

Abertura

Prosseguindo a Temporada de Concertos, a Antena 2 transmite em direto do Palácio Foz (dia 8) as 21 Danças húngaras de **Brahms** com os pianistas Joana Vasconcelos e Sá e Adriano Nogueira e (dia 26) obras de **Schumann** e arranjos de melodias populares norueguesas pelo compositor **Ragnar Heyerdahl** com o Quarteto de Cordas Skillebekk e a pianista Anne Kaasa. Ainda em direto (dia 22) do Cascais Jazz Club, o Trio de Vitor Zamora.

Como nem todos os caminhos vão dar à música, o teatro faz-se também com a transmissão da peça Tóquio de **Tennessee Williams** (dia 5, às 21h00).

Este é o mês para lembrar um dos grandes compositores do século XX, **Benjamin Britten** (1913 - 1976). O centenário do seu nascimento celebra-se com a transmissão (dia 22) de um concerto gravado no Cadogan Hall de Londres com o soprano Ruby Hughes, o tenor James Gilchrist, o guitarrista Christoph Denoth, e o pianista Imogen Cooper. Em destaque está também a obra vocal de **Britten** na programação de Mezza-Voce com Billy Budd (dia 2), Spring Symphony (dia 3), Peter Grimes (dia 9), Gloriana (dia 16) e Requiem de guerra (dia 23).

A propósito de memórias, evocam-se ainda os 200 anos do nascimento do compositor francês **Charles-Valentin Alkan** (1813 - 1888), um dos maiores pianistas do seu tempo. Nota final para o início de uma série de 13 programas, Histórias de Portugal, que nos propõe um périplo por pontos diversos do território Hispânico em tempos medievais (domingos às 13h00).

Luís Ramos **editor**

ABREVIATURAS

Acad. Academia; **Adapt.** Adaptação; **al** alaúde; **Arr.** Arranjo; **B** Baixo; **B.C.** Baixo contínuo; **bat** bateria; **bnd** bandolim; **BT** Barítono; **cl** com; **CA** Contralto; **cb** contrabaixo; **c'ing** corne inglês; **cl** clarinete; **crv** cravo; **CT** Contra-tenor; **Dir.** Direção; **esp** espineta; **fag** fagote; **Fil.** Filarmónica; **fl** flauta; **flb** flauta de bisel; **Grav.** Gravação; **guit** guitarra; **hpa** harpa; **hrm** harmónica; **MS** Meio-soprano; **Nac.** Nacional; **ob** oboé; **Op.** Opus; **órg** órgão; **Orq.** Orquestra; **pl** para; **perc** percussão; **pn** piano; **pnf** pianoforte; **Póst.** Póstumo; **Real.** Realização; **S** Soprano; **sax** saxofone; **Sinf.** Sinfónica; **T** Tenor; **tb** tuba; **tímp** tímpanos; **tpa** trompa; **Trad.** Tradução; **Transc.** Transcrição; **trb** trombone; **trp** trompete; **trv** transversal; **viu** vihuela; **vl** violino; **vla** viola; **vlag** viola da gamba; **vlc** violoncelo

 Áudio disponível na Internet

TRANSMISSÕES DIRETAS



CONCERTOS ANTENA 2

Dia 08 19h00

Palácio Foz, Lisboa

Brahms * Joana Vasconcelos e Sá e
Adriano Nogueira (pn)

Dia 26 19h00

Palácio Foz, Lisboa

Tradicional / R. Heyerdahl e Schumann
* Anne Kaasa (pn). Quarteto de Cordas
Skillebekk

CONCERTO ABERTO

Dia 5 19h00

Palácio Foz

Anabela Luís / André Cunha Leal

Schubert A Bela Moleira * João Terleira
(T). Joana Resende (pn).

Dia 22 19h00

**100 Anos do nascimento de Benjamin
Britten**

Cadogan Hall, Londres, 29 de julho de
2013

Britten * Ruby Hughes (S). James
Gilchrist (T). Christoph Denoth (guit).
Imogen Cooper (pn)

CASCAIS JAZZ CLUB

Dia 22 21h30

CICLO JAZZ EM CASCAIS

* Vitor Zamora Trio

TEATRO SEM FIOS

Dia 5 21h00

Tennessee Williams Tóquio

01 Sexta

● 00H00 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

Emmanuel Nunes Litanies du feu et de la mer Nº1 * Madalena Soveral (pn)

● 02H00 | MADRUGADA

Chostakovitch Sonata p/ violino, Op.134 (arr. p/ violino, percussão e orquestra de cordas de M. Zinman e A. Pushkarev) * Andrei Pushkarev (perc). Kremerata Baltica. Gidon Kremer (vl e Dir.)

2h30 H. Rott Sinfonia em mi maior * Orq. Sinf. de Norrköping. Dir. Leif Segerstam

3h35 E. Krenek Quarteto de cordas Nº1, Op.6 * Quarteto Sonare

4h10 Bach Concerto italiano, BWV 971; Suite em fá menor, BWV 823; Aria variata alla maniera italiana, BWV 989; Capriccio sopra lontananza del fratello diletto, BWV 992 e Quattro Duetti, BWV 802 a BWV 805 * Ramin Bahrami (pn)

5h05 A. Pettersson Sinfonia Nº7 * Orq. Fil. de Hamburgo. Dir. Gerd Albrecht

5h50 Brahms Missa Canonica; Três Motetos, Op.110 e Lass dich nur nicht dauren mit Trauren, Op.30 * Ken Cowen (órg). Coro de Saint Clemens. Dir. Peter Richard Conte

6h15 Bach Fugas de O Teclado bem temperado (arr. p/ quarteto de cordas de E.A. Förster e Mozart) * Quarteto de Cordas Emerson

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● 10H07 | BOULEVARD

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano)

● 13H00 | VIBRATO

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● 16H07 | BAILE DE MÁSCARAS

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano)

Molduras 17:30 (Teresa Pizarro)

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 📺

○ 20H00 | JAZZ A 2 📺

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente
Grav. Radiofusão do Oeste da Alemanha
Philharmonie, Colónia, 22 de março de 2013

R. Strauss Poema sinfónico Morte e transfiguração, Op.24

Rossini Stabat Mater * Olesya Golovneva (S). Diana Haller (CA). Francesco Demuro (T). Samuel Youn (B). Coro da Radiodifusão do Norte da Alemanha. Coro e Orq. Sinf. da Radiodifusão do Oeste da Alemanha. Dir. Andrés Orozco Estrada

● 23H00 | A RONDA DA NOITE 📺

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

Semibreve 23:30 (Andrea Lupi) 📺

A vida breve 23:40 (Luís Caetano) 📺

Última Edição 23:50 (Luís Caetano) 📺

Em destaque...

MEZZA-VOCE (André Cunha Leal / Produção: Susana Valente)
Sábado e domingo às 18h00



Óperas e música vocal de Britten

Dia 2 Billy Budd
Dia 3 Spring Symphony
Dia 9 Peter Grimes
Dia 16 Gloriana
Dia 23 Requiem de guerra

A Fundação Britten-Pears considera a ópera o maior legado na obra de **Benjamin Britten**. São atualmente constantes na programação dos teatros de ópera de todo o mundo, sendo a ópera Peter Grimes apontada pelos críticos como um ponto de partida para

os recorrentes temas sociais subsequentes na sua obra vocal.

Depois da opereta Paul Bunyan, que estreou na Universidade de Columbia em maio de 1941, e que ficou como uma obra afastada, as óperas de **Britten** tanto eram para grandes elencos, e grandes companhias de ópera, o que agradava naturalmente ao público, como óperas de câmara, algumas para

serem apresentadas em igrejas ou escolas.

Mahler influenciou a obra de **Britten**, e o seu estilo musical foi mudando, tendo até introduzido elementos atonais e o uso de um instrumento oriental, o gamelão.

Luís Ramos

02 Sábado

● 00H00 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho
Grav. UER

● 02H00 | MADRUGADA

Respighi Chaconne p/ violino, órgão e cordas (transc. de uma peça de T. Vitali); Concerto'all Antica p/ violino e orquestra; Pastorale p/ violino e cordas e Concerto a cinque p/ oboé, trompete, violino, contrabaixo, piano e cordas * Ingolf Turban (vl). Neil Black (ob). Graham Ashton (trp). Stephen Williams (cb). Ian Watson (pn). Orq. de Câmara Inglesa. Dir. Marcello Viotti

3h20 Chostakovitch Sinfonias Nº5 e Nº9 * Orq. Sinf. de Montréal. Dir. Charles Dutoit

4h35 Schubert Sonata p/ piano, D.969

Mozart Quinteto de cordas, K.516 * Francesco Piemontesi (pn). Quarteto Elias. Malin Broman (vla)

5h50 Telemann Sonatas p/ flauta e baixo contínuo * Clas Pehrsson (flb). B.C.: Olof Larsson (vlc e vlag). Mayumi Kamata (crv)

● 07H00 | SOL MAIOR

Pedro Rafael Costa

● 10H00 | QUINTA ESSÊNCIA

João Almeida

● 11H00 | PONTO PT

Cristina do Carmo

● 12H00 | ALÉM TEMPO

Luís Ramos

André Tchaikovski (1 de novembro de 1935 - 26 de junho de 1982)

● 13H00 | MEMÓRIA

Alexandra Louro de Almeida

● **14H00 | MUSICA AETERNA** 📺

João Chambers

A liturgia de defuntos na Europa setentrional durante o período barroco, cujo dia se assinala a 2 de novembro, e a música de **Johann Caspar Kerll, Pietro Torri, Alphonse d'Eve e Frans-Joseph Krafft.**

● **16H00 | A FORÇA DAS COISAS** 📺

Luís Caetano

Lilliput 17:50 (Sandy Gageiro) 📺

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção:

Susana Valente

Grav. BBC

PROMS 2013

Royal Albert Hall, Londres,
26 de agosto de 2013

Britten Billy Budd * Billy

Budd: Jacques Imbrailo (BT).

Edward Fairfax: Mark

Padmore (T). John Claggart:

Brindley Sherratt (B). Mr.

Redburn: Stephen Gadd (BT). Mr. Flint: David Soar (BT). Tenente Ratcliffe:

Darren Jeffrey (B). Red Whiskers: Alasdair Elliott (T). Donald: John Moore (T).

Dansker: Jeremy White (B). Noviço: Peter Gijssbertsen (T). Coro do Festival de

Glyndebourne. Orq. Fil. de Londres. Dir. Andrew Davis



● **22H00 | SALÃO NOBRE**

Reinaldo Francisco / Produção: Zulmira Holstein / Cristina do Carmo / Alexandra Louro de Almeida

Integral das obras para violoncelo e piano de Beethoven

Museu da Música, Lisboa, 24 de novembro de 2012

Beethoven Sonata p/ violoncelo e piano em fá maior, Op.5 nº1 e Doze variações sobre um tema da oratória Judas Macabeu de Handel em sol maior, WoO 45 * Bruno Borralhinho (vlc). Christoph Berner (pn)

O canto do blues 23:00 (André Pinto) 📺

● **23H04 | ARGONAUTA** 📺

Jorge Carnaxide

O Sal da Terra

Em destaque...

HISTÓRIAS DE PORTUGAL

(Virgínia da Silva Veiga)

Domingo às 13h00

Périplo por pontos diversos do território Hispânico, em tempos medievais, o programa **Histórias de Portugal** – treze episódios emitidos aos domingos, pelas 13 horas de Lisboa - traz



História como ciência em relato fluido e acessível acompanhado de Música Antiga escolhida entre reputados agrupamentos igualmente preocupados com o rigor de aproximação à verdade original.

Relatam-se cultos antigos, como os de Santa Maria de Rocamador, São Pedro de Rates ou da Senhora do Ó, numa abordagem a envolver diferentes localidades portuguesas e dos reinos hoje espanhóis, de Aragão, Castela e Leão. Episódios protagonizados por personagens como Isabel de Aragão – cuja verdadeira figura física é abordada – ou a poderosíssima irmã de D. Dinis, D. Branca Afonso, mãe solteira. Também o nunca investigado filho desta, personagem a marcar presença nos reinos de Castela e Leão onde foi Mestre da Ordem de Calatrava. Pelo caminho das muitas revelações, ficar-se-á a melhor saber a razão pela qual *El Libro de la Coronación* – um manual de referência na coroação dos reis de Espanha – elaborado no Século XIV, hoje acervo de *El Escorial*, é de iniciativa portuguesa, tal como tudo aponta sê-lo o *Códex Las Huelgas*, fonte da musicologia medieval.

Gentes, terras e Arte medievais unidas “*de ãu coração*”, para tudo se sintetizar na frase de um dos historiadores a marcar presença logo na primeira emissão: D. Pedro Afonso, Conde de Barcelos.

Virgínia da Silva Veiga

03 Domingo

● 00H00 | FUGA DA ARTE

Ricardo Saló

Ken Nordine: Quando Pensar Era Dizer - Memórias De Um Tempo Feliz

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

Grav. UER

● **02H00 | MADRUGADA**

Brahms Concerto p/ violino, violoncelo e orquestra em lá menor, Op.102

Mendelssohn Concerto p/ violino e orquestra em mi menor, Op.64 * Itzhak Perlman (vl). Mstislav Rostropovitch (vlc). Orq. do Concertgebouw. Dir. Bernard Haitink

3h00 Beethoven Quinteto de cordas em dó maior, Op.29; Sexteto de sopros em mi bemol maior, Op.71 e Sexteto p/ dois violinos, viola, violoncelo e duas trompas em mi bemol maior, Op.81b * Agrupamento de Câmara da Acad. de St. Martin-in-the-Fields

4h10 Schubert Improvisos, D.899 e D.935 * Krystian Zimerman (pn)

5h15 Mahler Sinfonia Nº2 em dó menor Ressurreição * Heather Harper (S). Janet Baker (MS). Coro e Orq. Sinf. da Radiodifusão da Baviera. Dir. Otto Klemperer

6h35 Telemann Tafelmusik (1ª parte) * Concentus Musicus de Viena. Dir. Nikolaus Harnoncourt

● **07H00 | SOL MAIOR**

Pedro Rafael Costa

● **10H00 | MUSICA AETERNA**

João Chambers

Mozart e a Salzburgo da segunda metade do século XVIII.

● **12H00 | QUINTA ESSÊNCIA**

João Almeida

● **13H00 | HISTÓRIAS DE PORTUGAL**

Virgínia da Silva Veiga

A Lenda da Dama de Pé de Cabra cotejo das versões de dois historiadores portugueses de referência: Alexandre Herculano e o Conde de Barcelos, D. Pedro Afonso, filho de D. Dinis, autor do Livro de Linhagens. As diferentes mentalidades de ambos. Alexandre Herculano e a polémica com o clero da época, aproximação ao relevo de lendas e tradições como fonte histórica e retrato do pensamento destes autores. Os Opúsculos como lição de métodos históricos. Acompanhamento em tons antigos.

● **14H00 | OS INCONTORNÁVEIS**

Ana Daniela Soares

● **16H00 | PONTO PT**

Cristina do Carmo

● **17H00 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS**

Ciberdúvidas

17H40 | EM NOME DO OUVINTE, O PROGRAMA DO PROVEDOR DO OUVINTE (IV SÉRIE) 

Paula Cordeiro

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Grav. Radiotelevisão da Irlanda

FESTIVAL DE ÓPERA DE WEXFORD

Ópera de Wexford, 26 de outubro de 2012

F. Delius A Village Romeo and Juliet * Manz: Quentin Hayees (BT). Marti: Andrew Greenan (BT). Sali: John Bellemer (T). Vreli: Jessica Muirhead (S). Coro e Orq. da Ópera de Wexford. Dir. Rory MacDonald

Grav. Rádio Suécia

Auditório Berwald, Estocolmo, 24 de maio de 2013

Hindemith Concerto p/ violino

Britten Spring Symphony * Frank Peter Zimmermann (vl). Sophie Bevan (S). Anne Sofie von Otter (MS). Mark Padmore (T). Coro e Orq. Sinf. da Rádio Sueca. Dir. Daniel Harding

● **22H00 | SALÃO NOBRE**

Reinaldo Francisco / Produção: Zulmira Holstein / Cristina do Carmo / Alexandra Louro de Almeida

Integral das obras para violoncelo e piano de Beethoven

Museu da Música, Lisboa, 24 de novembro de 2012

Beethoven Sete variações sobre o tema Bei Männern, welche Liebe fühlen da ópera A flauta mágica de Mozart em mi bemol maior, WoO 46 e Sonata p/ violoncelo e piano em lá maior, Op.69 * Bruno Borralhinho (vlc). Christoph Berner (pn)

O canto do blues 23:00 (André Pinto) 📺

● **23H04 | ARGONAUTA** 📺

Jorge Carnaxide

Viajantes das Estrelas

04 Segunda

● **00H00 | GEOGRAFIA DOS SONS** 📺

Luís Tinoco

Compositores britânicos contemporâneos - novas gravações

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 📺

Pedro Coelho

Grav. UER

● **02H00 | MADRUGADA**

F. David Concertino p/ trombone e orquestra, Op.4

A. Guilmant Trecho sinfónico, Op.88

L. Grondahl Concerto p/ trombone e orquestra

G. Frumerie Concerto p/ trombone e orquestra, Op.81 * Christian Lindberg (trb). Orq. Sinf. de Bamberg. Dir. Leif Segerstam

3h05 Dvorák Terceto em dó maior, Op.74 e Quarteto de cordas Nº14 em lá bemol maior, Op.105

Janacék Quarteto de cordas Nº2 Cartas íntimas * Quarteto Smetana

4h20 Sibelius Concerto p/ violino e orquestra em ré menor, Op.47; Serenatas Nº1, Op.69a e Nº2, Op.69b e Humoresque Nº1 em ré menor, Op.87 * Anne-Sophie Mutter (vl). Staatskapelle de Dresden. Dir. André Previn

5h10 A. Berg Quarteto de cordas, Op.3 e Suite Lírica p/ quarteto de cordas * Quarteto Alban Berg

6h00 Glazunov Peças p/ piano * Tatjana Franová (pn)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 📶

● **13H00 | VIBRATO**

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 📶

Antena 2 Ciência 17:30 (Ana Paula Ferreira) 📶

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 📶

○ **20H00 | JAZZ A 2** 📶

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente Grav. Rádio Catalunha

L'Auditori, Barcelona, 23 de janeiro de 2013

Schubert Sonata em lá menor, D.821 Arpeggione

Beethoven Sonata p/ violoncelo e piano Nº5 em ré maior, Op.102 nº2

Rachmaninov Sonata p/ violoncelo e piano em sol menor, Op.19 * Alisa Weilerstein (vlc). Inon Barnatan (pn)

(Alisa Weilerstein - cortesia da Decca Classics - www.deccaclassics.com)



● 23H00 | A RONDA DA NOITE

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

Semibreve 23:30 (Andrea Lupi)

A vida breve 23:40 (Luís Caetano)

Última Edição 23:50 (Luís Caetano)

Em destaque...

TEATRO SEM FIOS (Produção: Anabela Luís / Artistas Unidos)

Dia 5 às 21h00

Tennessee Williams Tóquio (trad. de José Camões) * Barman: Ruben Gomes. Miriam: Maria João Falcão. Mark: Jorge Silva Melo. Leonard: Américo Silva. Rúbricas: João Meireles



Mark é um pintor alcoólico à beira de um esgotamento nervoso, que está a tentar relançar a carreira desenvolvendo um novo estilo no seu quarto de hotel em Tóquio. Entretanto, a sua mulher promíscua, Myriam, tenta seduzir o barman do hotel. Ansiosa por se ver livre do marido, contacta o seu negociante de arte em Manhattan, Leonard, para que venha ao Japão, e tenta depois convencê-lo a levar o marido para Nova Iorque, mas Mark morre. E ela lamenta: não tenho planos. Não tenho sítio nenhum para onde ir.

TENNESSEE WILLIAMS, nasceu em Columbus, no estado do Mississippi em 1911. Começou a escrever quando a família se mudou para St. Louis no Missouri e descobriu que a vida era uma infelicidade. A sua juventude foi passada a estudar em três universidades diferentes, incluindo uma passagem pela empresa de sapatos do pai, até se mudar para Nova Orleães. No inverno

de 1944-45, Jardim zoológico de vidro, obtêm sucesso triunfal em Chicago. Quando a produção chegou a Nova Iorque, a revelação estava assegurada. Nesse ano, Jardim zoológico de vidro venceu o Prémio da Crítica em Nova Iorque. O enorme sucesso na sua peça seguinte, Um elétrico chamado desejo, em 1947, confirmou a sua reputação de grande dramaturgo. Embora largamente enaltecido e crescentemente rico, Tennessee Williams permanecia inseguro e inquieto com medo de não voltar a ter o mesmo êxito. Três Prémios da Crítica de Nova Iorque, três Prémios Donaldson e um Tony. O seu trabalho atingiu fama mundial no princípio dos anos 50 quando se realizaram filmes de Jardim zoológico de vidro e Um elétrico chamado desejo. Mais tarde, outras peças foram adaptadas ao cinema: Gata em telhado de zinco quente, A rosa tatuada, O homem da pele de serpente, A noite da iguana, Bruscamente no verão passado, Doce pássaro da juventude, Fumo de verão, O comboio da madrugada.

Fonte: Artistas Unidos

05 Terça

● 00H00 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

M. Kagel Transicion II * Aldo Orvieto (pn). Dimitri Fiorin (perc). Alvis Vidolin (eletrónica)

● 02H00 | MADRUGADA

Brahms Sinfonia Nº4 em mi menor, Op.98; Abertura p/ uma festa académica, Op.80 e Abertura Trágica, Op.81 * Orq. de Cleveland. Dir. George Szell

3h10 Schoenberg Canções

A. Berg Canções * Dietrich Fischer-Dieskau (BT). Aribert Reimann (pn)

4h25 R. Strauss Concerto p/ violino e orquestra em ré menor, Op.8; Concerto p/ oboé e orquestra e Dueto concertino p/ clarinete, fagote e orquestra * Boris Belkin (vl). Gordon Hunt (ob). Dimitri Ashkenazy (cl). Kim Walker (fag). Orq. Sinf. da Rádio de Berlim. Dir. Vladimir Ashkenazy

5h40 W. Matiegka Grande trio p/ violino, viola e guitarra, Op.9; Noturno p/ flauta, viola e guitarra, Op.21 e Grande trio p/ violino, viola e guitarra, Op.24 * Sabine Dreier (fl). Anke Dill (vl). Bruce Whitson (vla). Agustin Maruri (guit)

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● 10H07 | BOULEVARD

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano)

● **13H00 | VIBRATO**

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

TRANSMISSÃO DIRETA

André Cunha Leal / Produção: Anabela Luís / Palácio Foz

Palácio Foz, Lisboa

Schubert A bela moleira * João Terleira (T). Joana Resende (pn)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ **20H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção:
Cristina do Carmo

● **21H00 | TEATRO SEM FIOS**

Produção: Anabela Luís / Artistas Unidos

Instituto Superior e Economia e Gestão, Lisboa, 5 de abril de 2013

Tennessee Williams Tóquio (trad. de José Camões) * Barman: Ruben Gomes.

Miriam: Maria João Falcão. Mark: Jorge Silva Melo. Leonard: Américo Silva.

Rúbricas: João Meireles

● **22H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio Polónia

MAZOVIA GOES BAROQUE

Estúdio de Concertos Witold Lutoslawski da Rádio Polónia, Varsóvia, 3 de novembro de 2012

G. Machaut Mon chant vous envoy (virelais, ballades et rondeaus) * Marc Mauillon (voz). VivaBiancaLuna Biffi (voz e vla). Angélique Mauillon (voz e hpa gótica). Pierre Hamon (fl)

● **23H00 | A RONDA DA NOITE**

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

A vida breve 23:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 23:50 (Luís Caetano) 

06 Quarta

● **00H00 | RAÍZES**

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

J. Schollhorn Clouds and Sky * Jan-Philip Schulze (pn). Orq. Sinf. da Radiodifusão do Oeste da Alemanha. Dir. Peter Rundel**● 02H00 | MADRUGADA****João Domingos Bomtempo** Concertos p/ piano e orquestra N°3 em sol menor, Op.7 e N°1 em mi bemol maior, Op.2 * Nela Maissa (pn). Orq. Sinf. de Nurnberg Dir. Klauspeter Seibel**3h00 V. Novák** Quinteto c/ piano em lá menor, Op.12; Canções eslovacas e Canções p/ uma noite de inverno p/ piano, Op.30 * Magdalena Kozená (MS). Radoslav Kvapil (pn). Quarteto Kocian**4h05 Schumann** Abertura Manfredo, Op.115**Brahms** Sinfonia N°1 em dó menor, Op.68 * Orq. Sinf. de Londres. Dir. Neeme Järvi**5h05 Vivaldi** As quatro estações e Concerto p/ dois violinos, cordas e baixo contínuo, Op.3 n°8 * Pinchas Zukerman e Isaac Stern (vl). Orq. de Câmara de Saint Paul**Teleman** Suite p/ flauta, cordas e baixo contínuo * Jean-Pierre Rampal (fl). Orq. de Câmara Franz Liszt. Dir. János Rolla**6h20 J. Coprario** Fantasias e Três Danças * Jordi Savall, Christophe Coin e Sergi Casademunt (vlag)**● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS**● 10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) **● 13H00 | VIBRATO**

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS**● 16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) **CONCERTO ABERTO** 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ 20H00 | JAZZ A 2

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão da Hécchia

Ópera Antiga, Frankfurt, 14 de dezembro de 2012

Stravinski Scherzo fantástico p/ orquestra, Op.3

Hindemith Trauermusik p/ viola e orquestra de cordas e Der Schwanendreher, concerto p/ viola e pequena orquestra a partir de velhas canções populares

Tchaikovski Sinfonia Nº1 em sol menor, Op.13 Sonhos de inverno * Antoine Tamestit (vla). Orq. Sinf. da Rádio de Frankfurt. Dir. Paavo Järvi

● 23H00 | A RONDA DA NOITE

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

Semibreve 23:30 (Andrea Lupi)

A vida breve 23:40 (Luís Caetano)

Última Edição 23:50 (Luís Caetano)



07 Quinta

● 00H00 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

J.L. Adams Four Thousand Holes * Stephen Drury (pn). Calithumpian Consort. Dir. Scott Deal

● 02H00 | MADRUGADA

Khatchaturian Suites Nº1; Nº2 e Nº3 do bailado Spartacus * Orq. Nac. Escocesa. Dir. Neeme Järvi

3h00 Brahms Sonata p/ violoncelo e piano em mi menor, Op.38

Schumann Cinco Peças em estilo popular, Op.102

Brahms Sonata p/ violoncelo e piano em fá maior, Op.99 * Anner Bylsma (vlc). Lambert Orkis (pn)

4h05 Rachmaninov Sinfonia Nº1 em ré menor, Op.13 e A Ilha dos Mortos, Op.29 * Orq. de Filadélfia. Dir. Charles Dutoit

5h15 J. Crisóstomo de Arriaga Sinfonia p/ grande orquestra em ré maior; Abertura Os escravos felizes e Abertura, Op.1 Nonetto * Le Concert des Nations. La Capella Reial de Catalunya. Dir. Jordi Savall

6h00 E. Waldteufel Valsas; Polkas e Mazurkas * Orq. Fil. de Estrasburgo. Dir. Theodor Guschlbauer

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● **13H00 | VIBRATO**

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ **20H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio Muza (Rádio Georgiana)

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE TELAVI

Teatro Estatal Vazha-Pshavela, Telavi, 21 de outubro de 2012

Mozart Sinfonia concertante p/ oboé, clarinete, trompa, fagote e orquestra em mi bemol maior, K.297b

Schumann Concerto p/ violino e orquestra em ré menor

Chopin Concerto p/ piano e orquestra Nº1 em mi menor, Op.11 * Kolja Blacher (vl). Giorgi Kobulashvili (ob). Eduard Brunner (cl). Zora Slokar (tpa). Jaakko Luoma (fag). Eliso Virsaladze (pn). Orq. do Festival Internacional de Música de Telavi. Dir. Anatoly Levin

● **23H00 | A RONDA DA NOITE**

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

A vida breve 23:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 23:50 (Luís Caetano) 

08 Sexta

● **00H00 | RAÍZES** 📻

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 📻

Pedro Coelho

Grav. UER

● **02H00 | MADRUGADA**

Bach Concerto brandeburguês Nº5 em ré maior, BWV 1050 * Jaime Martin (fl). Kenneth Sillito (vl). Orq. de St. Martin-in-the-Fields. Murray Perahia (pn e Dir.)

2h20 Mendelssohn Sonata p/ violoncelo e piano Nº1 em si bemol maior, Op.45 * Anthony Leroi (vlc). Sandra Moubarak (pn)

2h45 C. Rossi Oratória Santo Alessio * Rosa Dominguez e Agnieszka Kowalczyk (S). Graham Pushee (CT). William Lombardi (T). Ensemble Musica Fiorita. Daniela Dolci (crv e Dir.)

3h50 Schubert Sonata p/ piano em sol maior, D.894 * Arcadi Volodos (pn)

4h30 H. Eisler Sinfonia alemã, Op.50 * Sophie Koch (MS). Carolin Masur (CA). Eike Wilm Schulte (BT). Kurt Rydl (B). Jean-Louis Depoil e Pierre Roux (recitante). Orq. Fil. da Rádio França. Dir. Eliahu Inbal

5h30 Schumann Estudos sinfónicos, Op.33 * Mikhail Pletnev (pn)

6h00 Beethoven Quarteto de cordas em lá menor, Op.132 * Quarteto Petersen

6h40 W.F. Bach Peças p/ órgão * Leo van Doselaar (órg)



● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 📻

● **13H00 | VIBRATO**

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 📻

Molduras 17:30 (Teresa Pizarro) 📻



Joana Vasconcelos e Sá / Adriano Nogueira

● **19H00 | CONCERTOS ANTENA 2**

TRANSMISSÃO DIRETA

André Cunha Leal / Produção: Anabela Luís

Palácio Foz, Lisboa

Brahms 21 Danças húngaras * Joana Vasconcelos e Sá e Adriano Nogueira (pn)

○ **20H00 | JAZZ A 2** 📡

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão da Hédia

Ópera Antiga, Frankfurt, 8 de fevereiro de 2013

Brahms Concerto p/ piano e orquestra N°1 em ré menor, Op.15

Bruckner Sinfonia N°1 em dó menor * Rudolf Buchbinder (pn). Orq. Sinf. da Rádio de Frankfurt. Dir. Paavo Järvi

● **23H00 | A RONDA DA NOITE** 📡

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

Semibreve 23:30 (Andrea Lupi) 📡

A vida breve 23:40 (Luís Caetano) 📡

Última Edição 23:50 (Luís Caetano) 📡

Em destaque...

ARTE ELETROACÚSTICA

(Miso Music Portugal)

Quinzenalmente ao sábado
às 01h00

Dia 9

António de Sousa Dias A Dama e o Unicórnio

António de Sousa Dias, compositor, performer, artista multimédia, parte do poema de Maria Teresa Horta, A

Dama e o Unicórnio, para articular num mesmo projeto uma performance para atriz e eletrónica em tempo real, uma instalação audiovisual interativa e um livro acompanhado por um CD-áudio. A partir do universo das tapeçarias "La Dame à la Licorne", maravilha medieval patente no Museu de Cluny, em Paris, **António Sousa Dias** e Maria Teresa Horta reincidem na sua colaboração e entretecem com Ana Brandão um ambiente cruzando literatura, música, performance e artes visuais, contaminado pelo uso de meios tecnológicos. Arte Eletroacústica apresenta o fruto deste projeto, cujas gravações áudio tiveram lugar no Miso Studio.



Fonte: Miso Music Portugal

09 Sábado

● 00H00 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | ARTE ELETROACÚSTICA

Miso Music Portugal

António de Sousa Dias A Dama e o Unicórnio

● 02H00 | MADRUGADA

F. Busoni Concerto p/ piano, coro masculino e orquestra, Op.39 * David Lively (pn). Vozes Masculinas do Vokalensemble de Freiburg. Orq. Sinf. da Rádio do Sudoeste da Alemanha (Baden-Baden). Dir. Michael Gielen

3h10 Schubert Octeto p/ sopros e cordas, D.803 * Gidon Kremer e Isabelle van Keulen (vl). Tabea Zimmermann (vla). David Geringas (vlc). Alois Posch (cb). Eduard Brunner (cl). Radovan Vlatkovic (tpa). Klaus Thunemann (fag)

4h15 A. Rippe Canções; Motetes e Fantasias p/ alaúde * Hopkinson Smith (al)

5h00 C.Ph.E. Bach Concerto p/ órgão em sol maior, Wq.34; Prelúdio em ré maior, Wq.70 nº7; Concerto p/ órgão em mi bemol maior, Wq.35 e Fantasia e

Fuga em dó menor, Wq.119 nº7 * Roland Münch (órg). Orq. de Câmara Carl Philipp Emanuel Bach. Dir. Hartmut Haenchen

5h55 S. Taneiev Trio c/ piano em ré maior, Op.22 * Trio Borodin

6h40 J.Ph. Rameau Peças p/ cravo da coleção Nouvelles Suites de pièces de clavecin (1728) * Scott Ross (crv)

● **07H00 | SOL MAIOR** 📺

Pedro Rafael Costa

● **10H00 | QUINTA ESSÊNCIA** 📺

João Almeida

● **11H00 | PONTO PT** 📺

Cristina do Carmo

● **12H00 | ALÉM TEMPO** 📺

Luís Ramos

Guillaume Apollinaire (26 de agosto de 1880 - 9 de novembro de 1918)

● **13H00 | MEMÓRIA** 📺

Alexandra Louro de Almeida

● **14H00 | MUSICA AETERNA** 📺

João Chambers

Mozart e a Salzburgo da segunda metade do século XVIII.

● **16H00 | A FORÇA DAS COISAS** 📺

Luís Caetano

Lilliput 17:50 (Sandy Gageiro) 📺

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Grav. BBC

FESTIVAL DE ALDEBURGH

Snape Maltings, Aldeburgh, 18 de junho de 2013

Britten Peter Grimes * Peter Grimes: Alan Oke (T). Ellen Orford: Giselle Allen (S). Capitão Balstrode: David Kempster (BT). Tia: Gaynor Keeble (CA). Sobrinhas: Lexi Hutton e Charmain Bedford (S). Bob Boles: Robert Murray (T). Swallow: Henry Waddington (B). Mrs. Sedley: Catherine Wyn-Rodgers (MS). Reverendo Horace Adams: Christopher Gillet (T). Ned Keene: Charles Rice (BT). Hobson: Stephen Richardson (B). Coro da Ópera do Norte de Inglaterra. Coro da Guildhall School of Music and Drama. Orq. Britten-Pears. Dir. Stuart Bedford

● **22H00 | SALÃO NOBRE**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiotelevisão Suíça

Conservatório, Genebra, 16 de janeiro de 2012

Mendelssohn Quarteto de cordas em fá menor, Op.80
E. Schulhoff Quarteto de cordas Nº1 * Quarteto Aviv

O canto do blues 23:00 (André Pinto) 📻

● **23H04 | ARGONAUTA** 📻

Jorge Carnaxide

O Mar Distante

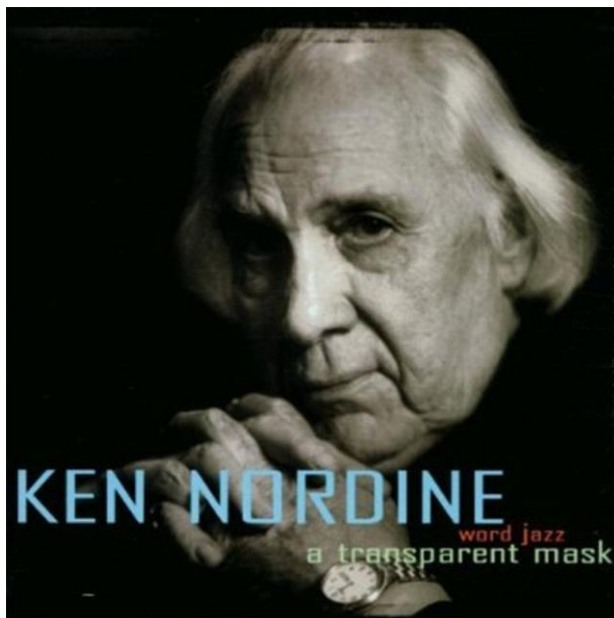
Em destaque...

FUGA DA ARTE (Ricardo Saló)
 Domingo às 00h00

Dias 3, 10, 17 e 24 Ken Nordine:
 Quando pensar era dizer -
 Memórias de um tempo feliz

Foi através da voz que Nordine fez o seu caminho. As suas memórias felizes referem-se a carros, café ou calças de ganga, mas além da publicidade, ele teve uma vida fascinante com algo que ele inventou chamado "Word Jazz". Começou por ser o título de um álbum, e acabou por se tornar um género. Apresentando seu trabalho no auge do período "beat", ficou associado ao movimento poesia e jazz.

Nordine que sempre viveu em Chicago, é respeitado quer pela sua voz comercial, quer pelo seu trabalho artístico, e o seu telefone tanto pode tocar com um convite da Laurie Anderson ou da prestigiada marca de automóveis Chrysler. Ken Nordine nasceu em abril de 1920.



Luís Ramos

10 Domingo

● **00H00 | FUGA DA ARTE** 📻

Ricardo Saló

Ken Nordine: Quando Pensar Era Dizer - Memórias De Um Tempo Feliz

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 📻

Pedro Coelho

Grav. UER

● **02H00 | MADRUGADA**

Mahler A canção da terra * Kathleen Ferrier (CA). Julius Patzak (T). Orq. Fil. de Viena. Dir. Bruno Walter

3h00 Tchaikovski Concerto p/ violino e orquestra em ré maior, Op.35 * Nigel Kennedy (vl). Orq. Fil. de Londres. Dir. Okko Kamu

Tchaikovski Variações sobre um tema rococó p/ violoncelo e orquestra, Op.33 * Paul Tortelier (vlc). Northern Sinfonia Orchestra. Dir. Yan Pascal Tortelier

3h55 Dvorák Trios c/ piano em si bemol maior, Op.21 e em fá menor, Op.65 * Trio Fontenay

5h10 Schumann Sinfonias Nº2 em dó maior, Op.61 e Nº3 em mi bemol maior, Op.97 Renana * Orq. Fil. de Londres. Dir. Kurt Masur

6h15 Chopin Prelúdios, Op.28 * Tzimon Barto (pn)

● **07H00 | SOL MAIOR** 📺

Pedro Rafael Costa

● **10H00 | MUSICA AETERNA** 📺

João Chambers

● **12H00 | QUINTA ESSÊNCIA** 📺

João Almeida

● **13H00 | HISTÓRIAS DE PORTUGAL** 📺

Virgínia da Silva Veiga

A freguesia de Soza e o seu contributo para a História a descobrir: o desenho da orla marítima em tempos medievais, a necessidade de se saber por onde andavam mar e rios desde o início da nacionalidade. Lendas e tradições a conduzir a verdades possíveis quando verificadas com recurso a diferentes ciências. Abordagem a localidades hoje votadas ao anonimato outrora a marcar presença nas proximidades da fronteira voltada ao mar. O exemplo na formação do Baixo-Vouga Lagunar, início de um percurso a levar a São Pedro de Rates onde é tradição ter havido um porto fluvial. Música em sons antigos.

● **14H00 | OS INCONTORNÁVEIS** 📺

Ana Daniela Soares

● **16H00 | PONTO PT** 📺

Cristina do Carmo

● **17H00 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS** 📺

Ciberdúvidas

17H40 | EM NOME DO OUVINTE, O PROGRAMA DO PROVEDOR DO OUVINTE (IV SÉRIE) 📺

Paula Cordeiro



Daniel Behle

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão da Suíça

Teatro Municipal de Lausana, 25 de novembro de 2012

L. Vinci Artaserse * Artaserse: Philippe Jaroussky (CT). Mandane: Max Emanuel Cencic (CT). Artabano: Daniel Behle (T).

Arbace: Franco Fagioli (CT). Semira: Valer Bama-Sabadus (CT). Megabise: Yuriy Mynenko (CT). Concerto Köln. Dir. Diego Fasolis

● **22H00 | SALÃO NOBRE**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiotelevisão Suíça

Conservatório, Genebra, 16 de janeiro de 2012

Schubert Quarteto de cordas N°14 em ré menor, D.810 A morte e a donzela *
Quarteto Aviv

O canto do blues 23:00 (André Pinto) 

● **23H04 | ARGONAUTA**

Jorge Carnaxide

Ubik III

11 Segunda

● **00H00 | GEOGRAFIA DOS SONS**

Luís Tinoco

Compositores britânicos contemporâneos - novas gravações

● **01H00 | DOIS AO QUADRADO**

Pedro Coelho / Inês Almeida / Maria Augusta Gonçalves

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● **13H00 | VIBRATO**

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

Antena 2 Ciência 17:30 (Ana Paula Ferreira) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ 20H00 | JAZZ A 2

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão Austríaca

Musikverein, Viena, 16 de novembro de 2011

Mozart Parthia p/ octeto de sopros a partir da Serenata em si bemol maior, K.361 Gran Partita (arr. de B. Blomhert)

Weber Adágio e Rondó p/ sexteto de sopros

Prokofiev Excertos do bailado Romeu e Julieta, Op.64 (arr. de A. Tarkmann)

Dvorák Serenata p/ dez instrumentos, violoncelo e contrabaixo em ré menor, Op.44 * Wiener Virtuosen

● 23H00 | A RONDA DA NOITE

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

Semibreve 23:30 (Andrea Lupi)

A vida breve 23:40 (Luís Caetano)

Última Edição 23:50 (Luís Caetano)



12 Terça

● 00H00 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

Grav. UER

● 02H00 | MADRUGADA

Saint-Saëns Sinfonia Nº3 em dó menor, Op.78 c/ órgão

Messiaen Quatro Meditações sinfónicas * Michael Matthes (órg). Orq. da Ópera da Bastilha. Dir. Myung-Whun Chung

3h10 W. Walton Sonata p/ violino e piano e Quarteto c/ piano * Kenneth Sillito (vl). Robert Smissen (vla). Stephen Orton (vlc). Hamish Milne (pn)

4h05 Chausson Sinfonia em si bemol maior, Op.20; Noite de festa, Op.32 e A tempestade, Op.18 * Orq. Sinf. da Radiotevisão Belga. Dir. José Serebrier

5h00 Schubert Trio c/ piano em si bemol maior, Op.99; Noturno em mi bemol maior, Op. Pós. e Allegro em si bemol maior, D.28 * Stanley Ritchie (vl). Myron Lutzke (vlc). Steven Lubin (pn)

6h00 Música de bailado de óperas de **Verdi** * Orq. do Metropolitan de Nova Iorque. Dir. James Levine

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● **13H00 | VIBRATO**

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ **20H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção:
Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão do Norte da Alemanha

Laeiszhalle, Hamburgo, 17 de fevereiro de 2013

Fauré Pelléas et Mélisande, Op.80

Ravel Concerto p/ piano e orquestra em sol maior

P. Dukas Sinfonia em dó maior * Jean-Yves Thibaudet (pn). Orq. Sinf. da
Radiodifusão do Norte da Alemanha. Dir. Lawrence Foster

● **23H00 | A RONDA DA NOITE**

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

A vida breve 23:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 23:50 (Luís Caetano) 

Em destaque...

MADRUGADA

Diariamente às 02h00

Dia 13 Música de salão *
Agrupamento Prima Carezza

O agrupamento Prima Carezza originário da Suíça, dedicou-se à música de salão, o que contribuiu bastante para a sua popularidade. É composto por sete elementos, embora a maior parte dos seus concertos sejam apresentados por apenas três dos seus músicos. Apesar de se apresentarem regularmente nas principais salas de música da Europa, os Prima Carezza animam também as noites dos hotéis de luxo da Suíça. Enquanto por um lado apresentam música de salão de compositores como **Fritz Kreisler**, **Imre Kálmán**, ou **Josef Rixner**, por outro interpretam também obras de compositores clássicos como **Schubert**, **Brahms**, **Massenet**, ou **Saint-Saëns**.



Luís Ramos

13 Quarta

● 00H00 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

G. Scelsi Hispania, tríptico p/ piano * Stephen Clarke (pn)

● 02H00 | MADRUGADA

Mozart Árias e duetos das óperas As bodas de Fígaro; A clemência de Tito; Don Giovanni; Idomeneo; A flauta mágica e Così fan tutte * Anna Netrebko, Erika Miklosa e Miah Persson (S). Elina Garanca e Christine Rice (MS). Bryn Terfel e Thomas Quasthoff (B-BT). Christoph Strehl (T). René Pape (B). Orq. Mozart. Orq. de Câmara Mahler. Dir. Claudio Abbado. Orq. de Câmara da Escócia. Dir. Charles Mackerras. Staatskapelle de Dresden. Dir. Sebastian Weigle

2h55 Bach Suites p/ violoncelo N°1 em sol maior, BWV 1007; N°2 em ré menor, BWV 1008 e N°3 em dó maior, BWV 1009 * Pierre Fournier (vlc)

4h00 L. Spohr Concertos p/ violino e orquestra N°7 em mi menor, Op.38 e N°12 em lá maior, Op.79 * Takako Nishizaki (vl). Orq. Fil. de Bratislava. Dir. Libor Pesek

4h50 H. Villa-Lobos Choro N°2; Duo; Bachiana brasileira N°6; Trio; Quarteto de sopros e Quinteto em forma de choro * Andrea Griminelli (fl). Pietro

Borgonovo (ob). Michele Carulli (cl). Rino Vernizzi (fag). Francesco Pomarico (tpa)

5h55 Música de salão * Agrupamento Prima Carezza

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● **13H00 | VIBRATO**

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ **20H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Zulmira Holstein / Cristina do Carmo / Alexandra Louro de Almeida

TEMPORADA GULBENKIAN

Grande Auditório da Fundação Gulbenkian, Lisboa, 22 de novembro de 2012

António Pinho Vargas Requiem

S. Barber Adágio p/ cordas

Stravinski Sinfonia dos Salmos * Coro Gulbenkian. Orq. Gulbenkian. Dir. Joana Carneiro

● **23H00 | A RONDA DA NOITE**

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

Semibreve 23:30 (Andrea Lupi) 

A vida breve 23:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 23:50 (Luís Caetano) 

14 Quinta

● 00H00 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

J. Cage Ryonaji (versão p/ quatro solistas e orquestra) * New England Conservatory Philharmonia. Dir. Stephen Drury

● 02H00 | MADRUGADA

C. Franck Sinfonia em ré

Hindemith Sinfonia Matias, o pintor * Orq. Sinf. da Rádio Suécia . Dir. Sergiu Celibidache

3h10 Brahms Sonatas p/ violino e piano em sol maior, Op.78; em lá maior, Op.100 e em ré menor, Op.108 * Augustin Dumay (vl). Maria João Pires (pn)

4h20 Mozart Sinfonias Nº34 em dó maior, K.338; Nº35 em ré maior, K.385 Haffner e Nº36 em dó maior, K.425 Linz * Acad. de St. Martin-in-the-Fields. Dir. Neville Marriner

5h35 Prokofiev Concertos p/ violino e orquestra Nº1 em ré maior, Op.19 e Nº2 em sol menor, Op.63 * Dmitry Sitkovetsky (vl). Orq. Sinf. de Londres. Dir. Colin Davis

6h25 M. Marais, J.H. d'Anglebert e A. Forqueray Música em Versalhes * Sigiswald Kuijken (vl e vlag). Wieland Kuijken (vlag). Gustav Leonhardt (crv)

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● 10H07 | BOULEVARD

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● 13H00 | VIBRATO

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● 16H07 | BAILE DE MÁSCARAS

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ 20H00 | JAZZ A 2

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo



● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente
Grav. Radiodifusão do Sarre
Palácio de Belas Artes, Bruxelas, 3 de fevereiro de 2013

Mozart Divertimento p/ cordas em ré maior, K.136

Tchaikovski Variações sobre um tema rococó p/ violoncelo e orquestra, Op.33

Beethoven Sinfonia Nº7 em lá maior, Op.92

Rossini Abertura da ópera O barbeiro de Sevilha *
Alban Gerhardt (vlc). Orq. Fil. da Rádio Alemã. Dir. Karel Mark Chichon

● 23H00 | A RONDA DA NOITE

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

A vida breve 23:40 (Luís Caetano)

Última Edição 23:50 (Luís Caetano)

15 Sexta

● 00H00 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

P. Ablinger 33-127, p/ guitarra elétrica e CD * Seith Josel (guit)

● 02H00 | MADRUGADA

Beethoven Oratória Cristo no Monte das Oliveiras, Op.85 * Luba Organosova (S). Plácido Domingo (T). Andreas Schmidt (B). Coro da Radiodifusão de Berlim. Orq. Sinf. Alemã de Berlim. Dir. Kent Nagano

2h45 Handel Concerti grossi, Op.6 nº1 a nº5 * Il Giardino Armonico. Dir. Giovanni Antonini

3h50 António Victorino d'Almeida Sinfonia Nº2, Op.114 * Festival Symphony Orchestra. Dir. Yuan Fang

4h20 Schubert A bela moleira * Jonas Kaufmann (T). Helmut Deutsch (pn)

5h25 Mendelssohn Sinfonia Nº3 em lá menor, Op.56 Escocesa (versão de Londres, 1842) * Orq. da Gewandhaus. Dir. Riccardo Chailly

6h00 K. Hartmann Quarteto de cordas Nº1 Carrilhão

Bartók Quarteto de cordas Nº4 * Quarteto de Cordas Zehetmair

6h45 C. Scott Peças p/ piano * Dennis Hennig (pn)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07| BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● **13H00 | VIBRATO**

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

Molduras 17:30 (Teresa Pizarro) 

CONCERTO ABERTO 19:00
(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ **20H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Deutschlandradio Kultur

Philharmonie, Berlim, 18 de maio de 2013

Mendelssohn Excertos de Um sonho de uma noite de verão, Op.61

Berlioz Sinfonia fantástica, Op.14 * Deborah York (S). Stella Doufexis (MS).
Vozes Femininas do Coro da Radiodifusão da Baviera. Orq. Fil. de Berlim. Dir.
Claudio Abbado

● **23H00 | A RONDA DA NOITE**

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

Semibreve 23:30 (Andrea Lupi) 

A vida breve 23:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 23:50 (Luís Caetano) 

16 Sábado

● 00H00 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho
Grav. UER

● 02H00 | MADRUGADA

A. Grechaninov Liturgia Domestica, Op.79. Boris Christoff (B). Coro Nac. da Bulgária Svetoslav Obretenov. Orq. de Câmara da Rádio Nac. Búlgara. Dir. Gregor Robev

3h15 P. Hellendaal Seis Concerti grossi * Andrew Manze (vl). Orq. Barroca da Comunidade Europeia. Roy Goodman (vl e Dir.)

4h30 Glazunov Sonatas p/ piano Nº1, Op.74 e Nº2, Op.75 e Prelúdio e Fuga em mi menor * Tatjana Franová (pn)

5h25 Vivaldi Concertos p/ flauta: La tempesta di Mare, RV 433; em dó menor, RV 441; em dó maior, RV 443; La notte, RV 104; em mi maior, RV 434; em dó maior, RV 444 e em sol maior, RV 435 * Marion Verbruggen (fl). Orq. Barroca Filarmonia. Dir. Nicholas McGegan

6h25 Peças p/ alaúde de **A. Le Roy, G. Morlaye e A. Rippe** * Hopkinson Smith (al)

● 07H00 | SOL MAIOR

Pedro Rafael Costa

● 10H00 | QUINTA ESSÊNCIA

João Almeida

● 11H00 | PONTO PT

Cristina do Carmo

● 12H00 | ALÉM TEMPO

Luís Ramos

Christoph Gluck (2 de julho de 1714 - 15 de novembro de 1787)

● 13H00 | MEMÓRIA

Alexandra Louro de Almeida

● 14H00 | MUSICA AETERNA

João Chambers

● 16H00 | A FORÇA DAS COISAS

Luís Caetano

Lilliput 17:50 (Sandy Gageiro)

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Grav. BBC

Royal Opera House, Londres, 29 de junho de 2013

Britten Gloriana * Isabel I: Susan Bullock (S). Robert Devereux: Toby Spence (T). Frances Devereux: Patricia Bardon (MS). Charles Blount: Mark Stone (BT). Penelope: Kate Royal (S). Sir Robert Cecil: Jeremy Carpenter (BT). Sir Walter Raleigh: Clive Bayley (B). Coro e Orq. da Royal Opera House. Dir. Paul Daniel



Susan Bullock

● **22H00 | SALÃO NOBRE**

Reinaldo Francisco / Produção: Zulmira Holstein / Cristina do Carmo / Alexandra Louro de Almeida

Integral das obras para violoncelo e piano de Beethoven

Museu da Música, Lisboa, 25 de novembro de 2012

Beethoven Sonatas p/ violoncelo e piano em sol menor, Op.5 nº2 e em dó maior, Op.102 nº1 * Bruno Borralhinho (vlc). Christoph Berner (pn)

O canto do blues 23:00 (André Pinto) 📶

● **23H04 | ARGONAUTA** 📶

Jorge Carnaxide

Bandas Sonoras II

17 Domingo

● **00H00 | FUGA DA ARTE** 📶

Ricardo Saló

Ken Nordine: Quando Pensar Era Dizer - Memórias De Um Tempo Feliz

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 📶

Pedro Coelho

Grav. UER

● **02H00 | MADRUGADA**

Schubert Sonatas p/ piano em mi menor, D.566; em lá menor, D.784 e em ré maior, D.850 * Andrés Schiff (pn)

3h15 Weber Concerto p/ fagote e orquestra em fá maior, Op.75 e Andante e rondo ungarese p/ fagote e orquestra, Op.35

J.N. Hummel Grande concerto p/ fagote e orquestra em fá maior * Klaus Thunemann (fag). Acad. de St. Martin-in-the-Fields. Dir. Neville Marriner

4h05 Beethoven Sonatas p/ violoncelo e piano Nº3 em lá maior, Op.69; Nº4 em dó maior, Op.102 nº1 e Nº5 em ré maior, Op.102 nº2 e Doze variações

sobre um tema da oratória Judas Macabeu de Handel p/ violoncelo e piano em sol maior, WoO 45 * Mischa Maisky (vlc). Martha Argerich (pn)

5h15 Mahler Sinfonia Nº5 em dó sustenido menor * Orq. Fil. de Berlim. Dir. Claudio Abbado

6h25 Bach 1º Livro de O cravo bem temperado * Maurizio Pollini (pn)

● **07H00 | SOL MAIOR**

Pedro Rafael Costa

● **10H00 | MUSICA AETERNA**

João Chambers

● **12H00 | QUINTA ESSÊNCIA**

João Almeida

● **13H00 | HISTÓRIAS DE PORTUGAL**

Virgínia da Silva Veiga

D. Sancho I, a proteção dos freires hospitalários e a hoje esquecida freguesia de Soza como jurisdição da Ordem do Templo. Um programa onde se aborda a personalidade do segundo rei de Portugal revelada na descrição da conquista de Silves e na decisão de criar em Soza uma confraria hospitalária. Esta freguesia como capital do culto de Santa Maria de Rocamador a rivalizar com o de Santiago de Compostela em tempos medievais, ainda patente em Quercy, França. As doações da alta-nobreza, ilustradas nos donativos de Afonso II e Isabel de Aragão. A importância do sal na Idade Média. Música antiga em instrumentos adequados à época dos compositores.

● **14H00 | OS INCONTORNÁVEIS**

Ana Daniela Soares

● **16H00 | PONTO PT**

Cristina do Carmo

● **17H00 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS**

Ciberdúvidas

17H40 | EM NOME DO OUVINTE, O PROGRAMA DO PROVEDOR DO OUVINTE (IV SÉRIE)

Paula Cordeiro

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Grav. BBC

Royal Opera House, Londres, 1 de dezembro de 2012

Donizetti O elixir de amor * Nemorino: Roberto Alagna (T). Adina: Aleksandra Kurzak (S). Belcore: Fabio Capitanucci (BT). Dulcamara: Ambrogio Maestri (B). Giannetta: Susana Gaspar (S). Coro e Orq. da Royal Opera House. Dir. Bruno Campanella

● 22H00 | SALÃO NOBRE

Reinaldo Francisco / Produção: Zulmira Holstein / Cristina do Carmo / Alexandra Louro de Almeida

Integral das obras para violoncelo e piano de Beethoven

Museu da Música, Lisboa, 25 de novembro de 2012

Beethoven Doze variações sobre o tema Ein Mädchen oder Weibchen da ópera A flauta mágica de Mozart em fá maior, Op.66 e Sonata p/ violoncelo e piano em ré maior, Op.102 nº2 * Bruno Borralhinho (vlc). Christoph Berner (pn)

O canto do blues 23:00 (André Pinto) 

● 23H04 | ARGONAUTA

Jorge Carnaxide
Requiem II

18 Segunda

● 00H00 | GEOGRAFIA DOS SONS

Luís Tinoco

Compositores britânicos contemporâneos - novas gravações

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho
Grav. UER

● 02H00 | MADRUGADA

Ravel Sonata p/ violino e violoncelo

J. Rivier Sonatina p/ violino e violoncelo

A. Honegger Sonata p/ violino e violoncelo

B. Martinu Sonata p/ violino e violoncelo * Eleonora Turovsky (vl). Yuli Turovsky (vlc)

3h05 Glazunov Sinfonia Nº8 em mi bemol maior, Op.83; Abertura Solene, Op.13 e Marcha Nupcial, Op.21

4h00 Mozart Sonata em ré maior, K.381

Beethoven Oito Variações sobre um tema de Grafen Waldstein, WoO 67

Schubert Fantasia em fá menor, D.940 e Marcha militar p/ piano a quatro mãos em ré maior, D.733 nº1 * James McChesney e Colleen Rae-Gerrard (pn)

4h50 Górecki Sinfonia Nº3, Op.36 * Joanna Kozłowska (S). Orq. Fil. de Varsóvia. Dir. Kazimierz Kord

5h50 Grieg Peças p/ piano * Daniel Levy (pn)

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● 10H07 | BOULEVARD

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 📺

● **13H00 | VIBRATO**

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 📺

Antena 2 Ciência 17:30 (Ana Paula Ferreira) 📺

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 📺

○ **20H00 | JAZZ A 2** 📺

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão Holandesa

Concertgebouw, Amesterdão, 10 de abril de 2013

125 anos da Orquestra do Real Concertgebouw

Wagner Prelúdio da ópera Os mestres cantores de Nuremberga

Mahler Esta manhã atravessei o campo de Canções de um viandante e Pequena lenda do Reno e Elogio da razão sublime de A trompa mágica do rapaz

Prokofiev 3º Andamento do Concerto p/ piano e orquestra Nº3 em dó maior, Op.26

Tchaikovski Elegia da Serenata p/ cordas em dó maior, Op.48

Saint-Saëns Introdução e Rondo capriccioso, Op.28

R. Strauss Suite da ópera O cavaleiro da rosa, Op.59

B. Zimmermann Variações sobre a canção popular holandesa Komt vrienden het rondon * Thomas Hampson (BT). Janine Jansens (vl). Lang Lang (pn). Cordas da Orq. Fil. de Viena. Orq. Fil. de Berlim. Orq. da Radiodifusão da Baviera. Orq. do Real Concertgebouw. Dir. Mariss Jansons



● **23H00 | A RONDA DA NOITE** 📺

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

Semibreve 23:30 (Andrea Lupi) 📺

A vida breve 23:40 (Luís Caetano) 📺

Última Edição 23:50 (Luís Caetano) 📺

19 Terça

● 00H00 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

Ch. Newman Sonata p/ piano Nº10 * Michael Finnissy (pn)

● 02H00 | MADRUGADA

Boccherini Sinfonia em dó maior, G.495; Concerto p/ violoncelo e orquestra de cordas em sol maior, G.480; Concerto p/ violoncelo, orquestra de cordas e duas trompas, G.482 e Serenata em ré maior, G.501 * Acad. de Câmara Alemã de Neuss. Johannes Goritzki (vlc e Dir.)

3h00 Borodine Quartetos de cordas Nº1 em lá maior e Nº2 em ré maior * Quarteto de Cordas Sampetersburgo

4h15 Schubert Sinfonias Nº1 em ré maior, D.82 e Nº2 em si bemol maior, D.125 * Orq. de Câmara da Europa. Dir. Claudio Abbado

5h15 Haydn Sinfonias Nº94 em sol maior; Nº95 em dó maior e Nº96 em ré maior * Orq. do Séc. XVIII. Dir. Frans Brüggen

6h20 G. Gabrieli Canções e Sonatas * London Majesties Sackbuts and Cornetts. Dir. Andrew Parrott

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● 10H07 | BOULEVARD

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● 13H00 | VIBRATO

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● 16H07 | BAILE DE MÁSCARAS

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ 20H00 | JAZZ A 2

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão do Sudoeste da Alemanha

Konzerthaus, Freiburg, 23 de maio de 2012

Telemann Tafelmusik (2ª parte) * Orq. Barroca de Freiburg. Petra Müllejans e Gottfried von der Goltz (vl e Dir.)

● **23H00 | A RONDA DA NOITE**

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

A vida breve 23:40 (Luís Caetano)

Última Edição 23:50 (Luís Caetano)

20 Quarta

● **00H00 | RAÍZES**

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA**

Pedro Coelho

W. Zimmermann Schatten Der Ideen * Ensemble Recherche

● **02H00 | MADRUGADA**

Brahms Sonata p/ piano em fá menor, Op.5; Intermezzo, Op.76 nº7; Capricho, Op.76 nº2 e Cinco Danças húngaras * Evgeny Kissin (pn)

2h55 D. Bortnianski Concertos Sacros Nº24 a Nº29 * Coro Cappella do Estado Russo. Dir. Valeri Polyansky



4h05 César Moraes Concerto p/ violoncelo e orquestra e Suite p/ arcos * Martin Ostertag (vlc). Orq. Clássica do Porto. Dir. Werner Stiefel

4h45 S. d'India Madrigais a cinco vozes (dos livros I, III, IV e V) e Peças a uma e a duas vozes (dos livros I, II, IV e V) * Ensemble de Violes Orlando Gibbons. Les Arts Florissants. Dir. William Christie

5h50 Bach Suites p/ violoncelo Nº4 em mi bemol maior, BWV 1010; Nº5 em dó menor, BWV 1011 e Nº6 em ré maior, BWV 1012 * Pierre Fournier (vlc)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● **13H00 | VIBRATO**

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ **20H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio França

FESTIVAL DE SAINT-DENIS

Basílica, Saint-Denis, 31 de maio de 2013

Berlioz Oratória A infância de Cristo * Stéphanie d'Oustrac (MS). Stéphanie Degout (BT). François Lis (B). Jeremy Ovenden (T). Nahuel Di Pierro (B). Coro da Rádio França. Orq. Nac. de França. Dir. James Conlon

● **23H00 | A RONDA DA NOITE**

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

Semibreve 23:30 (Andrea Lupi) 

A vida breve 23:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 23:50 (Luís Caetano) 

21 Quinta

● **00H00 | RAÍZES**

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA**

Pedro Coelho

R. Reynolds The Serpent-Snapping Eye * Edwin Harkins (trp). Cecil Lytle (pn). Daryl Pratt (perc)

● **02H00 | MADRUGADA**

Mahler Canções de um viandante; Canções das crianças mortas e Cinco canções segundo poemas de Friedrich Rückert * Thomas Hampson (BT). Orq. Fil. de Viena. Dir. Leonard Bernstein

3h10 Rachmaninov Concertos p/ piano e orquestra N°1 em fá sustenido menor, Op.1 e N°3 em ré menor, Op.30 * Vladimir Ashkenazy (pn). Orq. do Concertgebouw. Dir. Bernard Haitink

4h20 Mozart Sonatas p/ violino e piano em fá maior, K.377; em mi menor, K.304; em fá maior, K.547 e em mi bemol maior, K.481 * Isaac Stern (vl). Yefim Bronfman (pn)

5h40 Bruckner Sinfonia N°9 em ré menor * Orq. Fil. de Viena. Dir. Carlo Maria Giulini

6h50 Debussy Prelúdios do 2º caderno * Arturo Benedetti Michelangeli (pn)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07| BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● **13H00 | VIBRATO**

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ **20H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão Austríaca

Musikverein, Viena, 12 de dezembro de 2011

Liszt Sonata p/ piano em si menor e Valsa Mefisto Nº1

Chopin Scherzi em si menor, Op.20; em si bemol menor, Op.31 e em dó sustenido menor, Op.39

Stravinski Dança Russa; Em casa de Petruska e A semana gorda do bailado Petruska

Liszt Sonho de amor Nº3 em lá bemol maior

Chopin Prelúdio Nº4 em mi menor, Op.28 * Khatia Buniatishvili (pn)

● 23H00 | A RONDA DA NOITE

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

A vida breve 23:40 (Luís Caetano)

Última Edição 23:50 (Luís Caetano)

22 Sexta

● 00H00 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

Grav. UER

● 02H00 | MADRUGADA

Chostakovitch Trio c/ piano Nº2, Op.67

Messiaen Quarteto p/ o fim do tempo * Joshua Bell (vl). Steven Isserlis (vlc). Michael Collins (cl). Olli Mustonen (pn)

3h05 Mozart Fantasia em ré menor, K.397 e Sonatas em sol maior, K.283 e em lá maior, K.331 * Ivo Pogorelich (pn)

3h55 A. Rosetti Concertos p/ oboé em dó maior; em ré maior e em fá maior * Lajos Lencsés (ob). Orq. de Câmara Eslovaca. Dir. Bohdan Warchal

4h55 A. Pärt Statuit ei Dominus; Missa syllabica; Beatus Petronius; Magnificat-Antiphonen; De Profundis; Memento; Cantate Domino e Solfeccio * Coro de Câmara Filarmónico da Estónia. Christopher Bowers-Broadbent (órg). Ene Salumäe (órg e celesta). Tõnu Kaljuste (perc e Dir.)

5h55 Haydn Sinfonias Nº102 em si bemol maior e Nº103 em mi bemol maior * Orq. de Câmara da Europa. Dir. Claudio Abbado

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 📻

● **13H00 | VIBRATO**

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 📻

Molduras 17:30 (Teresa Pizarro) 📻

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Susana Valente)

100 Anos do nascimento de Benjamin Britten

Grav. BBC

PROMS BBC

Cadogan Hall, Londres, 29 de julho de 2013

Britten My beloved is mine – Canticle I; A charm of lullabies; Night piece, noturno p/ piano; Songs from the Chinese; Abraham and Isaac – Canticle II e Master Kilby * Ruby Hughes (S). James Gilchrist (T). Christoph Denoth (guit). Imogen Cooper (pn)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 📻

○ **20H00 | JAZZ A 2** 📻

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H30 | CASCAIS JAZZ CLUB**

TRANSMISSÃO DIRETA

João Almeida / Produção: Cristina do Carmo

CICLO JAZZ EM CASCAIS

* Vitor Zamora Trio

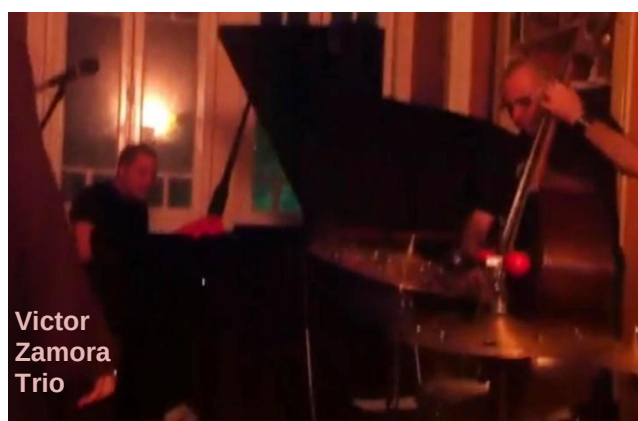
● **23H00 | A RONDA DA NOITE** 📻

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

Semibreve 23:30 (Andrea Lupi) 📻

A vida breve 23:40 (Luís Caetano) 📻

Última Edição 23:50 (Luís Caetano) 📻



23 Sábado

● 00H00 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | ARTE ELETROACÚSTICA

Miso Music Portugal

Festival Música Viva 2013 - parte 1

Em dezembro o programa do Festival Música Viva 2013 incluirá cerca de trinta obras de compositores portugueses, das quais metade em estreia absoluta durante três concertos duplos concentrados nos dias 11, 12 e 13 de dezembro no Jardim de Inverno do Teatro São Luiz em Lisboa. O programa do Festival abrangerá também a instalação sonora Close, Closer que, organizada em parceria com o Trienal de Arquitetura de Lisboa, irá proporcionar uma imersão em 25 paisagens sonoras. Esta edição de Arte Eletroacústica constituirá um espaço radiofónico privilegiado do Festival Música Viva 2013.

● 02H00 | MADRUGADA

A. Zemlinsky Sinfonia em si bemol maior * Orq. Fil. Eslovaca. Dir. Edgar Seipenbuch

2h40 D. Schafer Quinteto c/ piano, Op.5

L. Schlegel Quarteto c/ piano, Op.14 * Quarteto Orpheus. Jacob Bogaart (pn)

3h55 J. Zelenka Requiem em dó menor * Brigitte Fournier (S). Brigitte Balleys (CA). Kenzo Ishi (T). Niklaus Tüller (B). Coro de Câmara e Orq. de Câmara de Berna. Dir. Jörg Ewald Dähler

4h45 Bach Suites orquestrais Nº1, BWV 1066 e Nº3, BWV 1068

Telemann Suite orquestral La Bourse * Tafelmusik. Dir. Jeanne Lamon

5h55 Mendelssohn Seis Prelúdios e Fugas, Op.35; Prelúdio e Fuga em mi menor; Três Prelúdios, Op.104; Três Estudos, Op.104 e Estudo em fá menor * Martin Jones (pn)

● 07H00 | SOL MAIOR

Pedro Rafael Costa

● 10H00 | QUINTA ESSÊNCIA

João Almeida

● 11H00 | PONTO PT

Cristina do Carmo

● 12H00 | ALÉM TEMPO

Luís Ramos

Benjamin Britten (22 de novembro de 1913 - 4 de dezembro de 1976)

● 13H00 | MEMÓRIA

Alexandra Louro de Almeida

● **14H00 | MUSICA AETERNA**

João Chambers

● **16H00 | A FORÇA DAS COISAS**

Luís Caetano

Lilliput 17:50 (Sandy Gageiro) 

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão Austríaca

FESTIVAL DE SALZBURGO

Casa do Festival, Salzburgo, 18 de agosto de 2013

Britten Requiem de guerra * Anna Netrebko (S). Ian Bostridge (T). Thomas Hampson (BT). Coro Infantil do Festival de Salzburgo. Coro e Orq. da Acad. de Santa Cecília de Roma. Dir. Antonio Pappano

● **22H00 | SALÃO NOBRE**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio Muza (Rádio Georgiana)

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE TELAVI

Teatro Estatal Vazha-Pshavela, Telavi, 20 de outubro de 2012

Mendelssohn Sonata p/ violoncelo e piano Nº1 em si bemol maior, Op.45

Chopin Sonata p/ violoncelo e piano em sol menor, Op.65 * Natalia Gutman (vlc). Eliso Virsaladze (pn)

O canto do blues 23:00 (André Pinto) 

● **23H04 | ARGONAUTA**

Jorge Carnaxide

Silencio II

24 Domingo

● **00H00 | FUGA DA ARTE**

Ricardo Saló

Ken Nordine: Quando Pensar Era Dizer - Memórias De Um Tempo Feliz

● **01H00 | DOIS AO QUADRADO**

Pedro Coelho / Inês Almeida / Maria Augusta Gonçalves

● **07H00 | SOL MAIOR**

Pedro Rafael Costa

● **10H00 | MUSICA AETERNA**

João Chambers

● **12H00 | QUINTA ESSÊNCIA** 📻

João Almeida

● **13H00 | HISTÓRIAS DE PORTUGAL** 📻

Virgínia da Silva Veiga

Santa Maria de Rocamador, descrição do culto da Virgem negra, origens, lendas e tradições sobre Santo Amador ou Zaqueu vistas por diferentes historiadores ao longo dos tempos. Rolando de Roncesvales e a sua mágica espada, Durandal. Vestígios ainda hoje existentes do culto na Freguesia de Soza, primeira abordagem a Mestre Pero, o escultor do túmulo gótico de Isabel de Aragão e a sua característica estatuária. A simbologia em Maria de Rocamador: a estátua de vulto de Santa Maria de Rocamador de Soza, largos séculos emparedada. A Romã, o Livro e a Pomba. Música antiga executada por agrupamentos com preocupação de ideação próxima aos modelos originais.

● **14H00 | OS INCONTORNÁVEIS** 📻

Ana Daniela Soares

● **16H00 | PONTO PT** 📻

Cristina do Carmo

● **17H00 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS** 📻

Ciberdúvidas

17H40 | EM NOME DO OUVINTE, O PROGRAMA DO PROVEDOR DO OUVINTE (IV SÉRIE) 📻

Paula Cordeiro

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio Nacional de Espanha

Teatro Real de Madrid, 11 de dezembro de 2012

Verdi Macbeth * Macbeth: Dimitris Tiliakos (BT).

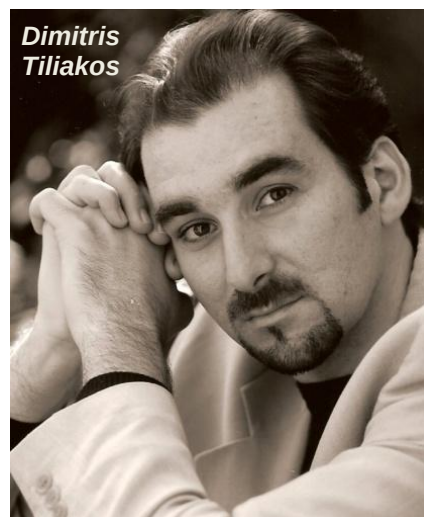
Lady Macbeth: Violeta Urmana (S). Banco: Dimitri

Ulianov (B). Macduff: Stefano Secco (T). Malcolm:

Alfredo Nigro (T). Aia: Marifé Nogales (MS).

Assassino: Raffaele Pisani (B). Coro Intermezzo.

Orq. Sinf. de Madrid. Dir. Teodor Currentzis



● **22H00 | SALÃO NOBRE**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio Muza (Rádio Georgiana)

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE TELAVI

Teatro Estatal Vazha-Pshavela, Telavi, 20 de outubro de 2012

Brahms Quinteto c/ piano em fá menor, Op.34 * Ingolf Turban e Maria Kagan (vl). Nodar Zhvania (vla). Natalia Gutman (vlc). Eliso Virsaladze (pn)

O canto do blues 23:00 (André Pinto) 📻

● **23H04 | ARGONAUTA**

Jorge Carnaxide
Lugar Solitário

25 Segunda

● **00H00 | GEOGRAFIA DOS SONS**

Luís Tinoco
Compositores britânicos contemporâneos - novas gravações

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA**

Pedro Coelho
Grav. UER

● **02H00 | MADRUGADA**

L. Bernstein Divertimento p/ orquestra; A Musical Toast; Slava; Três Meditações da Missa e Halil * Orq. Fil. de Israel. Dir. Leonard Bernstein

2h55 Ravel Quarteto de cordas em fá maior; Sonata p/ violino e piano em sol maior e Trio c/ piano em lá menor * Arthur Grumiaux (vl). István Hajdu (pn). Quarteto Italiano. Trio Beaux Arts

4h05 Schumann Sinfonia Nº1 em si bemol maior, Op.38

Webern Cinco Peças p/ cordas e Sinfonia Nº21

Schoenberg Música p/ uma cena de filme * Orq. Sinf. da Rádio de Frankfurt. Dir. Eliahu Inbal

5h15 Haydn Quartetos de cordas Nº27 em ré maior, Op.20 nº4; Nº23 em fá menor, Op.20 nº5 e Nº24 em lá maior, Op.20 nº6 * Quarteto Kodály

6h20 Peças e transcrições p/ trompete e piano * Wynton Marsalis (trp). Judith Lynn Stillman (pn)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● **13H00 | VIBRATO**

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

Antena 2 Ciência 17:30 (Ana Paula Ferreira) 

CONCERTO ABERTO 19:00
(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ **20H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão do Sarre

Congresshalle, Sarre, 16 de março de 2013

Saint-Saëns Bacanal da ópera Sansão e Dalila, Op.47

Ravel Xerazade, três poemas p/ canto e orquestra sobre poemas de Tristan Klingsor

Donizetti Ária O mon Fernand, da ópera La Favorita

Tchaikovski Sinfonia Nº4 em fá menor, Op.36 * Elina Garanca (MS). Orq. Fil. da Rádio Alemã. Dir. Karel Mark Chichon

● **23H00 | A RONDA DA NOITE**

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

Semibreve 23:30 (Andrea Lupi) 

A vida breve 23:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 23:50 (Luís Caetano) 

26 Terça

● **00H00 | RAÍZES**

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA**

Pedro Coelho

Grav. UER

● **02H00 | MADRUGADA**

Mussorgski Quadros de uma exposição e Uma noite no Monte Calvo (orquestração de Rimski-Korsakov)

Ravel Valsas nobres e sentimentais * Orq. Fil. de Nova Iorque. Dir. Giuseppe Sinopoli

3h05 Beethoven Sonatas p/ piano Nº1 em fá menor, Op.2 nº1; Nº2 em lá maior, Op.2 nº2 e Nº3 em dó maior, Op.2 nº3 * Wilhelm Kempff (pn)

4h15 E. Lalo Sinfonia espanhola p/ violino e orquestra, Op.21

H. Vieuxtemps Concerto p/ violino e orquestra Nº5 em lá menor, Op.37

Saint-Saëns Introdução e Rondó caprichoso p/ violino e orquestra, Op.28 * Shlomo Mintz (vl). Orq. Fil. de Israel . Dir. Zubin Mehta

5h15 Bach Concerto p/ dois violinos e orquestra em ré menor, BWV 1043 e Concertos p/ violino em mi maior, BWV 1042 e em lá menor, BWV 1041 * Alice Harnoncourt e Walter Pfeiffer (vl). Concentus Musicus de Viena. Dir. Nikolaus Harnoncourt

6h05 Schubert Quinteto de cordas em dó maior, D.956 * Quarteto de Cordas Emerson. Mstislav Rostropovitch (vlc)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● **13H00 | VIBRATO**

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

● **19H00 | CONCERTOS ANTENA 2**

TRANSMISSÃO DIRETA

André Cunha Leal / Produção: Anabela Luís

Palácio Foz, Lisboa

Tradicional Melodias populares norueguesas (arr. p/ quarteto de cordas de R. Heyerdahl)

Schumann Quinteto c/ piano em mi bemol maior, Op.44 * Skillebekk Quarteto de Cordas. Anne Kaasa (pn)



Anne Kaasa

○ **20H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão do Norte da Alemanha

Laeiszhalle, Hamburgo, 14 de abril de 2013

Hindemith Kammermusik N°1 p/ doze instrumentos, Op.24 e Sinfonia em mi bemol maior

Wagner Idílio de Siegfried e Cena da Imolação de Brünnhilde da ópera O crepúsculo dos deuses * Petra Lang (MS). Orq. Sinf. da Radiodifusão do Norte da Alemanha. Dir. Christoph Eschenbach

● **23H00 | A RONDA DA NOITE** 📺

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

A vida breve 23:40 (Luís Caetano) 📺

Última Edição 23:50 (Luís Caetano) 📺



Christoph Eschenbach

27 Quarta

● **00H00 | RAÍZES** 📺

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 📺

Pedro Coelho

Eurico Carrapatoso Requiem à memória de Passos Manuel * Jorge Vaz de Carvalho (BT). Coro Lisboa Cantat. Orq. Nac. do Porto. Dir. João Paulo Santos

● **02H00 | MADRUGADA**

João Domingos Bomtempo Concertos p/ piano Nº2 em fá menor, Op.3 e Nº4 em ré maior, Op.12 * Nella Maissa (pn). Orq. Sinf. de Nurnberg Dir. Klauspeter Seibel

2h50 Handel Cantatas Splenda l'Alba in Oriente e La Lucrezia; Sonata em trio em sol maior Op.5 nº4 e Cantatas Mi palpita il cor e Carco sempre di gloria * Gérard Lesne (CT). Il Seminario Musicale

4h00 Beethoven Quarteto de cordas em si bemol maior, Op.130 e Grande Fuga em si bemol maior, Op.133 * Quarteto Endellion

5h00 Schubert Sinfonias Nº8 em si menor, D.759 Incompleta e Nº6 em dó maior, D.589 * Orq. do Séc. XVIII. Dir. Frans Brüggen

6h00 Telemann Suite em sol maior; Concerto p/ dois chalumeaux; Concerto p/ viola e orquestra; Sonata p/ dois chalumeaux e Suite em si bemol maior * Colin Lawson e Michael Harris (chalumeau). Collegium Musicum 90. Simon Standage (vla e Dir.)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07| BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 📺

● **13H00 | VIBRATO**

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● 16H07 | BAILE DE MÁSCARAS

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 📺

CONCERTO ABERTO 19:00
(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 📺

○ 20H00 | JAZZ A 2 📺

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente
Grav. Radiodifusão do Sudoeste da Alemanha
Konzerthaus, Freiburg, 16 de dezembro de 2011

Bach Concerto brandeburguês Nº1 em fá maior, BWV 1046 e Cantata Vem agora, Salvador dos pagãos, BWV 62

J. Zelenka Missa Dei filii, ZWV 20 * Christina Landshamer (S). Damien Guillon (CT). Thomas Hobbs (T). Peter Kooij e Sebastian Myrus (B). Collegium Vocale de Gent. Orq. Barroca de Freiburg. Dir. Marcus Creed



Em destaque...

RAÍZES (Inês Almeida)
Terça a sábado às 00h00

Dia 28 Independência da Albânia

Os albaneses levaram a sua música e tradições para o seio das comunidades que vivem na Macedónia, em Itália, e no Kosovo. Tem características um tanto arcaicas preservadas pelo domínio político, militar e cultural, e para as quais contribuíram influências otomanas árabes, gregas e eslavas.

A música tradicional albanesa é sistematicamente dividida em duas áreas: ao norte, habitado por *Guègues* (uma das grandes etnias albanesas) cuja música é monódica e de

estilo heroico, e no sul, habitado maioritariamente por *Tosques* (outra das principais etnias albanesas) onde domina a polifonia num estilo mais lírico e romântico.

Entre os instrumentos tradicionais, refira-se o *kaval*, uma flauta oblíqua diatónica ou cromática, consoante a região, bastante usada na música tradicional dos países da região dos Balcãs

Luís Ramos

● **23H00 | A RONDA DA NOITE** 📺

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

Semibreve 23:30 (Andrea Lupi) 📺

A vida breve 23:40 (Luís Caetano) 📺

Última Edição 23:50 (Luís Caetano) 📺

28 Quinta

● **00H00 | RAÍZES** 📺

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 📺

Pedro Coelho

M. Lindberg Concerto p/ violino e orquestra * Tapiola Sinfonietta. Pekka Kuusisto (vl e Dir.)



● **02H00 | MADRUGADA**

Chostakovitch Sinfonia Nº8 em dó menor, Op.65 * Orq. do Concertgebouw. Dir. Bernard Haitink

3h00 Mozart Concertos p/ violino e orquestra Nº3 em sol maior, K.216 e Nº5 em lá maior, K.219 * Itzhak Perlman (vl). Orq. Fil. de Viena. Dir. James Levine

3h55 P. Dukas Poema dançante La Péri e Sinfonia em dó maior * Orq. da Suíça Romande. Dir. Armin Jordan

4h55 M.A. Charpentier Canticum ad Beatam Virginem Mariam * Le Concert des Nations. Dir. Jordi Savall

6h10 Debussy Suite bergamasque; Images (oubliées); Pour le piano e Estampes * Zoltán Kocsis (pn)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07| BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 📺

● **13H00 | VIBRATO**

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 📺

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ **20H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão do Norte da Alemanha

Laeiszhalle, Hamburgo, 1 de março de 2013

Wagner Abertura e Cena de Venusberg da ópera Tannhäuser

Liszt Concerto p/ piano e orquestra N°1 em mi bemol maior; Poema sinfónico Mazeppa; Dança macabra (paráfrase sobre o Dies irae), p/ piano e orquestra e Estudo transcendental N°11 em ré bemol maior Harmonies du Soir (Harmonias da tarde)

Wagner Abertura da ópera O navio fantasma e Prelúdio do 3º ato da ópera Lohengrin * Boris Berezovsky (pn). Orq. Sinf. da Radiodifusão do Norte da Alemanha. Dir. Thomas Hengelbrock

● **23H00 | A RONDA DA NOITE**

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

A vida breve 23:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 23:50 (Luís Caetano) 

29 Sexta

● **00H00 | RAÍZES**

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA**

Pedro Coelho

S. Bussotti Pour piano * Martin Joste (pn)

● **02H00 | MADRUGADA**

Bach Cantatas Ich will den Kreuzstab tragen, BWV 56; Der Friede sei mit dir, BWV 158 e Ich habe genug, BWV 82 * Thomas Quasthoff (B-BT). Membros do Coro de Câmara da RIAS. Solistas Barrocos de Berlim. Dir. Rainer Kussmaul

2h50 A. Rawsthorne Concerto p/ dez instrumentos; Sonatina p/ flauta, oboé e piano; Quinteto p/ clarinete, trompa, violino, violoncelo e piano; Suite p/ flauta, viola e harpa e Quinteto p/ oboé, clarinete, trompa, fagote e piano * The Fibonnaci Sequence

3h55 J. Hebden Concertos p/ orquestra de cordas N°1 em lá maior; N°2 em dó maior; N°3 em mi maior; N°4 em mi bemol maior; N°5 em dó menor e N°6 em ré menor * Cantilena. Dir. John Shepherd

4h50 R. Langaard O fim do tempo, p/ solistas coro e orquestra, BVN 243; A Canção de Salomão, BVN 381; Interdito, BVN 335 e Carl Nielsen, o nosso grande compositor, BVN 355 * Nina Pavlovski (S). Stig Andersen (T). Per Hoyer (BT). Per Salo (órg). Coro e Orq. Sinf. Nac. da Rádio Dinamarca. Dir. Gennady Rozhdestvensky

5h50 Tchaikovski Sinfonia N°6 em si menor, Op.74 Patética (esboço p/ piano a quatro mãos) * Duo Crommelinck

6h10 Purcell Sonatas a três partes * Pavlo Beznosiuk e Rachel Podger (vl). Christophe Coin (vlag). Christopher Hogwood (órg)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● **13H00 | VIBRATO**

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

Molduras 17:30 (Teresa Pizarro) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ **20H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Anabela Luís

CONCERTO ABERTO

Ciclo de Música de Câmara - Grandes Compositores Checos

Auditório do Liceu Camões, Lisboa, 9 de novembro de 2012

B. Martinu Trio N°2 em ré menor, H.327

J. Suk Elegia, Op.23

Smetana Trio em sol menor, Op.15 * Solistas da Metropolitana: Liviu Scripcaru (vl). Ana Cláudia Serrão (vlc). Savka Konjikusic (pn)

● **23H00 | A RONDA DA NOITE**

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

Semibreve 23:30 (Andrea Lupi) 

A vida breve 23:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 23:50 (Luís Caetano) 

30 Sábado

● **00H00 | RAÍZES**

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA**

Pedro Coelho

Grav. UER

● **02H00 | MADRUGADA**

Liszt Estudos de execução transcendental * Aquiles delle Vigne (pn)

3h10 J. Raff Sinfonia Nº11, Op.214 O inverno e Sinfonietta p/ sopros, Op.188 * Orq. Sinf. da Rádio de Basileia. Mario Venzago e Andres Joho (Dir.)

4h10 Weber Trio p/ flauta, violoncelo e piano, Op.63 e Quarteto c/ piano, Op.8 * Kremerata Baltica

5h00 Elgar Concerto p/ violoncelo, Op.85

Respighi Adágio c/ variações p/ violoncelo e orquestra

D. Milhaud Concerto p/ violoncelo Nº1, Op.136 * Mstislav Rostropovitch (vlc). Orq. Fil. de Moscovo. Orq. Sinf. da Radiotelevisão da União Soviética. Dir. Gennadi Rozhdestvensky

5h50 D. Ortiz Recercadas del tratado de Glosas * Jordi Savall (vlag). Ton Koopman (crv e órg). Lorenz Duftschmid (violone). Rolf Lislevand (viu). Paolo Pandolfo (vlag). Andrew Lawrence-King (hpa)

6h40 G. Viotti Serenatas p/ dois violinos, Op.23 * Marco Rogliano e Gianfranco Iannetta (vl)

● **07H00 | SOL MAIOR**

Pedro Rafael Costa

● **10H00 | QUINTA ESSÊNCIA**

João Almeida

● **11H00 | PONTO PT**

Cristina do Carmo

● **12H00 | ALÉM TEMPO** 📺

Luís Ramos

Fernando Pessoa (13 de junho de 1888 - 30 de novembro de 1935)

● **13H00 | MEMÓRIA** 📺

Alexandra Louro de Almeida

● **14H00 | MUSICA AETERNA** 📺

João Chambers

● **16H00 | A FORÇA DAS COISAS** 📺

Luís Caetano

Lilliput 17:50 (Sandy Gageiro) 📺

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Grav. BBC

Royal Opera House, Londres, 15 de dezembro de 2012

Meyerbeer Robert le Diable * Robert: Bryan Hymel (T). Isabelle: Patrizia Ciofi (S). Bertram: John Relyea (BT). Alice: Marina Poplavskaya (S). Raimbaut: Jean François Borrás (T). Alberti: Nicolas Courjal (B). Coro e Orq. da Royal Opera House. Dir. Daniel Oren



● **22H00 | SALÃO NOBRE**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio Catalunha

L'Auditori, Barcelona, 25 de abril de 2013

Bach Variações Goldberg p/ quinteto de palhetas, BWV 988 (arr. de R. Hekkema) * Pilar Bosque (ob). Manuel Martínez (cl). Juani Palop (sax). Daniel Ortuño (fag). Víctor de la Rosa (cl baixo)

O canto do blues 23:00 (André Pinto) 📺

● **23H04 | ARGONAUTA** 📺

Jorge Carnaxide

Odisseia No Espaço II

Charles-Valentin Alkan

(30 de novembro de 1813 - 29 de março de 1888)



O compositor francês **Charles-Valentin Alkan** foi um dos maiores pianistas do seu tempo. As suas composições para piano solo incluem algumas das mais complexas e difíceis obras alguma vez escritas. É considerado como o visionário místico da era romântica. Nasceu no seio de uma família judaica em Paris. O pai, professor de música, foi responsável por uma família de músicos. **Charles-Valentin** e os seus irmãos usaram o nome próprio do pai, Alkan, como apelido.

Criança prodígio, entrou no Conservatório de Paris com seis anos de idade. Estudou piano e órgão, e logo aos sete anos ganhou um primeiro prémio de solfejo. **Luigi Cherubini** descreveu a sua técnica e habilidade como extraordinárias.

Alkan viveu sempre nas imediações de Paris. Tanto quanto se sabe apenas saiu de Paris para tocar em Londres entre 1833 e 1834 e deslocou-se a Metz em 1840 por questões familiares.

Na sua juventude, **Alkan** ensinou piano e tocou em concertos nos mais elegantes círculos sociais. Entre os seus amigos estavam **Liszt**, **Chopin**, George Sand e Victor Hugo. Aos 24 anos de idade era já

reputado como um dos mais virtuosos pianistas do seu tempo. **Liszt** considerava a sua técnica a mais perfeita.

No auge da sua fama, **Alkan** recolhe-se. Na sua biografia, citam-se, mas não se especificam, os problemas pessoais, e o facto é que renunciou à vida social, para se dedicar exclusivamente ao estudo e à composição. Apenas ocasionalmente tocou em público.

Existem períodos da sua vida completamente obscuros, dos quais pouco se sabe. Desses períodos de reclusão sabe-se que esteve completamente mergulhado no estudo da Bíblia e do Talmud, um registo de discussões dos rabinos que faz parte da lei ética, costumes e história do judaísmo.

Numa carta ao compositor **Ferdinand Hiller** em 1861, **Alkan** escreveu: "Estou a tornar-me cada dia mais misantrópico e misógino... Nada de bom ou útil para fazer... Ninguém a quem me dedicar. A minha situação deixa-me horivelmente triste e prostrado. Mesmo a produção musical perdeu interesse porque não vislumbro um objetivo."

Acredita-se que o pianista Elie-Miriam Delaborde (1839 - 1913) tenha sido filho ilegítimo de **Alkan**. Aprendeu a tocar com o suposto pai, além de ter

apresentado e editado muitas das suas obras. Apesar disso, muitas das obras perderam-se.

Musicalmente, as suas ideias foram inovadoras, mas teve poucos seguidores. Muitos anos após a sua morte, a obra de **Alkan** ainda estava completamente esquecida, tendo sido redescoberta apenas durante o século XX.

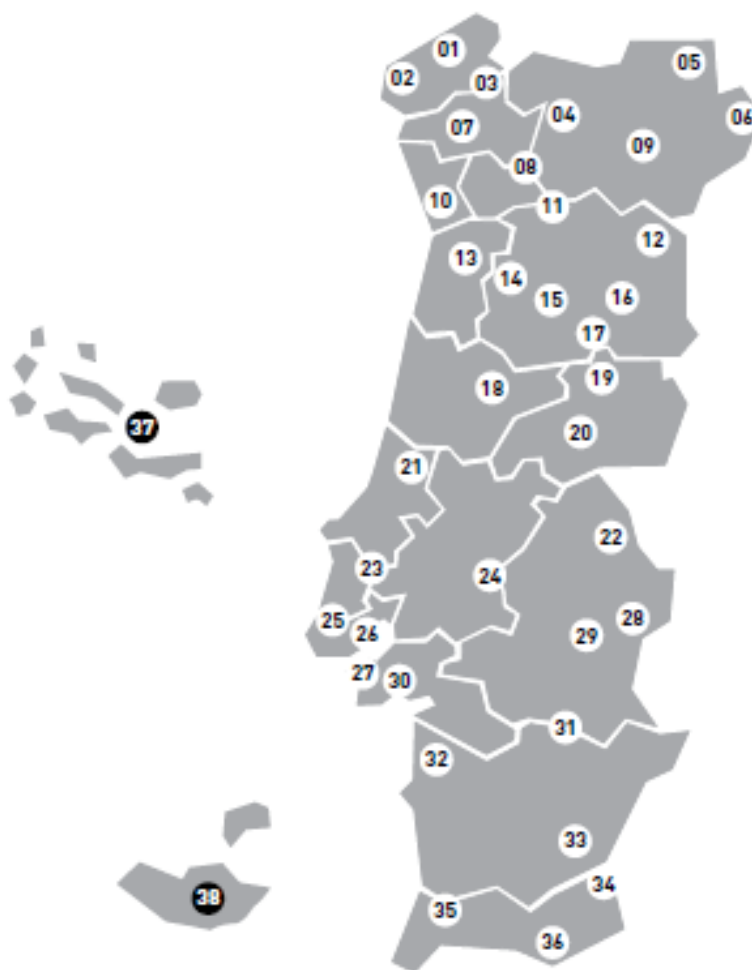
Alkan vivia no nº29 da Rua Daru. Tinha dois apartamentos para não ser incomodado pelo barulho dos vizinhos. Em cima dormia e trabalhava, e em baixo tinha a biblioteca. Consta que chegou a ter três sinos à porta, em Dó, Mi e Sol, mas essa não era a sua única excentricidade. Era um homem tímido, e essa seria a razão provável das suas raras aparições em público. No seu auditório quase privado estavam alguns amigos como por exemplo **Pauline Viardot**. Mas, a sua timidez era paralisante, apesar dos ensaios duas vezes por semana.

Napoleão o irmão mais velho, era professor no Conservatório, e tinha com ele algumas divergências, e o mais novo, Gustave, preparava o programa dos recitais e distribuía os bilhetes. De olhar penetrante, embutido numa tez clara, **Alkan** vestia-se sempre do mesmo modo, quer para tocar num recital, quer para comprar manteiga na mercearia da esquina: fato escuro com gravata branca e chapéu alto. Tinha uma cultura e uma educação esmerada.

Nos últimos anos da sua vida, foi ficando cada vez mais invisível e solitário. Tinha poucos amigos, o que não era de estranhar dado o seu comportamento reservado. Chegou a pensar deixar todo o seu património ao Estado e não à família, para que se criasse no Conservatório a disciplina destinada ao ensino do piano com pedais, como no órgão, mas acabou por desistir da ideia.

Luís Ramos

REDE EMISSORES
ANTENA 2 - FM



01	VALENÇA	[89.6MHz]	31	MENDRO	[91.1MHz]
02	MOLEDO	[88.0MHz]	32	GRÂNDOLA	[90.6MHz]
03	MURO	[94.6MHz]	33	MÉRTOLA	[92.2MHz]
04	MINHÉU	[88.0MHz]	34	ALCOUTIM	[91.5MHz]
05	BRAGANÇA	[98.2MHz]	35	MONCHIQUE	[91.5MHz]
06	MIRANDA DO DOURO	[95.7MHz]	36	FARO	[93.4MHz]
07	BRAGA	[88.0MHz]	37	PONTA DELGADA	[100.8MHz]
08	MARÃO	[99.8MHz]		S. BÁRBARA	[98.9MHz]
09	BORNES	[91.1MHz]		PICO DA BARROSA	[101.7MHz]
10	PORTO (MONTE DA VIRGEM)	[92.5MHz]		NORDESTINHO	[91.8MHz]
11	S. DOMINGOS	[89.3MHz]		PICO BARTOLOMEU	[89.9MHz]
12	MAROFA	[93.4MHz]		POVOAÇÃO	[97.2MHz]
13	ARESTAL	[95.2MHz]		ESPALAMACA	[101.4MHz]
14	GRAVIA	[106.8MHz]		SERRA DO CUME	[89.2MHz]
15	UISEU	[97.5MHz]		FAJÃZINHA	[103.7MHz]
16	GUARDA	[88.4MHz]		LAJES DAS FLORES	[97.0MHz]
17	MANTEIGAS	[91.6MHz]		MONTE DAS CRUZES	[97.4MHz]
18	LOUSÃ	[89.3MHz]		MORRO ALTO	[91.9MHz]
19	GARDUNHA	[93.9MHz]		ARRIFE	[97.5MHz]
20	CASTELO BRANCO	[94.9MHz]		LAJES DO PICO	[93.5MHz]
21	LEIRIA	[104.2MHz]		MACELA	[93.2MHz]
22	PORTALEGRE	[92.9MHz]		PICO DO GERALDO	[107.5MHz]
23	MONTEJUNTO	[88.7MHz]		CABEÇO GORDO	[105.8MHz]
24	MONTARGIL	[99.6MHz]		CABEÇO VERDE	[92.9MHz]
25	JANAS	[96.0MHz]	38	MONTE (FUNCHAL)	[102.4MHz]
26	LISBOA (MONSANTO)	[94.4MHz]		GAULA	[106.3MHz]
27	LISBOA (BANÁTICA)	[88.9MHz]		CABO GIRÃO	[99.4MHz]
28	ELVAS (VILA BOIM)	[93.2MHz]		CANIÇO	[99.0MHz]
29	SERRA DE OSSA	[95.0MHz]		SANTA CLARA	[102.4MHz]
30	TRÓIA	[99.7MHz]		PORTO SANTO	[103.3MHz]

CONTACTOS

Morada Av. Marechal Gomes da Costa, nº37, 1849-030 Lisboa | Telef Geral 00 351 213 820 000 | **Fax Geral** 00 351 213 820 199 | **E-mail Geral** rdp.antena2@rtp.pt | **A Força das Coisas** aforcadascoisas@rtp.pt | **A Ronda da Noite** arondadanoite@rtp.pt | **A Vida Breve** avidabreve@rtp.pt | **Além Tempo** alemtempo@rtp.pt | **Antena 2 Ciência** antena2.ciencia@rtp.pt | **Argonauta** argonauta@rtp.pt | **Baile de Máscaras** baile.mascaras@rtp.pt | **Boulevard** boulevard@rtp.pt | **Concerto Aberto** concerto.aberto@rtp.pt | **Concertos Antena 2** concertos.antena2@rtp.pt | **Fuga da Arte** fuga.arte@rtp.pt | **Geografia dos Sons** geografia.sons@rtp.pt | **Histórias de Portugal** historiasdeportugal@rtp.pt | **Império dos Sentidos** imperio.sentidos@rtp.pt | **Jazz A2** jazz.a2@rtp.pt | **Memória** memoria@rtp.pt | **Mezza-Voce** mezza.voce@rtp.pt | **Molduras** molduras@rtp.pt | **Musica Aeterna** musica.aeterna@rtp.pt | **O Canto do Blues** canto.blues@rtp.pt | **Os incontornáveis** incontornaveis@rtp.pt | **Páginas de Português** paginas.portugues@rtp.pt | **Ponto pt** ponto.pt@rtp.pt | **Prémio Jovens Músicos** premiojovensmusicos@rtp.pt | **Quinta Essência** quinta.essencia@rtp.pt | **Raízes** raizes@rtp.pt | **Sol Maior** solmaior@rtp.pt | **Última Edição** ultimaedicao@rtp.pt | **Vibrato** vibrato@rtp.pt

ALEXANDRA CORVELA alexandra.corvela@rtp.pt | **ALEXANDRA LOURO DE ALMEIDA** alexandra.almeida@rtp.pt | **ANA DANIELA SOARES** ana.ferreira@rtp.pt | **ANA PAULA FERREIRA** ana.p.santos@rtp.pt | **ANABELA LUÍS** anabela.luis@rtp.pt | **ANDRÉ CUNHA LEAL** andre.leal@rtp.pt | **ANDRÉ PINTO** andre.pinto@rtp.pt | **ANDREA LUPI** andrea.lupi@rtp.pt | **CRISTINA DO CARMO** cristina.carmo@rtp.pt | **JOÃO ALMEIDA** joao.almeida@rtp.pt | **JOÃO PEDRO** joao.pedro@rtp.pt | **LUÍS CAETANO** luis.caetano@rtp.pt | **LUÍS RAMOS** luis.ramos@rtp.pt | **MARGARIDA AIRES** margarida.aires@rtp.pt | **PAULO ALVES GUERRA** paulo.guerra@rtp.pt | **PEDRO COELHO** pedro.coelho@rtp.pt | **PEDRO RAFAEL COSTA** pedro.r.costa@rtp.pt | **REINALDO FRANCISCO** reinaldo.francisco@rtp.pt | **SUSANA VALENTE** susana.valente@rtp.pt | **TERESA PIZARRO** teresa.pizarro@rtp.pt | **ZULMIRA HOLSTEIN** zulmira.holstein@rtp.pt

FICHA TÉCNICA

Diretor Rui Pego | **Diretor – Adjunto** João Almeida | **Edição** Luís Ramos | Anabela Luís | Margarida Aires **Revisão** Margarida Aires / Luís Ramos

A programação pode sofrer alterações, recomenda-se a consulta atualizada na programação diária do site em antena2.rtp.pt

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO	DOMINGO	
00-01h	● Geografia dos Sons	● Raízes	● Raízes	● Raízes	● Raízes	● Raízes	● Fuga da Arte	00-01h
01-02h	● Música Contemporânea	● Música Contemporânea	● Música Contemporânea	● Música Contemporânea	● Música Contemporânea	● Música Contemporânea	● Música Contemporânea	01-02h
02-07h	● Madrugada	● Madrugada	● Madrugada	● Madrugada	● Madrugada	● Madrugada	● Madrugada	02-07h
07-08h	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Sol Maior	● Sol Maior	07-08h
08-09h	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Sol Maior	● Sol Maior	08-09h
09-10h	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Sol Maior	● Sol Maior	09-10h
10-11h	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Quinta Essência	● Musica Aeterna	10-11h
11-12h	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Ponto pt	● Musica Aeterna	11-12h
12-13h	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Além Tempo	● Quinta Essência	12-13h
13-14h	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Memória	● Histórias de Portugal	13-14h
14-15h	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Musica Aeterna	● Os Incontornáveis	14-15h
15-16h	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Musica Aeterna	● Os Incontornáveis	15-16h
16-17h	● Baile de Máscaras	● Baile de Máscaras	● Baile de Máscaras	● Baile de Máscaras	● Baile de Máscaras	● A Força das Coisas	● Ponto pt	16-17h
17-18h	● Baile de Máscaras	● Baile de Máscaras	● Baile de Máscaras	● Baile de Máscaras	● Baile de Máscaras	● A Força das Coisas	● Páginas de Português Em Nome do Ouvinte	17-18h
18-19h	● Baile de Máscaras	● Baile de Máscaras	● Baile de Máscaras	● Baile de Máscaras	● Baile de Máscaras	● Mezza-Voce	● Mezza-Voce	18-19h
19-20h	● Concerto Aberto	● Concerto Aberto	● Concerto Aberto	● Concerto Aberto	● Concerto Aberto	● Mezza-Voce	● Mezza-Voce	19-20h
20-21h	○ Jazz A 2	○ Jazz A 2	○ Jazz A 2	○ Jazz A 2	○ Jazz A 2	● Mezza-Voce	● Mezza-Voce	20-21h
21-22h	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Mezza-Voce	● Mezza-Voce	21-22h
22-23h	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Salão Nobre	● Salão Nobre	22-23h
23-24h	● A Ronda da Noite	● A Ronda da Noite	● A Ronda da Noite	● A Ronda da Noite	● A Ronda da Noite	● Argonauta	● Argonauta	23-24h

● Tons Recentes ● Tons do Mundo ● Tons da Voz ● Tons Antigos ● Tons Conhecidos ○ Tons do Jazz ● Tons ao Vivo ● Tons de Ideias ● Tons da Noite ● Outros Tons

Notícias (2ª a 6ª, 10:00/16:00) **A Vida Breve** (2ª a 6ª, 12:50/16:50/23:40) **Última Edição** (2ª a 6ª, 19:50/23:50) **Semibreve** (2ª, 4ª, 6ª, 23:30) **A2 Ciência** (2ª, 17:30) **Molduras** (6ª, 17:30)
Lilliput (Sáb,17:50) **O Canto do Blues** (Sáb e Dom, 23:00)