

Abertura

*Aí estão os sons de maio. Em direto, os Concertos Antena 2 com o Ensemble Clarinete Modus (dia 2) no Palácio Foz; no ISEG (dia 8) o pianista Saúl Picado interpreta **Mozart, Schubert, Beethoven e Chopin**; no Instituto Francês de Portugal (dia 15) o saxofonista Mário Marques, o pianista Daniel Bernardes e Gonçalo Tarquínio na multimédia prestam homenagem a Michel Giacometti com O Rondó da Carpideira, e no Auditório Camões da Escola Secundária de Camões (dia 22) o jazz com Jorge Reis, Luís Cunha, Jeff Davis, Francisco Brito e Luís Candeias. O Concerto Aberto estará também em direto na Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves com o cravista José Carlos Araújo a interpretar obras de **Bach** (dia 9), e **Carlos Seixas** (dia 16) e com os Jovens Solistas da Metropolitana (dia 10) no Auditório da Metropolitana.*

*Acolhemos as últimas óperas da temporada 2012 / 2013 do Metropolitan de Nova Iorque: Diálogos das Carmelitas de **Poulenc** (dia 4), e O crepúsculo dos deuses de **Wagner** (dia 11). Quanto a transmissões diretas, destaque para o Cascais Jazz Club (dia 17) onde se apresenta o Trio de Rui Caetano.*

*O Teatro sem Fios propõe (dia 7) Dois monólogos que integram a peça Palácio do Fim de **Judith Thompson**, uma das principais dramaturgas canadianas, com interpretações de Maria José Paschoal e António Filipe, e direção de Pedro Carraca.*

Nota final para assinalar os 100 anos do nascimento da pianista, concertista e professora Helena de Sá e Costa, nascida no Porto no dia 26 de maio de 1913.

Luis Ramos editor

TRANSMISSÕES DIRETAS

CONCERTOS ANTENA 2

Dia 02 19h00

Palácio Foz, Lisboa

Fernando Lopes-Graça, Bartók, P. Sarasate, J. Roost e A. Ciesla * Ensemble
Clarinete Modus: Manuel Jerónimo, Sérgio Jerónimo, Filipe Morais, Susana Valente e Márcio Pereira (cl)

Dia 08 19h00

Instituto Superior de Economia e Gestão, Lisboa

Mozart, Schubert, Beethoven e Chopin *
Saúl Picado (pn)

Dia 15 19h00

Instituto Francês de Portugal, Lisboa

O Rondó da Carpideira - Homenagem a Michel Giacometti

* *Mário Marques (sax). Daniel Bernardes (pn). Gonçalo Tarquínio (multimédia)*

Dia 22 19h00

Auditório Camões da Escola Secundária de Camões, Lisboa

Jorge Reis, Luís Cunha e Jeff Davis *

Jorge Reis (sax). Luís Cunha (trb). Jeff Davis (vibrafone). Francisco Brito (cb). Luís Candeias (bat)



CONCERTO ABERTO

Dia 9 19h00

Casa Museu Dr. Anastácio Gonçalves, Lisboa

Bach * *José Carlos Araújo (crv)*

Dia 10 19h00

Auditório da Metropolitana

Schubert * *Jovens Solistas da Metropolitana: Tomás Costa e Lígia Vareiro (vl). Nuno Soares (vla). Hugo Paiva e Sara Abreu (vlc)*

Dia 16 19h00

Casa Museu Dr. Anastácio Gonçalves, Lisboa

Carlos Seixas * *José Carlos Araújo (crv)*

CASCAIS JAZZ CLUB

Dia 17 21h30

* Rui Caetano Trio

METROPOLITAN DE NOVA IORQUE

Dia 4 16h00

Poulenc *Diálogos das Carmelitas*

Dia 11 16h00

Wagner *O crepúsculo dos deuses*

ABREVIATURAS

Acad. Academia; **Adapt.** Adaptação; **al** alaúde; **Arr.** Arranjo; **B** Baixo; **B.C.** Baixo contínuo; **bat** bateria; **bnd** bandolim; **BT** Barítono; **cl** com; **CA** Contralto; **cb** contrabaixo; **c'ing** corne inglês; **cl** clarinete; **crv** cravo; **CT** Contra-tenor; **Dir.** Direção; **esp** espineta; **fag** fagote; **Fil.** Filarmónica; **fl** flauta; **flb** flauta de bisel; **Grav.** Gravação; **guit** guitarra; **hpa** harpa; **hrm** harmónica; **MS** Meio-soprano; **Nac.** Nacional; **ob** oboé; **Op.** Opus; **órg** órgão; **Orq.** Orquestra; **pl** para; **perc** percussão; **pn** piano; **pnf** pianoforte; **Póst.** Póstumo; **S** Soprano; **sax** saxofone; **Sinf.** Sinfónica; **T** Tenor; **tb** tuba; **tímp** tímpanos; **tpa** trompa; **Trad.** Tradução; **Transc.** Transcrição; **trb** trombone; **trp** trompete; **trv** transversal; **viu** vihuela; **vl** violino; **vla** viola; **vlag** viola da gamba; **vlc** violoncelo

 Áudio disponível na Internet

01 Quarta

Última Edição 00:00 (Luís Caetano) 

● 00H07 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

G.F. Haas *natures mortes* * Orq. Sinf. da Radiodifusão do Sudoeste da Alemanha. Dir. Sylvain Cambreling

● 02H00 | MADRUGADA

Mozart Árias das óperas *As Bodas de Fígaro*; *Così fan tutte*; *Don Giovanni* e *La Clemenza di Tito* * Cecilia Bartoli (MS). András Schiff (pn). Orq. de Câmara de Viena. Dir. György Fischer

3h00 Beethoven *Trios c/ piano, Op.97 Arquiduque e WoO 38* * Itzhak Perlman (vl). Lynn Harrell (vlc). Vladimir Ashkenazy (pn)

3h50 António Vitorino d'Almeida *Concerto p/ tuba e orquestra, Op.144; Concerto p/ oboé e orquestra de cordas e Divertimento p/ orquestra* * Sérgio Carolino (tb). Orq. Nac. do Porto. Dir. Marc Tardue. Pedro Ribeiro (ob). Orq. do Algarve. Dir. Osvaldo Ferreira. Orq. Linz Bruckner. Dir. António Vitorino d'Almeida

4h50 Mendelssohn *Octeto em mi bemol maior, Op.20*

N. Gade *Octeto em fá maior, Op.17* * L'Archibudelli & Smithsonian Chamber Players

5h50 Handel *Sonatas p/ flauta e baixo contínuo em mi menor, Op.1 nº1; em sol maior, Op.1 nº5; em si menor, Op.1 nº9; em ré maior; em lá menor; em mi menor; em si menor e em mi menor* * Barthold Kuijken (fl). B.C.: Wieland Kuijken (vlag). Robert Kohnen (crv)

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

● 10H00 | BOULEVARD

Pedro Rafael Costa

Em canto 11:50 (Rui Lagartinho) 

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● 13H00 | VIBRATO

João Pedro

● 16H00 | BAILE DE MÁSCARAS

André Pinto

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ 20H00 | JAZZ A 2

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente
Grav. Art of the States Radio

FESTIVAL DE MÚSICA DE TANGLEWOOD

Lenox, 6 de julho de 2012

Beethoven Abertura Leonora Nº3 em dó maior, Op.72b e Sinfonias Nº6 em fá maior, Op.68 Pastoral e Nº5 em dó menor, Op.67 * Orq. Sinf. de Boston. Dir. Christoph von Dohnányi

● 23H00 | EM SINTONIA COM ANTÓNIO CARTAXO

António Cartaxo / Produção: Cristina do Carmo
Histórias de Música e outras

02 Quinta

Última Edição 00:00 (Luís Caetano) 

● 00H07 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

F. Romitelli Professor Bad Trip * Ensemble Ictus

● 02H00 | MADRUGADA

Paganini Concertos p/ violino e orquestra Nº1 em ré maior, Op.6 e Nº4 em ré menor * Henryk Szeryng (vl). Orq. Sinf. de Londres. Dir. Alexander Gibson

3h00 Schubert Sinfonias Nº3 em ré maior, D.200 e Nº4 em dó menor, D.417 Trágica * Orq. de Câmara da Europa. Dir. Claudio Abbado

4h00 Haydn Quartetos de cordas em sol maior, Op.77 nº1; em sol menor, Op.20 nº3 e em fá maior, Op.77 nº2 * Quarteto Ulbrich

5h05 João Domingos Bomtempo Quatro Absoluções e Libera me * Maria Zádori (S). Judith Németh (CA). Gabor Kállay (T). János Toth (B). Coro e Orq. Fil. de Budapeste. Dir. Mátyás Antál

6h00 Dvorák Danças eslavas p/ piano a quatro mãos, Op.46 e Op.72 * Duo Crommelynck

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● 10H07 | BOULEVARD

Pedro Rafael Costa

Em canto 11:50 (Rui Lagartinho) 

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● 13H00 | VIBRATO

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● 16H07 | BAILE DE MÁSCARAS

André Pinto

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

● 19H00 | CONCERTOS ANTENA 2

TRANSMISSÃO DIRETA

André Cunha Leal / Produção: Anabela Luís
Palácio Foz, Lisboa

Fernando Lopes-Graça Cinco Melodias
rústicas do 4º Caderno de Melodias
rústicas portuguesas (adapt. de Manuel
Jerónimo)

Bartók Danças populares romenas
(adapt. de M. Mazzini)

P. Sarasate Fantasia Carmen, Op.25
(arr. de Márcio Pereira)

J. Roost Rikudim, quatro danças
populares israelitas (arr. de M. Jensen e
adapt. de Manuel Jerónimo)

A. Ciesla Rhapsodish e Suite Klezmer *
Ensemble Clarinete Modus: Manuel
Jerónimo, Sérgio Jerónimo, Filipe Morais,
Susana Valente e Márcio Pereira (cl)



○ 20H10 | JAZZ A 2

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção:
Cristina do Carmo

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Zulmira Holstein / Cristina do Carmo / Alexandra Louro
de Almeida

FESTIVAL DE MÚSICA DE ESPINHO 2012

Round M, Monteverdi Meets Jazz

Auditório de Espinho, 1 de julho de 2012

G. Sances Usurpator tiranno (Cantate, 1633)

C. Monteverdi Sinfonia (Il Ritorno di Ulisse in Patria, 1643)

T. Merula *Canzonetta spirituale sopra la nanna* (Curtio Precipitato, 1638)
C. Monteverdi *Sinfonia* (*Incoronatione di Poppea*, 1640); *Ohimè ch'io cado* (*Quarto Scherzo delle Ariose Vaghezze*, 1624); *Romanesca: Ohimè dov'è il mio ben* (*Settimo Libro dei Madrigali*, 1619) e *Sinfonia* (*La Maddalena*, 1619)
N. Fontei *Pianto di Erinna* (*Bizarrie Poetiche*, 1639)
B. Marini *Passacaglio*
C. Monteverdi *Lamento della ninfa* (*Ottavo Libro dei Madrigali*, 1638)
Handel *Oh, that I on wings could rise* (*Theodora*, 1749)
Purcell *Sonata*
Handel *Lascia ch'io pianga* (*Rinaldo*, 1711)
Purcell *Dido's lament* (*Dido e Aeneas*, 1690) * Roberta Mameli (S). *La Venexiana*. Claudio Cavina (crv e Dir.)

● 23H00 | VÉU DIÁFANO

Pedro Amaral
 Música descritiva
 Berlioz IV

03 Sexta

Última Edição 00:00 (Luís Caetano) 

● 00H07 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho
P.A. Jaffrennou *Chronorythmie* * *Nouvel Ensemble Moderne*. *Ensemble Orchestral Contemporain*. Dir. Lorraine Vailancourt

● 02H00 | MADRUGADA

Beethoven *Quartetos de cordas em si bemol maior, Op.18 nº6; em sol maior, Op.18 nº2 e em fá maior, Op.135* * *Quarteto Petersen*
3h10 Sibelius *Sinfonias Nº1 em mi menor, Op.39 e Nº4 em lá menor, Op.63* * *Orq. Fil. de Viena*. Dir. Lorin Maazel
4h20 Dvorák *Concerto p/ violino e orquestra em lá menor, Op.53*
Elgar *Sonata p/ violino e piano em mi menor, Op.82* * *Maxim Vengerov* (vl). *Revital Chachamov* (pn). *Orq. Fil. de Nova Iorque*. Dir. Kurt Masur
5h20 Schubert *Quatro Improvisos, D.935 e Três Peças p/ piano, D.946* * *Maria João Pires* (pn)
6h30 Vivaldi *Concertos p/ cordas Nº1 em sol menor, RV 157; Nº2 em mi menor, RV 133; Nº3 em dó menor, RV 119; Nº4 em fá maior, RV 136; Nº5 em dó maior, RV 114 e Nº6 em sol menor, RV 154* * *Collegium Musicum 90*. Dir. Simon Standage

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

Em canto 11:50 (Rui Lagartinho) 

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● **13H00 | VIBRATO**

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

André Pinto

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

Molduras 17:30 (Teresa Pizarro) 

CONCERTO ABERTO 19:00
(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ **20H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio França

Teatro dos Campos Elísios, Paris, 20 de setembro de 2012

Brahms Concerto p/ violino e orquestra em ré maior, Op.77 e Sinfonia Nº1 em dó maior, Op.68 * Sarah Chang (vl). Orq. Nac. de França. Dir. Kurt Masur

● **23H00 | PONTO PT**

Produção: Cristina do Carmo

04 Sábado

Última Edição 00:00 (Luís Caetano) 

● **00H07 | RAÍZES**

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA**

Pedro Coelho

Grav. UER

● 02H00 | MADRUGADA

Chostakovitch *Suites da música dos filmes Hamlet, Op.116 e O moscardo, Op.97a* * Orq. Sinf. da Rádio de Berlim. Dir. Leonid Grin

3h20 Poulenc *Trio p/ piano, oboé e fagote; Sonata p/ clarinete e piano; Elegia p/ trompa e piano; Sonata p/ flauta e piano e Sexteto p/ piano e sopros* * James Levine (pn). Ensemble Viena-Berlim

4h30 Bruckner *Sinfonia em fá menor e Adágio do Quinteto de cordas (arr. p/ orquestra de cordas* * Orq. Sinf. da Rádio de Berlim. Dir. Vladimir Ashkenazy

5h30 Schubert *Sonatas p/ violino e piano, D.384; D.385 e D.408* * Angèle Dubeau (vl). Anton Kuerti (pn)

6h30 Bach *Tocatas p/ cravo, BWV 910; BWV 915 e BWV 912* * Blandine Rannou (crv)

● 07H00 | SOL MAIOR

Pedro Rafael Costa

● 10H00 | QUINTA ESSÊNCIA

João Almeida

● 11H00 | MATRIZES

Rui Vieira Nery / Produção: Cristina do Carmo

● 12H30 | ALÉM TEMPO

Luís Ramos

George Enescu (19 de agosto de 1881 - 4 de maio de 1955)

● 13H00 | MEMÓRIA

Produção: Alexandra Louro de Almeida

● 14H00 | MUSICA AETERNA

João Chambers

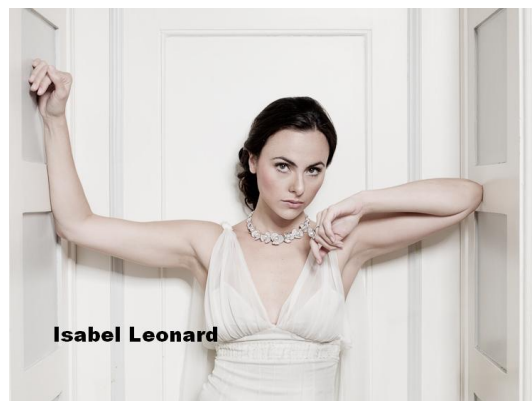
O “Dia da Mãe”, data comemorativa que, no nosso país, se celebra no primeiro domingo do mês de maio, e repertório alusivo à Virgem Maria extraído do Eton Choirbook, ou “Livro de Coro de Eton”, manuscrito, ricamente iluminado, coligido nos primórdios do século XVI, que sobreviveu à Reforma na Inglaterra dos Tudor, da autoria de **John Plummer, Walter Lambe, Robert Wylkynson, John Browne, Richard Davy, William Cornysh e John Sutton.**

● 16H00 | METROPOLITAN DE NOVA IORQUE

TRANSMISSÃO DIRETA

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Poulenc *Diálogos das Carmelitas* * *Marquês de la Force*: David Pittsinger (BT). *Chevalier de la Force*: Paul Appleby (T). *Blanche de la Force*: Isabel Leonard (S). *Thierry*: Keith Jameson (BT). *Madame de Croissy*: Felicity Palmer (CA). *Irmã Constance de S. Denis*: Erin Morley (S). *Madre Marie de l’Incarnation*: Elizabeth Bishop (MS). M.



Javelinot: Paul Corona (BT). Madame Lidoine: Patricia Racette (S). Madre Jeanne de l'Enfant-Jésus: Jane Shaulis (CA). Irmã Mathilde: MaryAnn McCormick (MS). Capelão do Mosteiro: Mark Schowalter (T). 1º Comissário: Scott Scully (T). 2º Comissário: Richard Bernstein (BT). Coro e Orq. do Metropolitan. Dir. Louis Langrée

● 22H00 | SALÃO NOBRE

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão do Sudoeste da Alemanha

FESTIVAL DE SCHWETZINGEN

Teatro Rococó, Schwetzingen, 13 de maio de 2012

Schubert Sonata p/ arpeggione e piano em lá menor, D.821 (versão p/ violoncelo e piano)

Debussy Sonata p/ violoncelo e piano em ré menor * Mischa Maisky (vlc). Lily Maisky (pn)

O canto do blues 23:00 (André Pinto) 📺

● 23H04 | ARGONAUTA 📺

Jorge Carnaxide

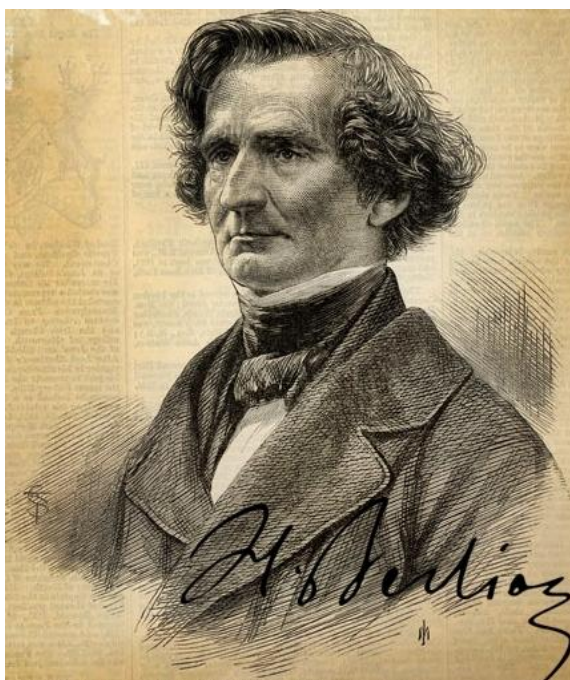
Tempo Perdido

Em destaque ...

MEZZA-VOCE (André Cunha Leal /
Produção: Susana Valente)
Sábado e domingo às 19h00

Dia 5 **Berlioz** A danação de Fausto

Quando leu a versão francesa de Fausto, **Berlioz** apaixonou-se pelas histórias fantásticas. Naquele mesmo ano, começou a compor música para algumas partes do poema. Publicou as suas Huit Scènes de Faust (Oito Cenas de Fausto) em 1829, mas pouco tempo depois, a apresentação de uma cena deixou-o dececionado. Irado, anunciou que as suas cenas eram primitivas e queimou todas as cópias publicadas que encontrou da obra. Em 1845, **Berlioz** estava pronto para trazer Fausto à vida novamente. Tal como outros autores o fizeram antes dele, **Berlioz** mudou o significado da lenda de Fausto. Esperava que fosse um grande sucesso, porém as duas primeiras apresentações na Ópera Cómica de Paris, em 1846, tiveram pequenas audiências.



Luís Ramos

05 Domingo

● 00H00 | FUGA DA ARTE

Ricardo Saló

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

Grav. UER

● 02H00 | MADRUGADA

Dvorák Quinteto c/ piano Nº2 em lá maior, Op.81 e Quarteto c/ piano Nº2 em mi bemol maior, Op.87 * Quarteto Panocha. András Schiff (pn)

3h10 Mahler Sinfonia Nº5 em dó sustenido menor * Orq. do Real Concertgebouw. Dir. Riccardo Chailly

4h20 Mozart Concerto p/ fagote e orquestra em si bemol maior, K.191

Weber Andante e Rondo ungarese em dó menor, Op.35 e Concerto p/ fagote e orquestra em fá maior, Op.75

J.N. Hummel Concerto p/ fagote e orquestra em fá maior * Valeri Popov (fag). Orq. Sinf. Estatal Russa. Dir. Valeri Polyansky

5h35 C. Franck Sonata p/ violino e piano em lá maior

Brahms Trio p/ violino, trompa e piano em mi bemol maior, Op.40 * Itzhak Perlman (vl). Barry Tuckwell (tpa). Vladimir Ashkenazy (pn)

6h30 Rachmaninov Prelúdio em dó sustenido menor, Op.3 nº2 e Prelúdios, Op.23 * Nikolai Lugansky (pn)

● 07H00 | SOL MAIOR

Pedro Rafael Costa

● 10H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA

Alexandre Delgado

Joly Braga Santos Quarteto p/ piano e cordas em ré maior, Op.26 (1957)

● 11H00 | EM SINTONIA COM ANTÓNIO CARTAXO

António Cartaxo / Produção: Cristina do Carmo

Sintonia do maio

● 12H00 | VÉU DIÁFANO

Pedro Amaral

Música descritiva

Liszt I

● 13H00 | RECORDAR PEDRO DE FREITAS BRANCO

João Paes / Diogo de Freitas Branco Pais / Leonor de Freitas Branco Pais

Modernismo. Música de bailados. Os Ballets Russes.

● **14H00 | OS INCONTORNÁVEIS**

Ana Daniela Soares

Mendelssohn Concerto p/ violino, Op.64 * Kyoko Takezawa (vl). Orq. Sinf. de Bambergue. Dir Claus Peter Flor

Schubert Trio, D.929 * Trio Borodin

Schumann Sinfonia Nº4 * Orq. da Gewandhaus. Dir. Riccardo Chailly

Handel Sonata, Op.5 nº4 * The English Concert. Dir. Trevor Pinnock

● **16H00 | PONTO PT**

Produção: Cristina do Carmo

● **17H00 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS**

Ciberdúvidas

17H40 | EM NOME DO OUVINTE, O PROGRAMA DO PROVEDOR DO OUVINTE (IV SÉRIE)

Paula Cordeiro

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão da Noruega

Sala Grieg, Bergen, 6 de junho de 2012

Berlioz A danação de Fausto * Margarida: Christine Rice (MS). Fausto: Paul Groves (T). Mefistófeles: Bryn Terfel (BT). Brander: Havard Stensvold (BT). Coro Infantil de Bergen. Novo Coro Infantil de Ópera de Bergen. Collegium Musicum. Coro e Orq. Fil. de Bergen. Dir. Andrew Davis

● **22H00 | SALÃO NOBRE**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão do Sudoeste da Alemanha

FESTIVAL DE SCHWETZINGEN

Teatro Rococó, Schwetzingen, 13 de maio de 2012

E. Granados Intermezzo da ópera Goyescas (arr. de G. Cassadó) e Oriental e Andaluza de Danças espanholas p/ piano, Op.37 (arr. de G. Piatigorsky / M. Maisky)

P. Sarasate Playera de Danças espanholas p/ violino e piano, Op.23 (arr. de M. Maisky)

I. Albéniz Tango de Espanha, seis peças p/ piano, Op.165 (arr. de M. Maisky)

G. Cassadó Requiebros p/ violoncelo e piano

I. Albéniz Córdoba de Cantos de Espanha, suite p/ piano, Op.232 (arr. de M. Maisky)

M. Falla Dança ritual do fogo do bailado O amor bruxo (arr. de G. Piatigorsky)

Anónimo Canção popular catalã (arr. p/ violoncelo e piano de P. Casals) e Romance russo (arr. p/ violoncelo e piano) * Mischa Maisky (vlc). Lily Maisky (pn)

O canto do blues 23:00 (André Pinto) 

● **23H04 | ARGONAUTA**

Jorge Carnaxide
Do Lado de Swan

06 Segunda

● **00H00 | GEOGRAFIA DOS SONS**

Luís Tinoco
Ensemble musikFabrik - gravações de obras contemporâneas

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA**

Pedro Coelho
Grav. UER

● **02H00 | MADRUGADA**

Rossini Abertura das óperas *O Barbeiro de Sevilha*; *Torvaldo e Dorliska*; *La cambiale di matrimonio*; *Otello*; *Semiramide*; *Le Siège de Corinthe* e *Tancredi* *
Orq. Fil. Nac. Dir. Riccardo Chailly

2h55 Bach Concertos brandeburgueses Nº4 em sol maior, BWV 1049; Nº5 em ré maior, BWV 1050 e Nº6 em si bemol maior, BWV 1051 e Suite orquestral Nº4 em ré maior, BWV 1069 * Musica Antiqua de Colónia. Dir. Reinhard Goebel

4h05 Mahler A Canção da Terra * Jessye Norman (S). Siegfried Jerusalem (T).
Orq. Fil. de Berlim. Dir. James Levine

5h15 Mozart Concerto p/ clarinete e orquestra em lá maior, K.622 e Sinfonia concertante em mi bemol maior, K.297b * Sabine Meyer (cl). Diethelm Jonas (ob). Bruno Schneider (tpa). Sergio Azzolini (fag). Staatskapelle de Dresden.
Dir. Hans Vonk

6h10 Chopin Peças p/ piano (transc. p/ violoncelo e piano) * Pieter Wispelwey (vlc). Dejan Lazic (pn)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

Em canto 11:50 (Rui Lagartinho) 

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● **13H00 | VIBRATO**

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

André Pinto

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 📺

Antena 2 Ciência 17:30 (Ana Paula Ferreira) 📺

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 📺

○ **20H00 | JAZZ A 2** 📺

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

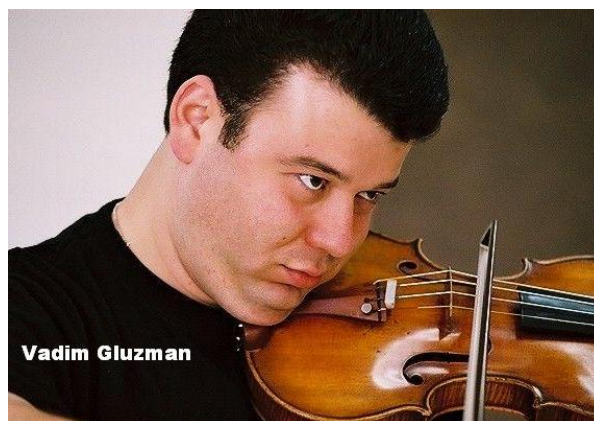
Grav. BBC

Auditório Usher, Edimburgo, 5 de outubro de 2012

Glinka Abertura da ópera *Ruslan e Ludmila*

Tchaikovski Concerto p/ violino e orquestra em ré maior, Op.35

Chostakovitch Sinfonia Nº11 em sol menor, Op.103 O ano de 1905 * Vadim Gluzman (vl). Orq. Real Nac. Escocesa. Dir. Peter Oundjian



● **23H00 | QUINTA ESSÊNCIA** 📺

João Almeida

Em destaque...

TEATRO SEM FIOS (Produção: Anabela Luís / Artistas Unidos)

Dia 7 às 21h00

Judith Thompson Dois Monólogos da peça *Palácio do Fim: No Monte Harrowdown* e *Instrumentos de Saudade* * Dr. David Kelly: António Filipe. Nehrjas Al Saffarh: Maria José Paschoal. Dir. Pedro Carraca

Dois monólogos que integram a peça *Palácio do Fim* de **Judith Thompson**.

Dr. David Kelly, inspetor de armas no Iraque, fala no monólogo *No Monte Harrowdown*. Vilipendiado pelo governo britânico por dizer à BBC que a capacidade armada do Iraque tinha sido exagerada para tornar mais fácil a ida para a guerra, depois de ser atacado verbalmente e menosprezado durante um inquérito governamental, Kelly foi para um bosque perto da sua casa em Oxfordshire e, aparentemente, suicidou-se. "Não paravam de se referir a ele

como rato e maricas”, diz Thompson. “Maricas? Ele esteve no Iraque 37 vezes – ele sabia o que se passava lá.” No monólogo *Instrumentos de Saudade*, Nehrjas Al Saffarh, ativista política iraquiana descreve como ela e os filhos foram brutalmente torturados durante o regime de Saddam. “Talvez seja por isso que eu não fui aos ensaios”, diz Thompson, “só se consegue ouvir isto uma vez”.

JUDITH THOMPSON é uma das principais dramaturgas canadianas, nascida em 1954 em Montreal. Diplomada pela Universidade de Queens em Língua Inglesa (1976) e pela National Theatre School of Canada, em Representação (1979). Vive em Toronto com o seu marido e os seus cinco filhos e dá aulas na Universidade de Guelph. Trabalhou fugazmente como atriz antes de se dedicar à escrita. Todas as suas peças confrontam o horror e violência na sociedade moderna, sempre bem presentes na imprensa e televisão. Recebeu por duas vezes o Governor General Award – em 1984 com a peça *White biting dog* e em 1989 com a peça *The other side of the dark*; e o Chalmers Award – em 1987 com a peça *I am Yours* e em 1991 com a peça *Lion in the streets*. Tem uma relação próxima com a companhia Tarragon Theatre que estreou várias das suas peças. Em 2008, a Canadian Stage Company estreou *Palácio do Fim* com encenação de David Storch. Tríptico de monólogos sobre os horrores suportados por indivíduos no Iraque, inspirado por factos reais. A peça recebeu em 2008 o Prémio Susan Smith Blackburn (EUA). Em 2007 recebeu o Walter Carsen Prize para Excelência nas Artes Performativas, prémio que reconhece a carreira de artistas canadianos que desenvolveram a maior parte da sua obra no seu país.



MARIA JOSÉ PASCHOAL

licenciada em Arquitetura pela Escola Superior de Belas Artes de Lisboa, possui o curso de Formação de Atores da Escola Superior de Teatro e Cinema do Conservatório Nacional de Lisboa. Estreou-se como atriz em 1981. Permaneceu oito anos no Teatro da Graça (1986-1993) onde interpretou peças de Fassbinder, Tennessee Williams, Edward Bond, Albee,

Turgueniev, Galina, Tchecov, Gorki, Strindberg. Foi atriz no Teatro Monumental, Politeama, Malaposta, Teatro da Trindade, Teatro de Almada. Esteve dois anos no Teatro Nacional (1996-1999). A sua interpretação na peça *Vieira da Silva*

par Elle Môme valeu-lhe um Globo de Ouro em 2008. Recebeu alguns prémios ao longo da sua carreira, entre os quais Prémio Garrett, Prémio da Crítica, Prémio Atlântida, Sete d'Ouro, Troféu Nova Gente, Menção Honrosa do Prémio Palmira Bastos e António Silva da CML. Teve várias participações em séries e novelas como Ricardina e Marta, Amanhecer, Ballet-Rose, Deixa-me Amar, A Outra, Deixa que te Leve, Mar de Paixão.

ANTÓNIO FILIPE estreou-se no teatro em 1980, tendo desenvolvido o seu trabalho em companhias como o Teatro Aberto, o Teatro Ibérico, o Teatro do Século, e o Teatroesfera. Trabalhou com encenadores como Fernando Gomes, João Lourenço, Rogério de Carvalho, Inês Câmara Pestana, Luís Assis, Xosé B. Gil, José Carretas, Graça Corrêa, Miguel Loureiro. Foi intérprete em peças de Rojas, Lorca, Valle Inclán, Shakespeare, Sam Shepard, Botho Strauss, Bertolt Brecht, Erdman, Sergi Belbel, Luís Assis, José Carretas e Teresa Faria, Calderon, Joe Orton, Harold Pinter, Graça Corrêa, Landford Wilson, Armando Nascimento Rosa e Abel Neves. Ao longo da sua carreira de ator tem desenvolvido trabalho como cenógrafo em diversas encenações. As suas últimas colaborações com os Artistas Unidos foram: Amador de Gerardjan Rinjders (2007), Hamelin de Juan Mayorga (2007), Mecenaz, Mecenaz (2007), Isto não é um concurso (2008), Noruega-Lisboa-Noruega (2008), O Rapaz da Última Fila de Juan Mayorga (2012).

Direção

PEDRO CARRACA tem o curso do Instituto Franco-Português (1994), tendo trabalhado com António Feio, Fernando Gomes, Aldona Skiba-Lickel, Clara Andermatt, Luís Miguel Cintra, João Brites, Raul Atalaia, Fernanda Lapa, Almeno Gonçalves, Adriano Luz, Castro Guedes, Diogo Dória, Jorge Listopad, José Mora Ramos, Maria do Céu Guerra. Integra os Artistas Unidos desde 1996, tendo participado recentemente em Cantigas de Uma noite de verão de David Greig (2010), Comemoração de Harold Pinter (2010), Fala da Criada... de Jorge Silva Melo (2011), Da República e das Gentes de Manuel Gusmão e Jorge Silva Melo (2011). Não se Brinca com o Amor de Alfred de Musset (2011), A Farsa da Rua W de Enda Walsh (2011), O rapaz da última fila de Juan Mayorga (2012), Os caprichos da Marianne de Alfred de Musset (2012), Penélope de Enda Walsh (2012).

Fonte: Artistas Unidos

07 Terça

Última Edição 00:00 (Luís Caetano) 

● 00H07 | RAÍZES 

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA 

Pedro Coelho

B. Dean Game Over * Orq. Sinf. da Tasmânia. Dir. Sebastian Lang-Lessing

● 02H00 | MADRUGADA

A. Copland *Fanfarra p/ o homem comum; Rodeo: quatro episódios de dança; Suite orquestral Billy the Kid; El Salón México; Danzón cubano; Quiet City e Down a country lane* * Orq. Sinf. de Londres. Orq. Nova Filarmonia. Dir. Aaron Copland

3h15 Chostakovitch *Trios c/ piano Nº1 em dó menor, Op.8 e Nº2 em mi menor, Op.67 e Sonata p/ violoncelo e piano em ré menor, Op.40* * Trio Guarneri de Praga

4h20 Grieg *Suites de Peer Gynt Nº1, Op.46 e Nº2, Op.55 e Suite Holberg p/ orquestra de cordas, Op.40*

Sibelius *Valsa triste, Op.44; O cisne de Tuonela, Op.22 nº3 e Poema sinfónico Finlândia, Op.26* * Orq. Fil. de Viena. Dir. Herbert von Karajan

5h40 Liszt *Transcrições p/ piano de excertos de óperas de Weber, Mozart, Verdi, Tchaikovski, Glinka, Handel, Berlioz e Gounod* * Leslie Howard (pn)

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● 10H07 | BOULEVARD

Pedro Rafael Costa

Em canto 11:50 (Rui Lagartinho) 

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● 13H00 | VIBRATO

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● 16H07 | BAILE DE MÁSCARAS

André Pinto

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ 20H00 | JAZZ A 2

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● 21H00 | TEATRO SEM FIOS

Produção: Anabela Luís / Artistas Unidos

Instituto Superior de Economia e Gestão, Lisboa, 19 de fevereiro de 2013

Judith Thompson *Dois Monólogos da peça Palácio do Fim: No Monte Harrowdown e Instrumentos de Saudade* * **Dr. David Kelly:** *António Filipe. Nehrjas Al Saffarh: Maria José Paschoal. Dir. Pedro Carraca*

● **23H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA**

Alexandre Delgado

Joly Braga Santos *Quarteto p/ piano e cordas em ré maior, Op.26 (1957)*

08 Quarta

Última Edição 00:00 (*Luís Caetano*) 

● **00H07 | RAÍZES**

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA**

Pedro Coelho

G. Ligeti *Poème symphonique pour 100 métronomes*

● **02H00 | MADRUGADA**

Brahms *Sinfonias Nº3 em fá maior, Op.90 e Nº4 em mi menor, Op.98* * *Orq. Fil. de Bremen. Dir. Daniel Harding*

3h15 Haydn *Trio p/ violino, violoncelo e piano em dó maior, Hob.XV:27*

Mozart *Trio p/ clarinete, viola e piano, K.498*

Beethoven *Trio p/ clarinete, violoncelo e piano, Op.11* * *Trio Borodin. James Campbell (cl)*

4h20 J. Fiala *Concerto p/ oboé e orquestra em si bemol maior*

F. Krommer *Concerto p/ oboé e orquestra em fá maior, Op.37*

J. Kalliwoda *Concertino p/ oboé e orquestra em fá maior, Op.110*

B. Martinu *Concerto p/ oboé e pequena orquestra* * *Ingo Goritzki (ob). Orq. de Câmara da Fil. Polaca. Dir. Wojciech Rajski*

5h35 Mendelssohn *Quartetos de cordas Nº5 em mi bemol maior, Op.44 nº3 e Nº6 em fá menor, Op.80* * *Quarteto Cherubini*

6h35 Handel *Concerti grossi, Op.6: Nº10 em ré menor e Nº11 em lá maior* * *Il Giardino Armonico. Dir. Giovanni Antonini*

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

Em canto 11:50 (*Rui Lagartinho*) 

A vida breve 12:50 (*Luís Caetano*) 

● 13H00 | VIBRATO

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● 16H07 | BAILE DE MÁSCARAS

André Pinto

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 📻

● 19H00 | CONCERTOS ANTENA 2

TRANSMISSÃO DIRETA

André Cunha Leal / Produção: Anabela Luís
Instituto Superior de Economia e Gestão,
Lisboa

Mozart Fantasia Nº3 em ré menor, K.397

Schubert Sonata Nº13 em lá maior, D.664

Beethoven Sonata Nº30 em mi maior,
Op.109

Chopin Scherzo Nº2 em si bemol maior,
Op.31 * Saúl Picado (pn)



○ 20H10 | JAZZ A 2 📻

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção:
Cristina do Carmo

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão Romena

FESTIVAL INTERNACIONAL RADIRO

Sala Palatulul, Bucareste, 25 de setembro de 2012

Brahms Concerto p/ piano e orquestra Nº2 em si bemol maior, Op.83

R. Strauss Poema sinfónico As alegres travessuras de Till Eulenspiegel, Op.28
e Suite da ópera O cavaleiro da rosa, Op.59

Puccini Intermezzo da ópera Manon Lescaut

Dvorák Dança eslava Nº8 em sol menor, Op.46 * Christian Zacharias (pn). Orq.
Sinf. da Radiotelevisão Italiana. Dir. Juraj Valcuha

● 23H00 | EM SINTONIA COM ANTÓNIO CARTAXO 📻

António Cartaxo / Produção: Cristina do Carmo
Sintonia do maio

Em destaque ...

CONCERTO ABERTO (André Cunha Leal / Produção: Anabela Luís)

Dia 9

Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves

Bach *Suites inglesas* * José Carlos Araújo (crv)



José Carlos Araújo estudou cravo, órgão e música antiga no Conservatório Nacional, com Cândida Matos e Rui Paiva, na Escola Superior de Música de Lisboa e em numerosos seminários da especialidade. Como bolseiro da Fundação Rotária Portuguesa participou no IV Festival Cultural Europeu de Rouen. Foram-lhe atribuídos o 1º Prémio e Prémio Especial do

Público no Concurso de Cravo **Carlos Seixas** (2004) pela Escola Superior de Música de Lisboa e Sociedade Histórica da Independência de Portugal.

Inaugurou em 2012 o projeto discográfico melographia portuguesa, desenvolvido pelo MPMP – Movimento Patrimonial pela Música Portuguesa, com os primeiros dois CD da gravação integral da obra para tecla de **Carlos Seixas**. Este projeto, utilizando instrumentos históricos como o cravo Antunes e o órgão do Mosteiro de São Bento da Vitória, no Porto, e realizado pela primeira vez, inclui ainda a apresentação pública de todas as sonatas do compositor.

(Fonte: Produção Antena 2)

09 Quinta

Última Edição 00:00 (Luís Caetano) 

● 00H07 | RAÍZES 

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA 

Pedro Coelho

Y. Holler Fanal * John Wallace (trp). London Sinfonietta. Dir. Hans Zender

● 02H00 | MADRUGADA

Prokofiev *Excertos do bailado Romeu e Julieta, Op.64* * Orq. Kirov. Dir. Valery Gergiev

3h15 Mozart *Trios p/ violino, violoncelo e piano em si bemol maior, K.502 e em sol maior, K.496 e Divertimento em si bemol maior, K.254* * Augustin Dumay (vl). Jian Wang (vlc). Maria João Pires (pn)

4h30 Mahler *Sinfonia Nº4 em sol maior* * Margaret Marshall (S). Orq. Nac. Escocesa. Dir. Alexander Gibson

5h20 J. Vorísek *Doze Rapsódias, Op.1; Le Désir, Op.3 e Le Plaisir, Op.4* * Artur Pizarro (pn)

6h35 F. Couperin *Les Apothéoses* * Hespèrion XX

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07| BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

Em canto 11:50 (Rui Lagartinho) 

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● **13H00 | VIBRATO**

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

André Pinto

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

CONCERTO ABERTO 19:00

TRANSMISSÃO DIRETA

(André Cunha Leal / Produção: Anabela Luís)

Casa Museu Dr. Anastácio Gonçalves, Lisboa

Bach *Suites inglesas* * José Carlos Araújo (crv)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ **20H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão Romena

FESTIVAL INTERNACIONAL RADIRO

Sala Palatului, Bucareste, 26 de setembro de 2012

Dvorák *Concerto p/ violoncelo e orquestra em si menor, Op.104*

A. Bing *Reflexo da lua no rio*

Chostakovitch *Sinfonia Nº6 em si menor, Op.54* * Jian Wang (vlc). Orq. Fil. da Rádio França. Dir. Ion Marin

● **23H00 | VÉU DIÁFANO**

Pedro Amaral
Música descritiva
Liszt /

10 Sexta

Última Edição 00:00 (Luís Caetano) 

● **00H07 | RAÍZES**

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA**

Pedro Coelho
Grav. UER

● **02H00 | MADRUGADA**

Haydn Concerto p/ violoncelo e orquestra em dó maior, Hob.VIIb:1 e Sinfonia Nº104 em ré maior * Jian Wang (vlc). Orq. Gulbenkian. Dir. Muhai Tang

2h50 Bach Missas, BWV 233 e BWV 236 * Agnès Mellon (S). Gérard Lesne (CT). Christoph Prégardien (T). Peter Kooy (B). Coro e Orq. do Collegium Vocale de Ghent. Dir. Philippe Herreweghe

3h45 Bruckner Sinfonia Nº8 em dó menor * Orq. Fil. de Berlim. Dir. Lorin Maazel

5h05 Sibelius Concerto p/ violino e orquestra em ré menor, Op.47

C. Nielsen Concerto p/ violino e orquestra, Op.33 * Maxim Vengerov (vl). Orq. Sinf. de Chicago. Dir. Daniel Barenboim

6h15 C. Cui Prelúdios, Op.64 * Jeffrey Biegel (pn)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

Em canto 11:50 (Rui Lagartinho) 

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● **13H00 | VIBRATO**

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

André Pinto

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 📺

Molduras 17:30 (Teresa Pizarro) 📺

CONCERTO ABERTO 19:00

TRANSMISSÃO DIRETA

André Cunha Leal / Produção: Anabela Luís

Jovens Solistas da Metropolitana

Auditório da Metropolitana, Lisboa

Schubert Quinteto em dó maior, D.956 * Tomás Costa e Lígia Vareiro (vl).
Nuno Soares (vla). Hugo Paiva e Sara Abreu (vlc)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 📺

○ **20H00 | JAZZ A 2** 📺

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção:
Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão da Baviera
Prinzregentheater, Munique, 27 de
outubro de 2012

Bach Cantata Das profundezas
chamo-Te, Senhor, BWV 131;
Concerto brandeburguês N°4 em sol
maior, BWV 1049 e Cantata Deixa,
princesa, deixa ainda um raio, ode
fúnebre, BWV 198 * Rosemary
Joshua (S). Meg Bragle (MS). Julian
Prégardien (T). Markus Werba (BT).
Lorenzo Cavasanti (flb). Joachim
Held e Tiziana Azzone (al). Hille Perl
e Friederike Heumann (vlag). Peter



Kofler (crv e órg). Jorn Hinnerk Andresen (crv). Coro e Orq. Sinf. da
Radiodifusão da Baviera. Giovanni Antonini (flb e Dir.)

● **23H00 | PONTO PT** 📺

Produção: Cristina do Carmo

11 Sábado

Última Edição 00:00 (Luís Caetano) 📺

● **00H07 | RAÍZES** 📺

Inês Almeida

● 01H00 | ARTE ELETROACÚSTICA

Miso Music Portugal

Gilles Gobeil - cinema para os ouvidos

Arte Eletroacústica apresenta a música acusmática do compositor e professor canadiano **Gilles Gobeil** que vive e trabalha em Montreal e cuja abordagem estética deriva do conceito de "cinema para os ouvidos". Muitas das suas obras têm sido inspiradas em literatura para nos permitir "ver" através do som.

● 02H00 | MADRUGADA

N. Rota Concertos p/ violoncelo N°1 e N°2 * Dmitry Yablonsky (vlc). I Virtuosi Italiani. Dir. Daniel Boico

2h50 Elgar Quarteto de cordas, Op.83 e Quinteto c/ piano, Op.84 * Quarteto Sorrel. Ian Brown (pn)

3h55 J.N. Hummel Concerto p/ trompete em mi maior

J. Hertel Concerto p/ trompete em ré maior

J. Stamitz Concerto p/ trompete em ré maior

Haydn Concerto p/ trompete em mi bemol maior * Hakan Hardenberger (trp). Acad. de St. Martin-in-the-Fields. Dir. Neville Marriner

4h55 Fauré Noturnos p/ piano, Op.33 n°1, n°2 e n°3; Op.36; Op.37 e Op.63 * Jean-Paul Sévilla (pn)

5h40 A. Forqueray Suites p/ viola da gamba e baixo contínuo N°1; N°2 e N°3 * Lorenz Duftschmid (vlag). B.C.: Christoph Urbanetz (vlag). Johannes Hammerle (crv). Thomas Boysen (tiorba e guit barroca)

● 07H00 | SOL MAIOR

Pedro Rafael Costa

● 10H00 | QUINTA ESSÊNCIA

João Almeida

● 11H00 | MATRIZES

Rui Vieira Nery / Produção: Cristina do Carmo

● 12H30 | ALÉM TEMPO

Luís Ramos

Francisco de Lacerda (11 de maio de 1869 - 18 de julho de 1934)

● 13H00 | MEMÓRIA

Produção: Alexandra Louro de Almeida

● 14H00 | MUSICA AETERNA

João Chambers

Santos e dragões: o triunfo musical do Bem sobre o Mal, as teias, de significado simbólico, que unem as Missas Caput de um **anónimo** inglês do século XV, de **Johannes Ockeghem** e de **Jacob Obrecht** ao motete Salve Regina de **Richard Hygens** e o repertório de **Johannes Regis**, **Heinrich Isaac**, **Nicolas Gombert** e **Hildegard von Bingen**.

● 16H00 | METROPOLITAN DE NOVA IORQUE

TRANSMISSÃO DIRETA

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Wagner *O crepúsculo dos deuses* * Siegfried: Lars Cleveman (T). Brünnhilde: Deborah Voigt (S). Gunter: Iain Paterson (BT). Guttrune: Wendy Bryn Harmer (S). Hagen: Hans-Peter König (B). Alberich: Richard Paul Fink (BT). Waltraute: Karen Cargill (MS). 1ª Norna: Maria Radner (CA). 2ª Norna: Michaela Martens (MS). 3ª Norna: Heidi Melton (S). Woglinde: Meredith Hansen (S). Wellgunde: Jennifer Johnson Cano (S). Flosshilde: Renée Tatum (MS). Coro e Orq. do Metropolitan. Dir. Fabio Luisi

● 22H00 | SALÃO NOBRE

Reinaldo Francisco / Produção: Zulmira Holstein / Cristina do Carmo / Alexandra Louro de Almeida

TEMPORADA GULBENKIAN

Outono Russo

Grande Auditório, 6 de dezembro de 2011

Beethoven *Sonatas p/ piano em dó menor, Op.10 nº1 e em dó menor, Op.111*

* Nicholas Angelich (pn)

O canto do blues 23:00 (André Pinto) 🎵

● 23H04 | ARGONAUTA 🎵

Jorge Carnaxide

Raparigas em Flor

Em destaque ...

A PROPÓSITO DA MÚSICA (Alexandre Delgado)

Domingo às 10h00 e terça às 23h00

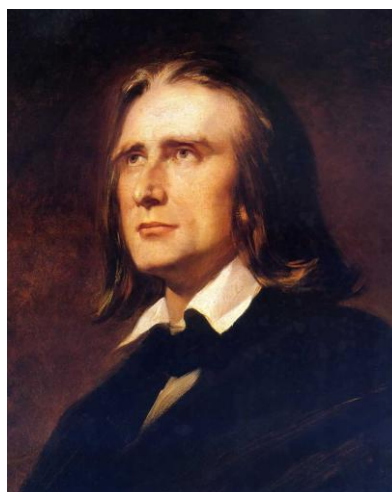
Dias 12, 14, 19, 21, 26 e 28

Franz Liszt

Famoso pela genialidade da sua obra e pelas inovações ao estilo musical da época, **Franz Liszt** foi também um virtuoso do piano contribuindo também para o desenvolvimento técnico deste instrumento. Atingiu como homem e como artista, uma das suas metas: uma posição de destaque dentro da hierarquia social.

Célebre, festejado e admirado, **Liszt** ganhava fortunas. Era cortejado pelas mais belas mulheres da Europa, mas a estabilidade só foi encontrada em 1847, aos 36 anos, quando conheceu a princesa polaca Carolyne Sayn-Wittgenstein, o seu último grande amor.

Liszt envelhece em Roma. Perdeu o seu filho mais novo, Daniel, em 1859, e a sua filha mais velha Blandine que morreu em setembro de 1862. Além disso, Cosima, a única que lhes restava estava prestes a deixar o seu primeiro marido Hans von Bülow para se casar com o seu amigo **Richard Wagner**.



Luís Ramos

12 Domingo

● 00H00 | FUGA DA ARTE

Ricardo Saló

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

Grav. UER

● 02H00 | MADRUGADA

Beethoven *Sonatas p/ piano N°30 em mi maior, Op.109; N°31 em lá bemol maior, Op.110 e N°32 em dó menor, Op.111* * Rudolf Serkin (pn)

3h05 Dvorák *Quarteto de cordas N°14 em lá bemol maior, Op.105*

E. Schulhoff *Cinco Peças p/ quarteto de cordas*

G. Kurtág *Homenagem a Mihály András, doze microlúdios p/ quarteto de cordas* * Quarteto Hagen

4h05 Rossini *Stabat Mater p/ solistas, coro e orquestra* * Katia Ricciarelli e Lucia Valentini Terrani (S). Dalmacio Gonzalez (T). Ruggero Raimondi (B). Coro e Orq. Filarmonia. Dir. Carlo Maria Giulini

5h10 Brahms *Concerto p/ violino e orquestra em ré maior, Op.77*

Tchaikovski *Concerto p/ violino e orquestra em ré maior, Op.35* * David Oistrakh (vl). Staatskapelle de Dresden. Dir. Franz Konwitschny

6h25 Debussy *Prelúdios p/ piano do 1º caderno* * Maurizio Pollini (pn)

● 07H00 | SOL MAIOR

Pedro Rafael Costa

● 10H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA

Alexandre Delgado

Franz Liszt *Ce qu'on entend sur la montagne*

● 11H00 | EM SINTONIA COM ANTÓNIO CARTAXO

António Cartaxo / Produção: Cristina do Carmo

Fantasia e Divertimento

● 12H00 | VÉU DIÁFANO

Pedro Amaral

Música descritiva

Liszt II

● 13H00 | RECORDAR PEDRO DE FREITAS BRANCO

João Paes / Diogo de Freitas Branco Pais / Leonor de Freitas Branco Pais

Pedro de Freitas Branco e a criação da Orquestra Sinfónica da Emissora Nacional. O repertório português nos concertos de Pedro de Freitas Branco.

● **14H00 | OS INCONTORNÁVEIS** 📺

Ana Daniela Soares

Paganini Concerto p/ violino Nº1 * Jean-Jacques Kantorow (vl). Orq. de Câmara Bernard Thomas. Dir. Bernard Thomas

Tchaikovski Quarteto, Op.30 * Quarteto Borodin

Brahms Sinfonia Nº2 * Orq. Fil. de Berlim. Dir. Nikolaus Harnoncourt

● **16H00 | PONTO PT** 📺

Produção: Cristina do Carmo

● **17H00 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS** 📺

Ciberdúvidas

17H40 | EM NOME DO OUVINTE, O PROGRAMA DO PROVEDOR DO OUVINTE (IV SÉRIE) 📺

Paula Cordeiro



● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão Austríaca

Ópera Estatal de Viena, 30 de junho de 2012

Donizetti Lucia di Lammermoor * Lucia: Brenda Rae (S). Lord Enrico Ashton: Marco Caria (BT). Edgardo di Ravenswood: Piotr Beczala (T). Lord Arturo Bucklaw: Ho-Yoon Chung (T). Raimondo Bidebent: Sorin Coliban (B). Alisa: Juliette Mars (MS). Normanno: Peter Jelosits (T). Coro e Orq. da Ópera Estatal de Viena. Dir. Guillermo García Calvo

● **22H00 | SALÃO NOBRE**

Reinaldo Francisco / Produção: Zulmira Holstein / Cristina do Carmo / Alexandra Louro de Almeida

TEMPORADA GULBENKIAN

Outono Russo

Grande Auditório, 6 de dezembro de 2011

Rachmaninov Estudos quadro, Op.39

Schumann Canção de embalar * Nicholas Angelich (pn)

O canto do blues 23:00 (André Pinto) 📺

● **23H04 | ARGONAUTA**

Jorge Carnaxide

Do Lado de Guermantes

13 Segunda

● **00H00 | GEOGRAFIA DOS SONS**

Luís Tinoco

Ensemble musikFabrik - gravações de obras contemporâneas

● **01H00 | DOIS AO QUADRADO**

Pedro Coelho / Inês Almeida / Maria Augusta Gonçalves

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

Em canto 11:50 (Rui Lagartinho) 

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● **13H00 | VIBRATO**

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

André Pinto

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

Antena 2 Ciência 17:30 (Ana Paula Ferreira) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ **20H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão Austríaca

TEMPORADA DE CONCERTOS EURORADIO

Há 100 anos

Musikverein, Viena, 5 de abril de 2013

Webern *Seis Peças p/ orquestra, Op.6*

Zemlinski *Quatro das Seis canções orquestrais segundo poemas de Maurice Maeterlinck, Op.13*

Schoenberg *Sinfonia de câmara Nº1 em mi maior, Op.9*

A. Berg *Duas das Cinco canções orquestrais sobre poemas p/ postais de Peter Altenberg*

Mahler *Canções das crianças mortas * Christiane Oelze (S). Iris Vermillion (MS). Orq. Sinf. da Radiodifusão Austríaca. Dir. Cornelius Meister*

23H00 | QUINTA ESSÊNCIA

João Almeida

Em destaque ...

MADRUGADA

Diariamente às 02h00

Dia 14

Bach *Oferenda musical, BWV 1079 * Ensemble Sonnerie*

Fundado em 1982 pela violinista Monica Huggett, e com sede em Londres, o Ensemble Sonnerie tem sido aclamado um pouco por todo o mundo.

Monica Huggett tem uma reputação internacional como uma das mais destacadas intérpretes de violino barroco do nosso tempo. Durante os seus estudos na Royal Academy of Music em Londres, teve contacto com o violino barroco pelo qual sentiu uma empatia imediata.

Além de Monica Huggett, compõem o Ensemble Sonnerie, o cravista Gary Cooper, Emilia Benjamin, em viola da gamba, e Alison McGillivray, no violoncelo barroco. Estes quatro elementos são a base de uma formação de música de câmara, mais alargada, que funciona de forma flexível.



Luís Ramos

14 Terça

Última Edição 00:00 (Luís Caetano)

00H07 | RAÍZES

Inês Almeida

01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

Grav. UER

● 02H00 | MADRUGADA

E. Kreneck *Sinfonia N°2, Op.12* * Orq. da Gewandhaus de Leipzig. Dir. Lothar Zagrosek

3h05 Bach *Oferenda musical, BWV 1079* * Ensemble Sonnerie

4h15 Dvorák *Sinfonias N°8 em sol maior, Op.88 e N°9 em mi menor, Op.95 Do novo mundo* * Orq. Fil. de Berlim. Dir. Rafael Kubelik

5h35 Rachmaninov *Concerto p/ piano e orquestra N°4 em sol menor, Op.40; Prelúdio, Op.32 n°2 e Vocalizo, Op.34 n°14*

Debussy *Fantasia p/ piano e orquestra*

E. Dohnányi *Variações sobre uma canção de embalar, Op.25* * Zoltán Kocsis (pn). Orq. Sinf. de São Francisco. Dir. Edo de Waart. Orq. do Festival de Budapeste. Dir. Iván Fischer

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● 10H07 | BOULEVARD

Pedro Rafael Costa

Em canto 11:50 (Rui Lagartinho) 📺

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 📺

● 13H00 | VIBRATO

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● 16H07 | BAILE DE MÁSCARAS

André Pinto

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 📺

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 📺

○ 20H00 | JAZZ A 2 📺

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente
Grav. Radiodifusão Romena

FESTIVAL INTERNACIONAL RADIRO

Sala Palatului, Bucareste, 28 de setembro de 2012

G. Enescu *Rapsódia romena N°1 em lá*



maior, Op.11

M. Bruch *Fantasia escocesa p/ violino e orquestra em mi bemol maior, Op.46*

N. Milstein *Paganiniana*

Schubert *Sinfonia Nº9 em dó maior, D.944 Grande e Entreato Nº3 da ópera Rosamunde * Viviane Hagner (vl). Orq. Sinf. da BBC. Dir. Jukka-Pekka Saraste*

● 23H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA

Alexandre Delgado

Franz Liszt *Ce qu'on entend sur la montagne*

Em destaque ...

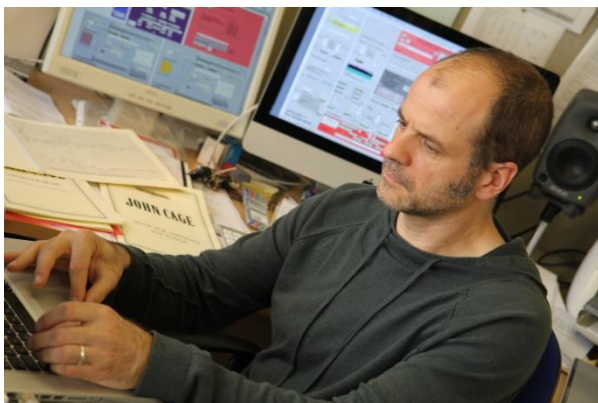
MÚSICA CONTEMPORÂNEA

(Pedro Coelho)

Diariamente às 01h00

*Dia 15 S. Hayden System Error * Trio EKL*

Nascido em Portsmouth, Reino Unido em 1968, Sam Hayden recebeu em 1995 o Prémio Internacional de Composição Benjamin Britten, a que se seguiram muitos outros, bem como a presença em numerosos festivais internacionais. Entre 2003 e 2005, trabalhou na Universidade de Sussex fazendo parte de um grupo de pesquisa de um projeto intitulado – Confrontação ou Colaboração? As interações entre compositor e intérprete no início do século XXI. System Error foi composto em 2005, e estreado no ano seguinte no Muziekgebouw em Amsterdão.



Luís Ramos

15 Quarta

Última Edição 00:00 *(Luís Caetano)*

● 00H07 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

S. Hayden *System Error * Trio EKL*

● 02H00 | MADRUGADA

H. Dutilleux *Sinfonias Nº1 e Nº2 * Orq. Fil. da BBC. Dir. Yan Pascal Tortelier*

3h00 Britten *Les Illuminations, p/ soprano e cordas, Op.18; Sinfonia Simples, Op.4 e Cantata Fedra, Op.93 * Christiane Eda-Pierre (S). Agrupamento Instrumental Jean-Walter Audoli*

3h55 Beethoven *Sonata Nº13 em mi bemol maior, Op.27 nº1*

Schubert Sonata N.º21 em si bemol maior, D.960

Beethoven Bagatela N.º4 em lá maior, Op.33

Schubert Improviso N.º3 em sol bemol maior, D.899

Bach Prelúdio coral, BWV 659 * Alfred Brendel (pn)

5h05 A. Scarlatti Sinfonia do Concerto grosso N.º12 em dó menor e Concerto grosso N.º6 em mi maior

Pergolesi Concerto p/ flauta e orquestra em sol maior

N. Porpora Concerto p/ violoncelo e orquestra em sol maior

F. Durante Quarteto N.º1 em fá menor (versão p/ orquestra) * Orq. de Câmara da Comunidade Europeia

6h00 M. Marais Peças p/ viola da gamba do 5.º Livro * Wieland Kuijken e Kaori Uemura (vlag). Robert Kohnen (crv)

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● 10H07 | BOULEVARD

Pedro Rafael Costa

Em canto 11:50 (Rui Lagartinho) 

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● 13H00 | VIBRATO

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● 16H07 | BAILE DE MÁSCARAS

André Pinto

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

● 19H00 | CONCERTOS ANTENA 2

TRANSMISSÃO DIRETA

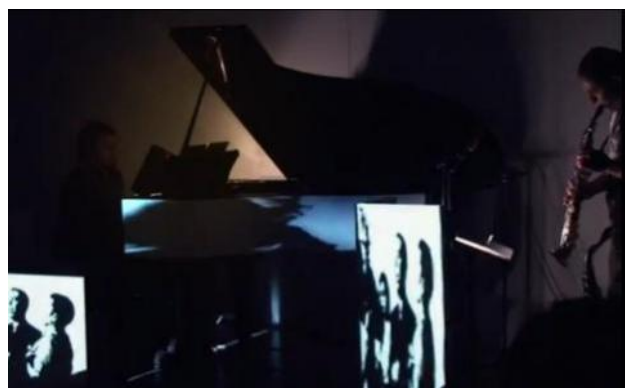
André Cunha Leal / Produção: Anabela Luís

Instituto Francês de Portugal, Lisboa

Homenagem a Michel Giacometti

O Rondó da Carpideira * Mário Marques (sax). Daniel Bernardes (pn).

Gonçalo Tarquínio (multimédia)



○ 20H00 | JAZZ A 2

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão do Sudoeste da Alemanha

FESTIVAL DE SCHWETZINGEN

Teatro Rococó, Schwetzingen, 28 de abril de 2012

Mozart Quinteto c/ clarinete em lá maior, K.581

Brahms Quinteto c/ clarinete em si menor, Op.115 * Quarteto Hagen. Jorg Widmann (cl)

● 23H00 | EM SINTONIA COM ANTÓNIO CARTAXO

António Cartaxo / Produção: Cristina do Carmo

Fantasia e Divertimento

16 Quinta

Última Edição 00:00 (Luís Caetano)

● 00H07 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

R. Campo Concerto p/ piano e orquestra * Jay Gottlieb (pn). Orq. Fil. da Rádio França. Dir. Pascal Rophé

● 02H00 | MADRUGADA

Schubert Ciclo de canções Viagem de inverno, D.911 * Christoph Prégardien (T). Andreas Staier (pnf)

3h15 M. Bruch Concerto p/ violino Nº1 em sol menor, Op.26

Schubert Rondó p/ violino e cordas em lá maior, D.438

Mendelssohn Concerto p/ violino em mi menor, Op.64 * Nigel Kennedy (vl). Orq. de Câmara Inglesa. Dir. Jeffrey Tate

4h25 Grieg Sonata p/ violoncelo e piano em lá menor, Op.36 e Intermezzo

Sibelius Duas Peças Op.77; Quatro Peças, Op.78 e Malinconia, Op.20 * Truls Mork (vlc). Jean-Yves Thibaudet (pn)

5h35 Chostakovitch Sinfonia Nº10 em mi menor, Op.93 * Orq. Fil. de Berlim. Dir. Herbert von Karajan

6h25 Música p/ trompete e órgão * Guy Touvron (trp). Edgar Krapp (órg)



● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

Em canto 11:50 (Rui Lagartinho) 

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● **13H00 | VIBRATO**

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

André Pinto

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

CONCERTO ABERTO 19:00

TRANSMISSÃO DIRETA

André Cunha Leal / Produção: Anabela Luís

Casa Museu Dr. Anastácio Gonçalves, Lisboa

Carlos Seixas Sonatas p/ cravo * **José Carlos Araújo** (crv)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 



Carlos Seixas

○ **20H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiotelevsão Belga da Comunidade Francesa

Auditório da Filarmónica, Liège, 7 de outubro de 2011

G. Lekeu Adágio p/ quarteto de orquestra, Op.3

Gershwin Concerto p/ piano e orquestra em fá maior

Rachmaninov Prelúdio em sol menor, Op.23 nº5

Rimski-Korsakov Suite sinfónica Xerazade, Op.35 * **Jonathan Gilad** (pn). Orq. Fil. Real de Liège. Dir. Domingo Hindoyan

● **23H00 | VÉU DIÁFANO**

Pedro Amaral

Música descritiva

Liszt II

Em destaque ...

CASCAIS JAZZ CLUB (João Almeida / Produção: Cristina do Carmo)
TRANSMISSÃO DIRETA

Dia 17 | 21h30 Rui Caetano Trio

Rui Caetano inicia o estudo da Música Clássica e do piano aos 11 anos de idade. Em 1991 inicia o Curso Superior de Ciências Musicais na Universidade Nova de Lisboa. Em 1994 inicia o estudo do Jazz e retoma o estudo do piano, na Escola de Jazz do Hot Clube de Portugal. Desde 1996 que participa profissionalmente em diversos projetos de Jazz e de música Pop. Em 1998 opta por se dedicar exclusivamente ao estudo do Piano e do Jazz e vai para Nova Iorque onde se licencia, em 2001, no curso de Jazz e Música Contemporânea pela New School University. Nesse período tem oportunidade de estudar e tocar com alguns dos melhores músicos da atualidade.

Em 2002 ingressa como professor na Escola de Jazz Luís Villas Boas (Hot Clube de Portugal) em Lisboa, desenvolvendo paralelamente projetos no âmbito do Jazz e da Música Contemporânea – concertos e workshops - que envolvem atuações nos mais variados polos musicais do país, com grande parte dos músicos da cena jazzística portuguesa. Desde 2003 que também participa na conceção e realização de projetos que combinam a improvisação e interação entre a música e a dança. Em 2005 surge o Rui Caetano Trio que apresenta as suas composições originais. Em 2006 inicia a participação nos projetos da cantora de jazz Jacinta. Em 2007 colabora na criação do projeto “Jacinta canta Zeca Afonso”, que dá origem ao disco “Convexo”.

Em 2008 é editado o primeiro CD do Rui Caetano Trio, “Reflexos”, considerado pela crítica como um dos melhores discos do ano. Em 2010 é editado o segundo CD do Trio, “Invisível”.



(Fonte: ruicaetanotrio.com)

17 Sexta

Última Edição 00:00 (Luís Caetano) 

● 00H07 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

G. Ligeti Sonata p/ viola * Geneviève Strosser (vla)

● 02H00 | MADRUGADA

Brahms Sonatas p/ violoncelo e piano Nº1 em mi menor, Op.38 e Nº2 em fá maior, Op.99 * Heinrich Schiff (vlc). Gerhard Oppitz (pn)

2h55 Mahler Sinfonia Nº9 em ré maior * Orq. da Gewandhaus de Leipzig. Dir. Václav Neumann

4h10 Beethoven Sonatas p/ piano Nº27 em mi menor, Op.90; Nº28 em lá maior, Op.101 e Nº29 em si bemol maior, Op.106 Hammerklavier * Wilhelm Kempff (pn)

5h20 Stravinski Concerto p/ violino e orquestra

Szymanowski Concertos p/ violino e orquestra Nº1, Op.35 e Nº2, Op.61 * Chantal Juillet (vl). Orq. Sinf. de Montreal. Dir. Charles Dutoit

6h30 D. Scarlatti Sonatas * Scott Ross (crv)

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● 10H07 | BOULEVARD

Pedro Rafael Costa

Em canto 11:50 (Rui Lagartinho) 

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● 13H00 | VIBRATO

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● 16H07 | BAILE DE MÁSCARAS

André Pinto

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

Molduras 17:30 (Teresa Pizarro) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ 20H00 | JAZZ A 2

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H30 | CASCAIS JAZZ CLUB**

TRANSMISSÃO DIRETA

João Almeida / Produção: Cristina do Carmo

* Rui Caetano Trio

● **23H00 | PONTO PT**

Produção: Cristina do Carmo

18 Sábado

Última Edição 00:00 (Luís Caetano)

● **00H07 | RAÍZES**

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA**

Pedro Coelho

Grav. UER

● **02H00 | MADRUGADA**

Berlioz Oratória A infância de Cristo * Narrador: Anthony Rolfe Johnson (T). Herodes: Richard van Allen (B). Maria: Fiona Kimm (MS). José: William Shimell (B). Pai Ismaelita: Benjamin Luxon (BT). Polidoro: David Thomas (B). Centurião: Donald Stephenson (BT). Coro. Orq. de Câmara Inglesa. Dir. Philip Ledger

3h35 G. Lekeu Sonata p/ violoncelo e piano em fá maior e Três Peças p/ piano * Jean-Paul Dessy (vlc). Boyan Vodenitcharov (pn)

4h30 N. Gade Sinfonias Nº5 e Nº6 * Roland Pontinen (pn). Sinfonietta de Estocolmo. Dir. Neeme Järvi

5h20 J.F. Fasch Aberturas (Suites orquestrais) p/ sopros, cordas e baixo contínuo em sol menor; em ré menor e em sol maior * Il Fondamento. Dir. Paul Dombrecht

6h30 C. Chaminade Peças p/ piano * Eric Parkin (pn)

● **07H00 | SOL MAIOR**

Pedro Rafael Costa

● **10H00 | QUINTA ESSÊNCIA**

João Almeida

● **11H00 | MATRIZES**

Rui Vieira Nery / Produção: Cristina do Carmo

● **12H30 | ALÉM TEMPO**

Luís Ramos

Mário de Sá Carneiro (19 de maio de 1890 - 26 de abril de 1916)

● **13H00 | MEMÓRIA** 📻

Produção: Alexandra Louro de Almeida

● **14H00 | MUSICA AETERNA** 📻

João Chambers

A evolução do desenho de arquitetura durante a Idade Média, o Renascimento e o primeiro Barroco e a música extraída do “**Jogo de Daniel**”, drama litúrgico medieval originário da Catedral de Beauvais, de **Canto Gregoriano** da Abadia beneditina de Saint Gall, de um ofício religioso em honra de Isabel da Hungria de **Pierre de Cambrai**, da simbologia de “**A Árvore de Jessé**”, que representa a genealogia a ligar Jesus ao Pai do Rei David, de cânticos da **Igreja de Roma**, da Missa Gótica constante do **Manuscrito de Toulouse**, da “**Missa de Nostre Dame**” de **Guillaume de Machaut**, da “**Missa da Páscoa**” de **Heinrich Isaac**, de um ofício religioso de **Adam von Fulda** e de uma antologia de **Melchior Franck**.

● **16H00 | A FORÇA DAS COISAS** 📻

Luís Caetano

Lilliput 17:50 (Sandy Gageiro)

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio França

Teatro Antigo de Orange, 10 de julho de 2012

Puccini *La Bohème* * *Mimi*: Inva Mula (S). *Musetta*: Nicola Beller Carbone (S). *Rodolfo*: Vittorio Grigolo (T). *Marcello*: Ludovic Tézier (BT). *Colline*: Marco Spotti (B). *Schaunard*: Lionel Lhote (BT). *Benoît*: Lionel Peintre (BT). *Alcindoro*: Jean-Pierre Frémeau (T). *Parpignol*: Jean-Pierre Lutr   (T). *Coro e Orq.* da Rádio França. Dir. Myung-Whun Chung



● **22H00 | SALÃO NOBRE**

Reinaldo Francisco / Produ  o: Susana Valente

Grav. Radiodifusão da Baviera

CONCERTOS DE VERÃO DE TRAUNSTEIN

Kunstraum Klosterkirche, Traunstein, 1 de setembro de 2012

Mozart Quarteto de cordas N  15 em r   menor, K.421

F. Gulda Quarteto de cordas em f   sustenido menor * Quarteto Acies

O canto do blues 23:00 (André Pinto) 📻

● **23H04 | ARGONAUTA** 📻

Jorge Carnaxide

Sodoma e Gomorra

Em destaque ...

EM SINTONIA COM ANTÔNIO CARTAXO (Antônio Cartaxo)

Domingo às 11h00 e quarta às 23h00

Dias 19 e 22 No bicentenário do nascimento de **Richard Wagner**

Aluno inteligente, impulsivo e voluntarioso, **Richard Wagner**, compositor, maestro, intelectual, ativista político e representante do neorromantismo alemão, produziu uma obra que influenciou a música ocidental. **Wagner** nasceu no seio de uma família de artistas em Leipzig no dia 22 de maio de 1813.

Em Paris, foi apresentado a **Liszt**, a **Berlioz**, e a **Meyerbeer**. A reação do



famoso mestre **Meyerbeer** em relação ao jovem **Wagner** não foi hostil. **Meyerbeer** fez tudo o que podia para ajudar **Wagner**, escrevendo cartas de recomendação a vários teatros da Alemanha. Em março de 1841, **Meyerbeer** escreveu o seguinte ao diretor da ópera de Dresden: "Herr **Richard Wagner** de Leipzig é um jovem compositor que tem não somente uma sólida educação musical mas também muita imaginação; além disso ele tem uma ampla cultura literária e a sua situação merece a simpatia do seu país natal em todos esses aspectos. O seu grande desejo é ter a sua ópera "Rienzi" representada em Dresden. Eu achei algumas partes que ele tocou para mim dessa obra, cheias de imaginação e considerável efeito dramático."

Luís Ramos

19 Domingo

● 00H00 | FUGA DA ARTE

Ricardo Saló

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

Grav. UER

● 02H00 | MADRUGADA

Mozart Quarteto de cordas em dó maior, K.465 Dissonâncias

Schubert Quarteto de cordas Nº15 em sol maior, D.887 * Quarteto de Cordas Juilliard

3h15 Dvorák Sinfonias Nº3 em mi bemol maior, Op.10 e Nº7 em ré menor, Op.70 * Orq. Fil. de Viena. Dir. Myung-Whun Chung

4h25 Mussorgski Quadros de uma exposição

Ravel *Valsas nobres e sentimentais* * Ivo Pogorelich (pn)

5h30 R. Strauss *Concertino p/ clarinete, fagote e orquestra; Concerto p/ oboé e orquestra em ré maior e Concerto p/ trompa e orquestra N°2 em mi bemol maior* * Ingo Goritzki (ob). Thomas Friedli (cl). Klaus Thunemann (fag). Bruno Schneider (tpa). Orq. de Câmara de Lausana. Dir. Matthias Aeschbacher

6h30 F. Kreisler *Peças p/ violino e piano* * Joshua Bell (vl). Paul Coker (pn)

● **07H00 | SOL MAIOR**

Pedro Rafael Costa

● **10H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA**

Alexandre Delgado

Franz Liszt *Tasso, Lamento e Trionfo*

● **11H00 | EM SINTONIA COM ANTÓNIO CARTAXO**

António Cartaxo / Produção: Cristina do Carmo

No bicentenário do nascimento de **Richard Wagner**

● **12H00 | VÉU DIÁFANO**

Pedro Amaral

Música descritiva

Liszt III

● **13H00 | RECORDAR PEDRO DE FREITAS BRANCO**

João Paes / Diogo de Freitas Branco Pais / Leonor de Freitas Branco Pais

A carreira de Pedro de Freitas Branco durante a 2ª Grande Guerra.

● **14H00 | OS INCONTORNÁVEIS**

Ana Daniela Soares

● **16H00 | PONTO PT**

Produção: Cristina do Carmo

● **17H00 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS**

Ciberdúvidas

17H40 | EM NOME DO OUVINTE, O PROGRAMA DO PROVEDOR DO OUVINTE (IV SÉRIE)

Paula Cordeiro

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão Austríaca

Sala Stefanie, Graz, 1 de julho de 2012

Dvorák *Stabat Mater* * Luba Orgonásová (S). Elizabeth Kulman (MS). Saimir Pirgu (T). Ruben Drole (B). Coro Arnold Schoenberg. Orq. de Câmara da Europa. Dir. Nikolaus Harnoncourt

● **22H00 | SALÃO NOBRE**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão da Baviera

CONCERTOS DE VERÃO DE TRAUNSTEIN

Kunstraum Klosterkirche, Traunstein, 1 de setembro de 2012

Schubert Quarteto de cordas N°14 em ré menor, D.810 A morte e a donzela

Haydn Adágio do Quarteto de cordas em si bemol maior, Op.76 n°4 * Quarteto Acies

O canto do blues 23:00 (André Pinto) 

● **23H04 | ARGONAUTA**

Jorge Carnaxide

A Prisioneira

20 Segunda

● **00H00 | GEOGRAFIA DOS SONS**

Luís Tinoco

Ensemble musikFabrik - gravações de obras contemporâneas

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA**

Pedro Coelho

Grav. UER

● **02H00 | MADRUGADA**

V. d'Indy Sinfonia sobre um canto de montanha francês p/ piano e orquestra em sol maior, Op.25 e Sinfonia N°2 em si bemol maior, Op.57 * Aldo Ciccolini (pn). Orq. de Paris. Dir. Serge Baudo. Orq. do Capitólio de Toulouse. Dir. Michel Plasson

3h10 Rachmaninov Sonata p/ violoncelo e piano em sol menor, Op.19

N. Miaskovski Sonata p/ violoncelo e piano N°2 em lá menor, Op.81 * Yuli Turovsky (vlc). Luba Edlina (pn)

4h15 Elgar Sinfonia N°1 em lá bemol maior, Op.55; Marchas de Pompa e Circunstância N°1 em ré maior, Op.39 e N°4 em sol maior, Op.39 * Orq. Filarmonia. Dir. Giuseppe Sinopoli

5h20 Schubert Sonatas p/ piano em lá bemol maior, D.557; em ré bemol maior, D.567 (incompleta); em dó maior, D.613 (fragmentos) e em fá menor, D.625 (fragmentos) * Gottlieb Wallisch (pn)

6h30 Handel Música aquática * Tafelmusik. Jeanne Lamon (vl e Dir.)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

Em canto 11:50 (Rui Lagartinho) 📻

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 📻

● 13H00 | VIBRATO

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● 16H07 | BAILE DE MÁSCARAS

André Pinto

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 📻

Antena 2 Ciência 17:30 (Ana Paula Ferreira) 📻

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 📻

○ 20H00 | JAZZ A 2 📻

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção:
Cristina do Carmo

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão do Oeste da Alemanha

TEMPORADA DE CONCERTOS EURORADIO

Há 100 anos

Wuppertal, 6 de maio de 2013

G. Antheil Sonata The airplane

A. Savinio Les chants de la mi-mort

S. Mix Profilo sintetico musicale di F.T. Marinetti

A. Giuntini Les machine

F.B. Pratella (obra a anunciar)

L. Ornstein Suicide in an airplane

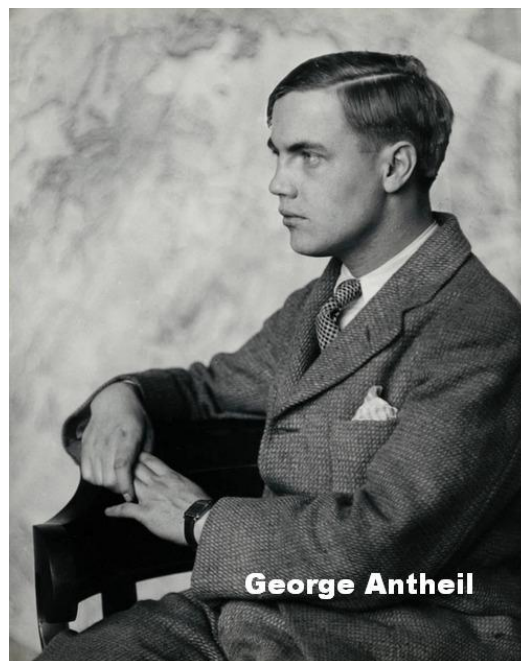
G. Antheil Sonate sauvage

A. Lourié Formes en l'air e Synthèses

L. Ornstein Impressions de Notre-Dame e Wild
men's dance * Steffen Schleiermacher (pn)

● 23H00 | QUINTA ESSÊNCIA 📻

João Almeida



21 Terça

Última Edição 00:00 (Luís Caetano) 📻

● 00H07 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

Th. Adès Tevot * Orq. Fil. de Berlim. Dir. Simon Rattle

● 02H00 | MADRUGADA

Scriabine Sinfonia Nº1 em mi maior, Op.26 * Stefania Toczyska (MS). Michael Myers (T). Coro de Westminster. Orq. de Filadélfia. Dir. Riccardo Muti

2h50 Brahms Trios Nº2 em dó maior, Op.87 e Nº3 em dó menor, Op.101 * Trio Borodin

3h45 M. Falla El amor brujo; Noites nos jardins de Espanha; Concerto p/ cravo, oboé, clarinete, violino e violoncelo e Excertos de El sombrero de tres picos e de La vida breve * Ines Rivadaneira (MS). Clara Haskil (pn). Rafael Puyana (crv). David Sandeman (fl). Neil Black (ob). Thea King (cl). Raymond Cohen (vl). Terence Weill (vlc). Orq. Sinf. da Radiotelevisão Espanhola. Orq. de Concertos Lamoureux. Dir. Igor Markevitch. Orq. Nac. da Ópera de Paris. Dir. Roberto Benzi

5h00 Prokofiev Sonatas p/ piano Nº6 em lá maior, Op.82 e Nº9 em dó maior, Op.103 e Peças do bailado Cinderela * Sviatoslav Richter (pn)

6h10 Bach Concerto p/ dois violinos em ré menor, BWV 1043 e Concertos p/ violino em mi maior, BWV 1042 e em lá menor, BWV 1041 * Alice Harnoncourt e Walter Pfeiffer (vl). Concentus Musicus de Viena. Dir. Nikolaus Harnoncourt

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● 10H07 | BOULEVARD

Pedro Rafael Costa

Em canto 11:50 (Rui Lagartinho)

A vida breve 12:50 (Luís Caetano)

● 13H00 | VIBRATO

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● 16H07 | BAILE DE MÁSCARAS

André Pinto

A vida breve 16:50 (Luís Caetano)

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano)

○ 20H00 | JAZZ A 2

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiotelevsão Belga da Comunidade Francesa

Palácio das Belas Artes, Bruxelas, 2 de março de 2012

W. Henderickx Sinfonia Nº1 *At the edge of the world*

Haydn Concerto p/ violoncelo e orquestra Nº1 em dó maior

B. Britten Declamato da Suite p/ violoncelo Nº2, Op.80

Scriabine Sinfonia Nº2 em dó menor, Op.29 * Daniel Muller-Schott (vlc). Orq. Nac. Belga. Dir. Stefan Blunier

● 23H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA

Alexandre Delgado

Franz Liszt Tasso, Lamento e Trionfo

22 Quarta

Última Edição 00:00 (Luís Caetano)

● 00H07 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

F. Bedrossian *It * Ensemble 2e2m*

● 02H00 | MADRUGADA

G. Pergolesi *Stabat Mater e Salve Regina*

A. Scarlatti *Cantata p/ soprano e trompete Su le sponde del Tebro* * Lucia Ticinell-Fattori, Adriana Maliponte e Basia Retchitzka (S). Maria Minetto (CA). Maurice André (trp). Luciano Sgrizzi (crv). Societa Cameristica di Lugano. Dir. Edwin Loehrer

3h10 A. Berg *Quarteto de cordas, Op.3 e Suite Lírica p/ quarteto de cordas* * Quarteto Alban Berg

3h55 Prokofiev *Sinfonia concertante p/ violoncelo e orquestra, Op.125*

Tchaikovski *Variações sobre um tema rococó, Op.33 e Andante cantabile* * Yo-Yo Ma (vlc). Orq. Sinf. de Pittsburgh. Dir. Lorin Maazel

5h05 E. Korngold *Trio c/ piano em ré maior, Op.1*

A. Zemlinski *Trio c/ piano em ré menor, Op.3* * Trio Beaux Arts

6h05 Beethoven *Variações Diabelli, Op.120* * Grigory Sokolov (pn)



● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● 10H07 | BOULEVARD

Pedro Rafael Costa

Em canto 11:50 (Rui Lagartinho) 📺

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 📺

● 13H00 | VIBRATO

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● 16H07 | BAILE DE MÁSCARAS

André Pinto

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 📺

● 19H00 | CONCERTOS ANTENA 2

TRANSMISSÃO DIRETA

André Cunha Leal / Produção: Anabela Luís

Auditório Camões da Escola Secundária de Camões, Lisboa

Jorge Reis Saqqara e Omni em Martes

Luís Cunha Astre em Martes e Cliff Hanger

Jeff Davis A formiga e Ragas * Jorge Reis (sax).

Luís Cunha (trb). Jeff Davis (vibrafone).

Francisco Brito (cb). Luís Candeias (bat)



○ 20H00 | JAZZ A 2 📺

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Alexandra Louro de Almeida

Helena de Sá e Costa - centenário do nascimento

Grav. Arquivo Musical da RTP

João Domingos Bomtempo Fantasia p/ piano e orquestra * Helena de Sá e Costa (pn). Orq. Sinf. Nac. Dir. Pedro de Freitas Branco

Armando José Fernandes Concerto em si bemol maior * Helena de Sá e Costa (pn). Acad. de Instrumentistas de Câmara. Dir. Friedrich Wilhelm Verner

Beethoven Concerto p/ piano e orquestra em sol maior, Op.58 * Helena de Sá e Costa (pn). Orq. Sinf. da Emissora Nac. Dir. Frederico de Freitas

● **23H00 | EM SINTONIA COM ANTÓNIO CARTAXO**

António Cartaxo / Produção: Cristina do Carmo

*No bicentenário do nascimento de **Richard Wagner***

23 Quinta

Última Edição 00:00 (*Luís Caetano*) 

● **00H07 | RAÍZES**

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA**

Pedro Coelho

G. Verrando *Tríptico * Orq. Sinf. da Radiotelevisione Italiana. Dir. Pierre-André Valade*

● **02H00 | MADRUGADA**

Mozart *Concertos p/ piano e orquestra em dó maior, K.503 e em ré maior, K.537 Coroação * Orq. Filarmonia. Vladimir Ashkenazy (pn e Dir.)*

3h05 A. Adam *Bailado Giselle * Orq. Fil. de Viena. Dir. Herbert von Karajan*

4h05 Beethoven *Sonatas p/ piano Nº11 em si bemol maior, Op.22; Nº12 em lá bemol maior, Op.26 e Nº21 em dó maior, Op.53 Waldstein * Maurizio Pollini (pn)*

5h10 Bruckner *Missa Nº1 em ré menor e Motetes Ave Maria; Tota pulchra es, Maria; Locus iste; Os justi e Christus factus est * Luba Orgonasova (S). Bernarda Fink (CA). Christoph Prégardien (T). Eike Wilm Schulte (B). Coro Monteverdi. Orq. Fil. de Viena. Dir. John Eliot Gardiner*

6h15 Telemann *Concertos p/ instrumentos de sopro, cordas e baixo contínuo * Musica Antiqua de Colónia. Dir. Reinhard Goebel*

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

Em canto 11:50 (*Rui Lagartinho*) 

A vida breve 12:50 (*Luís Caetano*) 

● **13H00 | VIBRATO**

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

André Pinto

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

CONCERTO ABERTO 19:00
(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ **20H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão do Sudoeste da Alemanha

Liederhalle, Beethovensaal, Estugarda, 26 de outubro de 2012

Ravel O tûmulo de Couperin

Chostakovitch Concerto p/ violino e orquestra Nº1 em lá menor, Op.77

R. Strauss Poema sinfónico Morte e transfiguração, Op.24

Ravel A valsa, poema coreográfico p/ orquestra * Ilya Gringolts (vl). Orq. Sinf. da Radiodifusão do Sudoeste da Alemanha. Dir. Stéphane Denève

● **23H00 | VÉU DIÁFANO**

Pedro Amaral

Música descritiva

Liszt III



Em destaque ...

RAÍZES (Inês Almeida)

Terça a sábado às 00h07

Dia 24 Independência da Eritreia

Com uma história dominada por detalhes sórdidos de ocupação estrangeira, a Eritreia é um país resistente na margem do Mar Vermelho que se orgulha de ter uma das culturas mais exóticas do Continente africano. Mas definir a música da Eritreia pode ser uma tarefa difícil. No entanto, o mais novo país africano possui uma cultura vibrante, que faz desfilar estrelas locais e internacionais, superando os seus países vizinhos.

Cada uma das nove etnias que convivem na Eritreia, tem o seu próprio itinerário cultural, celebrando as suas tradições em festas e festivais. Em 1994, um ano depois da independência, um grupo denominado Sibret (herança), representa a expressão nacional, reunindo a música e dança dos vários grupos étnicos, usando os instrumentos mais comuns da música tradicional como o kraar, um instrumento de cordas como a lira, o abangala, semelhante ao banjo, a percussão, o kebero, e o wata, um parente distante do violino.

Luís Ramos

24 Sexta

Última Edição 00:00 (Luís Caetano) 

● 00H07 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

Grav. UER

● 02H00 | MADRUGADA

Debussy Quarteto de cordas em sol menor, Op.10

Ravel Quarteto de cordas em fá maior * Quarteto Italiano

2h55 Schumann Sinfonias Nº3 em mi bemol maior, Op.97 Renana e Nº4 em ré menor, Op.120 * Orq. Fil. de Munique. Dir. Sergiu Celibidache

4h10 Elgar Concerto p/ violino e orquestra em si menor, Op.61

A. Berg Concerto p/ violino e orquestra À memória de um anjo * Kyung-Wha Chung (vl). Orq. Fil. de Londres. Orq. Sinf. de Chicago. Dir. Georg Solti

5h25 Prokofiev Sonatas p/ piano Nº7 em si bemol maior, Op.83; Nº2 em ré menor, Op.14 e Nº8 em si bemol maior, Op.84 * Mikhail Pletnev (pn)

6h35 Rossini Aberturas das óperas Guilherme Tell; Il Signor Bruschino e Bianca e Falliero * Orq. Fil. do Teatro alla Scala. Dir. Riccardo Chailly

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● 10H07| BOULEVARD

Pedro Rafael Costa

Em canto 11:50 (Rui Lagartinho) 

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● 13H00 | VIBRATO

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● 16H07 | BAILE DE MÁSCARAS

André Pinto

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

Molduras 17:30 (Teresa Pizarro) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ 20H00 | JAZZ A 2

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente
Grav. BBC

Royal Festival Hall, Londres, 17 de outubro de 2012
Beethoven Missa Solene em ré maior, Op.123 *
Lucy Crowe (S). Jennifer Johnston (MS). James Gilchrist (T). Matthew Rose (B). Coro Monteverdi.
Orq. Revolucionária e Romântica. Dir. John Eliot Gardiner



Lucy Crowe

● 23H00 | PONTO PT

Produção: Cristina do Carmo

25 Sábado

Última Edição 00:00 (Luís Caetano)

● 00H07 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | ARTE ELETROACÚSTICA

Miso Music Portugal

François Bayle - música eletroacústica

Arte Eletroacústica convida-nos para o universo sonoro eletroacústico de **François Bayle**, compositor francês, cuja obra é notável pelo seu artesanato, pela retórica, pelo seu discurso ágil e pensamento sofisticado. A elegância da forma assim como a transparência de cada som põem a sua música na continuação da tradição de **Ravel** ou **Debussy**.

● 02H00 | MADRUGADA

C. Dopper Sinfonia Nº2 em si menor e Estudos sinfónicos Paan 1 e Paan 2 *
Orq. Residente de Haia. Dir. Matthias Bamert

3h05 H. Vieuxtemps Seis Peças de salão, Op.22 e Vozes do coração, Op.53 *
Philippe Koch (vl). Luc Devos (pn)

4h25 Vivaldi Nisi Dominus, RV 608; Stabat Mater, RV 621 e Salve Regina, RV 616 *
Michael Chance (CT). The English Concert. Dir. Trevor Pinnock

5h20 Beethoven Quinteto p/ piano e sopros, Op.16 e Septeto p/ cordas e sopros, Op.20 *
Jörg Demus (pn). Membros da Orq. Fil. de Berlim

6h30 Telemann Sonatas p/ duas flautas de bisel * Clas Pehrsson e Dan Laurin (flb)

● 07H00 | SOL MAIOR

Pedro Rafael Costa

● 10H00 | QUINTA ESSÊNCIA

João Almeida

● 11H00 | MATRIZES

Rui Vieira Nery / Produção: Cristina do Carmo

● 12H30 | ALÉM TEMPO

Luís Ramos

Miles Davis (26 de maio de 1926 - 28 de setembro de 1991)

● 13H00 | MEMÓRIA

Produção: Alexandra Louro de Almeida

● 14H00 | MUSICA AETERNA

João Chambers

● 16H00 | A FORÇA DAS COISAS

Luís Caetano

Lilliput 17:50 (Sandy Gageiro)

● 18H00 | MEZZA-VOCE

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Grav. Radiotelevisão Italiana

Palácio Ducal, Martina Franca, 14 de julho de 2012

J. Hasse Artaserse * Artaserse: Anicio Zorzi Giustiniani (T). Mandane: Maria Grazia Schiavo (S). Artabano: Sonia Prina (CA). Arbace: Franco Fagioli (CT). Semira: Rosa Bove (MS). Megabise: Antonio Giovanninni (CT). Companhia de Ópera de Filadelfia. Dir. Corrado Rovaris

● 22H00 | SALÃO NOBRE

Reinaldo Francisco / Produção: Alexandra Louro de Almeida

Helena de Sá e Costa - centenário do nascimento

Grav. Arquivo Musical da RTP

Armando José Fernandes Três Prelúdios, Op.1; Sonatina e Scherzino

Jorge Croner de Vasconcelos Siciliane e Duas Tocatas

Luiz Costa Variações e Fuga e Dois Prelúdios * Helena de Sá e Costa (pn)

Beethoven Variações Judas Macabeus * Madalena de Sá e Costa (vlc).

Helena de Sá e Costa (pn)

O canto do blues 23:00 (André Pinto) 

● 23H04 | ARGONAUTA

Jorge Carnaxide

A Fugitiva

26 Domingo

● 00H00 | FUGA DA ARTE

Ricardo Saló

● 01H00 | DOIS AO QUADRADO

Pedro Coelho / Inês Almeida / Maria Augusta Gonçalves

● 07H00 | SOL MAIOR

Pedro Rafael Costa

● 10H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA

Alexandre Delgado

Franz Liszt *Les Préludes*

● 11H00 | EM SINTONIA COM ANTÓNIO CARTAXO

António Cartaxo / Produção: Cristina do Carmo

Um século sobre a estreia tumultuosa da *Sagração da primavera*



● 12H00 | VÉU DIÁFANO

Pedro Amaral

Música descritiva

Liszt IV

● 13H00 | RECORDAR PEDRO DE FREITAS BRANCO

João Paes / Diogo de Freitas Branco Pais / Leonor de Freitas Branco Pais

As Sociedades de Concertos: colaboração de Pedro de Freitas Branco. Classicismo e Romantismo

● 14H00 | OS INCONTORNÁVEIS

Ana Daniela Soares

● 16H00 | PONTO PT

Produção: Cristina do Carmo

● **17H00 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS**

Ciberdúvidas

17H40 | EM NOME DO OUVINTE, O PROGRAMA DO PROVEDOR DO OUVINTE (IV SÉRIE)

Paula Cordeiro

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Grav. Radiotelevisão Belga da Comunidade Flamengo

Igreja de Saint-Loup, Namur, 6 de julho de 2012

*Obras de Monteverdi, D. Castello e G. Fontana * Les Talens Lyriques. Dir. Christophe Rousset*

Grav. Radio Nacional de Espanha

Palácio Carlos V, Granada, 8 de julho de 2012

Mussorgski Canções e Danças da Morte

Prokofiev Alexander Nevsky * Larisa Diadkova (MS). Coro de Valência. Coro e Orq. do Capitólio de Toulouse. Dir. Tugan Sokhiev

● **22H00 | SALÃO NOBRE**

Reinaldo Francisco / Produção: Alexandra Louro de Almeida

Helena de Sá e Costa - centenário do nascimento

Grav. Arquivo Musical da RTP

Chopin Mazurcas, Op.6; Op.7; Op.17 e Op.24 * Helena de Sá e Costa (pn)

O canto do blues 23:00 (André Pinto) 

● **23H04 | ARGONAUTA**

Jorge Carnaxide

Tempo Reencontrado

27 Segunda

● **00H00 | GEOGRAFIA DOS SONS**

Luís Tinoco

Ensemble musikFabrik - gravações de obras contemporâneas

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA**

Pedro Coelho

Grav. UER

● **02H00 | MADRUGADA**

Dvorák Concerto p/ violoncelo e orquestra em si menor, Op.104

M. Bruch Kol Nidrei, Op.47

Schumann Concerto p/ violoncelo e orquestra em lá menor, Op.129 * János Starker (vlc). Orq. Sinf. de Londres. Antal Dorati e Stanislaw Skrowaczewski (Dir.)

3h10 Brahms *Sonatas p/ violino e piano em sol maior, Op.78; em lá maior, Op.100 e em ré menor, Op.108* * Anne-Sophie Mutter (vl). Alexis Weissenberg (pn)

4h15 Liszt *Sinfonia Fausto* * Kenneth Riegel (T). Coro do Festival de Tanglewood. Orq. Sinf. de Boston. Dir. Leonard Bernstein

5h30 Tchaikovski *Concerto p/ piano e orquestra Nº1 em si bemol menor, Op.23*

Khatchaturian *Concerto p/ piano e orquestra em ré bemol maior* * Boris Berezovsky (pn). Orq. Fil. do Ural. Dir. Dmitri Liss

6h30 Chopin *Noturnos, Op.9; Op.15 e Op.27* * Maurizio Pollini (pn)

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● 10H07 | BOULEVARD

Pedro Rafael Costa

Em canto 11:50 (Rui Lagartinho) 

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● 13H00 | VIBRATO

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● 16H07 | BAILE DE MÁSCARAS

André Pinto

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

Antena 2 Ciência 17:30 (Ana Paula Ferreira) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ 20H00 | JAZZ A 2

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio Estatal Mayak

TEMPORADA DE CONCERTOS EURORADIO

Há 100 anos

Auditório de concertos Tchaikovski, Moscovo, 25 de abril de 2013

Prokofiev *Concerto p/ piano e orquestra Nº2 em sol menor, Op.16*

Rachmaninov Concerto p/ piano e orquestra N°3 em ré menor, Op.30 * Yeol Eum Son e Daniil Trifonov (pn). Orq. Sinf. Evgeny Svetlanov, Rússia. Dir. Barry Douglas

● **23H00 | QUINTA ESSÊNCIA**

João Almeida

28 Terça

Última Edição 00:00 (Luís Caetano) 

● **00H07 | RAÍZES**

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA**

Pedro Coelho

Grav. UER

● **02H00 | MADRUGADA**

Wagner Abertura de Tannhäuser; Idílio de Siegfried e Prelúdio do 1º ato e Morte de Isolda de Tristão e Isolda * Jessye Norman (S). Orq. Fil. de Viena. Dir. Herbert von Karajan

2h55 Tchaikovski Quartetos de cordas N°1 em ré maior, Op.11 e N°3 em mi bemol menor, Op.30 * Quarteto de Cordas St. Lawrence

4h05 Mozart Sinfonias N°38 em ré maior, K.504 Praga e N°39 em mi bemol maior, K.543 * Orq. Sinf. de Chicago. Dir. Georg Solti

5h00 E. Chabrier Joyeuse marche e Espanha

P. Dukas O aprendiz de feiticeiro

E. Satie Duas Gymnopedies

Saint-Saëns Ária e Dança bacanal de Sansão e Dalila

Bizet Jeux d'enfants

A. Thomas Abertura Raymond

J. Ibert Divertimento * Orq. Sinf. de Montreal. Dir. Charles Dutoit

6h10 Kabalevski Sonata p/ piano N°1 em fá maior, Op.6; Recitativo e rondó, Op.84; Sonata p/ piano N°2 em mi bemol maior, Op.45 e Quatro Prelúdios, Op.5 * Artur Pizarro (pn)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

Em canto 11:50 (Rui Lagartinho) 

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● **13H00 | VIBRATO**

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

André Pinto

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 📺

CONCERTO ABERTO 19:00
(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 📺

○ **20H00 | JAZZ A 2** 📺

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão Checa

Rudolfinum, Praga, 1 de outubro de 2012

Mendelssohn Abertura Ruy Blas, Op.95 e

Concerto p/ violino e orquestra em mi menor, Op.64

Berlioz Haroldo em Itália, Op.16 * Raphael Oleg (vl e vla). Orq. Sinf. da Rádio de Praga. Dir. Ronald Zollman

● **23H00 | A PROPÓSITO DA MÚSICA** 📺

Alexandre Delgado

Franz Liszt Les Préludes



29 Quarta

Última Edição 00:00 (Luís Caetano) 📺

● **00H07 | RAÍZES** 📺

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 📺

Pedro Coelho

F. Cerha Fur K * Orq. Sinf. da Radiodifusão Austríaca. Dir. Friedrich Cerha

● **02H00 | MADRUGADA**

Handel Tema e variações

J. Dussek Sonata p/ harpa em dó menor

Rossini Sonata p/ harpa

L. Spohr Fantasia em dó menor

E. Parish-Alvars *Serenata*, Op.83

F. Godefroid *Estudo de concerto*, Op.193

A. Hasselmans *Canção de maio*, Op.40 e *Romance sem palavras*

Fauré *Une chatelaine en sa tour*

C. Salzedo *Variações sobre um tema ao estilo antigo*

J. Guridi *Viejo zortzico * Gabriella dall'Olio (hpa)*

3h00 Fernando Lopes-Graça *Canções Regionais Portuguesas - séries I, II e III, LG.14 * Coro Lisboa Cantat. Dir. Jorge Alves*

3h50 Mozart *Concertos p/ piano e orquestra N°14 em mi bemol maior, K.449 e N°20 em ré menor, K.466 * Myra Hess (pn). Orq. Sinf. Fil. Dir. Bruno Walter*

4h45 Brahms *Quintetos de cordas N°1, Op.88 e N°2, Op.111 * Quarteto Hagen. Gérard Caussé (vla)*

5h45 F. Krommer *Marcha, Op.31 n°1; Partita em si bemol maior, Op.45 n°1; Marchas, Op.31 n°6 e n°5; Partita em mi bemol maior, Op.45 n°2 e Marcha, Op.31 n°2 * Acad. de St. Martin-in-the-Fields. Dir. Bastiaan Blomhert*

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● 10H07| BOULEVARD

Pedro Rafael Costa

Em canto 11:50 (Rui Lagartinho) 

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● 13H00 | VIBRATO

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● 16H07 | BAILE DE MÁSCARAS

André Pinto

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ 20H00 | JAZZ A 2

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão do Norte da Alemanha

Laeiszhalle, Hamburgo, 11 de novembro de 2012

Messiaen *Le réveil des oiseaux*, p/ piano e orquestra

Bruckner *Sinfonia Nº7 em mi maior* * Angela Hewitt (pn). Orq. Sinf. da Radiodifusão do Norte da Alemanha. Dir. Kent Nagano

● **23H00 | EM SINTONIA COM ANTÓNIO CARTAXO** 📶

António Cartaxo / Produção: Cristina do Carmo

Um século sobre a estreia tumultuosa da Sagração da primavera

30 Quinta

Última Edição 00:00 (Luís Caetano) 📶

● **00H07 | RAÍZES** 📶

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 📶

Pedro Coelho

K. Saariaho *D'Om le vrai sens* * Orq. Sinf. da Rádio Finlandesa. Dir. Kari Krikku



● **02H00 | MADRUGADA**

Dvorák *Quartetos de cordas Nº10 em mi bemol maior, Op.51 e Nº11 em dó maior, Op.61* * Quarteto de Cordas de Praga

3h10 Tchaikovski *Bailado Quebra-nozes* * Orq. Sinf. de Londres. Dir. Charles Mackerras

4h35 Chopin *Concertos p/ piano e orquestra Nº1 em mi menor, Op.11 e Nº2 em fá menor, Op.21* * Rafal Blechacz (pn). Orq. do Real Concertgebouw. Dir. Jerzy Semkow

5h50 Mozart *Sinfonias Nº40 em sol menor, K.550; Nº33 em si bemol maior, K.319 e Nº29 em lá maior, K.201* * Orq. de Câmara Orpheus

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07| BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

Em canto 11:50 (Rui Lagartinho) 📶

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 📶

● **13H00 | VIBRATO**

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

André Pinto

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

CONCERTO ABERTO 19:00
(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ **20H00 | JAZZ A 2** 

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão do Sarre

Congresshalle, Sarre, 14 de setembro de 2012

Mahler Adágio da Sinfonia Nº10 em fá sustenido maior

T. Avni Ciclo de canções *Se questo è un uomo*

Bruckner Sinfonia Nº9 em ré menor * Tehila Nini Goldstein (S). Orq. Fil. da Rádio Alemã. Dir. Emilio Pomàrico

● **23H00 | VÉU DIÁFANO** 

Pedro Amaral

Música descritiva

Liszt IV

31 Sexta

Última Edição 00:00 (Luís Caetano) 

● **00H07 | RAÍZES** 

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 

Pedro Coelho

G. Crumb *Eleven Echoes of Autumn* * *The International Contemporary Ensemble*

● **02H00 | MADRUGADA**

Schubert Quinteto p/ piano, violino, viola, violoncelo e contrabaixo em lá maior, D.667 A truta e Quarteto de cordas Nº14 em ré menor, D.810 A morte e a donzela * Emil Gilels (pn). Quarteto Amadeus. Rainer Zepperitz (cb)

3h20 Beethoven Sinfonia Nº5 em dó menor, Op.67

Mendelssohn Sinfonia Nº4 em lá maior, Op.90 Italiana * Orq. Fil. de Viena. Dir. Georg Solti

4h20 Bach Variações Goldberg, BWV 988 * Murray Perahia (pn)

5h35 Mozart Concertos p/ violino e orquestra Nº3 em sol maior, K.216; Nº4 em ré maior, K.218 e Nº5 em lá maior, K.219 * Itzhak Perlman (vl). Orq. Fil. de Viena. Dir. James Levine

6h50 Corelli *Concerto grosso em ré maior, Op.6 nº1 * La Petite Bande. Dir. Sigiswald Kuijken*

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

Em canto 11:50 (Rui Lagartinho) 

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● **13H00 | VIBRATO**

João Pedro

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

André Pinto

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

Molduras 17:30 (Teresa Pizarro) 

CONCERTO ABERTO 19:00
(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ **20H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão Checa

Rudolfinum, Praga, 13 de outubro de 2012

R. Strauss *Concerto p/ oboé e orquestra em ré maior e Sinfonia Alpina, Op.64*
** Lukás Pavlícek (ob). Orq. Sinf. da Rádio de Praga. Dir. Ondrej Lenárd*

● **23H00 | PONTO PT**

Produção: Cristina do Carmo



Helena de Sá e Costa

(26 de maio de 1913 – 8 de janeiro de 2006)

Neta de Bernardo Valentim Moreira de Sá (fundador do Conservatório de Música do Porto e do Orpheon Portuense), filha da pianista Leonilda Moreira de Sá e Costa e do pianista e compositor **Luís Costa**, Helena Moreira de Sá e Costa, pianista, concertista e professora, foi aluna dos seus pais e do Mestre **Vianna da Motta**. Concluiu o curso de Piano no Conservatório Nacional de Lisboa com 20 valores. Obteve o prémio Beethoven e o da Emissora Nacional em 1943. Estudou ainda com Alfred Cortot e Edwin Fischer, com o qual tocou em 40 concertos nas principais cidades da Europa.

Irmã da violoncelista Madalena de Sá e Costa, Helena foi uma personalidade marcante da vida cultural e musical do Porto na sua época. Viveu desde sempre imersa em música. A casa dos pais era visitada por pessoas como António Carneiro (pai de **Cláudio**, compositor), Teixeira de Pascoaes, Guerra Junqueiro, Teixeira Lopes, Roque Gameiro ou António Arroio, tradição que cultivou pessoalmente, mais tarde, sendo anfitriã na sua casa sempre aberta a amigos, músicos e nomes ligados à cultura, que deliciava com os dois pianos Bechstein no nº53 do Largo da Paz.

Em 1935, ano em que concluiu o curso de piano no Conservatório Nacional com a classificação máxima, interpretou o Concerto Nº2 de **Saint-Saëns** com a Orquestra Sinfónica da Emissora Nacional sob a direção de Pedro de Freitas Branco. Mas, concluídos os estudos em Portugal, Helena partiu para Paris onde estudou com os pianistas Paul Loyonnet e Alfred Cortot.

Loyonnet que nos deixou um interessante livro intitulado “Beethoven e as 32 sonatas”, considerava Helena de Sá e Costa, o principal intérprete de **Beethoven** em França. Cortot, por outro lado, era o apaixonante mestre romântico, intelectual, autor de obras didáticas e biógrafo. Era sobretudo um artista do piano, um poeta do piano.

*Depois da experiência vivida em Paris, Helena de Sá e Costa foi para Berlim, onde estudou com Edwin Fischer. Com ele, estreou-se em Paris em 1938, num concerto onde interpretou, ao lado do mestre alemão, os Concertos de **Bach** para dois e três pianos.*

*No regresso a Portugal, foi convidada para suceder a **Vianna da Motta**, seu ex-mestre, no Conservatório de Lisboa.*

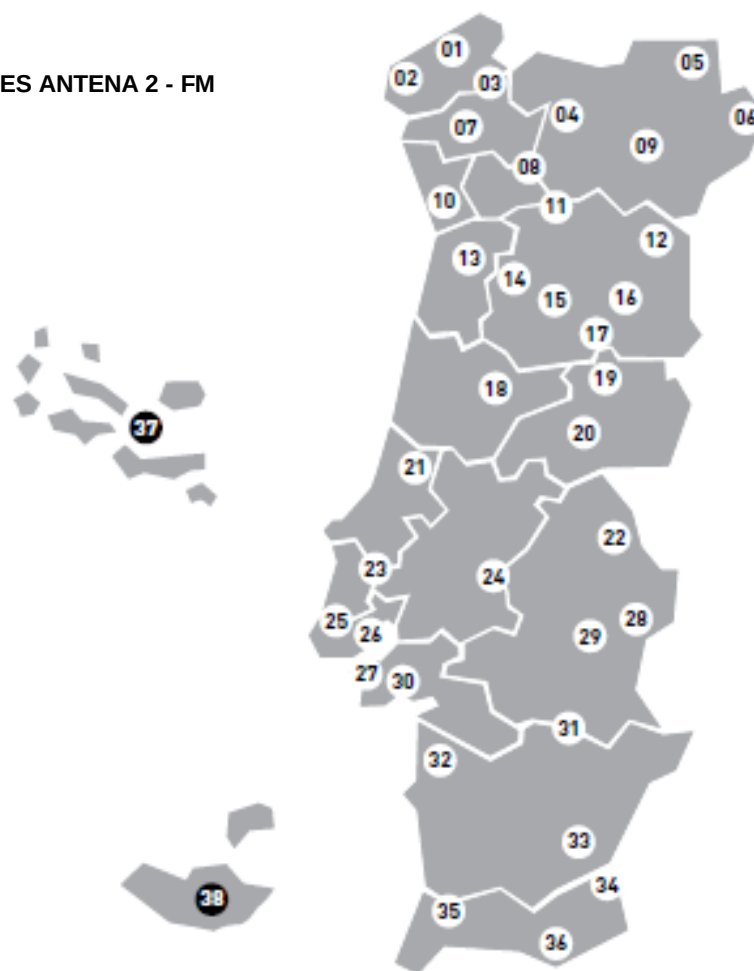
Mudou-se, anos depois, para o Conservatório do Porto, fundado pelo seu avô, e essas serão as únicas escolas onde lecionou oficialmente, em Portugal. Helena Sá e Costa marcou decididamente a música portuguesa no século XX, nos dois domínios em que se evidenciou: pianista e professora. No Porto, formou, entre outros, Adriano Jordão, Pedro Burmester, Fausto Neves, Francisco Monteiro, Manuela Gouveia, Sofia Lourenço, Bárbara Dória, Caio Pagano e Pinho Vargas. Em Portugal, destacam-se os Cursos de Música do Estoril dos anos de 1960 a 1980, mas por todo o mundo, onde era convidada para ministrar cursos ou masterclasses, ensinou (ou "aconselhou", como gostava de dizer) muitos mais.

Helena Sá e Costa desenvolveu uma notável carreira internacional na Europa, Américas e África, como solista em música de câmara ou com orquestra.

*Tocou ao lado de famosos pianistas, violinistas, violoncelistas ou cantoras e sob a batuta de grandes maestros e foi jurada de reputados concursos. Na música de câmara, saliente-se o Trio e o Quarteto Portugália, onde a sua irmã foi violoncelista. Associada, mais que a qualquer outro compositor, a **Bach** (já que foi a primeira a tocar a integral de O cravo bem temperado em Portugal), elegia como favoritos **Mozart, Beethoven, Schubert, Chopin, Mendelssohn, Schumann, Brahms, Debussy, Ravel e Falla**. Dos compositores portugueses, tocou **Seixas, Bomtempo, Luiz Costa, Armando José Fernandes, Croner de Vasconcelos, Carneyro, Lopes Graça, Joly e Fernando C. de Oliveira**.*

Helena Sá e Costa foi responsável pela direção dos Encontros da Primavera, em Guimarães e presidiu à comissão instaladora da Escola Superior de Música do Porto. Considerada e admirada pela sua cidade natal, o Porto fez-lhe várias homenagens, a última das quais durante a Porto 2001 - Capital da Cultura, tendo ainda sido dado o seu nome a uma sala de teatro e a um prémio musical. Em 2000, recebeu o Prémio Almada. Morreu no Porto dia 8 de janeiro de 2006.

REDE EMISSORES ANTENA 2 - FM



01	VALENÇA	[89.6MHz]	31	MENDRO	[91.1MHz]
02	MOLEDO	[88.0MHz]	32	GRÂNDOLA	[90.6MHz]
03	MURO	[94.6MHz]	33	MÉRTOLA	[92.2MHz]
04	MINHÉU	[88.0MHz]	34	ALCOUTIM	[91.5MHz]
05	BRAGANÇA	[98.2MHz]	35	MONCHIQUE	[91.5MHz]
06	MIRANDA DO DOURO	[95.7MHz]	36	FARO	[93.4MHz]
07	BRAGA	[88.0MHz]	37	PONTA DELGADA	[100.8MHz]
08	MARÃO	[99.8MHz]		S. BÁRBARA	[98.9MHz]
09	BORNES	[91.1MHz]		PICO DA BARROSA	[101.7MHz]
10	PORTO (MONTE DA VIRGEM)	[92.5MHz]		NORDESTINHO	[91.8MHz]
11	S. DOMINGOS	[89.3MHz]		PICO BARTOLOMEU	[89.9MHz]
12	MAROFA	[93.4MHz]		POVOAÇÃO	[97.2MHz]
13	ARESTAL	[95.2MHz]		ESPALAMACA	[101.4MHz]
14	GRAVIA	[106.8MHz]		SERRA DO CUME	[89.2MHz]
15	VEISEU	[97.5MHz]		FAJÃZINHA	[103.7MHz]
16	GUARDA	[88.4MHz]		LAJES DAS FLORES	[97.0MHz]
17	MANTEIGAS	[91.6MHz]		MONTE DAS CRUZES	[97.4MHz]
18	LOUSÃ	[89.3MHz]		MORRO ALTO	[91.9MHz]
19	GARDUNHA	[93.9MHz]		ARRIFE	[97.5MHz]
20	CASTELO BRANCO	[94.9MHz]		LAJES DO PICO	[93.5MHz]
21	LEIRIA	[104.2MHz]		MACELA	[93.2MHz]
22	PORTALEGRE	[92.9MHz]		PICO DO GERALDO	[107.5MHz]
23	MONTEJUNTO	[88.7MHz]		CABEÇO GORDO	[105.8MHz]
24	MONTARGIL	[99.6MHz]		CABEÇO VERDE	[92.9MHz]
25	JANAS	[96.0MHz]	38	MONTE (FUNCHAL)	[102.4MHz]
26	LISBOA (MONSANTO)	[94.4MHz]		GAULA	[106.3MHz]
27	LISBOA (BANÁTICA)	[88.9MHz]		CABO GIRÃO	[99.4MHz]
28	ELVAS (VILA BOIM)	[93.2MHz]		CANIÇO	[99.0MHz]
29	SERRA DE OSSA	[95.0MHz]		SANTA CLARA	[102.4MHz]
30	TRÓIA	[99.7MHz]		PORTO SANTO	[103.3MHz]

CONTACTOS

Morada Av. Marechal Gomes da Costa, nº37, 1849-030 Lisboa | Telef Geral 00 351 213 820 000 | **Fax Geral** 00 351 213 820 199 | **E-mail Geral** rdp.antena2@rtp.pt | **A Força das Coisas** aforcadascoisas@rtp.pt | **A Propósito da Música** proposito.musica@rtp.pt | **A Vida Breve** avidabreve@rtp.pt | **Além Tempo** alemtempo@rtp.pt | **Antena 2 Ciência** antena2.ciencia@rtp.pt | **Argonauta** argonauta@rtp.pt | **Baile de Máscaras** baile.mascaras@rtp.pt | **Boulevard** boulevard@rtp.pt | **Concerto Aberto** concerto.aberto@rtp.pt | **Concertos Antena 2** concertos.antena2@rtp.pt | **Em Canto** emcanto@rtp.pt | **Em Sintonia com António Cartaxo** sintonia.cartaxo@rtp.pt | **Fuga da Arte** fuga.arte@rtp.pt | **Geografia dos Sons** geografia.sons@rtp.pt | **Império dos Sentidos** imperio.sentidos@rtp.pt | **Jazz A2** jazz.a2@rtp.pt | **Matrizes** matrizes@rtp.pt | **Memória** memoria@rtp.pt | **Mezza-Voce** mezza.voce@rtp.pt | **Molduras** molduras@rtp.pt | **Musica Aeterna** musica.aeterna@rtp.pt | **Os incontornáveis** incontornaveis@rtp.pt | **Páginas de Português** paginas.portugues@rtp.pt | **Ponto pt** ponto.pt@rtp.pt | **Prémio Jovens Músicos** premiojovensmusicos@rtp.pt | **Quinta Essência** quinta.essencia@rtp.pt | **Raízes** raizes@rtp.pt | **Sol Maior** solmaior@rtp.pt | **Última Edição** ultimaedicao@rtp.pt | **Véu Diáfano** veu.diafano@rtp.pt | **Vibrato** vibrato@rtp.pt

ALEXANDRA CORVELA alexandra.corvela@rtp.pt | **ALEXANDRA LOURO DE ALMEIDA** alexandra.almeida@rtp.pt | **ANA DANIELA SOARES** ana.ferreira@rtp.pt | **ANA PAULA FERREIRA** ana.p.santos@rtp.pt | **ANABELA LUÍS** anabela.luis@rtp.pt | **ANDRÉ CUNHA LEAL** andre.leal@rtp.pt | **ANDRÉ PINTO** andre.pinto@rtp.pt | **ANDREA LUPI** andrea.lupi@rtp.pt | **CONCEIÇÃO FERREIRA** maria.ferreira@rtp.pt | **CRISTINA CARMO** cristina.carmo@rtp.pt | **JOÃO ALMEIDA** joao.almeida@rtp.pt | **JOÃO PEDRO** joao.pedro@rtp.pt | **LUIS CAETANO** luis.caetano@rtp.pt | **LUIS RAMOS** luis.ramos@rtp.pt | **MARGARIDA AIRES** margarida.aires@rtp.pt | **PAULO ALVES GUERRA** paulo.guerra@rtp.pt | **PEDRO COELHO** pedro.coelho@rtp.pt | **PEDRO RAFAEL COSTA** pedro.r.costa@rtp.pt | **REINALDO FRANCISCO** reinaldo.francisco@rtp.pt | **SUSANA VALENTE** susana.valente@rtp.pt | **TERESA PIZARRO** teresa.pizarro@rtp.pt | **ZULMIRA HOLSTEIN** zulmira.holstein@rtp.pt

FICHA TÉCNICA

Diretor Rui Pego | **Diretor – Adjunto** João Almeida | **Edição** Luís Ramos | Anabela Luís | Margarida Aires **Revisão** Margarida Aires / Luís Ramos