht, fez escândalo no Festival de Baden-Baden, e a ópera satírica “Neues vom Tage” (notícias do dia), produzida em Berlim no verão de 1929, também chocou Hitler. Foi a primeira ópera que incluía um soprano a cantar no banho. Em 1933 Hitler sobe ao poder.

Hindemith começa a compor a ópera “Mathis der Maler” sobre a vida do pintor Mathias Grünewald, um artista medieval, mas com grande consciência social. No ano seguinte o partido Nazi empreende uma campanha para discriminar **Hindemith**, que culminou num boicote às suas obras. Parecia estar relativizada a sua relação com o regime, mas depois de um convite que aceitou da Turquia, o Ministro da Propaganda, Joseph Goebbels, durante o seu discurso no Palácio dos Desportos, refere-se a **Hindemith** como sendo um “compositor de ruído atonal”. O conflito estava aberto com o Nacional-socialismo alemão e a ópera foi banida.

Hindemith exilou-se na Suíça, sendo professor convidado na Universidade de Yale nos EUA.

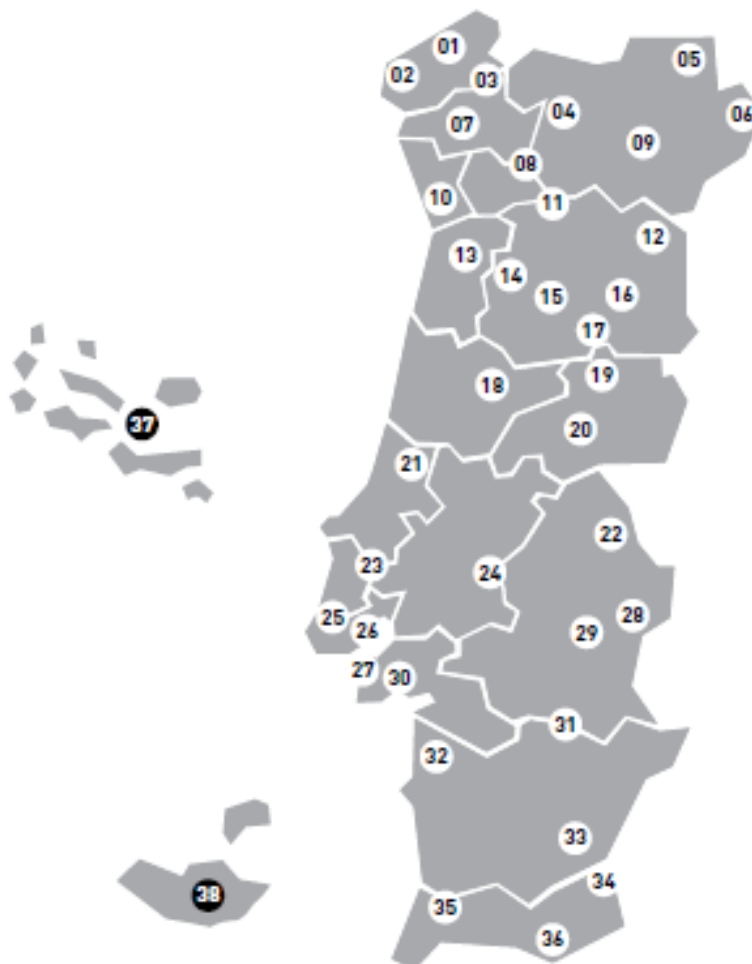
“Mathis der Maler”, foi depois apresentada em Zurique, mas sem qualquer referência na imprensa alemã. Foi revertida depois numa sinfonia, e dessa sinfonia, **Hindemith** recuperou com o mesmo nome a Suite para dança “Nobilíssima Visione” sobre a vida de S. Francisco de Assis.

Na sequência da terceira viagem que fez à Turquia, onde ajudou a organizar o estudo de música, **Hindemith** viajou também para Itália para discutir alguns projetos de dança com o coreógrafo Leonid Massine. Surge a Nobilíssima Visione.

Em 1940 **Paul Hindemith** foi para os EUA. Tornou-se cidadão americano, embora depois tenha voltado a viver na Suíça onde acabou por morrer. As suas derradeiras composições são no seu estilo dos anos 30, os quais ele explanou teoricamente num dos seus livros - Craft of Musical Composition de 1937- 39. No entanto foi nos EUA que compôs as suas obras mais conhecidas como Metamorfoses sinfónicas sobre temas de Carl Maria von Weber e When Lilacs Last in the Door-yard Bloom'd (um requiem para aqueles que amamos).

Por fim **Hindemith** tornou-se nostálgico, com saudades da Europa, e em 1953 regressa à Suíça onde viveu os últimos dez anos da sua vida. Para descobrir a filosofia de **Hindemith** relativamente à música, podemos ler o discurso que proferiu quando recebeu o Prémio Balzan em 1963: “Qual a direção?” Pergunta ele: “Pode a música desenvolver-se? Certamente que não... na maior extensão e expansão dos limites do som. Para expressar o que nunca foi dito antes, o músico tem que entrar noutra dimensão. Deve explorar os horizontes e as profundezas, os horizontes espirituais e as profundezas da alma humana.”

Luís Ramos

REDE EMISSORES
ANTENA 2 - FM

01	VALENÇA	[89.6MHz]	31	MENDRO	[91.1MHz]
02	MOLEDO	[88.0MHz]	32	GRÂNDOLA	[90.6MHz]
03	MURO	[94.6MHz]	33	MÉRTOLA	[92.2MHz]
04	MINHÉU	[88.0MHz]	34	ALCOUTIM	[91.5MHz]
05	BRAGANÇA	[98.2MHz]	35	MONCHIQUE	[91.5MHz]
06	MIRANDA DO DOURO	[95.7MHz]	36	FARO	[93.4MHz]
07	BRAGA	[88.0MHz]	37	PONTA DELGADA	[100.8MHz]
08	MARÃO	[99.8MHz]		S. BÁRBARA	[98.9MHz]
09	BORNES	[91.1MHz]		PICO DA BARROSA	[101.7MHz]
10	PORTO (MONTE DA VIRGEM)	[92.5MHz]		NORDESTINHO	[91.8MHz]
11	S. DOMINGOS	[89.3MHz]		PICO BARTOLOMEU	[89.9MHz]
12	MAROFA	[93.4MHz]		POVOAÇÃO	[97.2MHz]
13	ARESTAL	[95.2MHz]		ESPALAMACA	[101.4MHz]
14	GRAVIA	[106.8MHz]		SERRA DO CUME	[89.2MHz]
15	UISEU	[97.5MHz]		FAJÃZINHA	[103.7MHz]
16	GUARDA	[88.4MHz]		LAJES DAS FLORES	[97.0MHz]
17	MANTEIGAS	[91.6MHz]		MONTE DAS CRUZES	[97.4MHz]
18	LOUSÃ	[89.3MHz]		MORRO ALTO	[91.9MHz]
19	GARDUNHA	[93.9MHz]		ARRIFE	[97.5MHz]
20	CASTELO BRANCO	[94.9MHz]		LAJES DO PICO	[93.5MHz]
21	LEIRIA	[104.2MHz]		MACELA	[93.2MHz]
22	PORTALEGRE	[92.9MHz]		PICO DO GERALDO	[107.5MHz]
23	MONTEJUNTO	[88.7MHz]		CABEÇO GORDO	[105.8MHz]
24	MONTARGIL	[99.6MHz]		CABEÇO VERDE	[92.9MHz]
25	JANAS	[96.0MHz]	38	MONTE (FUNCHAL)	[102.4MHz]
26	LISBOA (MONSANTO)	[94.4MHz]		GAULA	[106.3MHz]
27	LISBOA (BANÁTICA)	[88.9MHz]		CABO GIRÃO	[99.4MHz]
28	ELVAS (VILA BOIM)	[93.2MHz]		CANIÇO	[99.0MHz]
29	SERRA DE OSSA	[95.0MHz]		SANTA CLARA	[102.4MHz]
30	TRÓIA	[99.7MHz]		PORTO SANTO	[103.3MHz]

CONTACTOS

Morada Av. Marechal Gomes da Costa, nº37, 1849-030 Lisboa | Telef Geral 00 351 213 820 000 | **Fax Geral** 00 351 213 820 199 | **E-mail Geral** rdp.antena2@rtp.pt | **A Força das Coisas** aforcadascoisas@rtp.pt | **A Ronda da Noite** arondadanoite@rtp.pt | **A Vida Breve** avidabreve@rtp.pt | **Além Tempo** alemtempo@rtp.pt | **Antena 2 Ciência** antena2.ciencia@rtp.pt | **Argonauta** argonauta@rtp.pt | **Baile de Máscaras** baile.mascaras@rtp.pt | **Boulevard** boulevard@rtp.pt | **Concerto Aberto** concerto.aberto@rtp.pt | **Concertos Antena 2** concertos.antena2@rtp.pt | **Fuga da Arte** fuga.arte@rtp.pt | **Geografia dos Sons** geografia.sons@rtp.pt | **Histórias de Portugal** historiasdeportugal@rtp.pt | **Império dos Sentidos** imperio.sentidos@rtp.pt | **Jazz A2** jazz.a2@rtp.pt | **Memória** memoria@rtp.pt | **Mezza-Voce** mezza.voce@rtp.pt | **Molduras** molduras@rtp.pt | **Musica Aeterna** musica.aeterna@rtp.pt | **O Canto do Blues** canto.blues@rtp.pt | **Os incontornáveis** incontornaveis@rtp.pt | **Páginas de Português** paginas.portugues@rtp.pt | **Ponto pt** ponto.pt@rtp.pt | **Prémio Jovens Músicos** premiojovensmusicos@rtp.pt | **Quinta Essência** quinta.essencia@rtp.pt | **Raízes** raizes@rtp.pt | **Sol Maior** solmaior@rtp.pt | **Última Edição** ultimaedicao@rtp.pt | **Vibrato** vibrato@rtp.pt

ALEXANDRA CORVELA alexandra.corvela@rtp.pt | **ALEXANDRA LOURO DE ALMEIDA** alexandra.almeida@rtp.pt | **ANA DANIELA SOARES** ana.ferreira@rtp.pt | **ANA PAULA FERREIRA** ana.p.santos@rtp.pt | **ANABELA LUÍS** anabela.luis@rtp.pt | **ANDRÉ CUNHA LEAL** andre.leal@rtp.pt | **ANDRÉ PINTO** andre.pinto@rtp.pt | **ANDREA LUPI** andrea.lupi@rtp.pt | **CRISTINA DO CARMO** cristina.carmo@rtp.pt | **JOÃO ALMEIDA** joao.almeida@rtp.pt | **JOÃO PEDRO** joao.pedro@rtp.pt | **LUÍS CAETANO** luis.caetano@rtp.pt | **LUÍS RAMOS** luis.ramos@rtp.pt | **MARGARIDA AIRES** margarida.aires@rtp.pt | **PAULO ALVES GUERRA** paulo.guerra@rtp.pt | **PEDRO COELHO** pedro.coelho@rtp.pt | **PEDRO RAFAEL COSTA** pedro.r.costa@rtp.pt | **REINALDO FRANCISCO** reinaldo.francisco@rtp.pt | **SUSANA VALENTE** susana.valente@rtp.pt | **TERESA PIZARRO** teresa.pizarro@rtp.pt | **ZULMIRA HOLSTEIN** zulmira.holstein@rtp.pt

FICHA TÉCNICA

Diretor Rui Pego | **Diretor – Adjunto** João Almeida | **Edição** Luís Ramos | Anabela Luís | Margarida Aires **Revisão** Margarida Aires / Luís Ramos

A programação pode sofrer alterações, recomenda-se a consulta atualizada na programação diária do site em antena2.rtp.pt

Dezembro 13



	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO	DOMINGO	
00-01h	● Geografia dos Sons	● Raízes	● Raízes	● Raízes	● Raízes	● Raízes	● Fuga da Arte	00-01h
01-02h	● Música Contemporânea	● Música Contemporânea	● Música Contemporânea	● Música Contemporânea	● Música Contemporânea	● Música Contemporânea	● Música Contemporânea	01-02h
02-07h	● Madrugada	● Madrugada	● Madrugada	● Madrugada	● Madrugada	● Madrugada	● Madrugada	02-07h
07-08h	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Sol Maior	● Sol Maior	07-08h
08-09h	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Sol Maior	● Sol Maior	08-09h
09-10h	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Sol Maior	● Sol Maior	09-10h
10-11h	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Quinta Essência	● Musica Aeterna	10-11h
11-12h	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Ponto pt	● Musica Aeterna	11-12h
12-13h	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Além Tempo	● Quinta Essência	12-13h
13-14h	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Memória	● Histórias de Portugal	13-14h
14-15h	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Musica Aeterna	● Os Incontornáveis	14-15h
15-16h	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Musica Aeterna	● Os Incontornáveis	15-16h
16-17h	● Baile de Máscaras	● Baile de Máscaras	● Baile de Máscaras	● Baile de Máscaras	● Baile de Máscaras	● A Força das Coisas	● Ponto pt	16-17h
17-18h	● Baile de Máscaras	● Baile de Máscaras	● Baile de Máscaras	● Baile de Máscaras	● Baile de Máscaras	● A Força das Coisas	● Páginas de Português Em Nome do Ouvinte	17-18h
18-19h	● Baile de Máscaras	● Baile de Máscaras	● Baile de Máscaras	● Baile de Máscaras	● Baile de Máscaras	● Mezza-Voce	● Mezza-Voce	18-19h
19-20h	● Concerto Aberto	● Concerto Aberto	● Concerto Aberto	● Concerto Aberto	● Concerto Aberto	● Mezza-Voce	● Mezza-Voce	19-20h
20-21h	○ Jazz A 2	○ Jazz A 2	○ Jazz A 2	○ Jazz A 2	○ Jazz A 2	● Mezza-Voce	● Mezza-Voce	20-21h
21-22h	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Mezza-Voce	● Mezza-Voce	21-22h
22-23h	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Salão Nobre	● Salão Nobre	22-23h
23-24h	● A Ronda da Noite	● A Ronda da Noite	● A Ronda da Noite	● A Ronda da Noite	● A Ronda da Noite	● Argonauta	● Argonauta	23-24h

● Tons Recentes ● Tons do Mundo ● Tons da Voz ● Tons Antigos ● Tons Conhecidos ○ Tons do Jazz ● Tons ao Vivo ● Tons de Ideias ● Tons da Noite ● Outros Tons

Notícias (2ª a 6ª, 10:00/16:00) **A Vida Breve** (2ª a 6ª, 12:50/16:50/23:40) **Última Edição** (2ª a 6ª, 19:50/23:50) **Semibreve** (2ª, 4ª, 6ª, 23:30) **A2 Ciência** (2ª, 17:30) **Molduras** (6ª, 17:30)
Lilliput (Sáb,17:50) **O Canto do Blues** (Sáb e Dom, 23:00)