

Abertura

Chegámos ao outono e a Antena 2 festeja o Dia Mundial da Música com jovens músicos portugueses num concerto gravado no CCB com o soprano Susana Gaspar, a Orquestra XXI e o maestro Dinis Sousa, em obras de **Manuel Durão**, **Fernando Lopes-Graça**, **Mahler** e **Brahms** (dia 1, às 19h00). Do Instituto Superior de Economia e Gestão (dia 2), os Concertos Antena 2 apresentam em direto obras de **Amílcar Vasques-Dias** e **Fernando Lopes-Graça** pela pianista Joana Gama; no Palácio Foz (dia 9) comemora-se os 100 anos do nascimento de **Benjamin Britten** com obras de **Britten** e **Mozart** pelo soprano Inês Simões e o pianista Daniel Godinho; no Auditório da Escola Secundária de Camões assinala-se os 50 anos da morte de **Francis Poulenc** com a Integral da Música de Câmara em dois concertos (dias 28 e 30) pelo agrupamento Le Concert Impromptu. Em direto, haverá ainda o Jazz do Cascais Jazz Club com o Quarteto do trompetista Jean-Marc Charmier.

Este mês a ópera está sob a égide do duplo centenário do nascimento de **Verdi** e **Wagner**, e Mezza-Voce transmite de **Verdi**, Rigoletto (dia 5), Os Lombardos (dia 6), La Traviata (dia 13), Luisa Miller (dia 19) e Um baile de máscaras (dia 20). Quanto a **Wagner**, A Valquíria (dia 12), Parsifal (dia 26) e Tristão e Isolde (dia 27).

A vida e obra do escritor Mário de Carvalho, vai estar em destaque no Escritaria, festival literário que decorre em Penafiel entre 4 e 6 de outubro, e em emissão especial n'A Força das Coisas (dia 5, às 16h00).

Nota final para os 175 anos do nascimento de **Georges Bizet**, compositor cuja morte prematura significou uma perda significativa para a ópera francesa. Ficou-nos evidentemente Carmen, a eterna Carmen.

Luís Ramos **editor**

ABREVIATURAS

Acad. Academia; **Adapt.** Adaptação; **al** alaúde; **Arr.** Arranjo; **B** Baixo; **B.C.** Baixo contínuo; **bat** bateria; **bnd** bandolim; **BT** Barítono; **cl** com; **CA** Contralto; **cb** contrabaixo; **c'ing** corne inglês; **cl** clarinete; **crv** cravo; **CT** Contra-tenor; **Dir.** Direção; **esp** espineta; **fag** fagote; **Fil.** Filarmónica; **fl** flauta; **flb** flauta de bisel; **Grav.** Gravação; **guít** guitarra; **hpa** harpa; **hrm** harmónica; **MS** Meio-soprano; **Nac.** Nacional; **ob** oboé; **Op.** Opus; **órg** órgão; **Orq.** Orquestra; **p/** para; **perc** percussão; **pn** piano; **pnf** pianoforte; **Póst.** Póstumo; **Real.** Realização; **S** Soprano; **sax** saxofone; **Sinf.** Sinfónica; **T** Tenor; **tb** tuba; **tímp** tímpanos; **tpa** trompa; **Trad.** Tradução; **Transc.** Transcrição; **trb** trombone; **trp** trompete; **trv** transversal; **viu** vihuela; **vl** violino; **vla** viola; **vlag** viola da gamba; **vlc** violoncelo

 Áudio disponível na Internet

TRANSMISSÕES DIRETAS



CONCERTO ABERTO

Dia 01 19h00

DIA MUNDIAL DA MÚSICA

Centro Cultural de Belém, Lisboa, 7 de setembro de 2013

Manuel Durão, Fernando Lopes-Graça, Mahler e Brahms * Susana Gaspar (S). Orq. XXI. Dir. Dinis Sousa

CONCERTOS ANTENA 2

Dia 02 19h00

Instituto Superior de Economia e Gestão, Lisboa

Amílcar Vasques-Dias e Fernando Lopes-Graça

* Joana Gama (pn)

Dia 09 19h00

Instituto Superior de Economia e Gestão, Lisboa

Britten – 100 anos do nascimento

Britten e Mozart * Inês Simões (S). Daniel

Godinho (pn)

Dia 28 19h00

Auditório da Escola Secundária de Camões, Lisboa

Poulenc – 50 anos da morte

Integral da Música de Câmara – Concerto I

* Le Concert Impromptu

Dia 30 19h00

Auditório da Escola Secundária de Camões, Lisboa

Poulenc – 50 anos da morte

Integral da Música de Câmara – Concerto II

* Le Concert Impromptu

CASCAIS JAZZ CLUB

Dia 11 21h30

CICLO JAZZ EM CASCAIS

* Quarteto de Jean-Marc Charmier: Jean-Marc Charmier (trp). George Esteves (pn). Paulo Neves (cb). Ciro Lee (bat)

Em destaque...

CONCERTO ABERTO (Andrea Lupi /
Produção: Alexandra Louro de Almeida)

DIA MUNDIAL DA MÚSICA

Dia 01 19h00

Centro Cultural de Belém, Lisboa, 7
de setembro de 2013

Manuel Durão Plataforma (estreia)

Fernando Lopes-Graça Poema de
dezembro

Mahler Rückert-Lieder

Brahms Sinfonia Nº1, Op.68 * Susana Gaspar (S). Orq. XXI. Dir. Dinis Sousa



Susana Gaspar

Nunca, como hoje, houve tantos e tão bons músicos portugueses pelo mundo. Os casos de sucesso vão-se multiplicando, com músicos portugueses espalhados por alguns dos melhores conservatórios e orquestras internacionais, muitas vezes optando por seguir as suas carreiras fora de Portugal. Numa iniciativa inédita na história da música portuguesa, a Orquestra XXI reuniu uma grande parte dos jovens músicos portugueses residentes fora do país, para se apresentarem em conjunto numa digressão por Portugal. À Orquestra juntou-se a soprano Susana Gaspar, desde 2011 jovem artista residente na Royal Opera House, num programa com música portuguesa e compositores de referência do grande repertório.

Fonte: <http://orquestraxxi.pt>

01 Terça

● 00H00 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

Grav. UER

● 02H00 | MADRUGADA

Beethoven Sonatas p/ violino e piano Nº6 em lá maior, Op.30 nº1; Nº7 em dó menor, Op.30 nº2 e Nº8 em sol maior, Op.30 nº3 * Gidon Kremer (vl). Martha Argerich (pn)

3h05 Sibelius Sinfonias Nº3 em dó maior, Op.52 e Nº5 em mi bemol maior, Op.82 * Orq. Sinf. de Londres. Dir. Colin Davis

4h05 Schubert Sonatas p/ piano Nº19 em dó menor, D.958 e Nº20 em lá maior, D.959 * Wilhelm Kempff (pn)

5h10 Mozart Concertos p/ violino e orquestra Nº3 em sol maior, K.216 e Nº4 em ré maior, K.218; Adágio p/ violino e orquestra em mi maior, K.261 e Rondó

p/ violino e orquestra em si bemol maior, K.269 * Julia Fischer (vl). Orq. de Câmara da Holanda. Dir. Yakov Kreizberg

6h10 Tchaikovski Suites dos bailados O lago dos cisnes e Quebra-nozes * Orq. Sinf. de Chicago. Dir. Georg Solti

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● **13H00 | VIBRATO**

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

DIA MUNDIAL DA MÚSICA

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Alexandra Louro de Almeida)

Centro Cultural de Belém, Lisboa, 7 de setembro de 2013

Manuel Durão Plataforma (estreia)

Fernando Lopes-Graça Poema de dezembro

Mahler Rückert-Lieder

Brahms Sinfonia Nº1, Op.68 * Susana Gaspar (S). Orq. XXI. Dir. Dinis Sousa

○ **20H20 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão Austríaca

Konzerthaus, Viena, 19 de outubro de 2012

Schumann Concerto p/ piano e orquestra em lá menor, Op.54

Gluck Bailado das sombras felizes da ópera Orfeu e Eurídice (arr. de G. Sgambati)

Bruckner Sinfonia Nº4 em mi bemol maior Romântica * Nelson Freire (pn). Orq. Sinf. de Viena. Dir. David Zinman

● **23H00 | A RONDA DA NOITE**

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

A vida breve 23:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 23:50 (Luís Caetano) 

02 Quarta

● 00H00 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

M. Borboudakis Archégonon * Peter Sadlo (perc). Orq. Nac. da Radiotelevisão Italiana. Dir. Tito Cecherini

● 02H00 | MADRUGADA

Beethoven Concerto p/ piano e orquestra N°1 em dó maior, Op.15

Mozart Concerto p/ piano e orquestra N°23 em lá maior, K.488 * Helen Huang (pn). Orq. Fil. de Nova Iorque. Dir. Kurt Masur

3h00 Boccherini Quintetos N°6, G.450; N°5, G.449 e N°4, G.448 * Richard Savino (guit). Quarteto Artaria

4h00 Tchaikovski Serenata p/ cordas em dó maior, Op.48 e Souvenir de Florence em ré menor, Op.70 * Orq. de Câmara de Viena. Dir. Philippe Entremont

5h05 Vivaldi Concertos p/ flauta, RV 433; RV 441; RV 104; RV 434; RV 444 e RV 435 * Marion Verbruggen (fl). Orq. Fil. Barroca. Dir. Nicholas McGegan

6h05 F. Geminiani Sonatas p/ violoncelo e baixo contínuo, Op.5 * Bruno Cocset (vlc). Les Basses Réunies

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● 10H07| BOULEVARD

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● 13H00 | VIBRATO

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● 16H07 | BAILE DE MÁSCARAS

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

● **19H00 | CONCERTOS ANTENA 2**

TRANSMISSÃO DIRETA

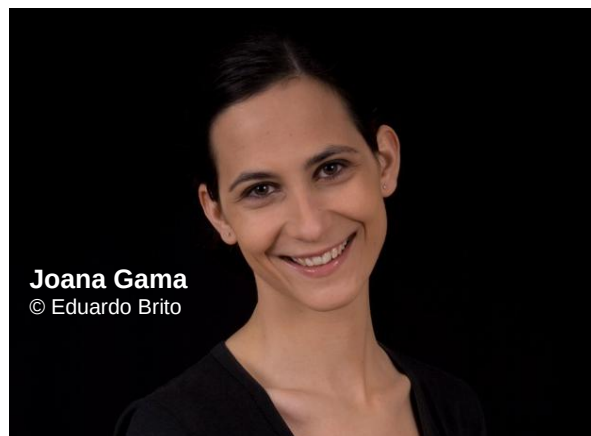
André Cunha Leal / Produção: Anabela Luís

Instituto Superior de Economia e Gestão, Lisboa

André Cunha Leal / Produção: Anabela Luís

Amílcar Vasques-Dias Lume de chão - Tecido de memórias e afetos

Fernando Lopes-Graça Viagens na minha Terra * Joana Gama (pn)



○ **20H20 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio Suécia

Auditório de Congressos e Concertos, Uppsala, 15 de abril de 2012

Chostakovitch Quartetos de cordas Nº10 em lá bemol maior, Op.118; Nº11 em fá menor, Op.122 e Nº12 em ré bemol maior, Op.133 * Quarteto Brodsky

● **23H00 | A RONDA DA NOITE**

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

Semibreve 23:30 (Andrea Lupi)

A vida breve 23:40 (Luís Caetano)

Última Edição 23:50 (Luís Caetano)

Em destaque...

MÚSICA CONTEMPORÂNEA

(Pedro Coelho)

Diariamente às 01h00

Dia 3 **G. Gan-ru** Quatro Estudos sobre a ópera de Pequim * Quarteto de Cordas Shangai. Kathryn Woodward (pn)

Ge Gan-ru, nascido em Xangai em 1954, é considerado um dos compositores mais originais da sua geração. Estudou violino, mas nunca pensou tornar-se músico.

Em 1966, quando surgiu na China a revolução Cultural, com todas as escolas fechadas, acabou por passar o tempo a tocar violino. A música ocidental era



expressamente proibida, o que o levou a praticar num violino emudecido e de janelas fechadas. Já com 20 anos, **Ge Gan-ru** pode frequentar o Conservatório de Música de Xangai entretanto reaberto.

No final dos anos de 1970 **Ge** era já conhecido na China como o primeiro compositor a usar as mais avançadas técnicas musicais que eram proibidas na época. Em 1983 tornou-se o primeiro compositor chinês a ser convidado a estudar na Universidade de Columbia em Nova Iorque onde ficou a residir.

Luís Ramos

03 Quinta

● 00H00 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

G. Gan-ru Quatro Estudos sobre a ópera de Pequim * Quarteto de Cordas Shanghai. Kathryn Woodward (pn)

● 02H00 | MADRUGADA

L. Spohr Octeto p/ dois quartetos de cordas em ré menor, Op.65; Sexteto de cordas em dó maior, Op.140 e Quinteto de cordas N°2 em sol maior, Op.33 * L'Archibudelli e Smithsonian Chamber Players

3h15 W. Alwyn Sinfonia N°5 Hydriotaphia; Sinfonietta p/ cordas e Concerto p/ piano e orquestra N°2 * Howard Shelley (pn). Orq. Sinf. de Londres. Dir. Richard Hickox

4h30 E. Korngold Suite p/ dois violinos, violoncelo e piano p/ a mão esquerda, Op.23

F. Schmidt Quinteto c/ piano em sol maior * Joseph Silverstein, Jaime Laredo e Joel Smirnoff (vl). Michel Tree (vla). Yo-Yo Ma (vlc). Leon Fleisher (pn)

5h45 Telemann Aberturas p/ duas flautas, cordas e baixo contínuo; p/ oboé, trompete, cordas e baixo contínuo e p/ dois oboés, cordas e baixo contínuo * Concerto Amesterdão. Dir. Frans Brüggen

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● 10H07 | BOULEVARD

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● 13H00 | VIBRATO

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

CONCERTO ABERTO 19:00
(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ **20H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção:
Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente
Grav. Rádio Dinamarca

Auditório de Concertos da Rádio Dinamarca, Copenhaga, 21 de fevereiro de
2013

Debussy Children's corner (arr. de H. Abrahamsen)

Tchaikovski Concerto p/ violino e orquestra em ré maior, Op.35

C. Nielsen Sinfonia Nº3, Op.27 Expansiva * Sayaka Shoji (vl). Ina Kringlebotn
(S). Erlend Tyrmi (BT). Orq. Sinf. Nac. da Dinamarca. Dir. Michael Schonwandt

● **23H00 | A RONDA DA NOITE**

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

A vida breve 23:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 23:50 (Luís Caetano) 

04 Sexta

● **00H00 | RAÍZES**

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA**

Pedro Coelho

Th. Escaich Les nuits hallucinées * Nora Gubisch (MS). Orq. Nac. de Lyon. Dir.
Jun Märkl

● **02H00 | MADRUGADA**

Bach Missa breve, BWV 233 * Ensemble Pygmalion. Dir. Raphaël Pichon

Debussy O Mar * Orq. Anima Aeterna. Dir. Jos van Immerseel

2h50 L. Ornstein Sonata p/ violoncelo e piano Nº1, Op.52 * Joshua Gordon
(vlc). Randall Hodgkinson (pn)

M. Delage Quarteto de cordas em ré menor * Quarteto de Cordas Gaggini

4h10 Bach Missa breve, BWV 236 * Ensemble Pygmalion. Dir. Raphaël Pichon

Debussy Images * Orq. Anima Aeterna. Dir. Jos van Immerseel

5h15 S.C. Eckhardt-Gramatté Sonata p/ piano Nº4, E.68 Die Befreite Sonata * Marc-André Hamelin (pn)

G. Enescu Trio p/ violino, violoncelo e piano * Trio Brancusi

6h15 D. Scarlatti Sonatas p/ cravo (transc. p/ violino) * Tedi Papavrami (vl)



Tedi Papavrami

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

André Cunha Leal / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 📺

● **13H00 | VIBRATO**

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 📺

Molduras 17:30 (Teresa Pizarro) 📺

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 📺

○ **20H00 | JAZZ A 2** 📺

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. American Public Media

Auditório de Música, Cincinnati, 6 de outubro de 2012

Mahler Sinfonia Nº3 em ré menor * Stephanie Blythe (MS). Vozes Femininas do Coro do May Festival. Coro de Rapazes de Cincinnati. Orq. Sinf. de Cincinnati. Dir. Rafael Frühbeck de Burgos

● **23H00 | A RONDA DA NOITE** 📺

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

Semibreve 23:30 (Andrea Lupi) 📺

A vida breve 23:40 (Luís Caetano) 📺

Última Edição 23:50 (Luís Caetano) 📺

Em destaque...

A FORÇA DAS COISAS

(Luís Caetano)

Dia 5 às 16h00

escritaria

Penafiel, 4, 5 e 6 de outubro

Vida e Obra de

MÁRIO DE CARVALHO

Mário de Carvalho será o escritor / tema do Escritaria 2013, o maior festival literário em torno de um escritor de língua portuguesa vivo. De 4 a 6 de outubro, Penafiel será alvo de nova e violenta contaminação literária com inúmeras obras de arte de rua alusivas à literatura e ao escritor, teatro de rua, animação, conferências e apresentações de livros, entre muitas outras iniciativas.

No âmbito da iniciativa Escritaria, o Município de Penafiel promove o 1º Prémio de Arte Pública Escritaria/Penafiel.

Fundada em 2007 por António Castanheira, o Escritaria é um projeto multidisciplinar que tem como objetivo catalisar discursos artísticos, culturais e científicos, promover a literatura e a língua portuguesa e homenagear autores de reconhecida obra. Nas cinco edições anteriores deste festival foram homenageados os escritores Urbano Tavares Rodrigues, José Saramago, Agustina Bessa-Luís, Mia Couto e António Lobo Antunes.

Em outubro vai novamente ser impossível ignorar um escritor nesta cidade do norte...



05 Sábado

● 00H00 | RAÍZES 📺

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

Grav. UER

● 02H00 | MADRUGADA

A. Beach Quinteto c/ piano, Op.67; Tema e variações p/ flauta e quarteto de cordas, Op.80 e Trio p/ violino, violoncelo e piano, Op.130 * The Ambache

3h05 G. Enescu Suites orquestrais Nº1, Op.9 e Nº2, Op.20 e Abertura de concerto, Op.32 * Orq. da Radiotelevisão Romena. Iosif Conta e Constantin Silvestri (Dir.)

4h10 C.Ph.E. Bach Concerto p/ cravo e piano e piano em mi bemol maior e Concerto p/ dois cravos em fá maior * Tini Mathot (crv e pnf). Orq. Barroca de Amsterdão. Ton Koopman (crv e Dir.)

4h55 Mozart Sonatas p/ violino e piano, K.306; K.454 e K.481 * David Oistrakh (vl). Paul Badura-Skoda (pn)

6h05 F. Sor Arietas Italianas; Seguidillas e Variações * Montserrat Figueras (S). José Miguel Moreno (guit)

● **07H00 | SOL MAIOR**

Pedro Rafael Costa

● **10H00 | QUINTA ESSÊNCIA**

João Almeida

● **11H00 | PONTO PT**

Cristina do Carmo

● **12H00 | ALÉM TEMPO**

Luís Ramos

Glenn Gould (25 de setembro de 1932 - 4 de outubro de 1982)

● **13H00 | MEMÓRIA**

Alexandra Louro de Almeida

● **14H00 | MUSICA AETERNA**

João Chambers

As reformas políticas, económicas e sociais na segunda metade do século XVIII, com a transmissão, entre outras, de uma peça **de André-Ernest-Modeste de Grétry** (1741-1813), autor de quem se assinala, a 22 do corrente mês, o ducentésimo aniversário da morte

● **16H00 | A FORÇA DAS COISAS**

Luís Caetano

ESCRITARIA 2013

Penafiel

Lilliput 17:50 (Sandy Gageiro) 

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente

Grav. Radiotelevisão Italiana

Verdi-Wagner 200 Anos

Teatro alla Scala, Milão, 9 de fevereiro de 2001

Verdi Rigoletto * Duque de Mântua: Ramón Vargas (T). Rigoletto: Leo Nucci (BT). Gilda: Andrea Rost (S). Sparafucile: Julian Kostantinov (B). Maddalena: Mariana Pentcheva (MS). Giovanna: Tiziana Tramonti (S). Monterone: Andrzej

Dobber (BT). Marullo: Fabio Capitanucci (BT). Borsa: Ernesto Gavazzi (T).
Coro e Orq. do Scala. Dir. Riccardo Muti

● **22H00 | SALÃO NOBRE**

Reinaldo Francisco / Produção: Anabela Luís

CONCERTOS ANTENA 2

Instituto Francês de Portugal, Lisboa, 17 de outubro de 2012

Vaguear

Vasco Mendonça Homem na cidade

João Madureira Barco Negro

Pedro Faria Gomes Talvez se chame saudade

Fernando Lapa Variações sobre o Coro da Primavera

Eurico Carrapatoso L'aire del campo

Carlos Marecos Terras por de trás dos montes

João Godinho Fogo Posto * Joana Gama (pn)

O canto do blues 23:00 (André Pinto) 📻

● **23H04 | ARGONAUTA** 📻

Jorge Carnaxide

Hinos à Noite II

Em destaque...

MEZZA-VOCE (André Cunha Leal / Produção: Susana valente)

Sábado e domingo às 18h00

Verdi-Wagner 200 Anos

Dia 5 **Verdi** Rigoletto

Dia 6 **Verdi** Os Lombardos

Dia 12 **Wagner** A Valquíria

Dia 13 **Verdi** La Traviata

Dia 19 **Verdi** Luisa Miller

Dia 20 **Verdi** Um baile de máscaras

Dia 26 **Wagner** Parsifal

Dia 27 **Wagner** Tristão e Isolda

Giuseppe Verdi (10 de outubro de 1813 – 27 de janeiro de 1901) nasceu em Roncole em outubro de 1813, uma pequena vila italiana na Província de Parma. A casa da família Verdi pode ver-se da estrada. Na fachada do edifício, está afixada uma placa, desde 1872, que lembra que os marqueses de Pallavicino, os antigos proprietários do imóvel, impunham que este se conservasse com a sua traça de origem. A família de **Verdi** vivia nessa casa que era um albergue, l'Osteria vecchia.

O registo de nascimento de **Verdi** foi redigido em francês, e a sua nacionalidade foi francesa durante os quatro primeiros meses de vida, isto porque a região onde nasceu estava então sob o comando das tropas de



Napoleão. A Itália do século XVIII entusiasmava-se com a arte lírica, mas não propriamente o meio rural onde viveu o jovem **Verdi**, que via desde que nasceu os músicos ambulantes a tocar no albergue de Roncole. **Giuseppe** experimentava os instrumentos, cantava com os coros e foi aí que bebeu a inspiração popular para as óperas que mais tarde veio a compor.

A família de **Verdi** não podia dar-lhe tudo, mas deu-lhe o essencial. Aprendeu latim e italiano com o padre Baistrocchi ainda antes de ter seis anos de idade. Era um aluno atento, por vezes solitário, embora gostasse também de brincar com as outras crianças. Enquanto isso ia tendo lições de música no órgão da Igreja, e quando fez sete anos, o pai comprou-lhe uma espineta. Era um instrumento já antigo, mas **Giuseppe** não o largava, até que teve que ser reparado. Foi Stefano Cavalletti, a pedido do pai, que o reparou, adaptando gratuitamente os pedais para que o jovem **Giuseppe** pudesse voltar a tocar.

A adolescência de **Verdi** termina em Milão, no Conservatório, onde foi reprovado por ser maior de 14 anos. Mas isso não o demoveu de se preparar durante três anos para realizar a sua ambição: ser mestre de capela em Buseto. Foi o tempo em que lhe cresceu o gosto pela tragédia lírica.

Luís Ramos

06 Domingo

● 00H00 | FUGA DA ARTE

Ricardo Saló

Arthur Russell: Um Selenita Que Vivia Na Terra, Exploração 1

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

Grav. UER

● 02H00 | MADRUGADA

Mahler Blumine e Sinfonia Nº1 em ré maior Titã * Orq. Sinf. de Birmingham. Dir. Simon Rattle

3h05 Mozart Quartetos de cordas Nº21 em ré maior, K.575; Nº22 em si bemol maior, K.589 e Nº23 em fá maior, K.590 * Quarteto Alban Berg

4h20 Britten Quatro interlúdios marítimos da ópera Peter Grimes, Op.33a

Beethoven Sinfonia Nº7 em lá maior, Op.92 * Orq. Sinf. de Boston. Dir. Leonard Bernstein

5h25 Haydn Concerto p/ trompete e orquestra em mi bemol maior

L. Mozart Concerto p/ trompete e orquestra em ré maior

J.F. Fasch Concerto p/ trompete, dois oboés, cordas e baixo contínuo em ré maior

J.N. Hummel Concerto p/ trompete e orquestra em mi maior * Wynton Marsalis (trp). Orq. de Câmara Inglesa. Dir. Raymond Leppard

6h15 Dvorák Obras p/ piano a quatro mãos * Duo Crommelynck

● 07H00 | SOL MAIOR

Pedro Rafael Costa

● **10H00 | MUSICA AETERNA** 📺

João Chambers

● **12H00 | QUINTA ESSÊNCIA** 📺

João Almeida

● **13H00 | MEMÓRIA** 📺

Alexandra Louro de Almeida

● **14H00 | OS INCONTORNÁVEIS** 📺

Ana Daniela Soares

Mozart Quarteto, K.516 * Quarteto de Cordas Orlando. Nobuko Imai (vla)
Glazunov As estações * Orq. da Suíça Francesa. Dir. Ernest Ansermet
Beethoven Concerto p/ piano Nº4 * Lang lang (pn). Orq. de Paris. Dir. Christoph Eschenbach

● **16H00 | PONTO PT** 📺

Cristina do Carmo

● **17H00 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS** 📺

Ciberdúvidas

17H40 | EM NOME DO OUVINTE, O PROGRAMA DO PROVEDOR DO OUVINTE (IV SÉRIE) 📺

Paula Cordeiro

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente
Grav. Radiotelevisão Italiana

Verdi-Wagner 200 Anos

Teatro Municipal de Florença, 25 de setembro de 2005

Verdi Os Lombardos * Arvino: Massimiliano Pisapia (T). Pagano: Erwin Schrott (B). Viclinda: Katia Pellegrino (S). Giselda: Dimitra Theodossiou (S). Pirro: Marco Spotti (B). Prior: Enrico Cossutta (T). Acciano: Cesare Lana (B). Oronte: Ramón Vargas (T). Sofia: Daniela Schillaci (S). Coro e Orq. do Maggio Musicale Fiorentino. Dir. Roberto Abbado



● **22H00 | SALÃO NOBRE**

Reinaldo Francisco / Produção: Anabela Luís
CONCERTOS ANTENA 2

Escola Secundária de Camões, Lisboa, 21 de novembro de 2012

Chostakovitch Sonata p/ violoncelo e piano em ré menor, Op.40

Chopin Sonata p/ violoncelo e piano em sol menor, Op.65 * Aram Yagubyan (vlc). Raúl da Costa (pn)

O canto do blues 23:00 (André Pinto) 

● **23H04 | ARGONAUTA**

Jorge Carnaxide
Para Lá do Espelho

07 Segunda

● **00H00 | GEOGRAFIA DOS SONS**

Luís Tinoco
60ª Edição da Tribuna Internacional de Compositores
Sergej Newski, Orjan Matre e Matthew Whittall

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA**

Pedro Coelho
Grav. UER

● **02H00 | MADRUGADA**

Beethoven Sinfonia Nº9 em ré menor, Op.125 Coral * Roberta Alexander (S). Florence Quivar (CA). Gary Lakes (T). Paul Plishka (B). Ambrosian Singers. Orq. Fil. Real. Dir. André Previn

3h10 Mozart Quartetos c/ flauta em ré maior, K.285; em sol maior, K.285a; em dó maior, K.285b; em lá maior, K.298 e Adágio e Rondó p/ harmónica de vidro, flauta, oboé, viola e violoncelo em dó maior, K.617 * Marc Grauwels (fl). Dennis James (harmónica de vidro). The Brussels Virtuosi

4h15 Schumann Concerto p/ piano e orquestra em lá menor, Op.54

Brahms Concerto p/ piano e orquestra Nº1 em ré menor, Op.15 * Maurizio Pollini (pn). Orq. Fil. de Berlim. Dir. Claudio Abbado

5h30 Schubert Abertura ao estilo italiano em ré maior, D.590 e Sinfonias Nº3 em ré maior, D.200 e Nº4 em dó menor, D.417 Trágica * Sinfonietta de Estocolmo. Dir. Neeme Järvi

6h30 F. Devienne Sonatas p/ fagote e baixo contínuo, Op.24 * Klaus Thunemann (fag). B.C.: Klaus Stoll (vl). Jörg Ewald Dähler (pnf)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

André Cunha Leal / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● **13H00 | VIBRATO**

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

Antena 2 Ciência 17:30 (Ana Paula Ferreira) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ **20H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção:
Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão Holandesa

Concertgebouw, Amesterdão, 25 de dezembro de 2012

Mozart Abertura da ópera As bodas de Fígaro, K.492; Madamina, il catalogo è questo, da ópera Don Giovanni, K.527 e Non più andrai, farfallone amoroso; Tutto è disposto... Aprite un po e Hai già vinta la causa, da ópera As bodas de Fígaro, K.492

Bruckner Sinfonia Nº7 em mi maior * Ferruccio Furlanetto (B). Orq. do Real Concertgebouw. Dir. Mariss Jansons

● **23H00 | A RONDA DA NOITE**

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

Semibreve 23:30 (Andrea Lupi) 

A vida breve 23:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 23:50 (Luís Caetano) 

08 Terça

● **00H00 | RAÍZES**

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA**

Pedro Coelho

H. Lachenmann Ein Kinderspiel * Roland Keller (pn)

● **02H00 | MADRUGADA**

Schumann Sinfonias Nº2 em dó maior, Op.61 e Nº3 em mi bemol maior, Op.97
Renana * Orq. Fil. de Viena. Dir. Riccardo Muti

3h10 Haydn Stabat Mater * Barbara Bonney (S). Elisabeth von Magnus (MS). Herbert Lippert (T). Alastair Miles (B). Coro Arnold Schoenberg. Concentus Musicus de Viena. Dir. Nikolaus Harnoncourt

4h10 Rachmaninov Concertos p/ piano Nº1 em fá sustenido menor, Op.1 e Nº4 em sol menor, Op.40 e Rapsódia sobre um tema de Paganini, Op.43 * Howard Shelley (pn). Orq. Nac. Escocesa. Dir. Bryden Thomson

5h30 Mendelssohn Octeto em mi bemol maior, Op.20

N. Gade Octeto em fá maior, Op.17 * L'Archibudelli e Smithsonian Chamber Players

6h30 Handel Concerti grossi, Op.6 * The English Concert. Dir. Trevor Pinnock

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 📺

● **13H00 | VIBRATO**

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 📺

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 📺

○ **20H00 | JAZZ A 2** 📺

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. American Public Media

Auditório de Música, Cincinnati, 5 de maio de 2012

T. Dun Internet symphony Nº1 Eroica

Prokofiev Concerto p/ piano e orquestra Nº3 em dó maior, Op.26

Chopin Estudo em lá bemol maior, Op.25 nº1 Harpa eólica

Tchaikovski Sinfonia Nº6 em si menor, Op.74 Patética * Lang Lang (pn). Orq. Sinf. de Cincinnati. Dir. Long Yu



● **23H00 | A RONDA DA NOITE**

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

A vida breve 23:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 23:50 (Luís Caetano) 

09 Quarta

● **00H00 | RAÍZES**

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA**

Pedro Coelho

L. Andriessen Hoquetus * Ensemble Bang On A Can All-Star

● **02H00 | MADRUGADA**

Liszt Sinfonia Fausto * Kenneth Riegel (T). Coro do Festival de Tanglewood. Orq. Sinf. de Boston. Dir. Leonard Bernstein

3h15 Debussy Quarteto de cordas em sol menor

Ravel Quarteto de cordas em fá maior * Quarteto Italiano

4h15 H. Wolf Canções sobre textos de Eduard Morike e Goethe * Felicity Lott (S). Geoffrey Parsons (pn)

5h20 Bartók Concertos p/ violino e orquestra N°1 e N°2 * Midori (vl). Orq. Fil. de Berlim. Dir. Zubin Mehta

6h20 Bach Fantasia cromática e Fuga em ré menor, BWV 903; Concerto italiano em fá maior, BWV 971; Fantasia e Fuga em lá menor, BWV 904 e Partita N°4 em ré maior, BWV 828 * Andreas Staier (crv)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● **13H00 | VIBRATO**

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

● 19H00 | CONCERTOS ANTENA 2

TRANSMISSÃO DIRETA

André Cunha Leal / Produção: Anabela Luís

Palácio Foz, Lisboa

Britten - 100 anos do nascimento

Britten Les Illuminations, Op.18; Folksongs arrangements e Purcell realizations

Mozart Chi mai del mio provò ... idol moi e Oh smania ! ... D'Oreste, d'Aiace, de Idomeneo, rè di Creta * Inês Simões (S). Daniel Godinho (pn)

○ 20H00 | JAZZ A 2

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio Suécia

Auditório de Congressos e Concertos, Uppsala, 15 de abril de 2012

Chostakovitch Quartetos de cordas Nº13 em si bemol menor, Op.138; Nº14 em fá sustenido maior, Op.142 e Nº15 em mi bemol menor, Op.144; Elegia da ópera Lady Macbeth do distrito de Mtsensk e Polca do bailado A idade de ouro * Quarteto Brodsky

● 23H00 | A RONDA DA NOITE

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

Semibreve 23:30 (Andrea Lupi)

A vida breve 23:40 (Luís Caetano)

Última Edição 23:50 (Luís Caetano)

10 Quinta

● 00H00 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

B.A. Zimmermann Canto di speranza * Lucas Fels (vlc). Orq. Sinf. da Radiodifusão de Berlim. Dir. Peter Hirsch

● 02H00 | MADRUGADA

Rossini Abertura das óperas O Barbeiro de Sevilha; Torvaldo e Dorliska; La cambiale di matrimonio; Otello; Semiramide; Le Siège de Corinthe e Tancredi * Orq. Fil. Nac. Dir. Riccardo Chailly

2h55 Beethoven Concertos p/ piano e orquestra Nº2 em si bemol maior, Op.19 e Nº5 em mi bemol maior, Op.73 Imperador * Evgeny Kissin (pn). Orq. Filarmonia. Dir. James Levine

4h05 Prokofiev Excertos do bailado Romeu e Julieta, Op.64 * Orq. Kirov. Dir. Valery Gergiev

5h20 Grieg Sonata p/ violoncelo e piano em lá menor, Op.36 e Intermezzo

Sibelius Duas Peças, Op.77; Quatro Peças, Op.78 e Malinconia, Op.20 * Truls Mork (vlc). Jean-Yves Thibaudet (pn)

6h30 Telemann Concertos p/ instrumentos de sopro, cordas e baixo contínuo * Musica Antiqua de Colónia. Dir. Reinhard Goebel

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 📺

● **13H00 | VIBRATO**

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 📺

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 📺

○ **20H00 | JAZZ A 2** 📺

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. BBC

Symphony Hall, Birmingham, 30 de janeiro de 2013

Poulenc Suite francesa

Mozart Concerto p/ dois pianos e orquestra N.º10 em mi bemol maior, K.365

Poulenc Concerto p/ dois pianos e orquestra em ré menor

Ravel O jardim feérico de Ma mère l'oye

Mozart Sinfonia N.º39 em mi bemol maior, K.543 * Katia Labèque e Marielle Labèque (pn). Orq. Sinf. de Birmingham. Dir. Nicholas McGegan



Katia e Marielle
Labèque

● **23H00 | A RONDA DA NOITE**

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

A vida breve 23:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 23:50 (Luís Caetano) 

11 Sexta

● **00H00 | RAÍZES**

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA**

Pedro Coelho

Grav. UER

● **02H00 | MADRUGADA**

A. Bononcini Messa a cinque concertata in sol minore * Solistas. Concerto Italiano. Dir. Rinaldo Alessandrini

Poulenc Concerto p/ dois pianos e orquestra em ré menor * Claire Chevalier (pn). Orq. Anima Aeterna. Jos van Immerseel (pn e Dir.)

3h10 J. Rheinberger Suite p/ violino e órgão em dó menor * Malina Mandozzi (vl). Hannfried Lucke (órg)

G. Antheil Sinfonia Nº4 1942 * Orq. Sinf. Nac. da Ucrânia. Dir. Theodor Kuchar.

4h05 Ch. Ives Salmo 90: Lord, Thou has been our dwelling place * Ensemble Vocal da Radiodifusão do Sudoeste da Alemanha. Dir. Marcus Creed

Brahms Variações sobre um tema de Handel, Op.24 * Murray Perahia (pn)

S. Revueltas La Noche de los Mayas * Orq. Sinf. Juvenil Simón Bolívar. Dir. Gustavo Dudamel

5h10 Beethoven Quarteto de cordas Nº15 em lá menor, Op.132 * Quarteto de Cordas Brentano

E. Chausson Sinfonia em si bemol maior, Op.20 * Orq. Fil. da Rádio Holandesa. Dir. Jean Fournet

The Fitzwilliam Virginal Book * Jovanka Marville (crv)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● **13H00 | VIBRATO**

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 📺

Molduras 17:30 (Teresa Pizarro) 📺

CONCERTO ABERTO 19:00
(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 📺

○ **20H00 | JAZZ A 2** 📺

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção:
Cristina do Carmo

● **21H30 | CASCAIS JAZZ CLUB**

TRANSMISSÃO DIRETA

João Almeida / Produção: Cristina do Carmo

CICLO JAZZ EM CASCAIS

* Quarteto de Jean-Marc Charmier: Jean-Marc Charmier (trp). George Esteves
(pn). Paulo Neves (cb). Ciro Lee (bat)

● **23H00 | A RONDA DA NOITE** 📺

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

Semibreve 23:30 (Andrea Lupi) 📺

A vida breve 23:40 (Luís Caetano) 📺

Última Edição 23:50 (Luís Caetano) 📺

12 Sábado

● **00H00 | RAÍZES** 📺

Inês Almeida

● **01H00 | ARTE ELETROACÚSTICA** 📺

Miso Music Portugal

Compositores residentes no LEC (Laboratório Eletroacústico de Criação)

A Miso Music Portugal prosseguindo os seus objetivos de difusão, promoção e fomento da invenção musical, criou em 2005 um programa de residências destinado à criação musical eletroacústica. Nesta emissão de Arte Eletroacústica vamos apresentar algumas das obras criadas pelos compositores-residentes no LEC - Laboratório Eletroacústico de Criação: **Nuno Peixoto de Pinho, Pierre Alexandre Tremblay, Duarte Dinis Silva, Zuriñe Gerenabarrena, Bruno Gabirro, Manuella Blackburn, André Castro, Anna Einarsson e Filipe Lopes**, entre outros.

● **02H00 | MADRUGADA**

Debussy Cantatas L'enfant prodigue e La damoiselle élue * Jessye Norman (S). José Carreras (T). Dietrich Fischer-Dieskau (BT). Ileana Cotrubas (S). Glenda Maurice (MS). Coro e Orq. Sinf. da Rádio de Estugarda. Dir. Gary Bertini

3h00 O. Schoeck Sonata p/ violoncelo e piano (inacabada)

K. Weill Sonata p/ violoncelo e piano * Johannes Goritzki (vlc). David Levine (pn)

3h55 Dvorák Sinfonias Nº7 e Nº8 * Orq. Fil. de Londres. Dir. Mstislav Rostropovitch

4h55 Mozart Quartetos de cordas, K.155; K.156; K.157; K.158; K.159 e K.160 * Quarteto Talich

6h10 Ravel Ma mère l'oye

Bizet Jeux d'enfants

Fauré Dolly

A. Messager Três Valsas * Duo Crommelynck

● **07H00 | SOL MAIOR** 📶

Pedro Rafael Costa

● **10H00 | QUINTA ESSÊNCIA** 📶

João Almeida

● **11H00 | PONTO PT** 📶

Cristina do Carmo

● **12H00 | ALÉM TEMPO** 📶

Luís Ramos

Luciano Pavarotti (12 de outubro de 1935 – 6 de setembro de 2007)

● **13H00 | MEMÓRIA** 📶

Alexandra Louro de Almeida

● **14H00 | MUSICA AETERNA** 📶

João Chambers

● **16H00 | A FORÇA DAS COISAS** 📶

Luís Caetano

Lilliput 17:50 (Sandy Gageiro) 📶

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal / Produção: Susana Valente
Grav. Rádio Catalunha

Verdi-Wagner 200 Anos

Liceu de Barcelona, 31 de maio de 2008

Wagner A Valquíria * Siegmund: Plácido Domingo (T). Hunding: René Pape (B). Wotan: Alan Held (BT). Sieglinde: Waltraud Meier (S). Brünnhilde: Evelyn



Luciano Pavarotti

Herlitzius (S). Fricka: Jane Henschel (MS). Helmwige: Silvana Dussmann (S). Gerhilde: Michelle Marie Cook (S). Ortlinde: Eugenia Maria Bethencourt (S). Waltraute: Jane Dutton (MS). Siegrune: Renate Spingler (MS). Rossweisse: Gemma Coma-Alabert (MS). Grimgerde: Inès Moraleda (MS). Schwertleite: Nadine Weissmann (CA). Orq. Sinf. do Liceu de Barcelona. Dir. Sebastian Weigle

● **22H00 | SALÃO NOBRE**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio Muza (Rádio Georgiana)

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE TELAVI

Teatro Estatal Vazha-Pshavela, Telavi, 18 de outubro de 2012

Mozart Divertimento em si bemol maior, K.229 e Quinteto p/ piano, oboé, clarinete, trompa e fagote em mi bemol maior, K.452 * Eduard Brunner e Yang-Ji Baek (cl). Giorgi Kobulashvili (ob). Zora Slokar (tpa). Jaakkon Luoma (fag). Eliso Virsaladze (pn)

O canto do blues 23:00 (André Pinto) 

● **23H04 | ARGONAUTA**

Jorge Carnaxide

Através dos Campos

13 Domingo

● **00H00 | FUGA DA ARTE**

Ricardo Saló

Arthur Russell: Um Selenita Que Vivia Na Terra, Exploração 2

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA**

Pedro Coelho

Grav. UER

● **02H00 | MADRUGADA**

Tchaikovski Trio c/ piano em lá menor, Op.50 À memória de um grande artista

A. Arenski Trio c/ piano Nº1 em ré menor, Op.32 * Cho-Liang Lin (vl). Gary Hoffman (vlc). Yefim Bronfman (pn)

3h15 Schumann Sinfonias Nº1 em si bemol maior, Op.38 Primavera e Nº4 em ré menor, Op.120 e Abertura Manfredo, Op.115 * Orq. Fil. de Berlim. Dir. James Levine

4h30 Beethoven Sonatas p/ piano Nº3 em dó maior, Op.2 nº3 e Nº23 em fá menor, Op.57 Appassionata * Lang Lang (pn)

5h25 Mozart Concerto p/ flauta, harpa e orquestra em dó maior, K.299 e Sinfonia concertante p/ oboé, clarinete, trompa, fagote e orquestra em mi bemol maior, K.297b * Kenneth Smith (fl). Bryn Lewis (hpa). John Anderson (ob). Michael Collins (cl). Richard Watkins (tpa). Meyrick Alexander (fag). Orq. Filarmonia. Dir. Giuseppe Sinopoli

6h25 Handel Música Aquática * Le Concert des Nations. Dir. Jordi Savall

● **07H00 | SOL MAIOR**

Pedro Rafael Costa

● **10H00 | MUSICA AETERNA**

João Chambers

● **12H00 | QUINTA ESSÊNCIA**

João Almeida

● **13H00 | MEMÓRIA**

Alexandra Louro de Almeida

● **14H00 | OS INCONTORNÁVEIS**

Ana Daniela Soares

● **16H00 | PONTO PT**

Cristina do Carmo

● **17H00 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS**

Ciberdúvidas

17H40 | EM NOME DO OUVINTE, O PROGRAMA DO PROVEDOR DO OUVINTE (IV SÉRIE)

Paula Cordeiro

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal

Grav. RDP

Verdi-Wagner 200 Anos

Teatro Nacional de São Carlos, Lisboa, 27 de março de 1958

Verdi La Traviata * Maria Callas e Maria Cristina de Castro (S). Laura Zanini (MS). Alfredo Kraus e Piero de Palma (T). Mario Sereni e Manuel Leitão (BT). Alessandro Madalena, Vito Susca e Álvaro Malta (B). Coro do Teatro Nac. de São Carlos. Orq. Sinf. Nac. Dir. Franco Ghione

● **22H00 | SALÃO NOBRE**

Reinaldo Francisco / Produção: Anabela Luís

Grav. Rádio Muza (Rádio Georgiana)

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE TELAVI

Teatro Estatal Vazha-Pshavela, Telavi, 18 de outubro de 2012

Beethoven Septeto p/ sopros e cordas em mi bemol maior, Op.20 * Eduard Brunner (cl). Zora Slokar (tpa). Jaakkon Luoma (fag). Ingolf Turban (vl). Nodar Zhvania (vla). Natalia Gutman (vlc). Mikheil Kartvelishvili (cb)

O canto do blues 23:00 (André Pinto) 

● **23H04 | ARGONAUTA**

Jorge Carnaxide

Quadros numa Exposição VIII

Em destaque...

A RONDA DA NOITE

(Luís Caetano / Produção:
Andrea Lupi)

Segunda a sexta às
23h00

De segunda a sexta, das onze à meia-noite, A Ronda da Noite vai receber e divulgar escritores, artistas, gente com conhecimento e imaginação, autores de exceção. Vai mostrar o novo mas também recuperar memórias e momentos, e sair do estúdio para palcos de criação e fruição. Antes do dia acabar, a rádio tem ideias para discutir e histórias para contar. Como num quadro de Rembrandt.



Luís Caetano

14 Segunda

● 00H00 | GEOGRAFIA DOS SONS 📻

Luís Tinoco

60ª Edição da Tribuna Internacional de Compositores

Klaus Lang, Hans Abrahamsen e Bernd Richard Deutsch

● 01H00 | DOIS AO QUADRADO 📻

Pedro Coelho / Inês Almeida / Maria Augusta Gonçalves

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● 10H07 | BOULEVARD

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 📻

● 13H00 | VIBRATO

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● 16H07 | BAILE DE MÁSCARAS

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 📺

Antena 2 Ciência 17:30 (Ana Paula Ferreira) 📺

CONCERTO ABERTO 19:00
(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 📺

○ **20H00 | JAZZ A 2** 📺

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão da Letónia
Auditório do Festival, Cesis, 28 de julho de 2012

M. Ciurlionis Poema sinfónico Miske
Grieg Concerto p/ piano e orquestra em lá menor, Op.16

H. Arlen Over the rainbow

Rachmaninov Sinfonia Nº1 em ré menor, Op.13 * Vastard Shimkus (pn). Orq. Sinf. de Liepaja. Dir. Gintaras Rinkevicius



● **23H00 | A RONDA DA NOITE** 📺

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

Semibreve 23:30 (Andrea Lupi) 📺

A vida breve 23:40 (Luís Caetano) 📺

Última Edição 23:50 (Luís Caetano) 📺

15 Terça

● **00H00 | RAÍZES** 📺

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 📺

Pedro Coelho
Grav. UER

● **02H00 | MADRUGADA**

L. Bernstein Sonata p/ clarinete (transc. p/ violoncelo e piano)

L. Kirchner Tríptico p/ violino e violoncelo

Gershwin Três Prelúdios

Ch. Ives Trio c/ piano * Lynn Chang e Ronan Lefkowitz (vl). Yo-Yo Ma (vlc). Jeffrey Kahane e Gilbert Kalish (pn)

3h05 Donizetti Quarteto de cordas Nº13 em lá maior

Verdi Quarteto de cordas em mi menor

Puccini Três Minuetos e Crisantemi * Quarteto Martfeld

4h15 Berlioz Haroldo em Itália, Op.16; Tristia, Op.18 e Prelúdio do 2º ato de Os Troianos em Cartago * Nobuko Imai (vla). Coro John Aldis. Orq. Sinf. de Londres. Dir. Colin Davis

5h25 L. Foss Round a Common Center

Y. Wyner Intermezzi p/ quarteto c/ piano

A. Copland Quarteto c/ piano * Elaine Bonazzi (MS). Yehudi Menuhin (vl). Orson Welles (narrador). Cantilena Chamber Players

6h15 O. Nicolai Aberturas de As Alegres Comadres de Windsor; O Templo e O Regresso do Exílio; Fantasia e variações brilhantes sobre um tema da ópera Norma p/ piano e orquestra e Marcha fúnebre * Friedrich Horicke (pn). Orq. da Rádio de Colónia. Dir. Michail Jurowski

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● **13H00 | VIBRATO**

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ **20H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão Checa

Rudolfinum, Praga, 25 de fevereiro de 2013

Tchaikovski Abertura fantasia Romeu e Julieta

Fauré Pelléas et Mélisande, Op.80

Wagner Prelúdio e Morte de Isolda da ópera Tristão e Isolda

Mahler Adágio da Sinfonia Nº10 em fá sustenido maior * Veronika Hajnová (MS). Orq. Sinf. da Rádio de Praga. Dir. Ondrej Lenárd

● **23H00 | A RONDA DA NOITE** 📻

Luís Caetano /Produção: Andrea Lupi

A vida breve 23:40 (Luís Caetano) 📻

Última Edição 23:50 (Luís Caetano) 📻

16 Quarta

● **00H00 | RAÍZES** 📻

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 📻

Pedro Coelho

U. Chin Duplo Concerto p/ piano preparado, percussão e ensemble * Dimitri Vassilakis (pn preparado). Samuel Favre (perc). Ensemble InterContemporain. Dir. Stefan Asbury



● **02H00 | MADRUGADA**

Prokofiev Sonatas p/ piano Nº7 em si bemol maior, Op.83; Nº2 em ré menor, Op.14 e Nº8 em si bemol maior, Op.84 * Mikhail Pletnev (pn)

3h10 J. Strauss Valsas Danúbio Azul; Rosas do Sul; Do Imperador e Lendas dos Bosques de Viena * Orq. da Ópera de Viena. Dir. Julius Rudel

J. Strauss Excertos da opereta O Morcego * Solistas. Coro e Orq. da Ópera da Baviera. Dir. Carl Michalski

4h25 Mozart Divertimento p/ violino, viola e violoncelo, K.563 * Trio Ricercar

5h15 Schoenberg Suite p/ orquestra de cordas em sol maior; Sinfonia de câmara Nº2, Op.38 e Tema e variações, Op.43b * Orq. Sinf. da Rádio de Berlim. Dir. John Mauceri

6h20 J.M. Leclair Sonatas p/ flauta, 2º volume * Barthold Kuijken (fl). Wieland Kuijken (vlag). Robert Kohnen (crv)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● **13H00 | VIBRATO**

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

Antena 2 Ciência 17:30 (Ana Paula Ferreira) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ **20H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Zulmira Holstein / Cristina do Carmo / Alexandra Louro de Almeida

FESTIVAL MÚSICA VIVA

Pequeno Auditório do Centro Cultural de Belém, 20 de setembro de 2012

Dar Voz!

José Luís Ferreira L'Histoire d'amour entre

E. Zoudilkine Aguarela III

M. Davi 4 Canzoni di Flora

Carlos Caires SAH

P. Bachratá Machina Lírica * Machina Lírica Ensemble: Monika Streitová (fl).

Pedro Rodrigues (guit). José Luís Ferreira (eletrónica)

Improvisação * Agrupamento ER RM RG: Ernesto Rodrigues (vla). Radu Malfatti (trb). Ricardo Guerreiro (eletrónica)

● **23H00 | A RONDA DA NOITE**

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

Semibreve 23:30 (Andrea Lupi) 

A vida breve 23:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 23:50 (Luís Caetano) 

17 Quinta

● 00H00 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

J. Schoölhorn Senza Parole * Das Neue Ensemble

● 02H00 | MADRUGADA

Rimski-Korsakov Sinfonia Nº3 em dó maior, Op.32; Abertura A grande páscoa russa, Op.36 e Capricho espanhol, Op.34 * Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir. Neeme Järvi

3h05 Verdi Missa de Requiem * Angela-Maria Blasi (S). Ursula Kunz (MS). Reinaldo Macias (T). David Pittman-Jennings (B). Coro e Orq. da Fundação Gulbenkian. Dir. Michel Corboz

4h20 Schumann Concerto p/ violoncelo em lá menor, Op.129

Saint-Saëns Concerto p/ violoncelo e orquestra Nº1 em lá menor, Op.33 * Lynn Harrell (vlc). Orq. de Cleveland. Dir. Neville Marriner

5h05 Brahms Quinteto c/ clarinete em si menor, Op.115 e Quinteto c/ piano em fá menor, Op.34 * Quarteto Sine Nomine. Thomas Friedli (cl). Philippe Bianconi (pn)

6h25 Corelli Sonatas da camera, Op.2 * London Baroque

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● 10H07 | BOULEVARD

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● 13H00 | VIBRATO

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● 16H07 | BAILE DE MÁSCARAS

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ **20H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção:
Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiotelevisão Suíça

ACADEMIA E FESTIVAL DE VERBIER

Salle des Combins, Verbier, 27 de julho de 2012

Mozart Sinfonia Nº25 em sol menor, K.183

Saint-Saëns Concerto p/ violoncelo e orquestra Nº1 em lá menor, Op.33

Tchaikovski Andante cantabile

Beethoven Sinfonia Nº5 em dó menor, Op.67 * Gautier Capuçon (vlc). Orq. da Acad. e Festival de Verbier. Dir. Gábor Takács-Nagy

● **23H00 | A RONDA DA NOITE**

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

A vida breve 23:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 23:50 (Luís Caetano) 

18 Sexta

● **00H00 | RAÍZES**

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA**

Pedro Coelho

J. Harvey Riti * Arne Deforce (vlc)

● **02H00 | MADRUGADA**

J. Dussek Concerto p/ piano e orquestra em sol menor, Op.49 * Concerto Köln.
Andreas Staier (pn e Dir.)

G. Antheil Quarteto de cordas Nº1 * Quarteto de Cordas Del Sol

J. Dowland Come again; I saw my lady weep; Flowe my teares e Sorrow stay
* Ruby Hugues (S). Reinoud van Melhelen e Paul Agnew (T). Alain Buet (B).
Thomas Dunford (al e Dir.)

3h00 A. Bononcini Stabat Mater * Concerto Italiano. Dir. Rinaldo Alessandrini

B.A. Zimmermann Alagoana, caprichos brasileiros * Orq. Sinf. da Radiodifusão
de Berlim. Dir. Peter Hirsch

4h00 J. Dowland Can she excuse; Go cristall teares; Lachrimae e Semper
Dowlan * Ruby Hugues (S). Reinoud van Melhelen e Paul Agnew (T). Alain
Buet (B). Thomas Dunford (al e Dir.)

Chostakovitch Sinfonia Nº14, Op.135 * Julia Korpacheva (S). Petr Migunov
(B). Orq. Musica Aeterna. Dir. Teodor Currentzis

5h15 J. Dussek Concerto p/ piano e orquestra em si bemol maior, Op.22 * Concerto Köln. Andreas Staier (pn e Dir.)

Bach Moteto Jesu, meine Freude, BWV 227 * Ensemble Sette Voci. Dir. Peter Koij

Ravel Concerto p/ piano p/ a mão esquerda * Claire Chevallier (pn). Orq. Anima Aeterna. Dir. Jos van Immerseel

6h20 Handel Sonatas * L'Assemblée des Honnestes Curieux



● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07| BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 📶

● **13H00 | VIBRATO**

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 📶

Molduras 17:30 (Teresa Pizarro) 📶

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 📶

○ **20H00 | JAZZ A 2** 📶

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiotelevisão Croata

Teatro Nacional Croata, Varazdin, 26 de fevereiro de 2012

Haydn Sinfonia Nº60 em dó maior II distratto e Concerto p/ violino e orquestra em dó maior

M. Haydn Concerto p/ viola, cravo e orquestra

Haydn Sinfonia Nº45 em fá sustenido menor O adeus * Pavao Masic (crv). Orq. de Câmara de Varazdin. Mario Korunic (vl, vla e Dir.)

● **23H00 | A RONDA DA NOITE**

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

Semibreve 23:30 (Andrea Lupi) 

A vida breve 23:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 23:50 (Luís Caetano) 

19 Sábado

● **00H00 | RAÍZES**

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA**

Pedro Coelho

Grav. UER

● **02H00 | MADRUGADA**

J. Suk Poemas sinfónicos Um conto de verão, Op.29 e Praga, Op.26 * Orq. Fil. Checa. Dir. Libor Pesek

3h15 A. Zemlinsky Trio p/ clarinete, violoncelo e piano, Op.3

M. Bruch Oito Peças p/ clarinete, violoncelo e piano, Op.83 * Trio Zemlinsky

4h05 C.Ph.E. Bach Concertos p/ flauta, Wq.166 e Wq.167 e Sonata p/ flauta e baixo contínuo, Wq.132 * Patrick Gallois (fl). Toronto Camerata. Dir. Kevin Mallon. B.C.: Allen Whear (vlc). Dorothea Ventura (crv)

5h05 Chopin Improvisos Nº1, Op.29; Nº2, Op.36 e Nº3, Op.51; Improviso fantasia, Op.66; Barcarola, Op.60 e Sonata Nº3, Op.58 * Howard Shelley (pn)

6h00 Schubert Quarteto de cordas, D.887 e Noturno p/ trio c/ piano, D.897 * Quarteto Takács. Andreas Haefliger (pn)

● **07H00 | SOL MAIOR**

Pedro Rafael Costa

● **10H00 | QUINTA ESSÊNCIA**

João Almeida

● **11H00 | PONTO PT**

Cristina do Carmo

● **12H00 | ALÉM TEMPO**

Luís Ramos

Vinícius de Moraes (19 de outubro de 1913 – 9 de julho de 1980)

● **13H00 | MEMÓRIA** 📻

Alexandra Louro de Almeida

● **14H00 | MUSICA AETERNA** 📻

João Chambers

● **16H00 | A FORÇA DAS COISAS** 📻

Luís Caetano

Lilliput 17:50 (Sandy Gageiro) 📻

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal

Grav. RDP

Verdi-Wagner 200 Anos

Teatro Nacional de São Carlos, Lisboa, 31 de maio de 1983

Verdi Luisa Miller * Mara Zampieri, Manuela Castani e Alice Marinho (S). Beniamino Prior e José Manuel Araújo (T). Giorgio Zancanaro (BT). Dimiter Petkov e Álvaro Malta (B). Coro e Orq. do Teatro Nac. de São Carlos. Dir. Franco Ferraris

● **22H00 | SALÃO NOBRE**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio Belgrado

Auditório Kolarac, Belgrado, 13 de março de 2012

Schubert Sonata p/ piano N°20 em lá maior, D.959

Debussy Estudos N°1 Pour les cinq doigts d'après Monsieur Czerny; N°6 Pour les huit doigts e N°9 Pour les notes répétées * Stefan Ciric (pn)

O canto do blues 23:00 (André Pinto) 📻

● **23H04 | ARGONAUTA** 📻

Jorge Carnaxide

Portão Astral



Em destaque...

MADRUGADA

Diariamente às 02h00

Dia 20 **Chopin** Prelúdios, Op.28 * Vladimir Ashkenazy (pn)

Ashkenazy nasceu na Rússia em 1937 e tornou-se cidadão islandês em 1972. Graduou-se pelo Conservatório de Moscovo, e em 1955 alcançou o segundo prémio na prestigiosa Concurso Internacional de

Piano Chopin em Varsóvia bem como o primeiro lugar Ex équo na Competição Internacional Tchaikovski em 1962.

Desde o final dos anos de 1980, a meio da sua carreira de pianista, iniciou a sua atividade como maestro de algumas das mais prestigiadas orquestras, no entanto deixou para a posteridade as gravações de todos os 24 Prelúdios e Fugas de **Chostakovitch**, e todo o repertório para piano de **Chopin**.

Luís Ramos

20 Domingo

● 00H00 | FUGA DA ARTE

Ricardo Saló

Arthur Russell: Um Selenita Que Vivia Na Terra, Exploração 3

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

Grav. UER

● 02H00 | MADRUGADA

R. Strauss Concertos p/ trompa Nº1 em mi bemol maior, Op.11 e Nº2 em mi bemol maior; Concerto p/ oboé e orquestra em ré maior e Dueto-concertino p/ clarinete, fagote e orquestra de cordas * Peter Damm (tpa). Manfred Clement (ob). Manfred Weise (cl). Wolfgang Liebscher (fag). Staatskapelle de Dresden. Dir. Rudolf Kempe

3h20 Mozart Sinfonias Nº35 em ré maior, K.385 Haffner e Nº36 em dó maior, K.425 Linz * Orq. Filarmonia de Praga. Dir. Jiri Belohlávek

4h25 Bartók Sonata p/ dois pianos e percussão

Stravinski Concerto p/ dois pianos e Sonata p/ dois pianos * Alfons e Aloys Kontarsky (pn). Christoph Caskel e Heinz König (perc)

5h25 Tchaikovski Sinfonia Nº6 em si menor, Op.74 Patética e Abertura fantasia Romeu e Julieta * Orq. Filarmonia. Dir. Riccardo Muti

6h30 Chopin Prelúdios, Op.28 * Vladimir Ashkenazy (pn)

● 07H00 | SOL MAIOR

Pedro Rafael Costa

● 10H00 | MUSICA AETERNA

João Chambers

● 12H00 | QUINTA ESSÊNCIA

João Almeida

● 13H00 | MEMÓRIA

Alexandra Louro de Almeida

● 14H00 | OS INCONTORNÁVEIS

Ana Daniela Soares

● **16H00 | PONTO PT** 📡

Cristina do Carmo

● **17H00 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS** 📡

Ciberdúvidas

17H40 | EM NOME DO OUVINTE, O PROGRAMA DO PROVEDOR DO OUVINTE (IV SÉRIE) 📡

Paula Cordeiro

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

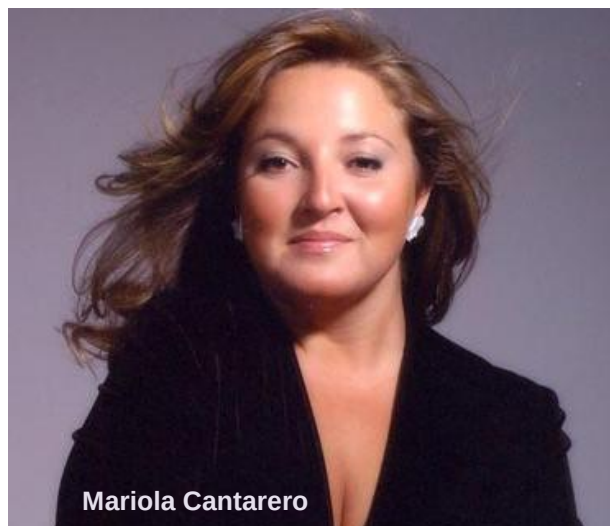
André Cunha Leal

Grav. RDP

Verdi-Wagner 200 Anos

Teatro Nacional de São Carlos, Lisboa, 27 de julho de 2000

Verdi Um baile de máscaras * Aprile Millo e Mariola Cantarero (S). Elisabetta Fiorillo (MS). Denis O'Neill, António Silva e João Miguel Queirós (T). Lado Ataneli e Luís Rodrigues (BT). Ignasi Gomar e Celestino Varela (B). Coro do Teatro Nac. de São Carlos. Orq. Sinf. Portuguesa. Dir. Antonio Pirulli



Mariola Cantarero

● **22H00 | SALÃO NOBRE**

Reinaldo Francisco / Produção: Anabela Luís

CONCERTOS ANTENA 2

Instituto Superior de Economia e Gestão, Lisboa, 3 de julho de 2012

Laureados do FOLFEST

Bach Prelúdio e Fuga em dó menor, BWV 871

J. Ganzer Passacaglia

A. Biloshizky 1º e 7º Andamentos da Suite Nº3

H. Valpola Ludit Ludes

J. Madrawski 3º Andamento de Música do Tempo e do Espaço

B. Przybylski Scherzo Trio * Trio All Libitum: David Nunes (fl). Mariana Barradas (vlc). Fábio Palma (acordeão)

O canto do blues 23:00 (André Pinto) 📡

● **23H04 | ARGONAUTA** 📡

Jorge Carnaxide

Paixão

21 Segunda

● **00H00 | GEOGRAFIA DOS SONS** 📡

Luís Tinoco

60ª Edição da Tribuna Internacional de Compositores

Aureliano Cattaneo, Mauro Montalbetti, Hung Chung-Kun e Úlfur Hansson

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA**

Pedro Coelho
Grav. UER

● **02H00 | MADRUGADA**

Bach Cantatas Felicita-te pela tua sorte, bem-aventurada Saxónia, BWV 215 e A minha única paixão é a caça desenfreada, BWV 208 * Monika Frimmer e Lynne Dawson (S). John Elwes (T). David Wilson-Johnson (B). Coro e Orq. do Iluminismo. Dir. Gustav Leonhardt

3h05 Beethoven 33 Variações sobre uma valsa de Anton Diabelli, Op.120 * Anatol Ugorski (pn)

4h10 Schubert Octeto em fá maior, D.803 * Gidon Kremer e Isabelle van Keulen (vl). Tabea Zimmermann (vla). David Geringas (vlc). Alois Posch (cb). Edouard Brunner (cl). Radovan Vlatkovic (tpa). Klaus Thunemann (fag)

5h10 V. Kalinnikov Abertura Czar Boris; Sinfonia Nº2 em lá maior e O cedro e a palmeira * Orq. Nac. Escocesa. Dir. Neeme Järvi

6h10 Ravel Introdução e Allegro p/ harpa, quarteto de cordas, flauta e clarinete

Debussy Dança Sacra e Dança Profana e Sonata p/ flauta, viola e harpa

Saint-Saëns Fantasia p/ violino e harpa, Op.124

A. Roussel Serenata p/ flauta, violino, viola, violoncelo e harpa * Skaila Kanga (hpa). Kenneth Sillito e Malcolm Latchem (vl). Stephen Shingles (vla). Denis Vigay (vlc). William Bennett (fl). Andrew Marriner (cl). Ensemble de Câmara da Acad. de St. Martin-in-the-Fields

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● **13H00 | VIBRATO**

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

Antena 2 Ciência 17:30 (Ana Paula Ferreira) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ **20H00 | JAZZ A 2** 📺

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente
Grav. Radiodifusão do Oeste da Alemanha
Philharmonie, Colónia, 22 de fevereiro de 2013

Wagner Abertura da ópera Tannhäuser

Mahler Quem inventou esta pequena canção e Pequena lenda do Reno de A trompa mágica do rapaz e Cinco Canções segundo poemas de Friedrich Rückert

Schubert Sinfonia Nº9 em dó maior, D.944 Grande * Christian Gerhaher (BT). Orq. Sinf. da Radiodifusão do Oeste da Alemanha. Dir. Andris Nelsons

● **23H00 | A RONDA DA NOITE** 📺

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

Semibreve 23:30 (Andrea Lupi) 📺

A vida breve 23:40 (Luís Caetano) 📺

Última Edição 23:50 (Luís Caetano) 📺

22 Terça

● **00H00 | RAÍZES** 📺

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA** 📺

Pedro Coelho

H. Cowell Sinfonia Nº11 Seven Rituals of Music * Orq. Sinf. Americana. Dir. Leo Botstein

● **02H00 | MADRUGADA**

E. Chausson Quarteto c/ piano em lá maior, Op.30

A. Castillon Quarteto c/ piano em sol menor, Op.7 * Quarteto Elyseen

3h05 Lutoslawski Concerto p/ orquestra; Música fúnebre à memória de Béla Bartók e Mi-parti * Orq. Fil. da BBC. Dir. Yan Pascal Tortelier

4h00 Brahms Trios c/ piano Nº1, Op.8 e Nº2, Op.87 * Wolfgang Schneiderhan (vl). Enrico Mainard (vlc). Edwin Fischer (pn)

5h05 Bach Concerto p/ dois cravos em dó



Yan Pascal Tortelier

maior, BWV 1061a e Contrapunctus 13 de A arte da fuga

W.F. Bach Concerto p/ dois cravos, F.10

C.Ph.E. Bach Quatro Duetos p/ cravo, Wq.115

J.Ch. Bach Dueto em sol maior, Op.15 * Christopher Hogwood e Christophe Rousset (crv)

6h10 Mozart Missa da coroação em dó maior, K.317; Vesperae solennes de confessore, K.339 e Ave verum corpus, K.618 * Edith Mathis (S). Jadwiga Rappé (CA). Hans Peter Blochwitz (T). Thomas Quasthoff (B). Coro da Rádio de Leipzig. Staatskapelle de Dresden. Dir. Peter Schreier

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● **13H00 | VIBRATO**

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ **20H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão do Sudoeste da Alemanha

Konzerthaus, Freiburg, 17 de fevereiro de 2011

J. Elsner Sinfonia em dó maior, Op.11

Weber Concerto p/ clarinete e orquestra Nº2 em mi bemol maior, Op.74

L. Spohr Adágio do Concerto p/ clarinete e orquestra Nº2 em mi bemol maior, Op.57

Beethoven Sinfonia Nº4 em si bemol maior, Op.60 * Lorenzo Coppola (cl). Orq. Barroca de Freiburg. Dir. Gottfried von der Goltz

● **23H00 | A RONDA DA NOITE**

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

A vida breve 23:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 23:50 (Luís Caetano) 

23 Quarta

● 00H00 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

G. Crumb Vox Balaenae * The International Contemporary Ensemble. Dir. Jamie Van Eyck

● 02H00 | MADRUGADA

Haydn Concertos p/ piano e orquestra em sol maior, Hob.XVIII:4; em fá maior, Hob.XVIII:7 e em ré maior, Hob.XVIII:11 * Mikhail Pletnev (pn). Orq. de Câmara da Fil. Alemã

3h00 Brahms Sonatas p/ violino e piano em sol maior, Op.78; em lá maior, Op.100 e em ré menor, Op.108 * Anne-Sophie Mutter (vl). Alexis Weissenberg (pn)

4h55 Tchaikovski Sinfonias Nº4 em fá menor, Op.36 e Nº5 em mi menor, Op.64 e Concerto p/ piano e orquestra Nº1 em si bemol menor, Op.23 * Daniel Barenboim (pn). Orq. Fil. de Munique. Dir. Sergiu Celibidache

6h20 F. Veracini Sonata académica, Op.2 nº12

Bach Sonata p/ violino e cravo obbligato, BWV 1019

J. Westhoff Suite p/ violino em lá maior * Capriccio Stravagante

● 07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● 10H07| BOULEVARD

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● 13H00 | VIBRATO

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● 16H07 | BAILE DE MÁSCARAS

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ **20H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiotelevisão Suíça

Auditório Victoria, Genebra, 28 de fevereiro de 2012

Bach Variações Goldberg, BWV 988

Schumann Kind im Einschlummern (Criança a adormecer) de Cenas infantis, Op.15 * Nicholas Angelich (pn)

● **23H00 | A RONDA DA NOITE**

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

Semibreve 23:30 (Andrea Lupi) 

A vida breve 23:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 23:50 (Luís Caetano) 

24 Quinta

● **00H00 | RAÍZES**

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA**

Pedro Coelho

Ch. Czernowin Winter Song III * Ensemble Courage. Dir. Titus Engel

● **02H00 | MADRUGADA**

Haydn Sinfonias N°93 em ré maior; N°100 em sol maior Militar e N°68 em si bemol maior * Orq. do Real Concertgebouw de Amesterdão. Dir. Nikolaus Harnoncourt

3h15 Mendelssohn Concerto p/ violino e orquestra em mi menor, Op.64

M. Bruch Romance p/ viola e orquestra em fá maior, Op.85 e Concerto p/ violino e orquestra N°1 em sol menor, Op.26 * Janine Jansen (vl e vla). Orq. da Gewandhaus. Dir. Riccardo Chailly

4h15 Rachmaninov Danças sinfónicas, Op.45; Intermezzo da ópera Aleko e Vocalizo N°14, Op.34 * Orq. Fil. de Berlim. Dir. Lorin Maazel

5h00 Beethoven Sonatas p/ violino e piano N°9 em lá maior, Op.47 Kreutzer e N°5 em fá maior, Op.24 Primavera * David Oistrakh (vl). Lev Oborin (pn)

6h00 Obras p/ harpa de compositores espanhóis * Nicanor Zabaleta (hpa)



● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07| BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● **13H00 | VIBRATO**

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ **20H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente
Grav. Radiodifusão do Sudoeste da Alemanha
Konzerthaus, Freiburg, 22 de outubro de 2011

B. Pauset Kontra-konzert p/ pianoforte, três percussionistas e orquestra

Beethoven Concerto p/ piano e orquestra N°4 em sol maior, Op.58

J. Philip Sousa The liberty bell

Beethoven Sinfonia Nº8 em fá maior, Op.93 * Andreas Staier (pnf). Orq. Barroca de Freiburg. Dir. Gottfried van der Goltz

● **23H00 | A RONDA DA NOITE**

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

A vida breve 23:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 23:50 (Luís Caetano) 

25 Sexta

● **00H00 | RAÍZES**

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA**

Pedro Coelho

Grav. UER

● **02H00 | MADRUGADA**

Bartók Música p/ cordas, percussão e celesta * Orq. Fil. de Los Angeles. Dir. Esa-Pekka Salonen

D. Milhaud Concerto Nº2 p/ dois pianos e percussão * Duo Quattro Mani. David Colson, Peter Cooper, John Kinzie e Michael Tetreault (perc)

2h50 Berlioz Sinfonia Fantástica * Orq. Anima Aeterna. Dir. Jos van Immerseel

Britten Cantata académica, Op.62 * Jennifer Vyvyan (S). Helen Watts (CA). Peter Pears (T). Owen Brannigan (B). Coro e Orq. Sinf. de Londres. Dir. George Malcolm

4h10 L. Durosoir Quinteto p/ piano e cordas * Ensemble Calliopée

M. Gurlitt Sinfonia Goya * Orq. Sinf. da Rádio de Berlim. Dir. Antony Beaumont

5h20 Schumann Fantasia p/ piano em dó maior, Op.17 * Eric Le Sage (pn)

Mozart Requiem * The New Siberian Singers * Orq. Musica Aeterna. Dir. Teodor Currentzis

6h40 C. Franck Peças póstumas e inéditas p/ órgão * Joris Verdin (órg)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● **13H00 | VIBRATO**

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

Molduras 17:30 (Teresa Pizarro) 

CONCERTO ABERTO 19:00
(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ **20H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção:
Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Rádio Muza (Rádio Georgiana)

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE TELAVI

Teatro Estatal Vazha-Pshavela, Telavi, 29 de setembro de 2012

Brahms Duplo concerto p/ violino, violoncelo e orquestra em lá menor, Op.102

Beethoven Concerto p/ violino e orquestra em ré maior, Op.61

S. Tsintsadze Suliko (arr. de L. Batiashvili) * Sviatoslav Moroz e Lisa Batiashvili
(vl). Natalia Gutman (vlc). Orq. do Festival Internacional de Música de Telavi.
Dir. Anatoly Levin

● **23H00 | A RONDA DA NOITE**

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

Semibreve 23:30 (Andrea Lupi) 

A vida breve 23:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 23:50 (Luís Caetano) 

Em destaque...

RAÍZES (Inês Almeida)

Terça a sábado às 00h00

Dia 26 Dia Nacional da Áustria

A *Schrammelmusik* é a forma musical popular típica vienense. Rústica e ancestral soa nas *Heurigen*, as tabernas onde se bebe o vinho novo. A sua origem remonta ao século XIX, criada pelos irmãos Johann e Josef Schrammel, os quais se dedicaram a interpretar canções populares com violinos, guitarra de dois braços, acordeão e por vezes clarinete.



A *Schrammelmusik* além de folclórica e alegre, remete-nos também para a música erudita, porque também influenciou compositores como **Johann Strauss**, **Brahms** ou **Schoenberg**. Outro tipo de canções típicas vienenses são as *Wienerlied*, canções do povo para o povo, também surgidas nas tabernas da cidade. A lírica reporta-se à cidade de Viena, ao seu quotidiano e são cantadas no dialeto vienês. Representam um fenómeno sociocultural único, uma radiografia de um estilo de vida, cantado com idealismo e por vezes com desespero. Dito isto, mais parece um fado.

Luís Ramos

26 Sábado

● 00H00 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | ARTE ELETROACÚSTICA

Miso Music Portugal

Compositores residentes no LEC (Laboratório Eletroacústico de Criação)

A Miso Music Portugal prosseguindo os seus objetivos de difusão, promoção e fomento da invenção musical, criou em 2005 um programa de residências destinado à criação musical eletroacústica. Nesta emissão de Arte Eletroacústica vamos apresentar algumas das obras criadas pelos compositores-residentes no LEC - Laboratório Eletroacústico de Criação: **Nuno Peixoto de Pinho**, **Pierre Alexandre Tremblay**, **Duarte Dinis Silva**, **Zuriñe Gerenabarrena**, **Bruno Gabirro**, **Manuella Blackburn**, **André Castro**, **Anna Einarsson** e **Filipe Lopes**, entre outros.

● **02H00 | MADRUGADA**

Szymanowski Sinfonias Nº1 e Nº2 * Orq. do Estado Polaco. Dir. Karol Stryja

2h55 Ravel Sonata p/ violino e piano

N. Medtner Sonata p/ violino e piano * Vadim Repin (vl). Boris Berezovsky (pn)

3h55 F. Devienne Concertos p/ flauta Nº12 em lá maior, Op. Póst; em sol maior e Nº9 em mi menor * András Adorján (fl). Orq. de Câmara de Munique. Dir. Hans Stadlmair

4h55 Haydn Quartetos de cordas, Op.55 nº1, nº2 e nº3 * Quarteto Lindsay

6h00 Bach Tocatas, BWV 910 a BWV 914 * Wolfgang Rübsam (pn)

● **07H00 | SOL MAIOR** 📺

Pedro Rafael Costa

● **10H00 | QUINTA ESSÊNCIA** 📺

João Almeida

● **11H00 | PONTO PT** 📺

Cristina do Carmo

● **12H00 | ALÉM TEMPO** 📺

Luís Ramos

José Malhoa (28 de abril de 1855 – 26 de outubro de 1933)

● **13H00 | MEMÓRIA** 📺

Alexandra Louro de Almeida

● **14H00 | MUSICA AETERNA** 📺

João Chambers

● **16H00 | A FORÇA DAS COISAS** 📺

Luís Caetano

Lilliput 17:50 (Sandy Gageiro) 📺

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal

Grav. RDP

Verdi-Wagner 200 Anos

Teatro Nacional de São Carlos, Lisboa, 20 de fevereiro de 2001

Wagner Parsifal * Eva Marton, Ana Ferraz, Ana Paula Russo, Elvira Ferreira,

Teresa Cardoso Menezes, Ana Ester Neves, Dora Rodrigues e Manuela Moniz (S). Susana Teixeira (MS). Susana Moody (CA). Poul Elming, João Rodrigues, João Queirós e Mário João Alves (T). Siegfried Lorenz e Luís Rodrigues (BT). Robert Holzer e Hans Tschammer (B). Coro do Teatro Nac. de São Carlos. Orq. Sinf. Portuguesa. Dir. Gabor Ötvös



Ana Paula Russo

● **22H00 | SALÃO NOBRE**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão Romena

Ateneu Romeno, Bucareste, 2 de dezembro de 2012

G. Enescu Sonata p/ piano Nº1 em fá sustenido menor, Op.24 nº1

Schumann Carnaval, Op.9

Debussy Reflets dans l'eau * Mihai Ritivoiu (pn)

O canto do blues 23:00 (André Pinto) 

● **23H04 | ARGONAUTA**

Jorge Carnaxide

Convite à Viagem II

27 Domingo

● **00H00 | FUGA DA ARTE**

Ricardo Saló

Arthur Russell: Um Selenita Que Vivia Na Terra - Hora Do Regresso A Casa

● **01H00 | DOIS AO QUADRADO**

Pedro Coelho / Inês Almeida / Maria Augusta Gonçalves

MUDANÇA DA HORA

(às 2h00 atrasa 60 minutos)

● **07H00 | SOL MAIOR**

Pedro Rafael Costa

● **10H00 | MUSICA AETERNA**

João Chambers

● **12H00 | QUINTA ESSÊNCIA**

João Almeida

● **13H00 | MEMÓRIA**

Alexandra Louro de Almeida

● **14H00 | OS INCONTORNÁVEIS**

Ana Daniela Soares

● **16H00 | PONTO PT**

Cristina do Carmo

● **17H00 | PÁGINAS DE PORTUGUÊS**

Ciberdúvidas

17H40 | EM NOME DO OUVINTE, O PROGRAMA DO PROVEDOR DO OUVINTE (IV SÉRIE)

Paula Cordeiro

● **18H00 | MEZZA-VOCE**

André Cunha Leal

Grav. RDP

Verdi-Wagner 200 Anos

Culturgest, Lisboa, 28 de novembro a 12 de dezembro de 2003

Wagner Tristão e Isolda * Nadine Secunde (S). Dagmar Peckvá (MS). Robert Gambill e Christer Bladin (T). Peter Weber e Pedro Correia (BT). Johann Tilli (B). Coro do Teatro Nac. de São Carlos. Orq. Sinf. Portuguesa. Dir. Zoltán Peskó

● **22H00 | SALÃO NOBRE**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão Austríaca

Konzerthaus, Viena, 8 de outubro de 2012

Brahms Sexteto de cordas N°2 em sol maior, Op.36 * Quarteto Belcea. Nicolas Bone (vla). Eckart Runge (vlc)

O canto do blues 23:00 (André Pinto) 

● **23H04 | ARGONAUTA**

Jorge Carnaxide

Labirinto

28 Segunda

● **00H00 | GEOGRAFIA DOS SONS**

Luís Tinoco

60ª Edição da Tribuna Internacional de Compositores

Agata Zubel

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA**

Pedro Coelho

Grav. UER

● **02H00 | MADRUGADA**

Haydn Sonatas p/ pianoforte N°31 em lá bemol maior, Hob.XVI:46; N°32 em sol menor, Hob.XVI:44; N°33 em dó menor, Hob.XVI:20 e N°47 em si menor, Hob.XVI:32 * Paul Badura-Skoda (pnf)

3h10 Schubert Sinfonias N°1 em ré maior, D.82 e N°2 em si bemol maior, D.125 * Orq. de Câmara da Europa. Dir. Claudio Abbado

4h10 Glinka Sonata p/ viola e piano em ré menor

N. Roslavets Sonata p/ viola e piano

Chostakovitch Sonata p/ viola e piano, Op.147a * Yuri Bashmet (vla). Mikhail Muntian (pn)

5h15 E. Chausson Concerto p/ violino, piano e quarteto de cordas, Op.21

C. Franck Sonata p/ violino e piano em lá maior * Pierre Amoyal (vl). Pascal Rogé (pn). Quarteto Ysaÿe

6h25 Bach Concerto p/ quatro cravos e cordas em lá menor, BWV 1065; Concerto p/ três cravos e cordas em dó maior, BWV 1064 e Concerto p/ três cravos e cordas em ré menor, BWV 1063 * Kenneth Gilbert, Lars Ulrik Mortensen e Nicholas Kraemer (crv). The English Concert. Trevor Pinnock (crv e Dir.)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 📶

● **13H00 | VIBRATO**

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 📶

Antena 2 Ciência 17:30 (Ana Paula Ferreira) 📶

● **19H00 | CONCERTOS ANTENA 2**

TRANSMISSÃO DIRETA

André Cunha Leal / Produção: Anabela Luís

Auditório da Escola Secundária de Camões, Lisboa

Poulenc - 50 anos da morte

Integral da Música de Câmara - Concerto I

Poulenc Sonata p/ flauta e piano; Sonata p/ clarinete e piano; Elegia p/ trompa e piano e Trio p/ oboé, fagote e piano

D. Milhaud Divertimento p/ quinteto de sopros * Le Concert Impromptu. Bruno Belthoise (pn)



○ **20H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiodifusão da Baviera

DIAS DE MÚSICA ANTIGA DE REGENSBURG

Abadia de S. Emmeram, Regensburg, 17 de maio de 2013

Beethoven Sinfonia Nº1 em dó maior, Op.21

Mozart Requiem p/ solistas, coro e orquestra em ré menor, K.626 * Dorothee Miels (S). Dorothee Rabsch (CA). Robert Buckland (T). Joel Frederiksen (B). Coro da Catedral de Regensburg. Concerto Köln. Dir. Roland Büchner

● **23H00 | A RONDA DA NOITE**

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

Semibreve 23:30 (Andrea Lupi) 

A vida breve 23:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 23:50 (Luís Caetano) 

29 Terça

● **00H00 | RAÍZES**

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA**

Pedro Coelho

Grav. UER

● **02H00 | MADRUGADA**

K. Weill Seis Canções de Happy end; Cinco Canções de Maria Galante e Três Canções de Lady in the dark * Ute Lemper (voz). Sinfonietta da RIAS de Berlim. Dir. John Mauceri

3h00 W. Walton Sonata p/ violino e piano e Quarteto c/ piano * Kenneth Sillito (vl). Robert Smissen (vla). Stephen Orton (vlc). Hamish Milne (pn)

3h55 A. Copland Concerto p/ piano e orquestra; Variações orquestrais; Pequena sinfonia Nº2 e Ode sinfónica * Garrick Ohlsson (pn). Orq. Sinf. de S. Francisco. Dir. Michael Tilson Thomas

5h00 J.M. Leclair Primeira recriação de música de execução fácil em ré maior, Op.6; Sonata p/ dois violinos em ré maior, Op.3 nº6 e Trio p/ dois violinos e baixo contínuo em lá maior, Op.14 * Collegium Musicum 90. Dir. Simon Standage

6h00 G. Pergolesi Stabat Mater; Salve Regina em fá menor e Salve Regina em lá menor * Barbara Bonney (S). Andreas Scholl (CT). Les Talens Lyriques. Dir. Christophe Rousset

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07 | BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● **13H00 | VIBRATO**

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ **20H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente

Grav. Radiotelevisão Suíça

Auditório Victoria, Genebra, 20 de fevereiro de 2013

A. Jolivet Concertino p/ trompete, piano e orquestra de cordas

Chostakovitch Concerto p/ piano, trompete e orquestra de cordas Nº1 em dó menor, Op.35

Bartók Suite de danças p/ orquestra

Stravinski Petruska * Hakan Hardenberger (trp). Roland Pöntinen (pn). Orq. da Suíça Romanda. Dir. Kazuki Yamada

● **23H00 | A RONDA DA NOITE**

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

A vida breve 23:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 23:50 (Luís Caetano) 

30 Quarta

● **00H00 | RAÍZES**

Inês Almeida

● **01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA**

Pedro Coelho

B. Ferneyough Incipits * Erkki Veltheim (vla). Elision Ensemble

● **02H00 | MADRUGADA**

Prokofiev Concertos p/ violino e orquestra Nº1, Op.19 e Nº2, Op.63

Stravinski Concerto p/ violino e orquestra em ré maior * Cho Liang Lin (vl). Orq. Fil. de Los Angeles. Dir. Esa-Pekka Salonen

3h10 Schubert Improvisos, D.935 e Três Peças p/ piano, D.946 * Maria João Pires (pn)

4h20 L. Bernstein Árias e Barcarolas; Suite A quiet place e Danças sinfónicas de West Side Story * Orq. Sinf. de Londres. Dir. Michael Tilson Thomas

5h40 Poulenc Sonata p/ violoncelo e piano

Fauré Elegia em dó menor, Op.24; Romance em lá maior e Papillon, Op.77

Chopin Sonata em sol menor, Op.65 * Pieter Wispelwey (vlc). Paolo Giacometti (pn)

6h45 A. Piazzolla Thriller; Panic; Tango Fever e Chador * Astor Piazzolla (bandoneon). Agrupamento Instrumental

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07| BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● **13H00 | VIBRATO**

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

● **19H00 | CONCERTOS ANTENA 2**

TRANSMISSÃO DIRETA

André Cunha Leal / Produção: Anabela Luís

Auditório da Escola Secundária de Camões, Lisboa

Poulenc - 50 anos da morte

Integral da Música de Câmara - Concerto II

Poulenc Sonata p/ oboé e piano; Sonata p/ dois clarinetes; Sonata p/ clarinete e fagote e Sexteto p/ quinteto de sopros e piano

D. Milhaud La Cheminée du Roi René p/ quinteto de sopros * Le Concert Impromptu. Bruno Belthoise (pn). Susana Valente (cl)

○ 20H00 | JAZZ A 2

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo



● 21H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Reinaldo Francisco / Produção: Susana Valente
Grav. Rádio Dinamarca

Auditório de Concertos da Rádio Dinamarca,
Copenhaga, 14 de março de 2013

Tchaikovski Concerto p/ piano e orquestra
Nº1 em si bemol menor, Op.23

Rachmaninov Prelúdio em sol sustenido
menor, Op.32 nº12

Chostakovitch Sinfonia Nº8 em dó menor,
Op.65 * Elizabeth Leonskaja (pn). Orq. Sinf.
Nac. da Dinamarca. Dir. Alexander Lazarev

● 23H00 | A RONDA DA NOITE

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

Semibreve 23:30 (Andrea Lupi)

A vida breve 23:40 (Luís Caetano)

Última Edição 23:50 (Luís Caetano)

31 Quinta

● 00H00 | RAÍZES

Inês Almeida

● 01H00 | MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Pedro Coelho

B. Cavanna Shangai Concerto, duplo concerto p/ violino, violoncelo e orquestra
* Noëmi Schindler (vl). Emmanuelle Bertrand (vlc). Orq. Nac. de Lille. Dir. Peter
Rundel

● 02H00 | MADRUGADA

Mozart Concertos p/ piano e orquestra Nº14 em mi bemol maior, K.449 e Nº26
em ré maior, K.537 * Maria João Pires (pn). Orq. Fil. de Berlim. Dir. Claudio
Abbado

2h50 T. Luis de Victoria Veni Sancte Spiritus a oito vozes; Dum complerentur
a cinco vozes e Missa Dum complerentur a seis vozes * Cora da Catedral de
Westminster. Dir. James O'Donnell

4h00 Grieg Sonatas p/ violino e piano Nº1 em fá maior, Op.8; Nº2 em sol
maior, Op.13 e Nº3 em dó menor, Op.45 * Lydia Mordkovitch (vl). Elena
Mordkovitch (pn)

5h10 Rimski-Korsakov Xerazade, Op.35

Stravinski Suite do bailado O pássaro de fogo * Orq. da Ópera da Bastilha. Dir. Myung-Whun Chung
6h10 Chopin Doze Estudos, Op.10 * Peter Donohoe (pn)

● **07H00 | IMPÉRIO DOS SENTIDOS**

Paulo Alves Guerra / Produção: Ana Paula Ferreira

10H00 | NOTÍCIAS

● **10H07| BOULEVARD**

Pedro Rafael Costa

A vida breve 12:50 (Luís Caetano) 

● **13H00 | VIBRATO**

André Pinto

16H00 | NOTÍCIAS

● **16H07 | BAILE DE MÁSCARAS**

João Pedro

A vida breve 16:50 (Luís Caetano) 

CONCERTO ABERTO 19:00

(Andrea Lupi / Produção: Anabela Luís)

Última Edição 19:50 (Luís Caetano) 

○ **20H00 | JAZZ A 2**

João Moreira dos Santos / Maria Alexandra Corvela / Luís Caetano / Produção: Cristina do Carmo

● **21H00 | GRANDE AUDITÓRIO**

Reinaldo Francisco / Produção: Zulmira Holstein / Cristina do Carmo / Alexandra Louro de Almeida

38º FESTIVAL DO ESTORIL

Igreja dos Salesianos, Estoril, 11 de julho de 2012

Concerto de Abertura

Britten Simple Symphony, Op.4

M. Arnold Concerto p/ dois violinos e orquestra de cordas, Op.77

E. Granados Intermezzo da ópera Goyescas (transc. p/ três guitarras e cordas)

I. Albéniz Astúrias; Cádiz e Córdoba

M. Falla El paño moruno

A. Piazzolla Invierno porteño

P. Sarasate Navarra * Solistas da Acad. Menuhin: Valentina Svyatlovskaya, Oleg Kasky, Adela Urcan e Andrei Stanciu (vl). Liviu Prunaru (vl e Dir.). Piñeiro Nagy (guit). MikroDuo: Pedro Luís e Miguel Vieira da Silva (guit)

● **23H00 | A RONDA DA NOITE**

Luís Caetano / Produção: Andrea Lupi

A vida breve 23:40 (Luís Caetano) 

Última Edição 23:50 (Luís Caetano) 



Georges Bizet

(25 de outubro de 1838 – 3 de junho de 1875)

Com uma morte prematura, **Georges Bizet** foi uma perda significativa para a ópera francesa. *Carmen*, foi a única obra que não foi negligenciada, os seus manuscritos foram doados, e das suas obras foram feitas versões e adaptações.

Bizet nasceu em Paris em outubro de 1838. Foi registado como Alexandre César Léopold, mas batizado como "Georges", nome pelo qual foi conhecido. O pai, era barbeiro antes de se tornar professor de canto, a mãe, pianista. **Georges** mostrou desde cedo a sua aptidão para a música, ao receber as primeiras lições de piano da mãe. Entrou

para o Conservatório em outubro de 1848, duas semanas antes de completar 10 anos, a idade mínima exigida.

Em 1856, **Bizet** concorreu ao Prémio de Roma, mas nesse ano não foi atribuído, e depois disso, participou num concurso de ópera que **Jacques Offenbach** organizou para jovens compositores, e cujo desafio era compor uma ópera em um ato sobre o libreto de *Le Docteur Miracle* de Léon Battu e Ludovic Halévy. O prémio foi dividido entre **Bizet** e **Charles Lecocq**, sendo posteriormente criticado por **Lecocq**, que acusou o júri de ter sido manipulado por Fromental em favor de **Bizet**. Após uma votação secreta dos membros da Academia das Belas Artes, **Bizet** ganhou o Prémio de Roma em 1857, recebendo um financiamento por cinco anos.

Quando **Bizet** chegou à Villa Medici em Roma, em janeiro de 1858, descreveu o castelo do século XVI onde funcionava a Academia Francesa, como um paraíso. Nos primeiros seis meses, a sua única composição foi um *Te Deum* para o Prémio Rodrigues, uma competição para novos trabalhos religiosos aberta aos vencedores do Prémio de Roma. Os jurados atribuíram esse Prémio a **Adrien Barthe**, o único outro participante, o que desencorajou **Bizet** a compor mais música religiosa.

Além de *Don Procopio*, uma ópera cómica com libreto de Carlo Cambiaggio, **Bizet** completou apenas uma outra obra em Roma, o Poema sinfónico *Vasco da Gama*.

Ao receber notícias de que a sua mãe estava doente, **Bizet** deixou Roma e voltou a Paris. Nessa altura sentia-se financeiramente seguro, o que de alguma forma o fez ignorar as dificuldades por que passavam outros compositores.

Os dois teatros de Ópera, a Ópera Nacional de Paris e a Ópera Cómica, apresentavam repertórios tradicionais que sufocavam os novos talentos que chegavam à capital francesa. Apesar dos compositores franceses estarem

mais presentes na programação dos teatros líricos, o estilo e o caráter das produções permanecia inalterado desde a década de 1830. Os pequenos teatros apresentavam operetas, onde **Offenbach** era fundamental, e o Teatro Italiano, claro, só apresentava óperas italianas. Restava, como perspectiva para aos novos compositores de ópera, a Companhia do Teatro Lírico, que apesar das crises financeiras se manteve ativa sob a direção de Léon Carvalho.

Quando acabou a ajuda financeira proporcionada pelo Prémio de Roma, **Bizet** compreendeu que não podia viver da composição. Aceitou então alunos para piano e composição, mas a sua atividade principal era a de fazer transcrições para piano de óperas e outras peças, bem como arranjos orquestrais para todos os tipos de música.

Bizet assistiu em 1861 à estreia parisiense de Tannhäuser de **Wagner**, o que só reforçou a sua opinião sobre **Wagner**, cuja música já antes tinha considerado excêntrica. **Bizet** achava que **Wagner** estava acima de todos os compositores vivos.

Bizet foi também um exímio pianista, e segundo parece escondeu esse seu talento inexplicavelmente. Ainda nesse ano de 1861, deu uma rara demonstração das suas habilidades como virtuoso, num jantar em que **Franz Liszt** estava presente. A surpresa foi geral e **Liszt** comentou: “ ... Pensei que havia apenas dois homens capazes de superar as dificuldades da obra, mas há três e o mais novo é talvez o mais ousado e mais brilhante”.

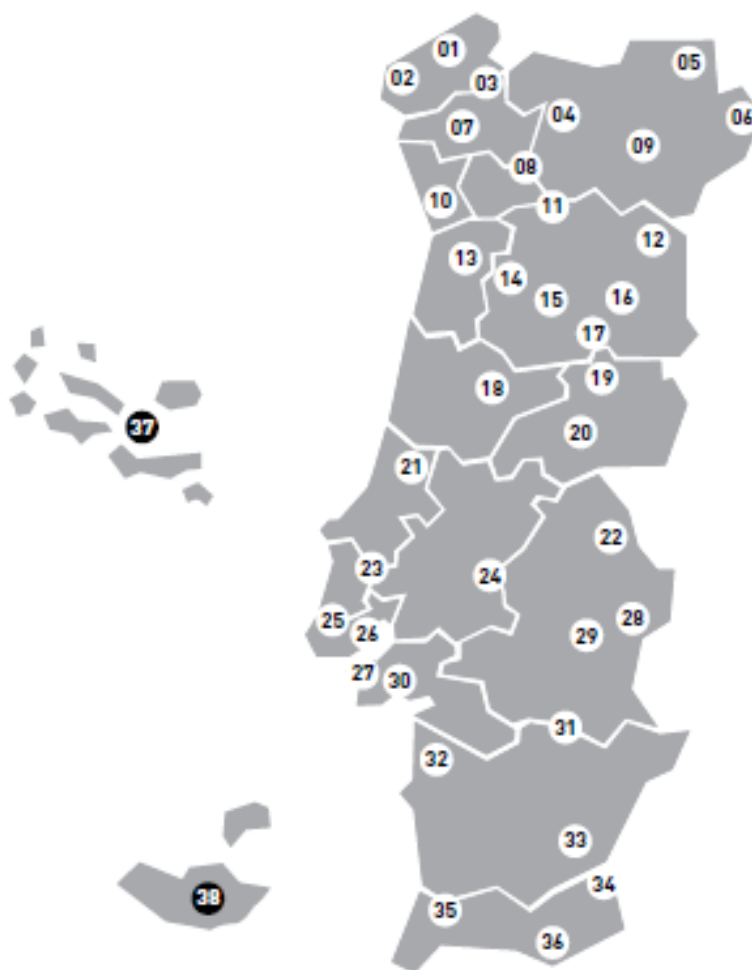
Durante o ano de 1862, **Bizet** esteve em grande parte ocupado com a ópera La guzla de l'émir, e com a obrigação da Ópera Cômica de apresentar trabalhos dos laureados do Prémio de Roma, a ópera começou a ser ensaiada no ano seguinte. Entretanto, em abril, recebeu uma oferta de Conde Walewski para compor uma ópera em três atos, Les pêcheurs de perles, usando um libreto de Michel Carré e Eugène Cormon. Porém, a condição era de que deveria ser a primeira a ser estreada o que o levou a apressadamente retirar La guzla da temporada da Ópera Cômica. A estreia de Les pêcheurs de perles, no Theatre Lyrique, foi a 30 de setembro, tendo da parte da crítica uma receptividade muito fraca, embora **Berlioz** a tenha elogiado.

A última ópera composta por **Bizet** celebra e eterniza a relação fatídica entre a sensual e voluntariosa cigana Carmen e Don José. **Bizet** terminou as partituras durante o verão e ficou satisfeito com o resultado, a famosa soprano Galli-Marié, com quem se constava que **Bizet** tinha um romance, interpretou Carmen. Quando os ensaios começaram, em outubro de 1874, a orquestra teve dificuldades com a partitura, encontrando partes impossíveis de serem tocadas. **Bizet** também teve de combater as tentativas da companhia em modificar algumas partes da ópera, pois consideravam-nas impróprias.

Na estreia, estiveram presentes algumas figuras do meio musical, **Jules Massenet**, **Camille Saint-Saëns** e **Charles Gounod**. A reação do público foi morna, e a crítica apontou a heroína como uma sedutora amoral. **Bizet** ficou pessimista: “ Eu prevejo um fracasso definitivo e sem esperanças.”

Na maior parte de sua vida, **Bizet** sofreu de uma dor de garganta recorrente. Em 1871 e novamente em 1874, enquanto completava Carmen, ele teve que se afastar do trabalho por ataques severos, que ele descreveu como "angina na garganta". Naquele tempo, deprimido pelo fracasso evidente de Carmen, **Bizet** estava numa lenta recuperação e adoeceu novamente em maio. Parecia estar a recuperar, e ainda nadou no rio Sena no final de maio, mas depois de um segundo ataque cardíaco, morreu no dia 3 de junho de 1875.

REDE EMISSORES
ANTENA 2 - FM



01	VALENÇA	[89.6MHz]	31	MENDRO	[91.1MHz]
02	MOLEDO	[88.0MHz]	32	GRÂNDOLA	[90.6MHz]
03	MURO	[94.6MHz]	33	MÉRTOLA	[92.2MHz]
04	MINHÉU	[88.0MHz]	34	ALCOUTIM	[91.5MHz]
05	BRAGANÇA	[98.2MHz]	35	MONCHIQUE	[91.5MHz]
06	MIRANDA DO DOURO	[95.7MHz]	36	FARO	[93.4MHz]
07	BRAGA	[88.0MHz]	37	PONTA DELGADA	[100.8MHz]
08	MARÃO	[99.8MHz]		S. BÁRBARA	[98.9MHz]
09	BORNES	[91.1MHz]		PICO DA BARROSA	[101.7MHz]
10	PORTO (MONTE DA VIRGEM)	[92.5MHz]		NORDESTINHO	[91.8MHz]
11	S. DOMINGOS	[89.3MHz]		PICO BARTOLOMEU	[89.9MHz]
12	MAROFA	[93.4MHz]		POVOAÇÃO	[97.2MHz]
13	ARESTAL	[95.2MHz]		ESPALAMACA	[101.4MHz]
14	GRAVIA	[106.8MHz]		SERRA DO CUME	[89.2MHz]
15	UISEU	[97.5MHz]		FAJÃZINHA	[103.7MHz]
16	GUARDA	[88.4MHz]		LAJES DAS FLORES	[97.0MHz]
17	MANTEIGAS	[91.6MHz]		MONTE DAS CRUZES	[97.4MHz]
18	LOUSÃ	[89.3MHz]		MORRO ALTO	[91.9MHz]
19	GARDUNHA	[93.9MHz]		ARRIFE	[97.5MHz]
20	CASTELO BRANCO	[94.9MHz]		LAJES DO PICO	[93.5MHz]
21	LEIRIA	[104.2MHz]		MACELA	[93.2MHz]
22	PORTALEGRE	[92.9MHz]		PICO DO GERALDO	[107.5MHz]
23	MONTEJUNTO	[88.7MHz]		CABEÇO GORDO	[105.8MHz]
24	MONTARGIL	[99.6MHz]		CABEÇO VERDE	[92.9MHz]
25	JANAS	[96.0MHz]	38	MONTE (FUNCHAL)	[102.4MHz]
26	LISBOA (MONSANTO)	[94.4MHz]		GAULA	[106.3MHz]
27	LISBOA (BANÁTICA)	[88.9MHz]		CABO GIRÃO	[99.4MHz]
28	ELVAS (VILA BOIM)	[93.2MHz]		CANIÇO	[99.0MHz]
29	SERRA DE OSSA	[95.0MHz]		SANTA CLARA	[102.4MHz]
30	TRÓIA	[99.7MHz]		PORTO SANTO	[103.3MHz]

CONTACTOS

Morada Av. Marechal Gomes da Costa, nº37, 1849-030 Lisboa | Telef Geral 00 351 213 820 000 | **Fax Geral** 00 351 213 820 199 | **E-mail Geral** rdp.antena2@rtp.pt | **A Força das Coisas** aforcadascoisas@rtp.pt | **A Ronda da Noite** arondadanoite@rtp.pt | **A Vida Breve** avidabreve@rtp.pt | **Além Tempo** alemtempo@rtp.pt | **Antena 2 Ciência** antena2.ciencia@rtp.pt | **Argonauta** argonauta@rtp.pt | **Baile de Máscaras** baile.mascaras@rtp.pt | **Boulevard** boulevard@rtp.pt | **Concerto Aberto** concerto.aberto rtp.pt | **Concertos Antena 2** concertos.antena2 rtp.pt | **Fuga da Arte** fuga.arte@rtp.pt | **Geografia dos Sons** geografia.sons@rtp.pt | **Império dos Sentidos** imperio.sentidos@rtp.pt | **Jazz A2** jazz.a2@rtp.pt | **Memória** memoria@rtp.pt | **Mezza-Voce** mezza.voce@rtp.pt | **Molduras** molduras@rtp.pt | **Musica Aeterna** musica.aeterna@rtp.pt | **O Canto do Blues** canto.blues@rtp.pt | **Os incontornáveis** incontornaveis@rtp.pt | **Páginas de Português** paginas.portugues@rtp.pt | **Ponto pt** ponto.pt@rtp.pt | **Prémio Jovens Músicos** premiojovensmusicos@rtp.pt | **Quinta Essência** quinta.essencia@rtp.pt | **Raízes** raizes@rtp.pt | **Sol Maior** solmaior@rtp.pt | **Última Edição** ultimaedicao@rtp.pt | **Vibrato** vibrato@rtp.pt

ALEXANDRA CORVELA alexandra.corvela@rtp.pt | **ALEXANDRA LOURO DE ALMEIDA** alexandra.almeida@rtp.pt | **ANA DANIELA SOARES** ana.ferreira@rtp.pt | **ANA PAULA FERREIRA** ana.p.santos@rtp.pt | **ANABELA LUÍS** anabela.luis@rtp.pt | **ANDRÉ CUNHA LEAL** andre.leal@rtp.pt | **ANDRÉ PINTO** andre.pinto@rtp.pt | **ANDREA LUPI** andrea.lupi@rtp.pt | **CONCEIÇÃO FERREIRA** maria.ferreira@rtp.pt | **CRISTINA DO CARMO** cristina.carmo@rtp.pt | **JOÃO ALMEIDA** joao.almeida@rtp.pt | **JOÃO PEDRO** joao.pedro@rtp.pt | **LUÍS CAETANO** luis.caetano@rtp.pt | **LUÍS RAMOS** luis.ramos@rtp.pt | **MARGARIDA AIRES** margarida.aires@rtp.pt | **PAULO ALVES GUERRA** paulo.guerra@rtp.pt | **PEDRO COELHO** pedro.coelho@rtp.pt | **PEDRO RAFAEL COSTA** pedro.r.costa@rtp.pt | **REINALDO FRANCISCO** reinaldo.francisco@rtp.pt | **SUSANA VALENTE** susana.valente@rtp.pt | **TERESA PIZARRO** teresa.pizarro@rtp.pt | **ZULMIRA HOLSTEIN** zulmira.holstein@rtp.pt

FICHA TÉCNICA

Diretor Rui Pego | **Diretor – Adjunto** João Almeida | **Edição** Luís Ramos | Anabela Luís | Margarida Aires **Revisão** Margarida Aires / Luís Ramos

A programação pode sofrer alterações, recomenda-se a consulta atualizada na programação diária do site em antena2.rtp.pt

Outubro 13



	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO	DOMINGO	
00-01h	● Geografia dos Sons	● Raízes	● Raízes	● Raízes	● Raízes	● Raízes	● Fuga da Arte	00-01h
01-02h	● Música Contemporânea	● Música Contemporânea	● Música Contemporânea	● Música Contemporânea	● Música Contemporânea	● Música Contemporânea	● Música Contemporânea	01-02h
02-07h	● Madrugada	● Madrugada	● Madrugada	● Madrugada	● Madrugada	● Madrugada	● Madrugada	02-07h
07-08h	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Sol Maior	● Sol Maior	07-08h
08-09h	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Sol Maior	● Sol Maior	08-09h
09-10h	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Império dos Sentidos	● Sol Maior	● Sol Maior	09-10h
10-11h	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Quinta Essência	● Musica Aeterna	10-11h
11-12h	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Ponto pt	● Musica Aeterna	11-12h
12-13h	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Boulevard	● Além Tempo	● Quinta Essência	12-13h
13-14h	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Memória	● Memória	13-14h
14-15h	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Musica Aeterna	● Os Incontornáveis	14-15h
15-16h	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Vibrato	● Musica Aeterna	● Os Incontornáveis	15-16h
16-17h	● Baile de Máscaras	● Baile de Máscaras	● Baile de Máscaras	● Baile de Máscaras	● Baile de Máscaras	● A Força das Coisas	● Ponto pt	16-17h
17-18h	● Baile de Máscaras	● Baile de Máscaras	● Baile de Máscaras	● Baile de Máscaras	● Baile de Máscaras	● A Força das Coisas	● Páginas de Português Em Nome do Ouvinte	17-18h
18-19h	● Baile de Máscaras	● Baile de Máscaras	● Baile de Máscaras	● Baile de Máscaras	● Baile de Máscaras	● Mezza-Voce	● Mezza-Voce	18-19h
19-20h	● Concerto Aberto	● Concerto Aberto	● Concerto Aberto	● Concerto Aberto	● Concerto Aberto	● Mezza-Voce	● Mezza-Voce	19-20h
20-21h	○ Jazz A 2	○ Jazz A 2	○ Jazz A 2	○ Jazz A 2	○ Jazz A 2	● Mezza-Voce	● Mezza-Voce	20-21h
21-22h	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Mezza-Voce	● Mezza-Voce	21-22h
22-23h	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Grande Auditório	● Salão Nobre	● Salão Nobre	22-23h
23-24h	● A Ronda da Noite	● A Ronda da Noite	● A Ronda da Noite	● A Ronda da Noite	● A Ronda da Noite	● Argonauta	● Argonauta	23-24h

● Tons Recentes ● Tons do Mundo ● Tons da Voz ● Tons Antigos ● Tons Conhecidos ○ Tons do Jazz ● Tons ao Vivo ● Tons de Ideias ● Tons da Noite ● Outros Tons

Notícias (2ª a 6ª, 10:00/16:00) **A Vida Breve** (2ª a 6ª, 12:50/16:50) **Última Edição** (2ª a 6ª, 19:50/23:50) **Semibreve** (2ª, 4ª, 6ª, 23:30) **A2 Ciência** (2ª, 17:30) **Molduras** (6ª, 17:30)
Lilliput (Sáb,17:50) **O Canto do Blues** (Sáb e Dom, 23:00)